

# マイクロホン

スピーチやボーカルを、しっかりキャッチ。  
用途に応じて選べる豊富なラインアップ。



単一指向性／全指向性／防滴など多彩に用意。

マイクロホン

P.023

JVC製品関連機器

P.027

- ・壁用AVコンセント
- ・各種コード／コネクター
- ・マイクロホンスタンド
- ・フロアコンセントボックス

Technical Note

P.024、P.029

MICROPHONE

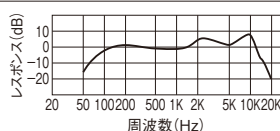
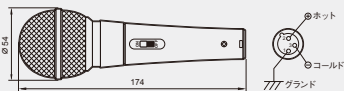
## 単一指向性マイクロホン

## 単一指向性マイクロホン

## PS-C501

希望小売価格 **8,500円**(税抜き)

外形寸法図(mm)

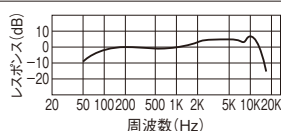
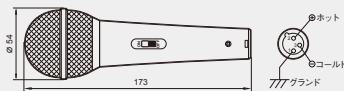


## 単一指向性マイクロホン

## PS-C502

希望小売価格 **13,500円**(税抜き)

外形寸法図(mm)

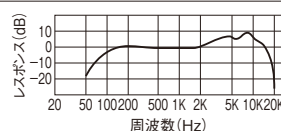
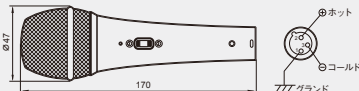


## 超単一指向性マイクロホン

## PS-C503

希望小売価格 **22,000円**(税抜き)

外形寸法図(mm)



## ■お勧めのシーン

| 機種      | お勧めのシーン                                                           | ポイント                                                                                                                         |
|---------|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PS-C501 | ◆バーレー<br>◆ゲームセンター                                                 | 「吹きノイズに強い、アナウンスに最適なマイクロホン」<br>・パチンコ店のアナウンスや店頭イベントなど、拡声に適した明瞭度<br>・吹きノイズに強く、屋外使用時の風ノイズも低減                                     |
| PS-C502 | ◆会議室・教室<br>◆催事場・セレモニーホール<br>◆店舗・施設<br>◆空港・駅・駅ビル<br>◆ポータブルアンプとの組合せ | 「タッチノイズ対策を施した、高音質ボーカル/スピーチ用マイクロホン」<br>・行事やイベントの司会、呼出しや館内放送など、聴き取りやすさを考慮した音質と明瞭度<br>・吹きノイズ、風ノイズに加え、さらにタッチノイズ対策も施し使用時の雑音を低減    |
| PS-C503 | ◆講義室<br>◆体育館・ホール<br>◆ホテル・結婚式場<br>◆議場・裁判所<br>◆球技場・競技場・運動施設         | 「こだわりの音質と特性を備えた、ボーカル/スピーチ用マイクロホン」<br>・講演や収録にも対応した品位ある音質、および明瞭度と広い周波数特性<br>・指向性を絞り、ハウリングを低減<br>・ネットケージの焼入れ加工により、落下衝撃などの耐久性を強化 |

| 型名                 | PS-C501                                                                                                 | PS-C502         | PS-C503         |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------|
| 形式                 | ムービングコイルマイクロホン(ダイナミック形)                                                                                 |                 |                 |
| 指向性                | 単一指向性                                                                                                   |                 | 超単一指向性          |
| 周波数特性              | 50Hz~16kHz                                                                                              |                 | 50Hz~18kHz      |
| 出力インピーダンス(1kHz)    | 600Ω平衡(複式フォンプラグ内で不平衡)                                                                                   |                 |                 |
| 感度(0dB=1V/Pa,1kHz) | -57dB                                                                                                   | -55dB           | -51dB           |
| 出力コネクタ             | キャノンタイプ(オス)、XLR-3-12C相当                                                                                 |                 |                 |
| スイッチ               | トークスイッチ付                                                                                                |                 |                 |
| 外形寸法(本体)           | 最大直径φ54mm×174mm                                                                                         | 最大直径φ54mm×173mm | 最大直径φ47mm×170mm |
| 質量(本体)             | 約245g                                                                                                   | 約240g           | 約263g           |
| 材質/仕上              | 本体:亜鉛ダイキャスト/黒色塗装<br>ウインドスクリーン:銅線/銀色塗装                                                                   |                 |                 |
| 付属品                | マイクホルダー(ネジ径5/8インチ、3/8インチ変換アダプター)樹脂製、<br>マイクコード(φ6mm、2芯シールドコード5m、本体側 XLR-3-11C相当、<br>先端 φ6.3mm複式フォン)、ボーチ |                 |                 |

| 型名                 | PS-C55                       | PS-C53                       | PS-C63                 | MV-P62    |
|--------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------|-----------|
| 形式                 | ムービングコイルマイクロホン(ダイナミックマイクロホン) |                              |                        |           |
| 指向性                | 超単一指向性<br>(スーパーカードイオド)       | 単一指向性<br>(カードイオド)            | 超単一指向性<br>(スーパーカードイオド) |           |
| 周波数特性              | 50Hz~17kHz                   |                              | 50Hz~16kHz             |           |
| 出力インピーダンス(1kHz)    | 250Ω平衡                       | 600Ω平衡<br>(複式フォンプラグ内で不平衡)    | 600Ω平衡                 | 250Ω平衡    |
| 感度(0dB=1V/Pa,1kHz) | -54dB                        | -55.5dB                      | -54dB                  | -58dB     |
| 外形寸法(本体)           | φ54mm×161.5mm                | φ54mm×168.5mm                | φ39mm×187mm            |           |
| 質量(本体)             | 270g                         | 280g                         | 289g                   | 275g      |
| 仕上(本体)             | ダークグレー焼付塗装                   |                              |                        | ダークブラウン塗装 |
| スタンド取付ネジ           | W5/16-18およびPF1/2             |                              |                        |           |
| コード<br>(マイク本体/先端)  | ケーブル別売<br>(キャノンXLR-3-12Cタイプ) | XLR-3-11Cタイプメタルコネクタ/複式フォンプラグ |                        |           |

## 超単一指向性マイクロホン

## PS-C55

希望小売価格 **40,000円**(税抜き)

## 単一指向性マイクロホン

## PS-C53

希望小売価格 **25,000円**(税抜き)

## 超単一指向性マイクロホン

## PS-C63

希望小売価格 **36,000円**(税抜き)

## 超単一指向性マイクロホン

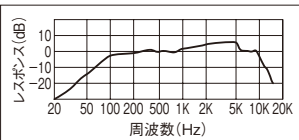
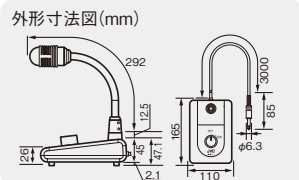
## MV-P62

希望小売価格 **25,000円**(税抜き)

## 単一指向性／全指向性／防滴型マイクロホン 他

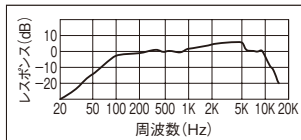
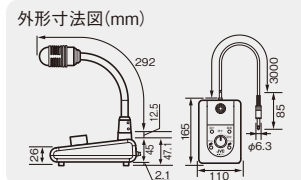
## 単一指向性マイクロホン

## MV-P370

希望小売価格 **8,500円**(税抜き)

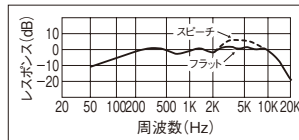
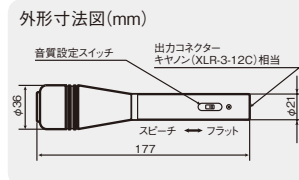
## 単一指向性マイクロホン

## MV-P370M

希望小売価格 **21,000円**(税抜き)

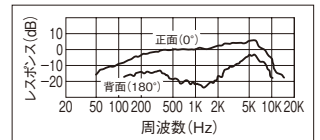
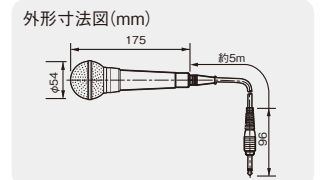
## 全指向性マイクロホン

## MV-P601

希望小売価格 **32,400円**(税抜き)

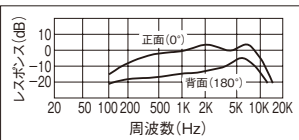
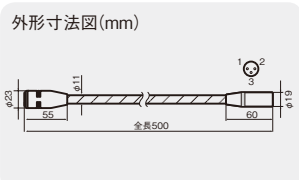
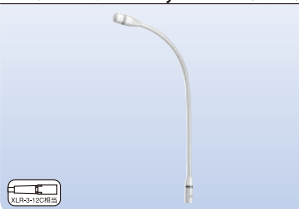
## 防滴型マイクロホン

## MV-P357

希望小売価格 **11,600円**(税抜き)

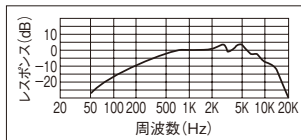
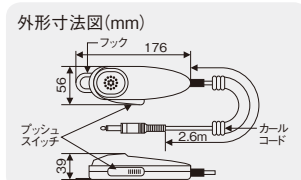
## フレキシブル型マイクロホン

## MV-P276

希望小売価格 **25,800円**(税抜き)

## プレストークマイクロホン

## PS-C21

希望小売価格 **9,600円**(税抜き)

## Technical Note

## ■ダイナミックマイクとコンデンサーマイクの違い

## ●ダイナミックマイク

- (1) 近接効果を考慮した周波数特性
- (2) ボーカルなどのハンドマイクとして
- (3) 音源に近づけて使用
- (4) 電源は不要

## ●コンデンサーマイク

- (1) 高感度、フラットな周波数特性
- (2) ナレーションから楽器まで多用途
- (3) 音源から離れて使用
- (4) 電源が必要

※「近接効果」とは、単一指向性のマイクを口元に近づけて使用すると低音が強調されることを言い、音源との距離が近いほど顕著に現れます。

ダイナミックマイクは音源に近づけて使い、コンデンサーマイクは音源から離れて使うケースが多いです。テレビ番組では多くの場合、歌手や司会者などのハンドマイクで口との距離が近いときにはダイナミックマイクを使用し、漫才などのマイクスタンドを使用して口との距離が離れるときにはコンデンサーマイクを使用しています。理由としては、一般的なダイナミックマイクは、近接効果を考慮して口に近い距離で、バランスの良い周波数特性になるように調整されています。逆に、ダイナミックマイクの使用で口との距離が離れると、低音域が持ち上がり(中高音域が持ち上がり)、痩せた感じの音質になります。このような場合には、高感度なコンデンサーマイクを使用します。コンデンサーマイクは楽器の集音や音響測定用としても使用されています。

| 型名                      | MV-P370               | MV-P370M             | MV-P601                                                  | MV-P357                | MV-P276                                 | PS-C21                          |
|-------------------------|-----------------------|----------------------|----------------------------------------------------------|------------------------|-----------------------------------------|---------------------------------|
| 形式                      | ダイナミックマイクロホン          |                      | ムービングコイルマイクロホン(ダイナミックマイクロホン)                             |                        |                                         |                                 |
| 指向性                     | 単一指向性                 |                      | 全指向性                                                     | 単一指向性                  |                                         |                                 |
| 周波数特性                   | 80Hz～12kHz            |                      | 50Hz～15kHz                                               | 100Hz～10kHz            | 120Hz～13kHz                             | 150Hz～15kHz                     |
| 出カインピーダンス<br>(1kHz)     | 600Ω不平衡               |                      | 600Ω平衡<br>(単頭フォンプラグ内で不平衡)                                | 600Ω不平衡                | 600Ω平衡                                  | 250Ω不平衡                         |
| 感度<br>(0dB=1V/ Pa,1kHz) | －52dB                 |                      | －52dB                                                    | －58dB                  |                                         | －51dB                           |
| 電源                      | －                     | DC7.5V 付属ACアダプターより供給 | －                                                        |                        |                                         |                                 |
| 外形寸法(本体)                | 幅110mm×高さ47mm×奥行165mm |                      | φ36mm×177mm                                              | φ54mm×175mm            | φ23mm×500mm                             | 幅56mm×高さ176mm<br>×厚さ39mm        |
| 質量(本体)                  | 約1.0kg(ケーブルを除く)       |                      | 160g                                                     | 280g                   | 250g                                    | 約250g(コード含む)                    |
| 防滴レベル                   | －                     |                      |                                                          | JIS C 0920 IPX2        | －                                       |                                 |
| 仕上(本体)                  | 亜鉛ダイカスト ライトグレーメタリック塗装 |                      | ゴールド色梨地塗装                                                | メタリックダークグレー塗装          | ゴールド色梨地塗装                               | ダークグレー                          |
| スタンド取付ネジ                | －                     |                      | W5/16-18                                                 | W5/16-18およびPF1/2       | キャノンXLR-3-12Cタイプ                        | －                               |
| コード<br>(マイク本体/先端)       | 約3m<br>(先端単頭フォンプラグ)   |                      | コード5m<br>(マイク本体側メタルコネクタ:キャノン<br>XLR-3-11Cタイプ、先端単頭フォンプラグ) | コード5m<br>(先端単頭フォンプラグ付) | (マイク先端メタル<br>コネクタ:キャノン<br>XLR-3-12Cタイプ) | φ6mmカールコード2.6m<br>(先端単頭フォンプラグ付) |

## マイクロホン

ワイヤレスシステム

マイクロホン

業務用放送システム

非常・業務用放送設備

スピーカー

会議・議場システム

コミュニケーションシステム

教育システム

セキュリティシステム

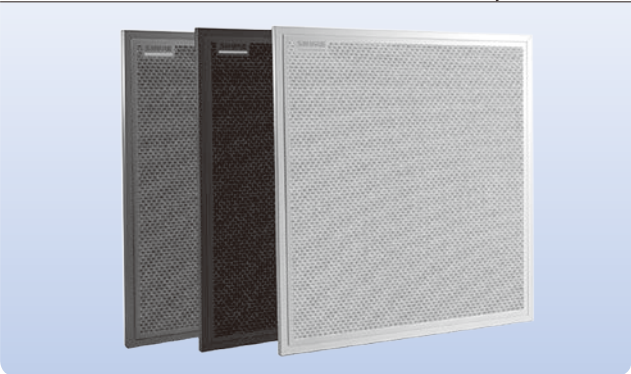
## シーリング・アレイ・マイクロホン

MXA910B-60CM (ブラック) Shure

MXA910W-60CM (ホワイト) Shure

MXA910AL-60CM (アルミニウム) Shure

希望小売価格 各725,000円(税抜き)



- Shure独自のステアラブルカバー技術を採用。3次元方向に最大8つの個別收音パターンが設定可能で、室内全域で均一な音響性能が得られるように調整。
- コントロールソフトウェアの自動設定モードを使用すると、シーリングアレイのローブ(個別收音パターン)が参加者の方を向くように自動で設定され、オーディオおよび收音のシステム構築を迅速に完了。
- 標準的な会議室条件(天井の高さが約3メートル、参加者が着席した状態で話す)で推奨されるカバー範囲の直径は約9メートル。
- 最大8つのカバーエリアからの信号を独立したチャンネルとしてミキシングやルーティングを行い、イーサネットケーブル1本のみでDanteネットワーク上に伝送。8系統の出力に加え、オートマッチミキシングのチャンネルも独立して搭載。
- 初期設定を迅速に行う9つのテンプレートと、複数のアレイ間、PC間で設定をインポート/エクスポートする10個のプリセットを搭載。
- 表面を塗装できるため、周囲のデザインに溶け込ませることが容易。

## ゲースネックマイクロホン

MX412D/S (30cmタイプ) Shure

MX418D/S (45cmタイプ) Shure

MX412D/C (30cmタイプ) Shure

MX418D/C (45cmタイプ) Shure

希望小売価格 各50,000円(税抜き)



|              |                                                                  |
|--------------|------------------------------------------------------------------|
| ビーム幅         | 可変(35°/45°/55°)各ローブの個別設定可能                                       |
| 周波数特性        | 180Hz~17kHz                                                      |
| Dante デジタル出力 | チャンネル数 合計チャンネル数: 9 (個別送信チャンネル: 8, IntelliMix® オートミックス送信チャンネル: 1) |
| サンプリングレート    | 48kHz                                                            |
| ビット深度        | 24                                                               |
| Dante デジタル入力 | エコーリダクション用リファレンス入力×1                                             |
| 感度 @1kHz     | 0.75dBFS/Pa                                                      |
| 最大SPL        | 93.25dB SPL 0dBFS オーバーロード比                                       |
| S/N比         | 83dB Aウェイトド 基準 94dB SPL, 1kHz                                    |
| 遅延           | 6ms Danteレイテンシーは含まず                                              |
| 自己雑音         | 11dB SPL-A                                                       |
| ダイナミックレンジ    | 82.25dB                                                          |
| 組み込みデジタル信号処理 | イコライザー(4バンドパラメトリック)、ミュート、ゲイン(140dB 範囲)                           |
| システム         | IntelliMix® オートミックス、エコーリダクション                                    |
| コネクタータイプ     | RJ-45                                                            |
| 使用電源         | パワーオーバーイーサネット(PoE)、クラス0                                          |
| 消費電力         | 最大9W                                                             |
| 外形寸法         | 幅593.8mm×高さ593.8mm                                               |
| 質量           | 4.26kg                                                           |
| 制御アプリケーション   | HTML5ブラウザーベース                                                    |
| ケーブル要件       | CAT5e以上(シールド付ケーブル推奨)                                             |

\*数値はすべてビーム幅が狭幅の設定で計測。

## ■オプション

## シーリングアダプター

A910-25MM Shure

希望小売価格 27,000円(税抜き)

- 600mmサイズのMX910を625mmグリッドで使用できるようにするアダプター。

## ジャンクションボックス

A910-JB Shure

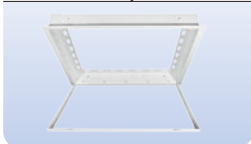
希望小売価格 5,000円(税抜き)

- MX910に接続されたイーサネットケーブルをフレックスコンジット内に設置できるようにするアダプター。

## フレーム金具

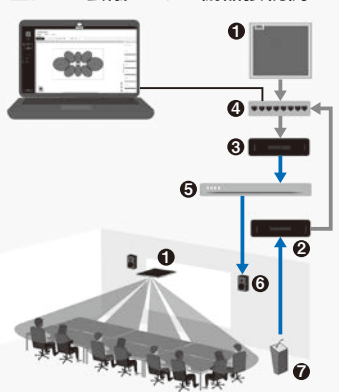
A910-HCM Shure

希望小売価格 38,000円(税抜き)



- 天井や壁に簡単に設置できるフレーム金具。

## ■テレビ会議システム機器接続例



- 1 MXA910
  - 2 ANI4IN
  - 3 ANI4OUT
  - 4 ネットワークスイッチ
  - 5 テレビ会議システム
  - 6 スピーカー
  - 7 アナログマイクロホン
- Dante信号  
— アナログ信号

- 演壇や会議室のテーブルなどへの設置に最適。
- ゲースネック長は、12インチ(30cm)と18インチ(45cm)の2種類を用意。
- 2箇所のゲースネック部でマイクロホンの位置を自由に調整可能。

|                        |                                                                            |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| 指向特性                   | MX412D/S、MX418D/S: スーパーカード型(超指向性)<br>MX412D/C、MX418D/C: カード型(単一指向性)        |
| 周波数特性                  | 50Hz~17kHz                                                                 |
| インピーダンス                | 150Ω                                                                       |
| 最大音圧レベル (1kHz, THD 1%) | MX412D/S、MX418D/S: 122dB SPL<br>MX412D/C、MX418D/C: 123dB SPL               |
| 電源                     | ファンタム DC11~52V/2.0mA                                                       |
| コネクター                  | XLR3ピン、オス                                                                  |
| 外形寸法                   | MX412D: φ12×全長355mm、<br>MX418D: φ12×全長502mm、<br>ベース: 幅116mm×高さ53mm×奥行162mm |
| 質量                     | MX412D: 1,130g、MX418D: 1,160g                                              |
| ケーブル長                  | 2.9m                                                                       |



## テーブル・アレイ・マイクロホン

**MXA310B** (ブラック)

Shure

**MXA310W** (ホワイト)

Shure

**MXA310AL** (アルミニウム)

Shure

希望小売価格 各**152,000円**(税抜き)

テーブル貫通式の  
ケーブル配線部品が  
付属。

- Shure独自のステアラブルカバレッジ技術を採用。最大4つの個別收音エリアを15度刻みで自由に設定でき、各エリアでカーディオイド、スーパーカーディオイド、ハイパーカーディオイド、無指向性、双指向性、「トロイド」パターンを設定可能。多様な会議スタイルに適応。
- 最大4つのカバーエリアからの信号を独立したチャンネルとしてミキシングやルーティングを行い、イーサネットケーブル1本のみでDanteネットワーク上に伝送。オートマチックミキシングのチャンネルも独立。
- タッチセンサー式のミュートボタンの動作はトグル、プッシュトゥミュート、プッシュアウトークに設定可能。不要なご操作を防ぐため、本体でのミュート無効も設定可能。
- マイクロホンのミュートステータス、会議室のセキュリティレベル、その他の状況を知らせるLEDの色を、8色の中から選択可能。
- テーブルに直置きするほか、テーブル貫通式の取り付けキットが付属。

**MXA910/MXA310  
共通インターフェイス**
**オーディオ・ネットワーク・インターフェイス****ANI4IN**

Dante

希望小売価格 **135,000円**(税抜き)**ANI4OUT**

Dante

希望小売価格 **120,000円**(税抜き)

- ANI4INは、4つのMIC/LINEアナログ信号をDANTEネットワークに変換。
- ANI4OUTはDANTEデジタルオーディオ信号を4つのMIC/LINEアナログ信号に変換。

## バウンダリーマイクロホン

**MX393/S**

Shure

**MX393/C**

Shure

希望小売価格 各**43,000円**(税抜き)

- 演壇や会議室の机上、ステージ床への設置に最適。

- 設置面への固定、ボディーの塗装が可能。

|                           |                                                             |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------|
| 指向特性                      | MX393/S:<br>スーパーカーディオイド(超指向性)<br>MX393/C:<br>カーディオイド(単一指向性) |
| 周波数特性                     | 50Hz~17kHz                                                  |
| インピーダンス                   | 150Ω                                                        |
| 最大音圧レベル<br>(1kHz, THD 1%) | MX393/S: 116dB SPL<br>MX393/C: 117dB SPL                    |
| 電源                        | ファンタム DC11~52V/2.0mA                                        |
| コネクター                     | XLR3ピン、オス                                                   |
| 外形寸法                      | 幅76mm×高さ22mm×奥行108mm                                        |
| 質量                        | 334g                                                        |

|                                     |                                                                 |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| 指向特性(すべてのチャンネルについて個々に設定可能)          | カーディオイド、ハイパーカーディオイド、スーパーカーディオイド、トロイド、無指向性、双指向性                  |
| 周波数特性                               | 100Hz~20kHz                                                     |
| Dante デジタル出力                        | チャンネル数 合計チャンネル数: 5 (個別送信チャンネル: 4、IntelliMix® オートミックス送信チャンネル: 1) |
| サンプリングレート                           | 48kHz                                                           |
| ビット深度                               | 24                                                              |
| 感度                                  | -21dBFS/Pa (@1kHz, -15dB ゲイン設定)                                 |
| 最大SPL                               | 115.2dB SPL (@1kHz (1%THD), -15dB ゲイン設定)                        |
| S/N比 基準 94dB SPL, 1kHz, -15dBゲインの設定 | カーディオイド: 75dB, トロイド: 67dB                                       |
| 遅延                                  | <1ms Danteレイテンシーは含まず                                            |
| 自己雑音 -15dBゲインの設定                    | カーディオイド: 19.2dB SPL-A, トロイド: 26.8dB SPL-A                       |
| ダイナミックレンジ -15dBゲインの設定               | カーディオイド: 96dB SPL, トロイド: 90dB SPL                               |
| 組み込みデジタル信号処理                        | 各チャンネル イコライザー(4バンドパラメトリック) <sup>※1</sup> 、ミュート、ゲイン(140dB範囲)     |
| システム                                | IntelliMix® オートミックス、ローカットフィルタ(-12dB/oct@150Hz)                  |
| コネクタータイプ                            | RJ-45                                                           |
| 使用電源                                | パワーオーバーイーサネット(PoE)、クラス0                                         |
| 消費電力                                | 最大4W                                                            |
| 外形寸法                                | φ134mm×厚み36mm                                                   |
| 質量                                  | 362g                                                            |
| 制御アプリケーション                          | HTML5ブラウザベース                                                    |
| ケーブル要件                              | CAT5e以上(シールド付ケーブル推奨)                                            |

\*数値はすべてカーディオイド指向特性にて計測。※1 一度に1つのチャンネルに割り当て可能。

## ■オプション

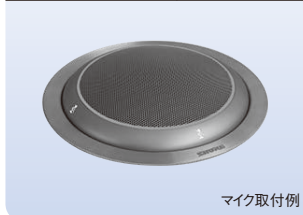
## テーブル埋め込み金具

**A310B-FM**

Shure

**A310AL-FM**

Shure

希望小売価格 各**10,000円**(税抜き)

マイク取付例

- MXA310をテーブルに埋め込むための金具。

## 各種コード/コネクター

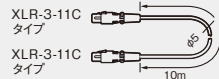
## 延長コード

## CN-5001

希望小売価格 6,500円(税抜き)



## 外形寸法図(mm)



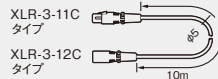
## 延長コード

## CN-5002

希望小売価格 6,500円(税抜き)



## 外形寸法図(mm)



## 延長コード

## CN-5003

希望小売価格 6,000円(税抜き)



## 外形寸法図(mm)



## 延長コード

## CN-215

希望小売価格 6,200円(税抜き)



## 外形寸法図(mm)



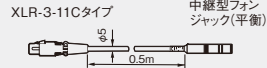
## 中継コード

## CN-5005

希望小売価格 4,000円(税抜き)



## 外形寸法図(mm)



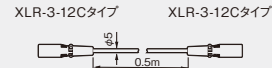
## 中継コード

## CN-5007

希望小売価格 4,000円(税抜き)



## 外形寸法図(mm)



## &lt;参考&gt; キヤノンタイプコネクター

## XLR-3-11C

(ソケットタイプ・プラグ)



## XLR-3-12C

(ピンタイプ・プラグ)



## XLR-3-31

(ソケットタイプ・角型レセプタクル)

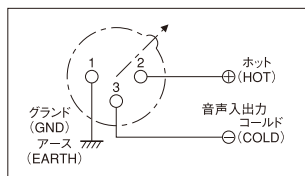


## XLR-3-32

(ピンタイプ・角型レセプタクル)



## ●接続方法

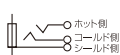


## ●組合せ表

|           | XLR-3-11C | XLR-3-12C | XLR-3-31 | XLR-3-32 |
|-----------|-----------|-----------|----------|----------|
| XLR-3-11C |           | ○         |          | ○        |
| XLR-3-12C | ○         |           | ○        |          |
| XLR-3-31  |           | ○         |          |          |
| XLR-3-32  | ○         |           |          |          |

## ■コネクターの互換性

## 接続可能

モノラルプラグ  
対ステレオ取付型ジャック  
または  
ステレオ中継型ジャック

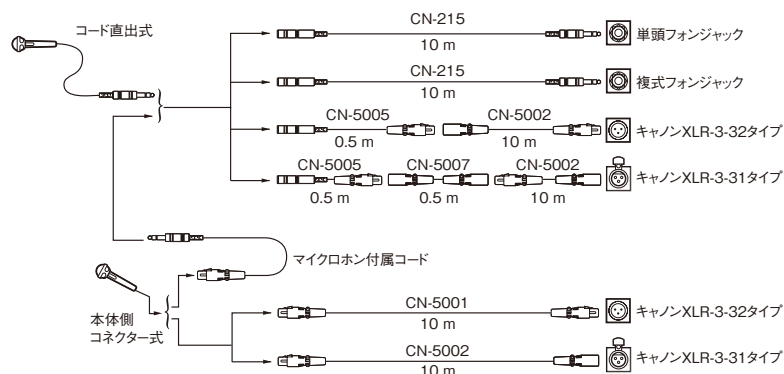
## 接続不可

ステレオプラグ  
対

2芯コード平衡接続時

モノラル取付型または  
モノラル中継型ジャック

## ■延長コード・中継コードの選び方



## ■マイクロホンの出力方式について

| マイクロホン | 平衡型                      | 不平衡型                     |
|--------|--------------------------|--------------------------|
| コード延長  | 10m以上可                   | 10m以下                    |
| ケーブル   | 2芯シールド                   | 単芯シールド                   |
| コネクター  | 複式フォンプラグまたはキヤノンタイプBTS-3P | 単頭フォンプラグ                 |
| その他    | —                        | 10m以上延長すると雑音が発生しやすくなります。 |

## 壁用AVコンセント

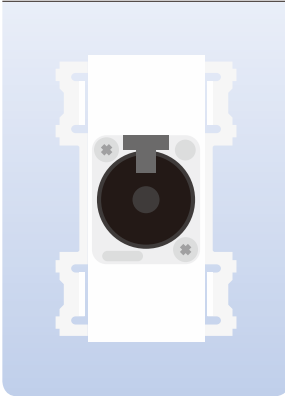
カナレ電気株式会社

## 壁用AVコンセント

**KP-NPJS-I** (金属枠)  
フルカラーモダンプレート用金属枠付き

**ZP-NPJS-W** (絶縁枠)  
コスモシリーズワイド21用絶縁枠付き

各オープン価格



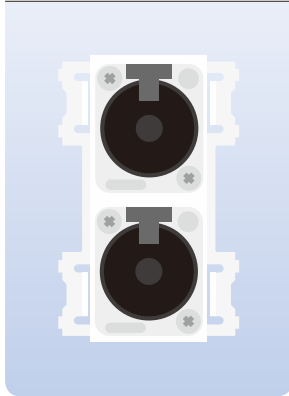
コネクター フォンジャック(平衡)  
仕上 -I: アイボリー、-W: ホワイト

## 壁用AVコンセント

**KP-NPJW-I** (金属枠)  
フルカラーモダンプレート用金属枠付き

**ZP-NPJW-W** (絶縁枠)  
コスモシリーズワイド21用絶縁枠付き

各オープン価格



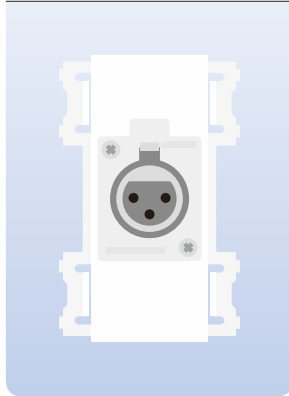
コネクター フォンジャック(平衡)×2  
仕上 -I: アイボリー、-W: ホワイト

## 壁用AVコンセント

**KP-3X1S-I** (金属枠)  
フルカラーモダンプレート用金属枠付き

**ZP-3X1S-W** (絶縁枠)  
コスモシリーズワイド21用絶縁枠付き

各オープン価格



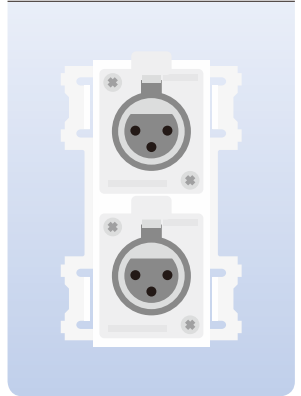
コネクター XLR-3-31-F77  
仕上 -I: アイボリー、-W: ホワイト

## 壁用AVコンセント

**KP-3X1W-I** (金属枠)  
フルカラーモダンプレート用金属枠付き

**ZP-3X1W-W** (絶縁枠)  
コスモシリーズワイド21用絶縁枠付き

各オープン価格



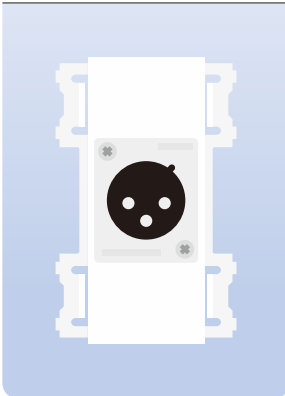
コネクター XLR-3-31-F77×2  
仕上 -I: アイボリー、-W: ホワイト

## 壁用AVコンセント

**KP-3X2S-I** (金属枠)  
フルカラーモダンプレート用金属枠付き

**ZP-3X2S-W** (絶縁枠)  
コスモシリーズワイド21用絶縁枠付き

各オープン価格



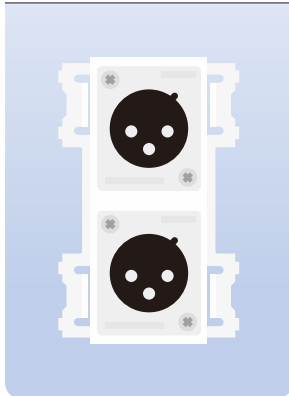
コネクター XLR-3-32-F77  
仕上 -I: アイボリー、-W: ホワイト

## 壁用AVコンセント

**KP-3X2W-I** (金属枠)  
フルカラーモダンプレート用金属枠付き

**ZP-3X2W-W** (絶縁枠)  
コスモシリーズワイド21用絶縁枠付き

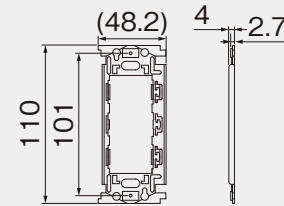
各オープン価格



コネクター XLR-3-32-F77×2  
仕上 -I: アイボリー、-W: ホワイト

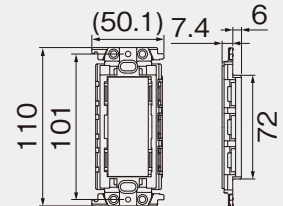
## 外形寸法図(mm)

[KPシリーズ]



※フルカラー(シルキーホワイト) プレートに対応。  
※カナレ電気(株) 製KPシリーズの壁用AVコンセント外形寸法図はすべて同じ。

[ZPシリーズ]



※コスモワイド21プレートに対応。  
※カナレ電気(株) 製ZPシリーズの壁用AVコンセント外形寸法図はすべて同じ。

## ■プレート(パナソニック株式会社 エコソリューションズ社)

|                 |                               |
|-----------------|-------------------------------|
| フルカラー(シルキーホワイト) | WN6003W010(10枚セット) ※KPシリーズに対応 |
| コスモワイド21        | WTF7003W ※ZPシリーズに対応           |

## コネクタープレート(フルカラー対応)

**PU-32** ◆

希望小売価格 **4,500円**(税抜き)

10個1梱包 価格は1個の値段です。

## マイクロホンスタンド／フロアコンセントボックス

## 床上型マイクロホンスタンド

## TL-P52

希望小売価格 **11,000円**(税抜き)

マイクホルダー  
取付ネジ  
5/8-27UNS  
3/8-16UNC  
5/16-18UNC



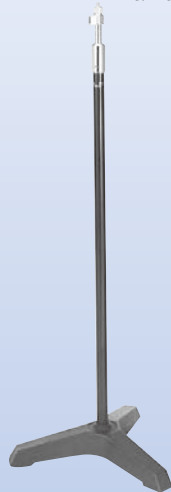
|         |                                                           |
|---------|-----------------------------------------------------------|
| ロック方式   | スリーブ・ロック方式                                                |
| 質量      | 約2.6kg                                                    |
| マイク取付高さ | 970mm～1,560mm                                             |
| 仕上      | ボール: 黒色焼付塗装(内側<br>ボールはクロームメッキ)<br>脚 部: 黒色焼付塗装<br>(折りたたみ式) |

## 床上型マイクロホンスタンド

## TL-P55

希望小売価格 **29,000円**(税抜き)

マイクホルダー  
取付ネジ  
5/8-27UNS  
3/8-16UNC  
5/16-18UNC



|         |                                               |
|---------|-----------------------------------------------|
| ロック方式   | フリーストップ・メッシュ・ホールド方式                           |
| 質量      | 約4.5kg                                        |
| マイク取付高さ | 908mm～1,517mm                                 |
| 仕上      | ボール: 黒色焼付塗装(内側<br>ボールはクロームメッキ)<br>ベース: 黒色焼付塗装 |

## ブームスタンド

## TL-P62

希望小売価格 **16,000円**(税抜き)

マイクホルダー  
取付ネジ  
5/8-27UNS  
3/8-16UNC  
5/16-18UNC



|         |                                                                     |
|---------|---------------------------------------------------------------------|
| ロック方式   | スリーブ・ロック方式                                                          |
| 質量      | 約3.5kg                                                              |
| マイク取付高さ | 305mm～2,315mm<br>(アーム部含む)                                           |
| 仕上      | ボール: 黒色焼付塗装(内側<br>ボールおよびブームは<br>クロームメッキ)<br>脚 部: 黒色焼付塗装<br>(折りたたみ式) |

## 卓上型マイクロホンスタンド

## TL-P31

希望小売価格 **4,500円**(税抜き)

マイクホルダー  
取付ネジ  
5/16-18UNC



|         |                                     |
|---------|-------------------------------------|
| 質量      | 約1.0kg                              |
| マイク取付高さ | 150mm                               |
| 仕上      | ボール: 銀色アルマイト処理<br>ベース: 鉄粉ライトグレー焼付塗装 |

※マイクロホンPS-C501/C502/C503と組み合わせて使用する際は、5/16→5/8インチ変換アダプター(トモカ電気「変換ネジ」相当品)が別途必要です。

## 卓上型マイクロホンスタンド

## TL-P32

希望小売価格 **5,600円**(税抜き)

マイクホルダー  
取付ネジ  
5/8-27UNS  
3/8-16UNC  
5/16-18UNC

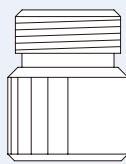


|         |                                     |
|---------|-------------------------------------|
| ロック方式   | スリーブ・ロック方式                          |
| 質量      | 約1.1kg                              |
| マイク取付高さ | 231mm～380mm                         |
| 仕上      | ボール: 銀色アルマイト処理<br>ベース: 鉄粉ライトグレー焼付塗装 |

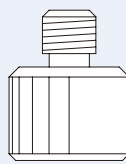
## Technical Note

## ■TL-P32／TL-P52／TL-P55／TL-P62のマイクホルダー取付ネジについて

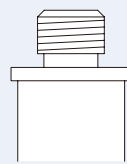
マイクホルダー取付部には、工場出荷時に5/16インチ変換アダプターが装着されています。3/8インチマイクホルダーの場合はアダプターを外し、5/8インチマイクホルダーの場合は、付属の5/8インチ変換アダプターに交換してご使用ください。



5/8-27UNS  
付属



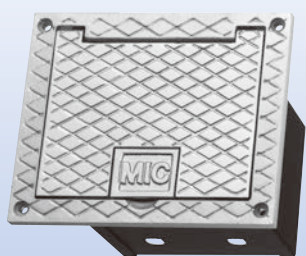
5/16-18UNC  
工場出荷時装着済



3/8-16UNC  
変換アダプターなし

## フロアコンセントボックス

## PSFC300J



|       |                                                           |
|-------|-----------------------------------------------------------|
| コネクター | マイク: XLR-3-31相当品、スピーカー: XLR-4-31相当品<br>(コネクターは付属していません)   |
| 仕上    | プレート(アルミニウム鋳物): シルバーメタリック塗装<br>ボックス(鋼板): マンセルN1近似色 ブラック塗装 |

## 外形寸法図(mm)

