

業務用放送システム

明瞭なアナウンス、心地よいBGMを実現し、
快適な音響空間づくりにお応えします。



業務放送が、IPネットワークで大きく進化。

IPオーディオユニット

P.031

・IPオーディオユニット PN-AP150



机に設置できるタイプのアンプを3機種用意。

卓上型アンプ

P.033

- ・システムアンプ PA-900シリーズ
- ・ベーシックアンプ PA-800シリーズ
- ・BGMアンプ PS-M30P



イーजीオペレーションの省スペースタイプ。

壁掛型アンプ/盤組込型アンプ

P.037

- ・ウォールシステムアンプ PA-K30-16
- ・ミニウォールアンプ PA-K20-12



大型スーパーや工場など、大規模な施設向け。

ラック型アンプ

P.075

- ・ラックタイプ業務用放送設備
EM-D300/D200/D100シリーズ

システムユニット

P.039

- ・デジタル音源シリーズ
- ・ミキシングアンプ
- ・ミキサー
- ・シグナルプロセッサ
- ・アンプ
- ・システム関連
- ・ラック関連



用途に応じて選べる全6モデルを用意。

メガホン

P.057

- ・メガホン PE-M306シリーズ/PE-M315シリーズ

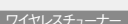
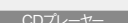
Technical Note

P.045、P.049、P.051

BUSINESS-USE
BROADCAST SYSTEM

当社の拡声用アンプは、用途・スペースに応じてお選びいただけます。

卓 上 型						
		 ▶ P.033参照		 PA-806/812 ▶ P.035参照 PA-824		
型名	PA-904	PA-908	PA-916	PA-806	PA-812	PA-824
希望小売価格	88,000円(税抜き)	98,000円(税抜き)	118,000円(税抜き)	79,000円(税抜き)	97,000円(税抜き)	160,000円(税抜き)
定格出力	40W	80W	160W	60W	120W	240W
入力回路(外部機器接続用)	マイク	×4 ●各電子平衡入力 ●内2回路はラインと切換式			×6 ●各電子平衡入力 ●内3回路はラインと切換式 ●内1回路はマイクとCDとの切換式	
	レコード					
	外部入力	 CDプレーヤー  カセットデッキ  BGM AUX×4 ●内2回路はマイクと切換式  ミキサー  パソコン音声 など			 CDプレーヤー  カセットデッキ  BGM AUX×4 ●内3回路はマイクと切換式 ●内1回路はマイクとCDとの切換式  ミキサー  パソコン音声 など	
	100系				×1回路(スピーカーライン入力端子)	
	ラジオ	FM/AM 別売 PA-F2-G				
本体組込機能	ワイヤレスチューナー	 800MHz 別売 WT-P882-G+WT-UD80×2  光 別売 WT-P552-G+WT-UH51/WT-UH52				
	チャイム	 4音式 上/下 内蔵			 4音式 上/下 別売 DM-4	
	その他					
	リモコン	一斉式	 PA-C50接続可			
回線別		 PA-C51接続可 (リレーボックス不要)				
タイマー起動	 タイマー起動可					
電話ページング	 ※別途 電話ページングユニットが必要					
録音出力	REC-OUT×1					
出力制御	5回線 + 一斉 + 緊急一斉			2回線		
適合スピーカー	 ハイインピーダンス スピーカーライン用 または  4Ω~16Ω用					
ワンポイントメモ	<非常時遮断回路>を内蔵 用途に応じてキメ細かなシステム構成が可能			<非常時遮断回路>を内蔵		

卓 上 型	壁 掛 型	盤 組 込 型	ラ ッ ク 型
 ▶ P.036 参照	 ▶ P.037 参照	 ▶ P.037 参照	 ▶ P.075、P.077 参照
PS-M30P	PA-K30-16	PA-K20-12	EM-D300/D200/D100シリーズ
オープン価格	230,000円(税抜き)	160,000円(税抜き)	—
30W	160W	120W	80W～
 ×1	 ×3 各電子平衡入力  ×1 アナウンスマイク付属	 ×2 各電子平衡入力	EM-M102/PA-M30 など
	 MM型カートリッジ用 RIAAイコライザ内蔵		EM-M102 など
 ワイヤレスチューナー  CDプレーヤー など AUX×2	 カセットデッキ  ミキサー など AUX×5	 CDプレーヤー  カセットデッキ など AUX×2	EM-M102 など
		×1回路(スピーカーライン切換)	
	FM/AM 別売 PA-F2-G		FM/AM 別売 PA-F2-G など
		800MHz 別売 WT-P821D+WT-UD81 または 別売 WT-P822D+WT-UD81×2	800MHz WT-902/904 など
	2音式 内蔵		PA-DT600/PA-W53 など
			(P.075、P.077参照)
	 PA-C50接続可		 PA-C50接続可
	 PA-C51接続可(別売スピーカー制御器 PA-X23使用)		 PA-C52接続可 (D200/D100:別売スピーカー制御器PA-X23使用)
	 タイマー起動可		 タイマー起動可
 ※別途 電話ページングユニットが必要			 ※別途 電話ページングユニットが必要
	REC-OUT×1		EM-M102
	5回線 + 一斉		D300:標準20回線 + 一斉 D200/D100:標準10回線 + 一斉
 ハイインピーダンススピーカーライン用 または  4Ω～16Ω用	 ハイインピーダンススピーカーライン用		
PS-S10/S20をスイッチ1つで最適音場で再生するイコライザ機能を搭載	省スペース壁掛型/ワンタッチアナウンス、放送入力切換スイッチ付などイーザーオペレーションを実現	運動場やプール、大教室用に最適なニューコンセプト盤組込型	用途に応じて組合せができる大規模通常放送専用システム

システム概要

先進のIPオーディオを活用。広域・多地点への放送を一括管理できるとともに、双方向での通話も実現します。

主な用途

ショッピングモールや大学、工場などの多棟施設に!

その他

- テナントビル
- 鉄道・駅
- ダム・港湾施設
- 大型スーパー

特長

多棟・広域エリアへ自在に情報伝達。

全体放送はもちろん、特定の棟だけへの個別放送など、多棟・広域エリアへの放送システムを容易に構築可能。LAN/WAN^{※1}を介しての接続なので、設置場所の変更や増築にも柔軟に対応できます。

必要な業務放送はすべて網羅。

各種の業務放送機器と組み合わせることで、全棟への呼び出しやBGM、双方向での通話、放送の優先順位付け、緊急優先放送への対応など、ニーズに応じた放送システムを構築できます。

明瞭で聞き取りやすい高音質設計。

48kHzのサンプリング周波数を採用。独自の圧縮方式またはリニアPCMにより、CD並みの高音質での放送を実現しています。

使いやすく便利な機能を満載。

- ・接点出力の1系統がリレー接点出力に対応。ラック型業務用放送設備を直接接続できます。
- ・RS-232C通信をPN-AP150経由で伝送できるため、システム拡張に使用できます(シリアルパススルー)。
- ・切替通話モードにおいて、入力ユニットの音声を4箇所へ同時伝送が可能になりました^{※2}(従来は2箇所まで)。
- ・入力した音声を出力端子から出力可能。放送元音声を入力ユニットの出力端子でモニターできます。
- ・光ファイバー/25GHz無線LANのみだった通信環境に、TCPサポートによるADSL、Wi-Fi環境が追加になりました。

*PN-AP150を使用した放送システムでは、約100msec程度の遅延が発生します。
※1:公衆回線やWANを利用する場合は別途検証が必要です。
※2:ユニキャスト時

IPオーディオユニット

PN-AP150

オープン価格



- アナログ信号2入力4出力を持つIPオーディオユニット。入力ユニットはアナログ2入力をLANに送出し、出力ユニットはLAN/WANを介して送られた信号をアナログ4系統に出力。
- 1台で入力ユニット・出力ユニットのどちらにも使用可能。
- 入出力を固定して使用するパススルーモード、複数の入出力を切り替えて使用するマトリックスモード、1対1の会話(双方向)モード、会話相手を切り替えることができる切替通話モードの設定が可能。
- 13+1個または7+7個の接点制御により、放送先の回線切替えが可能。
- 低遅延で長距離伝送が可能。もしくは、再送により低品質回線への対応が可能。音声の遅延時間は、特定条件にて20msecを実現。
- パソコンでデジタルパワーアンプ(EM-A842D/EM-A822D)のエラーステータスを確認可能。
- ノイズを軽減するノイズゲート機能を搭載。
- エコーキャンセル機能を搭載(双方向モード/切替通話モード1系統のみ)。
- 接点出力のオープンコレクタ出力の仕様をDC24V/50mAに性能アップ。
- 接点出力の1系統がリレー接点出力に対応(DV30V/300mA)。

オーディオ入力	2回路、不平衡、RCAピン、基準-10dBs(0dBs=0.775V) 入力インピーダンス:10kΩ以上
オーディオ出力	4回路、不平衡、RCAピン、基準-10dBs(0dBs=0.775V)
周波数特性	20Hz~20kHz
ネットワークI/F	RJ-45x1、100BASE-TX FULL-Duplex、Auto Negotiation対応
制御端子(EM-A842D/A822Dエラーログ通信用)	プッシュターミナル2pin(オス)x1
接点入力	入力ユニット時:13または7、出力ユニット時:1または7(無電圧メーク接点入力)
接点出力	入力ユニット時:1または7、出力ユニット時:13または7(オープンコレクタ出力)
リレー接点出力	1系統(DC30V/300mA)
プロトコル	UDP、TCP、RTP、HTTP
音声フォーマット	サンプリング:48kHz/32kHz/16kHz/8kHz(モードによる) 16bit、 圧縮方式:L-PCMまたは独自SB-ADPCM
電源	DC12V、0.2A(専用ACアダプター使用)
外形寸法	幅185mm×高さ44mm×奥行189mm(フット、端子部は含まず)
質量	1.1kg(本体)
付属品	ACアダプター
ラックマウント金具(別売)	1台の場合:VNA1BK10J、2台の場合:VNA1BK11J

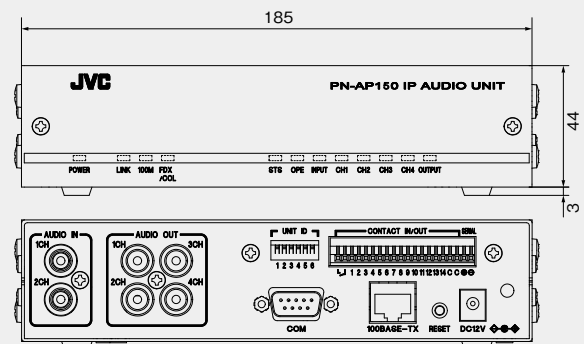
■設定用パソコン推奨仕様(設定時のみ接続、運用時不要)

OS	Webブラウザ	その他ソフトウェア
Windows 8.1 Pro、 Windows 7 Professional、 Windows Vista Business	Internet Explorer Ver7.0/8.0/9.0/10.0/11.0	JavaScriptが動作すること

■推奨スイッチングハブ アライドテレシス社製:CentreCOM FS909M/FS917M/FS926M

■推奨ルーター アライドテレシス社製:AR550S/AR415S

外形寸法図(mm)



システム構成例

■システム構成例

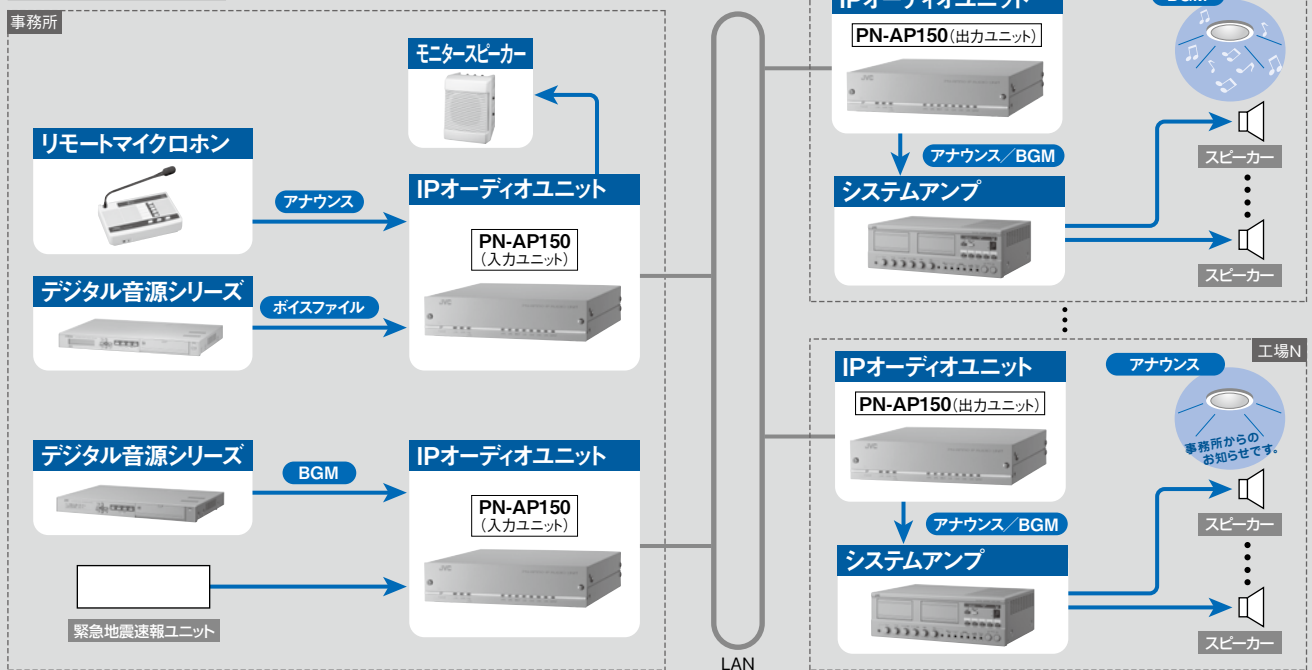
マトリックスモード(マルチキャスト)

入力ユニット:MAX31台、出力ユニット:MAX32台

LANを介して多元マトリックス放送の構築を実現。

起動入力により、各入力信号の出力先を切り替えられ、最大94入力×159出力/同時16元のマトリックス多元放送を実現。出力チャンネルごとに2入力のミキシング出力ができ、優先順位の高い入力チャンネルが選択されます。入力ユニットの1出力と出力ユニットの1入力により、拡声側の音声モニターも可能です。

多棟放送システム例



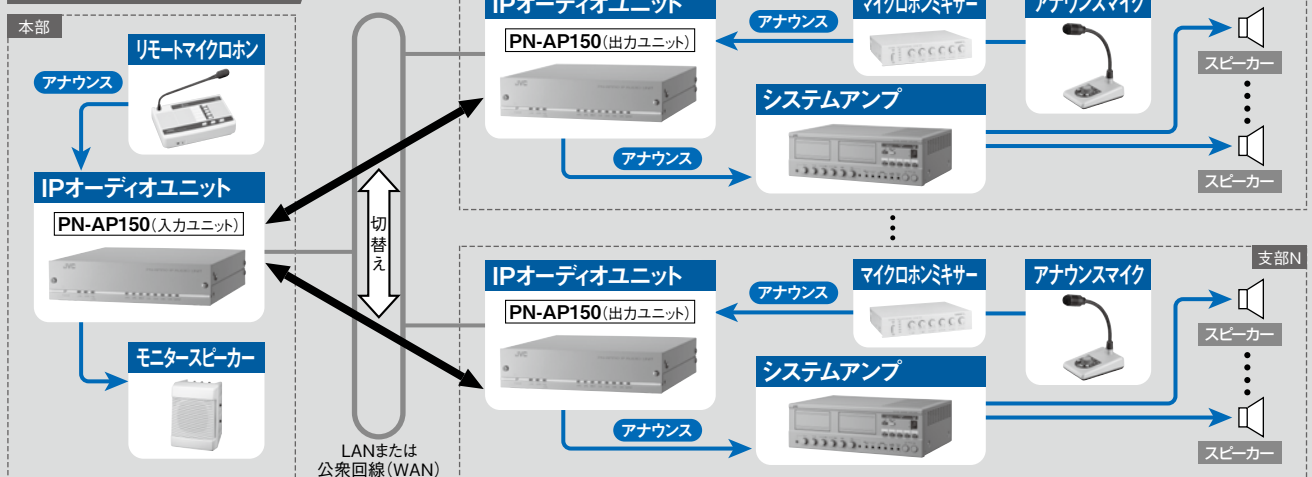
切替通話モード(ユニキャスト)

入力ユニット:MAX31台、出力ユニット:MAX32台

1対1の双方向通話、最大4箇所への放送を実現。

ルーターを超えて、離れた場所と1対1での双方向通話が可能です(最大8組の同時通話を構成可能)。違う場所にいる通話相手を切り替えて通話できます。また、緊急放送などの際は、1箇所(1台)から最大4箇所への放送に切り替えることもできます(最大4セットまで構成可能)。

本部・支部間通話システム例



双方向モード(ユニキャスト)

入力ユニット:MAX2台、出力ユニット:MAX2台

あらかじめ設定した相手と1対1の会話が可能。

ルーターを超えての遠距離伝送が可能。1対1の双方向での音声通話を2組構成できます。音声入力2チャンネルを出力2チャンネルのどこに出力するかが固定されているモードです。

パススルーモード(マルチキャスト)

入力ユニット:MAX2台、出力ユニット:MAX8台

各入力をあらかじめ設定した出力チャンネルに伝送。

LAN回線に入力ユニット最大2台、出力ユニット最大8台までの設置が可能。音声入力4チャンネルを出力32チャンネルのどこに出力するかが固定されているモードです。電源を立ち上げた時点で音声信号が伝送され、接点制御により放送装置の回線を切り替えて放送します。

※PN-AP150の使用台数によっては、システムマネージャー専用のPN-AP150が1台必要になります(切替通話モード、マトリックスモード)。

システム概要／システム構成例

ビルドアップ方式(オプション組込み)の採用により、機能拡張ができ、さまざまな用途に対応できます。

主な用途

中規模店舗や工場などの
呼び出し放送やBGM拡声に!

特長

豊富なオプションにより、システムアップが可能。

ワイヤレスチューナー(800MHz、光)、ラジオチューナー、追加出力制御器などによりシステムアップが可能です。

前面にマイク入力端子を装備。

本機前面にマイク入力端子を装備しており、簡単にマイクを接続することができます。

マイク入力に電子平衡入力回路を採用。

マイクコードの延長によるノイズの発生を低減できます。

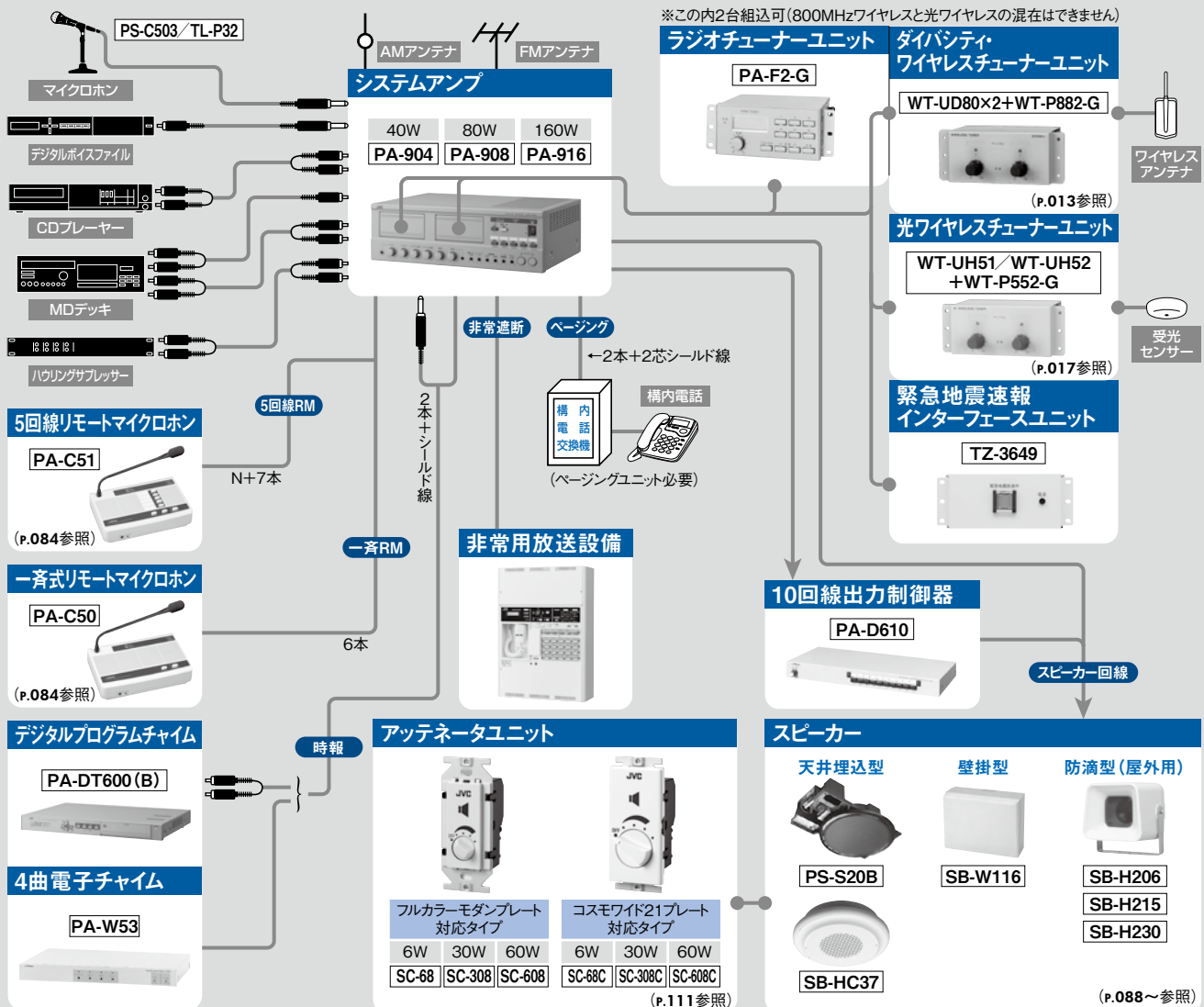
簡単に外部からの遠隔操作が可能。

リモートマイクロホンなどでスピーカー回線の切換えやチャイムを放送できます。

呼出放送優先回路を装備。

マイク音声が入力されるとBGMの音量を自動的に小さくします。

■システム構成例



システムアンプ PA-900シリーズ

システムアンプ

PA-904 (40W)

希望小売価格 88,000円(税抜き)

PA-908 (80W)

希望小売価格 98,000円(税抜き)

PA-916 (160W)

希望小売価格 118,000円(税抜き)



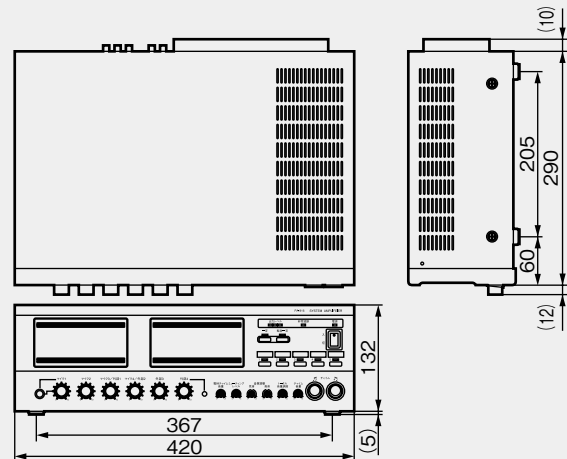
- 有線マイク×4ch(2chはマイク/ライン切換)、外部入力2ch。また、リモコンマイク入力とページング入力を別に装備。さらにフロント面にパソコンなどの音声入力が可能なφ3.5ミニプラグ入力付。
- 2種類の一齐放送が可能。一般業務放送時の「一齐放送」スイッチと一般業務放送より優先して放送する「緊急一齐放送」スイッチをそれぞれ個別に搭載。
- マイクインサージョン端子を装備し、イコライザー、ハウリングサプレッサなどの機器が接続可能。
- 160W(PA-916)、80W(PA-908)、40W(PA-904)の3種類から選べるハイパワー。
- 放送の前後に美しい合図を流せる「4音チャイム」を内蔵。
- EIAラックにマウント可能。別売のラックマウント金具PA-U13が使用可能(EIA 3U)。
- 緊急地震速報インターフェースユニット(TZ-3649: p.053参照)を組み込むことにより、緊急地震速報を他の放送より優先して放送可能。

TZ-3649組込例



定格出力	PA-904:40W(250Ω、ハインピーダンススピーカー出力) PA-908:80W(125Ω、ハインピーダンススピーカー出力) PA-916:160W(63Ω、ハインピーダンススピーカー出力)
スピーカー直接出力	4Ω~16Ω(背面カバー内端子)
スピーカー制御出力	5回線(ハインピーダンススピーカー出力)
マイク1,2	電子平衡、φ6.3複式フォンジャック
マイク3/外部1	切換、電子平衡、φ6.3複式フォンジャック
マイク4/外部2	切換、電子平衡、φ6.3複式フォンジャック
外部3,4	不平衡、ピンジャック×2
入力回路	フロント外部入力 不平衡、φ3.5ステレオミニジャック(外部4とミキシング) リモコンマイク トランス平衡、端子板 ページング トランス平衡、端子板 パワーアンプ入力 不平衡、ピンジャック マイクインサージョン 不平衡、ピンジャック
別録音出力	不平衡、ピンジャック×2
別ライン出力	不平衡、ピンジャック
付属機能	音量調節、音質調節、スピーカー回線選択(一齐(通常)、緊急一齐、1~5)、3点出力レベル表示、4音チャイム(上り/下り)、非常時音声遮断回路、呼出放送優先回路、リモコンマイク優先回路
外部制御	電源起動入力、スピーカー回線選択入力、非常時音声遮断入力、4音チャイム(上り/下り)起動入力、DC24V出力、組込オプション制御入力、スピーカー制御器PA-X23接続可
電源	AC100V、50Hz/60Hz
消費電力	PA-904:電気用品安全法45W、定格出力時90W、電源「切」時3W PA-908:電気用品安全法70W、定格出力時160W、電源「切」時3W PA-916:電気用品安全法110W、定格出力時290W、電源「切」時3W
ACアウトレット	電源スイッチ非連動×2(最大100W)
外形寸法	幅420mm×高さ137mm×奥行312mm
質量	PA-904:6.6kg PA-908:6.9kg PA-916:8.3kg
仕上	フロントパネル:ABS樹脂ライトグレー色塗装(マンセル3Y6/0.6近似、日塗工HN-65(2015年)近似) トップカバー:SPCC鋼板ライトグレー色焼付塗装(同上) リアパネル:SPCC鋼板黒色焼付塗装
付属品	表示ラベル×1
組込可能ユニット(別売)	ワイヤレスチューナーユニット:WT-UD80×2+WT-P882-G 光ワイヤレスチューナーユニット:WT-UH51/WT-UH52+WT-P552-G ラジオチューナーユニット:PA-F2-G 緊急地震速報インターフェースユニット:TZ-3649
適合ラックマウント金具	PA-U13(EIA 3U)

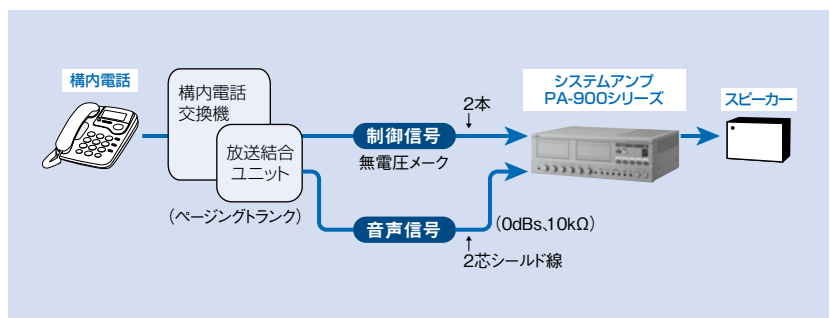
外形寸法図(mm)



電話ページングについて

構内電話交換機に接続された電話器より特定内線電話番号をダイヤルすることにより電話器を一斉リモートマイクローホンとして利用できる便利な機能です。

放送結合ユニットは、電話交換機メーカーで用意されていますので電話工事店または、電話保守業者にご相談ください。また、電話交換機側の工事には資格が必要ですので併せてご相談ください。



ベーシックアンプ PA-800シリーズ

ベーシックアンプ

PA-806 (60W)希望小売価格 **79,000円** (税抜き)**PA-812** (120W)希望小売価格 **97,000円** (税抜き)**PA-824** (240W)希望小売価格 **160,000円** (税抜き)

PA-806



PA-812



PA-824

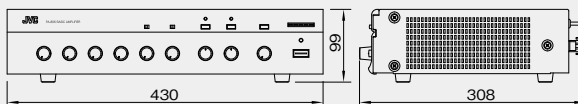


- マイク最大6入力、アンプ入力端子、スピーカーライン入力端子(100系入力)など、豊富な入出力端子により、多彩なミキシング放送が可能。
- マイク1、マイク2、外部1/マイク3、外部2/マイク4、外部3/マイク5、CD/マイク6の各入力ジャックにキャンノンタイプコネクターを採用。キャンノンタイプコネクター、φ6.3複式フォンジャック両方が使用可能。
- 2回線のスピーカー出力制御付。
- 非常時音声遮断機能、電源起動端子、アナウンスミュート機能、高低音の独立音質調整機能を搭載。
- 別売の4音チャイムユニット「DM-4」の組込みが可能。

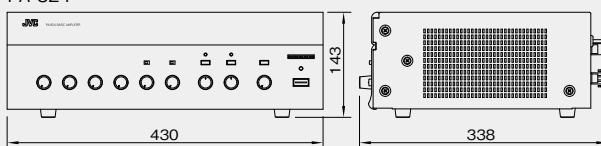
定格出力	PA-806:60W(167Ω、ハイインピーダンススピーカー出力)、PA-812:120W(83Ω、ハイインピーダンススピーカー出力)、PA-824:240W(42Ω、ハイインピーダンススピーカー出力)
スピーカー直接出力	4Ω~16Ω、またはハイインピーダンススピーカー出力
スピーカー制御出力	2回線(ハイインピーダンス出力)
入力回路	マイク1、2 -60dBs 600Ω、電子平衡、音量調節器付 マイク3、外部1 -60dBs 600Ω、電子平衡/-20dBs 10kΩ、電子平衡、音量調節器付、スイッチ切換 マイク4、外部2 -60dBs 600Ω、電子平衡/-20dBs 10kΩ、電子平衡、音量調節器付、スイッチ切換 マイク5、外部3 -60dBs 600Ω、電子平衡/-20dBs 10kΩ、不平衡、音量調節器付、スイッチ切換 マイク6、CD -60dBs 600Ω、電子平衡/-14dBs 10kΩ、不平衡、音量調節器付、スイッチ切換 アンプ +2dBs 600Ω、不平衡 100系 約100V 20kΩ、平衡、音量調節器付
録音出力	+2dBs 600Ω、不平衡
外部出力	+2dBs 600Ω、不平衡
電源	PA-806/812:AC100V、50Hz、60Hz、DC28V(24Vバッテリー) PA-824:AC100V、50Hz/60Hz
消費電力	PA-806:80W、PA-812:170W、PA-824:330W
外形寸法	PA-806/812:幅430mm×高さ99mm×奥行308mm、 PA-824:幅430mm×高さ143mm×奥行338mm
質量	PA-806:約7.6kg、PA-812:約10.1kg、PA-824:約15.3kg
適合ラックマウント金具(J&K BS(株)扱い)	PA-806/812:EV-B83M(EIA 3U)、 PA-824:EV-B84M(EIA 4U)

外形寸法図(mm)

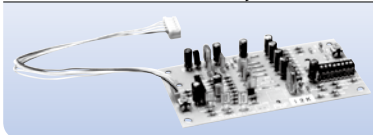
PA-806/812



PA-824



4音チャイムユニット

DM-4 (PA-806/812/824組込専用)希望小売価格 **19,000円** (税抜き)

- 用途に合わせて6種類のチャイム音(上り4音、下り4音、上り2音、下り2音、1音、ページング音)が選択可能。
- チャイムの音量・打音間隔の設定が可能。

■放送エリアの拡大も簡単！

- ・ローカルアンプとして独立した標準PAシステムの運用ができます。
- ・既設スピーカーラインをPA-800シリーズに入力することで、一斉放送エリアの拡大が可能です。
- ・増設エリア放送用のアンプ容量が足りない場合でも、PA-800シリーズなら放送エリアの拡大が可能です。

既存エリア



- ・増設したいが、アンプの容量が足りない...
- ・増設エリアまではスピーカー線しかない...

スピーカー回線
(100Vライン)

増設エリア(業務放送用)



トランスなど入力レベルの補正回路なしで「100系入力端子」へダイレクト入力

単一指向性マイクロホン(呼出マイクロホン)

MV-P370希望小売価格 **8,500円** (税抜き)

(P.024参照)

単一指向性マイクロホン(呼出マイクロホン)

MV-P370M希望小売価格 **21,000円** (税抜き)

(P.024参照) 上り下り4音チャイム付

ラックマウント金具

EV-B83M (PA-806/812用)

EIA 3U

EV-B84M (PA-824用)

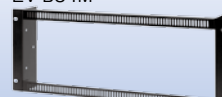
EIA 4U

各オープン価格

EV-B83M



EV-B84M



BGMアンプ システム概要／システム構成例

机の上で場所をとらない省スペースタイプ。
機能を絞り込んだ簡易型の卓上アンプです。

主な用途

小規模店舗の
BGMや案内放送に。

病院の待合室などの
呼び出し放送に。

その他

●小規模オフィス

特長

PS-M30P

有線チューナーを接続可能なACアウトレット装備。

ショップサウンドスピーカー(PS-S10/S20)とベストマッチ。

誤操作防止のため、スイッチ類はフロントドア内に収納。

■システム構成例(PS-M30P)



BGMアンプ

PS-M30P (30W)

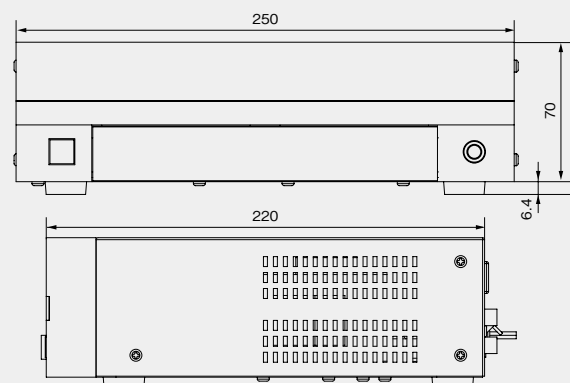
オープン価格



- スマート&スタイリッシュなデザイン。
- BGM&アナウンス放送に最適な30W出力(ハイ/ローインピーダンス対応)。
- マイク×1、ライン×2、ページング×1の入力回路。
- PS-S10/S20をスイッチ1つで最適音場で再生するイコライザー機能を搭載。

電源	AC100V、50Hz/60Hz
定格出力	30W(ハイインピーダンス:330Ω/ローインピーダンス:4Ω~16Ω)
周波数特性	80Hz~20kHz+1dB/-6dB(LINE IN/OUT 330Ω定格-10dB出力時)
入力回路	ライン入力×2(-10dBu/20kΩ、不平衡、ピンジャック) マイク入力(-54dBu/2kΩ、電子平衡、φ6.3複式フォンジャック) ページング入力(-10dBu/2kΩ、電子平衡、コネクター端子台)
消費電力	31W(電気用品安全法)
外形寸法	幅250mm×高さ70mm×奥行220mm(突起物含まず)
質量	3.6kg
仕上	フロントパネル:黒色ヘアライン仕上、カバー:黒色艶消し焼付けシボ塗装
材質	フロントパネル:ABS樹脂、カバー:銅板
適合ラックマウント金具	PSRU30PJ(EIA 2U:幹旋品)

外形寸法図(mm)



システム概要／システム構成例

余分な設置場所をとらない省スペースタイプ。
屋外にも設置できる盤組込型も用意しています。

主な用途

PA-K30-16

省スペースなので、
守衛室などに最適!

PA-K20-12

学校・体育館や**グラウンド**など、
全館放送とは独立系統の放送設備に!

特長

省スペース化を図れる壁掛型アンプ。

簡単な操作で放送できる、さまざまな技術を採用。

ワンタッチアナウンス放送、非常時遮断回路、呼び出し放送優先回路、入力選択スイッチ方式、電話ページング回路など。

呼び出し放送に便利なアナウンスマイク付属。

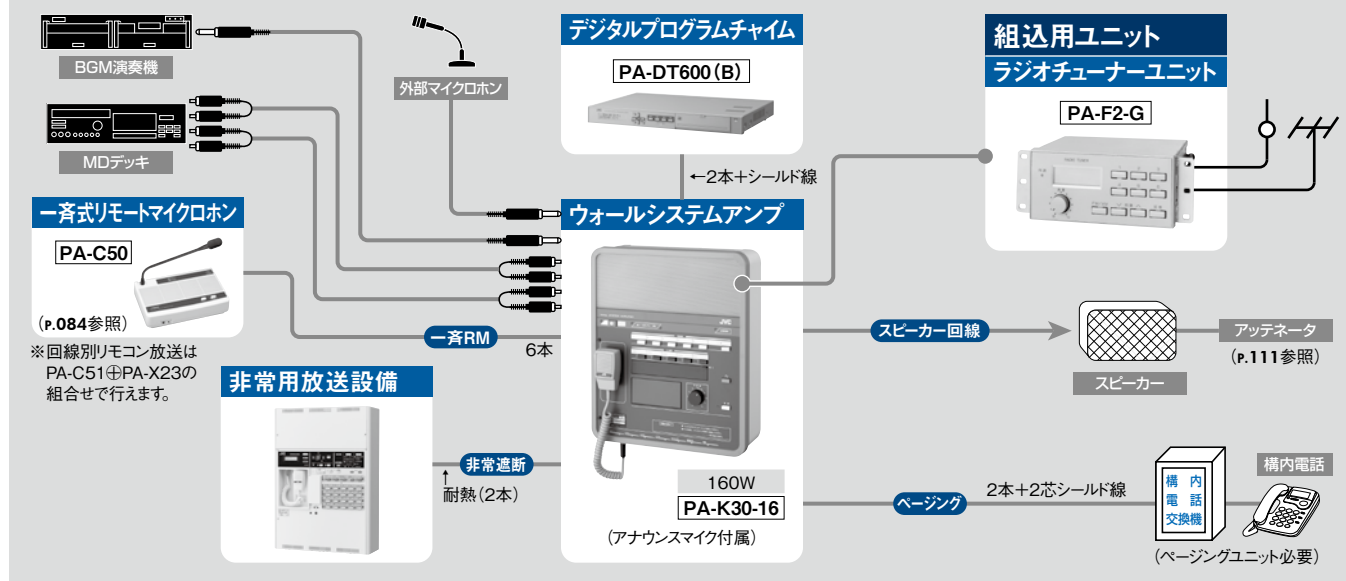
さまざまな設置場所に対応可能。

屋内盤、屋外盤への組込みおよび壁埋込み、壁掛け、電柱装着など、用途に応じた設置方法でご使用いただけます。

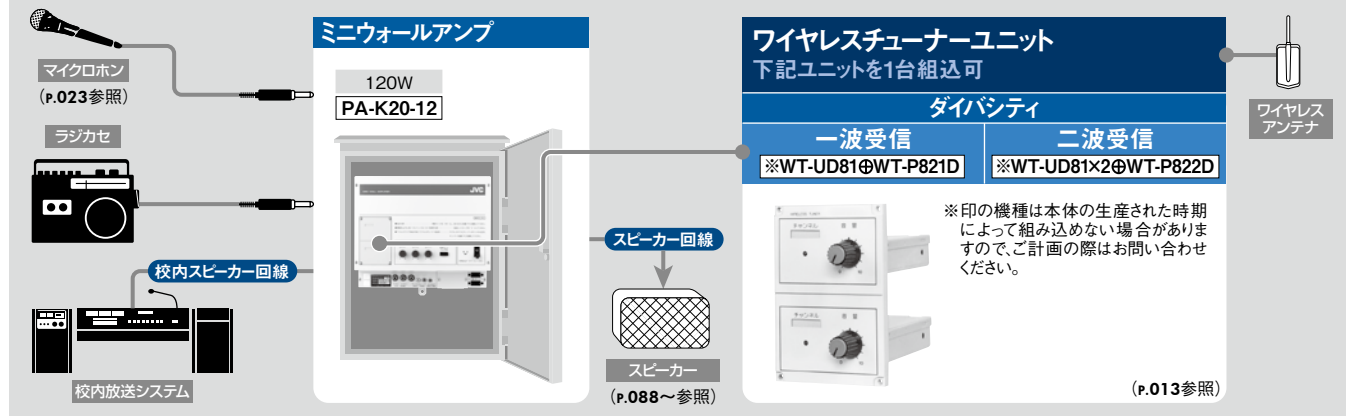
スピーカー切換機能を搭載。

本機に接続されたスピーカーを、外部アンプと本機とで切換えて鳴らすことができます。

■システム構成例 (PA-K30-16)



■システム構成例 (PA-K20-12)



ウォールシステムアンプ PA-K30-16/ミニウォールアンプ PA-K20-12

ウォールシステムアンプ

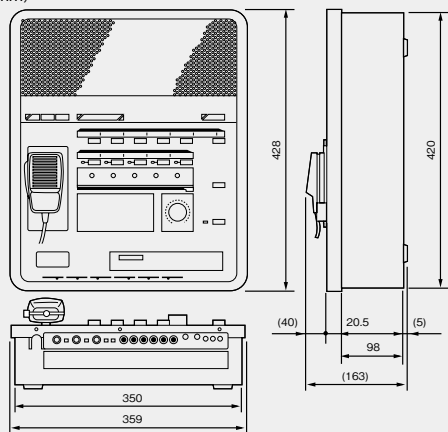
PA-K30-16 (160W)

希望小売価格 **230,000円**(税抜き)

- 音量調節がスピーディーにできるマスターボリューム付。
- 出力制御は5回線＋一斉を採用。
- ラジオチューナーを組み込み可能。
- リモートマイクロホンが接続可能。
- 2音チャイム内蔵。外部チャイムも接続可能。
- 非常放送優先回路を内蔵。

定格出力	160W
出カインピーダンス	63Ω(ハインピーダンススピーカーライン)
入力1～3	マイク(電子平衡)/ライン(不平衡)切換式、フォンジャック
入力4	フォノ(RIAA)不平衡、ピンジャック×2
ライン入力	不平衡、ピンジャック×2
W・チャイム	不平衡、ネジ式端子
リモコンマイク	不平衡、ネジ式端子
アナウンスマイク	不平衡、マイク付属
録音出力	不平衡、ピンジャック×2(入力1～4、ライン入力のみ)
出力制御	5回線＋一斉
電子チャイム	2音式内蔵
電源	AC100V、50Hz/60Hz
消費電力	110W(電気用品安全法、定格出力時)292W
外形寸法	幅359mm×高さ428mm×奥行163mm
質量	7.8kg
仕上	パネル面:ダークグレー焼付塗装 (マンセルN3.25近似、日塗工HN-40(2015年)近似) 外 枠:ライトグレー (マンセル7.5PB5.5/1近似、日塗工HN-55(2015年)近似) ケ ー ス:アイボリー焼付塗装 (マンセル7.5Y8.5/1近似、日塗工H25-85B(2015年)近似)

外形寸法図(mm)



ミニウォールアンプ

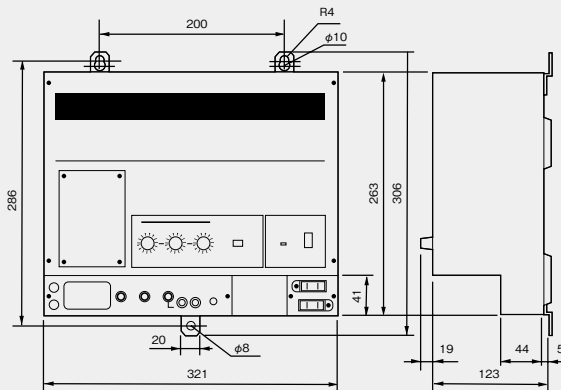
PA-K20-12 (120W)

希望小売価格 **160,000円**(税抜き)

- 屋外防水盤と組合せ、屋外に設置して手軽に利用可能(盤別途)。
- 屋内盤と組合せれば、管理のしやすい鍵付の放送システムを構築可能(盤別途)。
- スピーチの明瞭度向上に効果的な低域カットスイッチ付。
- オプションのワイヤレスチューナーユニットをアンプ本体内に内蔵可能。
- 電源ブレーカー内蔵の安全性重視設計。

定格出力	120W
出カインピーダンス	83Ω(ハインピーダンススピーカーライン)
マイク入力	2回路、電子平衡、フォンジャック
ライン1入力	1回路、フォンジャックおよびピンジャック(ステレオ並列接続)
ライン2入力	1回路、ミニジャック
スピーカー回線切換	本機電源OFF時:全館放送装置側 本機電源ON時:本機側優先出力
電源	AC100V、50Hz/60Hz(電源ブレーカー付)
消費電力	105W(電気用品安全法、定格出力時)278W
外形寸法	幅321mm×高さ306mm×奥行142mm
質量	9.6kg
仕上	アイボリー焼付塗装(マンセル5Y7.5/1近似、日塗工H25-75B(2015年)近似)

外形寸法図(mm)



●適合盤例

用途	メーカー名	型名	寸法
屋外用	日東工業	OR25-45	400mm(W)×500mm(H)×250mm(D)、有効深さ230mm
		OR25-45LA	※(ルーバー付き)、※
		取付金具	ボール取付金具PM-408(40mm～80mm用) PM-412(80mm～120mm用)、PM-417(120mm～170mm用)
		錠	コン柱用(ノンド用)取付金具、SCM-400W イカリ形キー付ハンドルH-41

デジタル音源シリーズ

チャ임やBGM、アナウンスなどの業務放送を
1システムでコンパクトに実現します。

主な用途

PA-DT600(B)

学校・商業施設などでスケジュール設定
されたチャ임放送などが可能！

PA-DR600

店舗・各種施設などで高音質の
BGMやアナウンスなどの放送を実現！

特長

週間／年間スケジュール管理に対応。

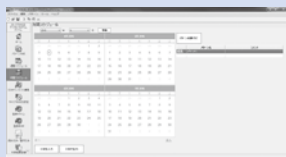
曜日単位(週間タイムスケジュール管理)、一日単位の設定(年間タイムスケジュール管理)に対応。臨時の催しなどにも対応可能です。

パソコン画面で簡単設定。ユーザーインターフェイス改善

付属のタイマースケジュール設定ソフトウェアPA-ZS600T(B)*1は、初心者でも分かりやすいユーザーインターフェイスを実現。ガイド表記などにより、スケジュール管理やBGMプレイリスト作成なども簡単にいきます。



ガイド表記画面



年間スケジュール画面

豊富な音源に高音質で対応。

定番のチャ임音や楽曲など、46種類の音源を付属のデジタルチャ임カード(CFカード:128MB)に内蔵しています*2。また、パソコンを使ってBGMや校歌などのオリジナル音源の追加も可能*3。PCM音源により、高音質で再生します。

BGMプレイリスト再生機能を搭載。新機能！

複数のBGMファイルを組み合わせ、プレイリストに登録して放送できます。BGMプレイリスト数は最大499まで作成でき、1プレイリストあたり最大100ファイルまで登録可能です。

ご注意 PA-ZS600T(B)はPA-DT600(B)専用ソフトです。旧モデルPA-DT600(生産完了品)との互換性はありません。また、PA-DT600専用ソフトPA-ZS600TはPA-DT600(B)との互換性はありません。

旧モデルPA-DT600との見分け方 ●外装箱、本体側面に、PA-DT600(B)表示のラベルを貼付(本体正面の型番はPA-DT600のまま)。●本体正面のLED名称は「チャ임/BGM」と表記。



PA-DT600(B)



旧モデルPA-DT600

PCM音源による高音質録音／再生。

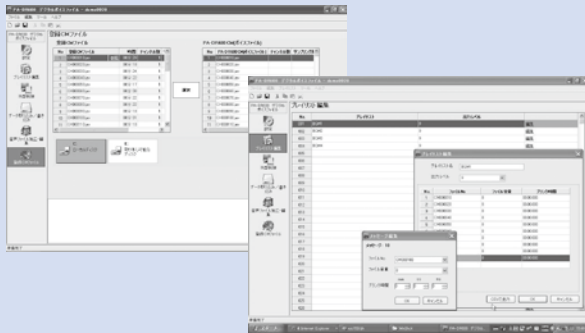
音楽CDと同等の16bit LPCM(非圧縮)の録音／再生に対応。用途に応じてμ-law圧縮形式も選択可能です。マイク入力端子(前面)、ステレオ録音用の外部入力端子(背面)を各1系統装備。本機によるダイレクト録音が可能です。

大容量CFカード(別売)による長時間録音。

最大ファイル数999、最長約6時間*4の音声を記録可能。録音したファイルをプレイリストに登録することで、最大100ファイルを組み合わせ1つのメッセージとして再生できます。音声ファイルや設定データは、すべてCFカードに記録するので、CFカードを差し替えるだけで運用形態を変更できます。

パソコンを使用しての編集が可能。

デジタルボイスファイル設定ソフトウェア(PA-ZS600R)を使用して、パソコンによる本機の各種機能設定やプレイリストの編集、パソコン内の音声ファイルを、CFカードに登録できます。



豊富な外部制御入力端子(15端子)。

タイマーやセンサーなど、制御機器からの外部制御入力を15回路装備。最大15個のプレイリストをダイレクトに再生できます。バイナリ(2進数)モードでは、最大999個のプレイリストを再生可能です。

BGMやCM放送に最適なシャッフル機能搭載。

プレイリストに登録した音声ファイルをランダムに再生したり、再生間隔や回数を指定して再生することができます。

*1: <対応OS> Windows 7 Home Premium, Windows 7 Professional, Windows 8.1, Windows 8.1 Pro, Windows 10。タイマースケジュール設定ソフトウェアの最新バージョンは、製品ホームページよりダウンロードが可能です。
 *2: BGMなどの音源を最大約5分追加登録できます(WAVフォーマット、サンプリング周波数22.05kHz、モノラル、16bitの場合。楽曲の登録は添付のタイマースケジュール設定ソフトウェアPA-ZS600T(B)を使用)。別売の512MBのCFカードは右ページ参照。
 *3: お客様が新規チャ임登録として新たな楽曲を追加登録する場合には、その楽曲の著作権者などの使用許諾を得る必要があります。また、オリジナル音源の追加には、CFカードライター／リーダーをPCに接続する必要があります。
 *4: ロングモノラルの録音方式で、チャンネル数1(モノラル)、サンプリング周波数22.05kHz(μ-law)の場合。

デジタルプログラムチャイム

PA-DT600(B)

希望小売価格 **195,000円**(税抜き)取付金具別売 **EIA 1U**

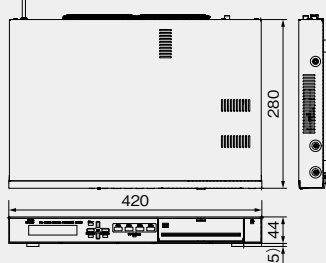
- 46種類の豊富な音源を内蔵。「ウェストミンスター」の鐘などの定番チャイム音はもちろん、「ラジオ体操第一」なども付属のデジタルチャイムカード(CFカード:128MB)に内蔵。
- 年間/週間スケジュール管理に対応。付属のタイマースケジュール設定ソフトウェアを使用し、パソコン画面で簡単に設定可能(対応OS: Windows 7 Home Premium、Windows 7 Professional、Windows 8.1、Windows 8.1 Pro、Windows 10)。
- パソコンを使って校歌や社歌などのオリジナル音源の追加が可能。
- 機能ボタンにより、通常動作から特別な動作(祝祭日用スケジュールなど)へワンタッチで切換可能。

タイマー部	時計精度	月差±5秒(+25℃)
	停電補償	時計:30日以上(0℃~+40℃)
チャイム部	時刻表示	西暦年、月、日、曜日、時(24時)、分、秒
	総ステップ数	4000ステップ
BGM部	パターン数	99パターン(1パターンあたり最大999ステップ)
	対応ファイルフォーマット	PCM音源(サンプリング周波数44.1kHz 16ビットモノラル、サンプリング周波数22.05kHz 16ビットモノラルまたはステレオ)
入出力部	チャイムファイル	46種類のチャイム音・楽曲(出荷時:ウェストミンスターの鐘、よろこび、あおぞら、ディンドン、ラジオ体操第一他)、最大99ファイル収録可能
	BGMファイル数	最大999ファイル
入出力部	BGMプレイリスト数	最大499(1プレイリストあたり最大100ファイル登録可能)
	デジタルチャイムカード	CFカード128MB実装済み
入出力部	ライン出力	出力レベル:基準-10dBs 最大8.2dBs±3dB(メインボリューム最大時) 端子:L/Rステレオ、RCAピンジャック(モノラル使用時はLに接続)
	ヘッドホン出力	出力レベル:3mW(8Ω~32Ω)、端子:φ3.5複式ミニジャック
入出力部	時計校正入力	30秒式親時計±24V、ネジ式端子 音声入力、ネジ式端子
	制御入力(×2)	無電圧メーク接点およびオープンコレクター出力に適合、ネジ式端子
入出力部	制御出力(×8)	リレー接点(DC30V、1A)、ネジ式端子
	アンプ電源制御出力	リレー接点(DC30V、1A)、ネジ式端子
入出力部	電源	AC100V、50Hz/60Hz、DC24V
	消費電力	11.5W
入出力部	外形寸法	幅420mm×高さ44mm×奥行280mm(突起部含まず)
	質量	約3.8kg
入出力部	仕上	フロントパネル:ライトグレーABS樹脂(マンセル3Y6/0.6近似、日産工HN-65(2015年)近似)
	適合ラックマウント金具	PA-U11(EIA 1U)

リアパネル



外形寸法図(mm)



デジタルボイスファイル

PA-DR600

希望小売価格 **190,000円**(税抜き)取付金具別売 **EIA 1U**

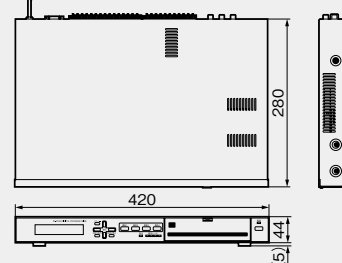
- CFカード(別売)に最長約6時間の音声を記録可能。
- PCM音源により、CDクオリティの高音質で再生可能。
- 外部制御入力端子を15端子装備し、タイマーセンサーなどによる起動が可能。
- 2つの出力から、別々のファイルを独立して再生する「2元出力モード」対応。本機1台で2台分の再生が可能。
- ミキシング出力が可能な外部出力端子を装備。BGM機器などを接続し、本機の再生音とミックスして出力可能。
- 機能ボタンを4個装備し、臨時メッセージなどをワンタッチでマニュアル再生可能。

録音部	記録メディア	CFカード(別売)
	最大記録容量	512MB
再生部	最大録音ファイル数	999
	前面入力端子	マイク/ライン切換、φ3.5複式ミニジャック 不平衡
再生部	背面入力端子	端子:L/Rステレオ、RCAピンジャック 不平衡(外部入力兼用、前面入力優先)
	再生モード	1元モード(ステレオ/モノラル)、2元モード(モノラル)、1元4出力モード(モノラル)
再生部	最大プレイリスト数	999(1プレイリストあたり最大100ファイル登録可能)
	ライン出力	L/Rステレオ、RCAピンジャック(モノラル使用時はLに接続)
制御入力部	ヘッドホン出力	φ3.5複式ミニジャック
	制御入力(×15)	15端子、無電圧メーク接点およびオープンコレクター出力に適合、ネジ式端子
制御出力部	制御出力	アンプ電源制御出力×1、リレー接点(DC30V1A)、ネジ式端子
	電源	AC100V、50Hz/60Hz、DC24V
制御出力部	消費電力	9W(AC100V)、250mA(DC24V)
	外形寸法	幅420mm×高さ44mm×奥行280mm(突起部含まず)
制御出力部	質量	約3.3kg
	仕上	フロントパネル:ライトグレーABS樹脂(マンセル3Y6/0.6近似、日産工HN-65(2015年)近似)
制御出力部	適合ラックマウント金具	PA-U11(EIA 1U)

リアパネル



外形寸法図(mm)



■別売CFカード(サービスパーツ扱い)

【名称】

512MBデジタルメモリーカード

【品番】

T9D-0027-00

○ほか対応機種 PA-DA300、PA-DA600、PA-DT600

- チャイム音・楽曲は入っていません。

- 録音可能時間

《PA-DT600(B)》

最長約3時間:リニアPCM、サンプリング周波数22.05kHz、モノラルの場合。

《PA-DR600》

最長約6時間:録音方式ロング・モノラル*の場合。

*μ-law サンプリング周波数22.05kHz モノラル

※オリジナルメッセージ作成に関しては、株式会社JVCケンウッド・アークスにて承ります。詳細はP.086をご参照ください。

ミキシングアンプ

AVミキシングアンプ
PS-M400P希望小売価格 **240,000円**(税抜き)

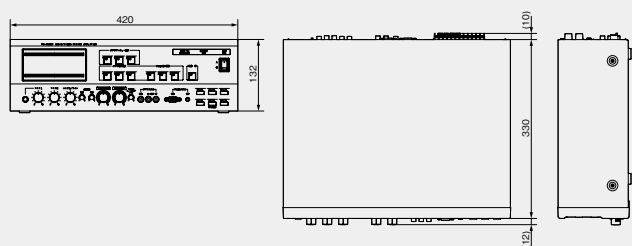
EIA 3U



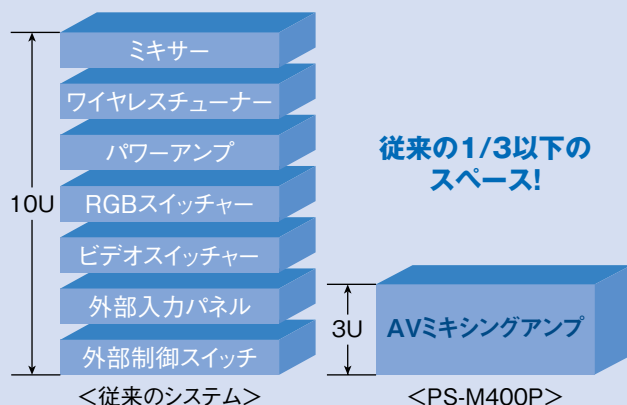
リアパネル



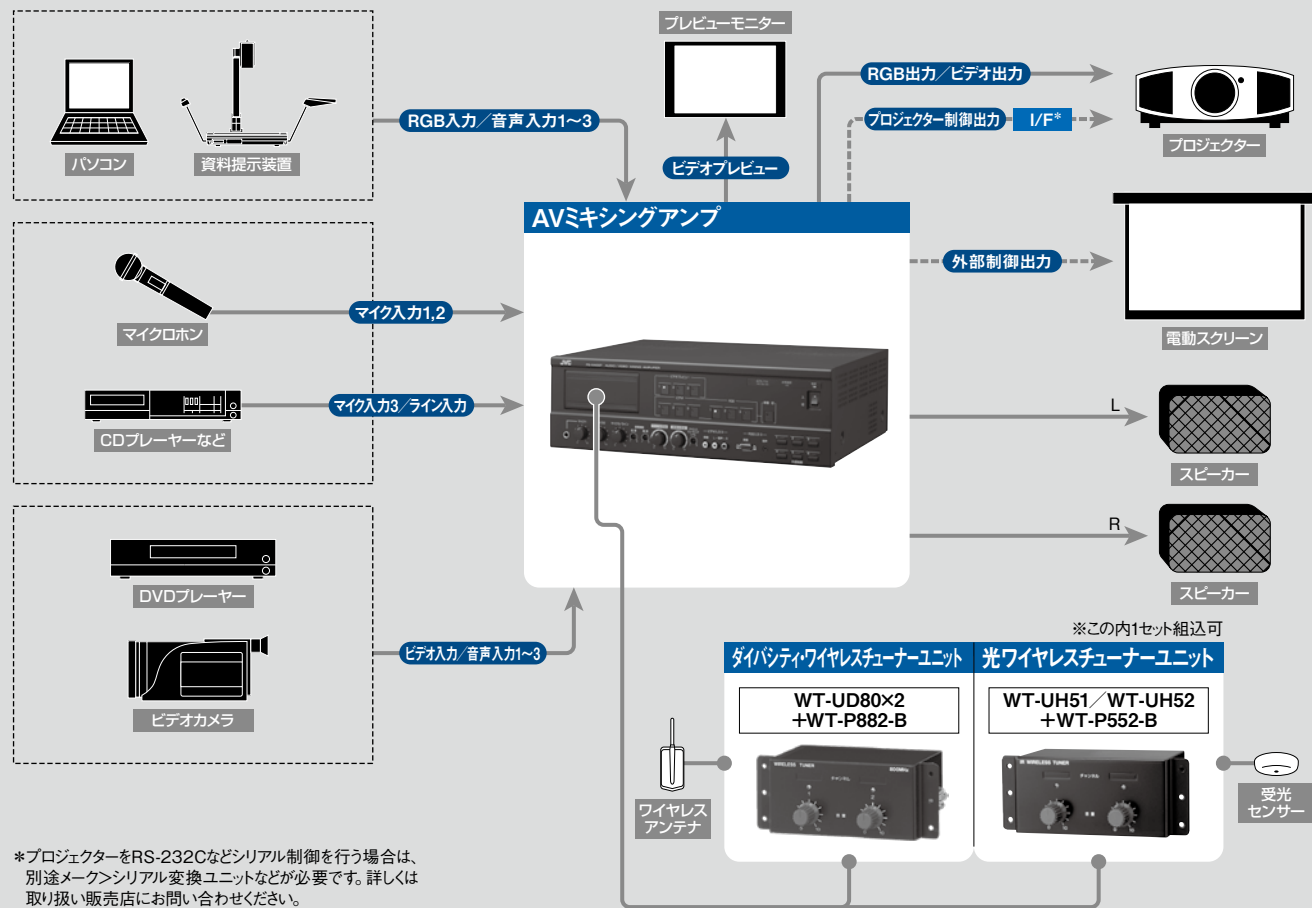
外形寸法図(mm)



- 操作性に優れた大型スイッチを採用。フロントパネルからワンタッチでパソコンとビデオ機器の映像/音声の切替が可能。
- RGB入力/ビデオ入力各1系統(各音声入力端子付)を接続しやすいフロントパネルに装備。
- 事前確認に便利なビデオプレビュー出力装備。
- RGB3系統/ビデオ3系統/有線マイク3本/ワイヤレスマイク2本(別売)の豊富な入力に対応。
- 800MHzワイヤレスチューナーユニットWT-UD80または光ワイヤレスチューナーユニットWT-UH51/52が2台組み込み可能(別売)。
- 100W+100W(4Ω)の高効率デジタルパワーアンプを内蔵。
- 電動スクリーンの昇降やプロジェクターの制御(RGB/ビデオ/映像切)など充実した外部機器制御機能。
- オールインワンで省スペース。



■システム構成例



*プロジェクターをRS-232Cなどシリアル制御を行う場合は、別途メーカーシリアル変換ユニットなどが必要です。詳しくは取り扱い販売店にお問い合わせください。

定格出力	100W+100W(4Ω 1kHz)、60W+60W(8Ω 1kHz)
マイク1,2	電子平衡、φ6.3複式フォンジャック
マイク3/ライン	切替、電子平衡、φ6.3複式フォンジャック
ビデオ1,2	不平衡、ピンジャック×2
ビデオ3	不平衡、ピンジャック×2(フロントパネル)
RGB1,2	不平衡、ピンジャック×2
RGB3	不平衡、φ3.5ステレオミニジャック(フロントパネル)
マイクインサージョン	不平衡、ピンジャック
パワーアンプ入力	不平衡、ピンジャック×2
マイクインサージョン	不平衡、ピンジャック
ライン出力	不平衡、ピンジャック×2
モノラル出力	不平衡、ピンジャック
ビデオ1~3	ピンジャック(ビデオ3はフロントパネル)
RGB1~3	D-SUB15ピン、メス(SXGA対応)(RGB3はフロントパネル)
ビデオ	ピンジャック1V(p-p)、75Ω
ビデオプレビュー	ピンジャック1V(p-p)、75Ω
RGB	D-SUB15ピン、0.7V(p-p)、75Ω、メス
外部制御	外部機器制御出力6接点、プロジェクター制御出力3接点、電源制御出力、電源起動入力、非常時音声遮断入力、RS-232C入力
付属機能	音質調節、ビデオ音声レベル調節×3、3点出力レベル表示、非常時音声遮断、マイク優先回路(アナウンスミューティング)
電源	AC100V、50Hz/60Hz
消費電力	120W(電気用品安全法)、180W(8Ω定格出力時)
外形寸法	幅420mm×高さ137mm×奥行352mm
質量	約5.5kg
仕上	パネル:黒色(マンセルN1近似)
付属品	表示レベル×1
組み込み可能ユニット(別売)	ワイヤレスチューナーユニット:WT-UD80×2+WT-P882-B 光ワイヤレスチューナーユニット:WT-UH51/WT-UH52+WT-P552-B
適合ラックマウント金具	PS-RU13(EIA 3U)

●800MHzワイヤレスまたは光ワイヤレスが選択可能。

■組込用ダイバシティ・ワイヤレスチューナーユニット(800MHz)

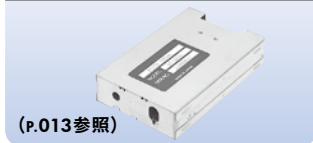
ワイヤレスチューナーパネル WT-P882-B



(P.013参照)

組込チューナーユニット	WT-UD80×2台
外形寸法	幅143mm×高さ55mm×奥行64.2mm
質量	220g
組込適合機種	PS-M400P

ダイバシティ・ワイヤレスチューナーパネル WT-UD80



(P.013参照)

■組込用光ワイヤレスチューナーユニット

光ワイヤレスチューナーパネル WT-P552-B



(P.017参照)

組込チューナーユニット	WT-UH51、WT-UH52
外形寸法	幅143mm×高さ56mm×奥行66mm
質量	260g
組込適合機種	PS-M400P

組込例



光ワイヤレスチューナーユニット

WT-UH51(1ch専用) WT-UH52(2ch専用)



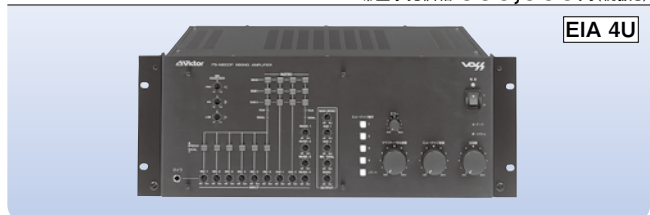
(P.017参照)

ミキシングアンプ

PS-M600P

希望小売価格 **330,000円**(税抜)

EIA 4U



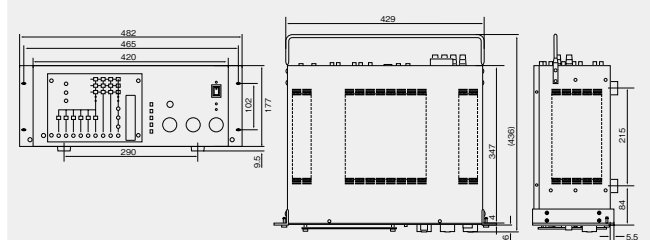
- マイク×6、ミュージック×4、AUX×2、ビデオ×4回路の豊富な入力回路と、3系統のマトリックススイッチ、4チャンネルパワーアンプを一体化。
- マイク、スピーカー、VTR、モニター-TVをつなぐだけで、簡単にプレゼンテーションシステムを構築可能。移動用サウンドバックシステムにも最適。
- パワーアンプ回路を切り離すことができ、4つのパワーアンプを目的に合わせて自由に使用可能。
- マイク回路にエコー回路を内蔵。簡単なカラオケにも使用可能。
- ファンレス・高効率パワーアンプを採用。

定格出力	65W×4(40Hz~20kHz、0.3%、8Ω、JEITA) 100W×4(1kHz、0.5%、4Ω、JEITA)
入力回路	マイク入力 6回路、電子平衡、XLR-3-31相当 ミュージック(L/R)入力 4回路、不平衡、ピンジャック×2 AUX入力1~2 2回路、不平衡、ピンジャック インサージョン入力 マイクおよびミュージック(L/R) パワーアンプ入力1~4 4回路、電子平衡、XLR-3-31相当 ビデオ入力1~4 4回路、75Ω、ピンジャック
出力回路	メイン(L/R)出力 電子平衡、XLR-3-32相当 サブ出力1~2 電子平衡、φ6.3複式フォンジャック メインモノラル出力 電子平衡、φ6.3複式フォンジャック マイク総出力 電子平衡、XLR-3-32相当 ミュージック(L/R)出力 不平衡、ピンジャック×2 インサージョン出力 マイクおよびミュージック(L/R) 録音(L/R)出力 不平衡、ピンジャック×2 ビデオ出力 1V(p-p)、75Ω、ピンジャック
マイク入力換算雑音	-120dBs以下(IHF-A、マイク入力短絡)
電源	AC100V、50Hz/60Hz
消費電力	340W(電気用品安全法)、540W(8Ω定格出力時)
外形寸法	幅482mm×高さ177mm×奥行436mm
質量	20kg
仕上	黒色塗装(マンセルN2近似)

リアパネル



外形寸法図(mm)



ミキサー

オーディオミキサー

PS-M100 (モノ6回路+ステレオ4系統)

希望小売価格 **98,000円**(税抜き)EIA 1U
取付金具別売

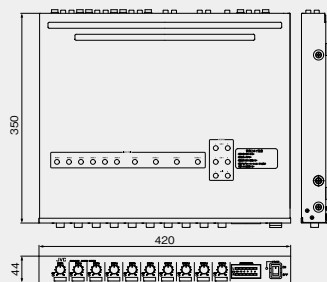
- モノラル6系統／ステレオ4系統の入力とステレオ3系統の出力を、EIA 1Uの薄型サイズで実現。
- 音量調整のしやすい丸ボリュームを採用。
- 入力／出力共にLEDシグナルインジケータ表示を装備。
- 複数台を接続し、ミキシングチャンネル数を増やせるサブ入出力端子を装備。
- 入力感度を微調整できるトリム調整ボリュームを内蔵。
- 系統ごとの音量調節が可能な出力レベルを微調整できる出力レベル調整ボリュームを内蔵。

入力回路	マイク(モノラル1~6)	6回路 -60dBu 600Ω、電子平衡、φ6.3複式フォンジャック
	ライン(モノラル1~6)	6回路 -20dBu 10kΩ、不平衡、ピンジャック
	ライン(ステレオ1~4)	4系統 -20dBu 10kΩ、不平衡、ピンジャック
	サブ(ステレオ)	1系統 -10dBu 10kΩ、不平衡、ピンジャック
出力回路	メイン(ステレオ)	1系統 +4dBu 10kΩ、電子平衡、φ6.3複式フォンジャック
	サブ(ステレオ)	2系統 -10dBu 10kΩ、不平衡、ピンジャック
	入力換算雑音	-120dB以下(マイク入力150Ω終端、IHF-A、メイン出力)
	電源	AC100V、50Hz/60Hz
	消費電力	14W
	外形寸法	幅420mm×高さ44mm×奥行350mm(突起物含まず)
	質量	4.5kg
	仕上	黒色塗装(マンセルN1近似)
	適合ラックマウント金具	PS-RU11(EIA 1U)

リアパネル



外形寸法図(mm)



デジタルミキサー

PS-DM300 (モノ8回路+ステレオ4系統)

希望小売価格 **180,000円**(税抜き)

EIA 3U



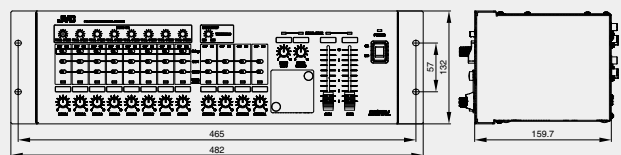
- モノラル8系統／ステレオ4系統の入力を装備。
- モノラル入力の各チャンネルに、12素子アクティブフィルター搭載のハウリングサプレッサー機能を装備。
- フロントパネル上のつまみひとつで、スピーチの明瞭度を簡単に調整できる「はっきりスピーチ機能」を搭載。
- デジタルコンプレッサー機能により、過大な信号が入った場合でも音を歪ませることなく出力可能。
- 中小規模システムを考慮した出力設定が可能(2系統or3系統)。
- 15種類のJVCスピーカーのパラメーターを標準設定。
- パソコンによる設定ソフトを使用することなく、アナログミキサーの感覚で設定、操作が可能。

入力回路	モノラル入力	8系統、電子平衡(φ6.3複式フォンジャック) PAD OFF: -54dBu/10kΩ PAD ON: -10dBu/2.2kΩ
	ステレオ入力	4系統(L/R)、-10dBu/10kΩ、不平衡、RCAピンジャック(L/R)
	モノラル入力音質調整	ローカットフィルター: 100Hz、-12dB~0dB ハイカットフィルター: 14kHz、-12dB~0dB アナウンスプロセッサ 上記3つの機能が連動して動作
	モノラル入力コンプレッサー	スレッシュホルドレベル: -30dB~0dB、レシオ: 4:1固定、アタックタイム: 0ms固定、リリースタイム: 100ms固定
	ハウリングサプレッサー	12素子アクティブフィルター(モノラル入力各ch独立)
出力回路	ステレオ出力	2系統(L/R)、+4dBu/10kΩ、電子平衡(φ6.3複式フォンジャック)
	ステレオ出力スピーカーパラメーター設定	JVCスピーカー15種類のパラメーターを選択設定可能
	モノラル出力	2系統、+4dBu/10kΩ、電子平衡(φ6.3複式フォンジャック)
	REC OUT	ステレオ1系統(L/R)、-10dBu/10kΩ、不平衡、RCAピンジャック(L/R)
	入力換算雑音	-110dB以下 TYPICAL(モノラル入力、入力150Ω短絡、IHF-A)
	電源・消費電力	AC100V、50Hz/60Hz、19W
	外形寸法	幅482mm×高さ132mm×奥行159.7mm
	質量	4.5kg
	仕上	フロントパネル: 黒色塗装、背面パネル: 塗装なし

リアパネル



外形寸法図(mm)



デジタルミキサー

PS-DM500 (モノ6回路+ステレオ4系統)

希望小売価格 **348,000円**(税抜き)

EIA 3U



- デジタル特有の硬い音を艶やかにする、当社独自のCCコンバーター(K2テクノロジー)を搭載。
- 中小規模のシステムに対応するデジタルマルチプロセッサ機能を搭載(ハウリングサプレッサー/ディレイ/イコライザー/ミュートイング/アッテネーター/当社主要スピーカー専用イコライザー)。
- 4系統の出力放送に対応。
- 最大16の拡声パターンをメモリー可能。
- EIA 3Uサイズの省スペース設計。

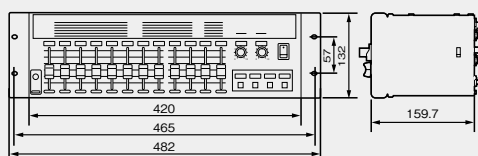
※各種設定を行うにはパソコンと専用ソフト「サウンドコーディネーター」(添付品)が必要。

モノラル入力	5系統(1~5)、MIC/LINE(PAD SWによる切替)、電子平衡、 ϕ 6.3複式
モノラル入力	1系統、MIC(電子平衡)/LINE(トランス平衡)(PAD SWによる切替)、 ϕ 6.3複式フォンジャック
ステレオ入力	4系統 ステレオ:1~3、不平衡、RCAピンジャック(L/R) ステレオ:4(アナログ入力、光デジタル入力MIX)不平衡、RCAピンジャック(L/R)、光入力端子
ミキサーコントローラー入力	2系統 MR IN1、2(PS-MR50専用入力) AES3(RS-422準拠)
ステレオ出力	2系統 OUT1、2:電子平衡、 ϕ 6.3複式フォンジャック
モノラル出力	2系統 OUT3、4:電子平衡、 ϕ 6.3複式フォンジャック
REC OUT出力	ステレオ1系統:不平衡、RCAピンジャック(L/R) 光デジタル出力端子併用
パターンメモリー	16パターンメモリーの内4パターンを前面スイッチで選択可能(PC設定による)
入力換算雑音	-120dB以下(MONO IN/OUT、IHF-A、150 Ω 短絡)
外部制御端子	入力8、出力8(オープンコレクター出力)
通信端子	USB1.1標準Bタイプ、RS-232C(D-SUB9Pオス)同時使用不可
電源・消費電力	AC100V、50Hz/60Hz、26W
外形寸法	幅482mm×高さ132mm×奥行159.7mm(突起物含まず)
質量	4.8kg
仕上	パネル:黒色塗装(マンセルN1近似) ケース:黒色塗装(マンセルN1近似)

リアパネル



外形寸法図(mm)



ミキサーコントローラー

PS-MR50

オープン価格



- PS-DM700/DM500を遠隔制御。最大2台(PS-DM500使用時)接続可能。

モノラル入力	1系統 電子平衡、 ϕ 6.3複式フォンジャック
ステレオ入力	2系統 ステレオ1、2不平衡、RCAピンジャック(L/R)
出力回路	MIC出力1系統(MIC入力を増幅後出力): 電子平衡、 ϕ 6.3複式フォンジャック
電源	DC+16V(PS-DM500/DM700より供給)
外形寸法	幅210mm×高さ132mm×奥行100mm(突起物含まず)
質量	1.4kg

リアパネル



デジタルミキサー

PS-DM700 (モノ10回路+ステレオ5系統)

希望小売価格 **520,000円**(税抜き)

EIA 6U



- モノラル10、ステレオ5(またはモノラル8、ステレオ7)の合計15入力を装備。
- デジタル特有の硬い音を艶やかにする当社独自のCCコンバーター(K2テクノロジー)を搭載。
- マイクの本数によってゲインを可変するオートミキサー機能を搭載。
- 中規模システムに対応するデジタルマルチプロセッサ機能を搭載(ハウリングサプレッサー/ディレイ/イコライザー/アナウンスミュートイング/アッテネーター/当社主要スピーカー専用イコライザー)。
- 7系統の出力放送に対応。

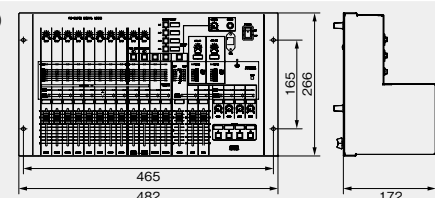
※各種設定を行うにはパソコンと専用ソフト「サウンドコーディネーター」(添付品)が必要。

モノラル入力	6系統(1~6)、MIC、電子平衡、XLR-3-31相当コネクタ
モノラル入力	4系統(7~10)、MIC、電子平衡、 ϕ 6.3複式フォンジャック(MONO9/STEREO1およびMONO10/STEREO2は切換)
ステレオ入力	7系統 ステレオ:1~3、不平衡、RCAピンジャック(L/R) ステレオ:4-1~4-4、不平衡、RCAピンジャック(L/R)
外部入力	2系統 ステレオ:1~2、電子平衡、 ϕ 6.3複式フォンジャック
ミキサーコントローラー入力	1系統MRIN(ミキサーコントローラー-PS-MR50専用入力) AES3(RS-422準拠)
ステレオ出力	1系統OUT1、2:電子平衡、XLR-3-32相当コネクタ(L/R)
モノラル出力	2系統OUT3、4:電子平衡、複式フォンジャックスステレオ1/2のバラレル出力切換可 4系統OUT5~8:電子平衡、複式フォンジャック
REC OUT出力	ステレオ1系統:不平衡、RCAピンジャック(L/R)
MONITOR OUT	ステレオ1系統:電子平衡、複式フォンジャック(L/R)
ヘッドホン出力	ステレオ1系統:不平衡、複式フォンジャック(L/R)
マトリックス	15IN×7OUT
入力換算雑音	-126dB(TYPICAL IHF-A):MONO1~10入力150 Ω 短絡、最大利得時
外部制御端子	入力8、出力8(オープンコレクター出力)
通信端子	USB1.1標準Bタイプ、RS-232C(D-SUB9Pオス)同時使用不可
電源・消費電力	AC100V、50Hz/60Hz、30W
外形寸法	幅482mm×高さ266mm×奥行172mm(突起物含まず)
質量	7.4kg
仕上	パネル:黒色塗装(マンセルN1近似)

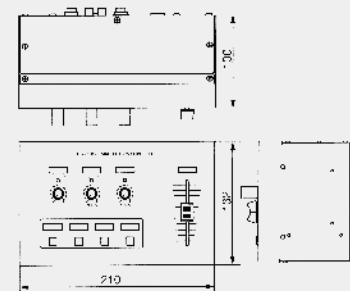
リアパネル



外形寸法図(mm)



外形寸法図(mm)

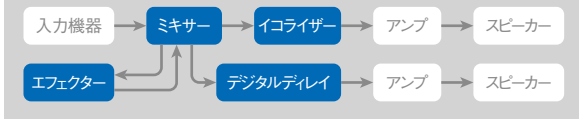


Technical Note

■コンパクトボディに 高音質デジタルマルチプロセッサ搭載

デジタルイコライザー、ハウリングサプレッサー、自動ミュート機能、デジタルディレイ、当社主要スピーカー専用イコライザー機能を内蔵。システムの構成機器が大幅に削減でき、EIA 6Uラックマウントサイズを実現。スペース効率の良いサウンドシステムが構築できます。

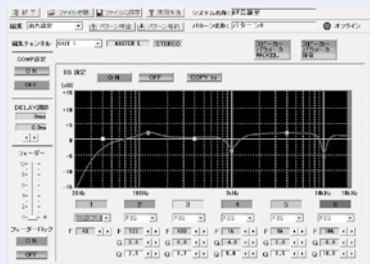
<一般的な音響システム例>



<デジタルミキサーを使用した音響システム例>



- デジタルイコライザー
- デジタルディレイ
- コンプレッサー
- 当社主要スピーカー専用イコライザー機能
- ハウリングサプレッサー
- アナウンスミュート機能
- オートミキサー機能[PS-DM700]

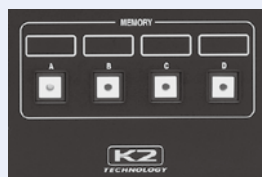


アウトプットモジュール設定画面

■16パターンメモリ搭載

使用目的に応じた音質、音量、音の方向感、明瞭性の最適な設定値をひとつの拡声パターンとして最大16パターンまで記憶できます。そのうち4パターンを、メモリパターン切替スイッチを使ってワンタッチで呼び出すことができます。

※16パターンの切替はPCによって行います。



■5.1chサラウンドに対応[PS-DM700]

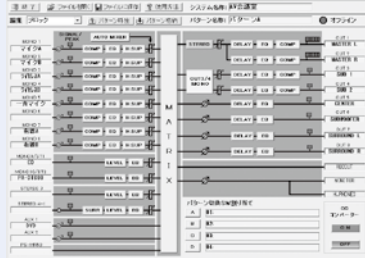
ワンタッチで会議拡声会場からAVサラウンド会場へのシステム変更が簡単に行えます。さらに、BD/DVDプレーヤーなどの5.1ch音量もフェーダー1本でコントロール可能。5.1chサラウンド再生とプレゼン拡声を簡単な操作で提案できます。

※サラウンドプロセッサは別途必要です。

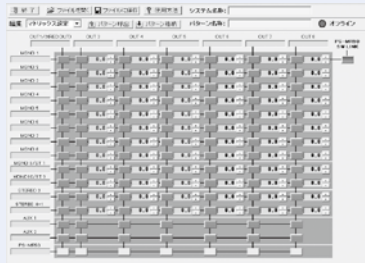
■会議室から中規模システムにいたるまで、 幅広く対応できる多様な入出力[PS-DM700]

モノラル10、ステレオ5(またはモノラル8、ステレオ7)の合計15入力と、出力7系統のマトリックスが設定可能です。どの入力機器を、どの系統に出力するのかパソコン画面上で設定できます。

また、複雑な設定もブロック図を見て、直感的な操作方法で各部の調整画面へ移動できます。



ブロックダイヤグラム設定画面



マトリックス設定画面

■当社独自のCCコンバーターにより、音質が向上

[CCコンバーター]

アナログからデジタルに変換する際に発生する量子化歪みを低減するために、本来のアナログ信号の波形を類推し、それをリアルタイムに復元しながら再生する、当社独自開発の高音質化技術です。

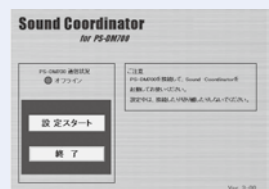
[K2テクノロジー]

多くのレコーディングスタジオやマスタリングスタジオにおいて、必須の技術として日々活躍している「K2テクノロジー」。プロの世界で活躍する当社が世界に誇る音質改善技術です。



■設定用ソフト「サウンドコーディネーター」 (CD-ROM)添付

パソコンからデジタルミキサーの各種設定を行うためのソフトウェア「サウンドコーディネーター」および、システム設定マニュアルを添付のCD-ROMに収録しました。



デジタルミキサーのパラメーター設定を行うにはパソコンが必要です。

- OS: Windows8.1/8(64ビット)、Windows7 Home Premium(SP1)(32/64ビット)、Windows Vista Home Premium(SP2)(32ビット)
- CPU、メモリ: 各OSで推奨される環境
- インターフェイス: USB準拠のシリアルインターフェイス

ミキサー

ヒビノ(株)扱い URL <http://www.hibino.co.jp>

ミキシングコンソール

GB2R 12/2 (モノ12回路+ステレオ2系統+ステレオリターン入力2系統)

Soundcraft

希望小売価格 **248,000円**(税抜き)

EIA 11U



- 高品位ヘッドアンプを搭載。緻密な音質補正が可能な4バンド・パラメトリックイコライザーや100mmフェーダーを採用するなど、コンパクトながらライブSR用ミキシングコンソール並の高い音響性能を実現。
- コネクターパネルの取付位置は、コンソール背面と裏面のいずれから選択。ラックマウント時には裏面、台置き使用時には背面と常に最適なコネクター位置で運用可能。
- 6系統のAUX出力を搭載。AUX1~2はプリフェーダー固定、AUX3~4は、一括でプリ/ポスト選択可能。AUX5~6はポストフェーダー固定。
- MIX L/R出力に加えグループ出力(SUB L/R)出力を搭載。
- マイク入力には、1チャンネルごとにON/OFFの切り替えが可能なファンタム電源を搭載。
- 付属のラックマウントキットを使ってEIA 11Uのスペースにラックマウントが可能。

ミキシングコンソール

GB4 16ch (モノ16回路+ステレオ2系統+ステレオリターン入力2系統)

Soundcraft

希望小売価格 **375,000円**(税抜き)

GB4 24ch (モノ24回路+ステレオ2系統+ステレオリターン入力2系統)

Soundcraft

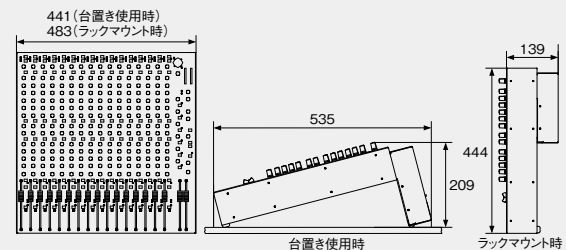
希望小売価格 **495,000円**(税抜き)

- MIX L/R、C(MONO)、8AUX出力に加え、4グループ、7×4マトリックス出力を搭載し、多様なライブ・シーンに妥協のないミキシング環境を提供。
- グループ出力を制御する100mmフェーダーとAUX出力を制御するロータリーフェーダーは1系統ごとに切り替えが可能(フェーダー・スワップ機能)。FOH用途、モニター用途のどちらにも快適な操作性を約束。
- AUX1~4は個別にプリ/ポストフェーダーに切り替えられ、外部エフェクターとの接続やモニターへの出力に便利。
- 4ミュートグループを搭載。あらかじめ登録した任意のチャンネルに一括でミュートをかけられるため、複雑なバンド編成などにも柔軟に対応。
- イコライジング前後の音質を簡単に比較できるON/OFFスイッチを搭載。
- モノラル入力はもちろん、ステレオ入力にもファンタム電源を搭載。コンデンサー型のステレオ・マイクロホンもダイレクトに接続可能。

入力	モノラル<12(XLR/フォン)>*1 *2、ステレオ<2(XLR/フォン)>*2、ステレオリターン<2(フォン)>*2、2トラック<1(RCA)>*3
出力	MIX L/R<1(XLR)>*1 *4、MONO<1(XLR)>*4、グループ(SUB L/R)<1(XLR)>*1 *4、AUX<6(XLR/フォン)>*4、レコードアウト<1(RCA)>*3、モニターL/R<1(フォン)>*4、ダイレクトアウト<12(フォン)>*4、ヘッドホン<1(フォン)>
周波数特性	20Hz~20kHz(<1dB)
マイク等価入力ノイズ(150Ω)	-128dBu
THD+N(1kHz)	0.006%以下(+20dBu)
最大入力信号レベル	マイク入力<+15dBu>、ライン入力<+30dBu>、ステレオ入力<+15dBu(マイク入力)>、+30dBu(ライン入力)>
最大出力信号レベル	ミックス出力<+20dBu>
インピーダンス	マイク入力<2kΩ>、ライン入力<10kΩ>
クロストーク	チャンネルミュート<97dB以下>、フェーダーしぼりきり<95dB以下>
イコライザー(モノラル入力)	HF<13kHz、±15dB、シェルビング>、HI-MID<550Hz~13kHz、±15dB、ピーキング(Q=1.5)>、LO-MID<80Hz~1.9kHz、±15dB、ピーキング(Q=1.5)>、LF<80Hz、±15dB、シェルビング>
イコライザー(ステレオ入力)	HF<13kHz、±15dB、シェルビング>、HM<2.5kHz、±15dB、ピーキング(Q=0.8)>、LM<450Hz、±15dB、ピーキング(Q=0.8)>、LF<80Hz、±15dB、シェルビング>
ハイパスフィルター	100Hz、18dB/oct
ファンタム電源の切り替え方法	1チャンネルごとに個別切り替え
電源(AC100V、50/60Hz)	150W未満
質量	12.5kg

*1:インサート端子あり *2:バランス *3:アンバランス *4:インピーダンスバランス

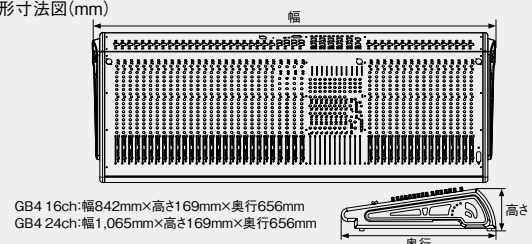
外形寸法図(mm)



入力	モノラル<16/24(XLR/フォン)>*1 *2、ステレオ<2(XLR/フォン)>*2、ステレオリターン<2(フォン)>*2、トラックバック<1(XLR)>*2、2トラック<1(RCA)>*3
出力	MIX L/R<1(XLR)>*1 *4、CENTRE<1(XLR)>*1 *4、グループ<4(XLR)>*1 *4、AUX<8(フォン)>*4、マトリックス<4(フォン)>*4、レコードアウト<1(RCA)*3/フォン*4>、モニターL/R<1(フォン)>*4、ダイレクトアウト<16/24(フォン)>*4、トラックバック<1(XLR)>*2、ヘッドホン<1(フォン)>
周波数特性	20Hz~20kHz(<1dB)
マイク等価入力ノイズ(150Ω)	-128dBu
THD+N(1kHz)	0.006%以下(+20dBu)
最大入力信号レベル	マイク入力<+15dBu>、ライン入力<+30dBu>、ステレオ入力<+15dBu(マイク入力)>、+30dBu(ライン入力)>
最大出力信号レベル	ミックス出力<+20dBu>
インピーダンス	マイク入力<2kΩ>、ライン入力<10kΩ>
クロストーク	チャンネルミュート<97dB以下>、フェーダーしぼりきり<95dB以下>
イコライザー(モノラル入力)	HF<13kHz、±15dB、シェルビング>、HI-MID<550Hz~13kHz、±15dB、ピーキング(Q=1.5)>、LO-MID<80Hz~1.9kHz、±15dB、ピーキング(Q=1.5)>、LF<80Hz、±15dB、シェルビング>
イコライザー(ステレオ入力)	HF<13kHz、±15dB、シェルビング>、HM<2.5kHz、±15dB、ピーキング(Q=0.8)>、LM<450Hz、±15dB、ピーキング(Q=0.8)>、LF<80Hz、±15dB、シェルビング>
ハイパスフィルター	100Hz、18dB/oct
ファンタム電源の切り替え方法	1チャンネルごとに個別
電源(AC100V、50/60Hz)	150W未満
質量	GB4 16ch:22kg、GB4 24ch:27kg

*1:インサート端子あり *2:バランス *3:アンバランス *4:インピーダンスバランス

外形寸法図(mm)



ワイヤレスシステム

マイクロホン

業務用放送システム

非常・業務用放送設備

スピーカー

会議・議場システム

コミュニケーションシステム

教育システム

セキュリティシステム

シグナルプロセッサー

マルチプロセッサー

DriveRack260

dbx

希望小売価格 120,000円(税抜き)

EIA 1U

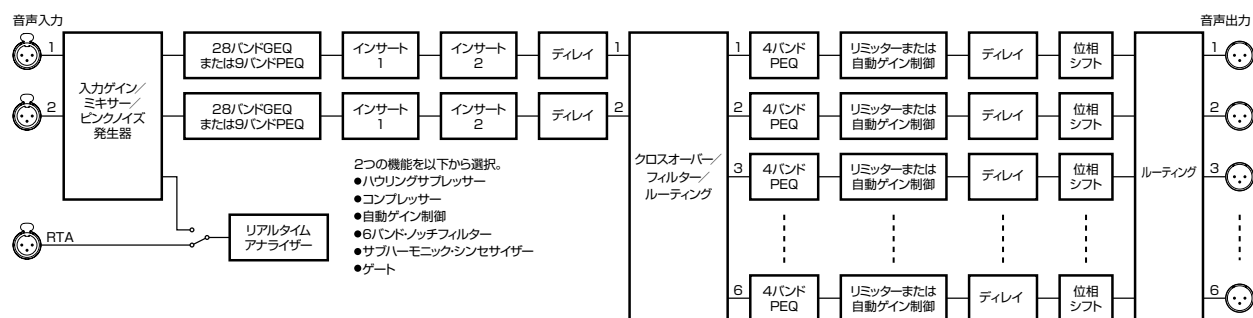


音声入力	チャンネル数 2、端子・型式(XLR、電子バランス)、インピーダンス 40kΩ、最大レベル +20dBu
RTAマイク入力	チャンネル数 1、端子・型式(XLR、電子バランス)、ファンタム電源 15V
音声出力	チャンネル数 6、端子・型式(XLR、電子バランス)、インピーダンス 120Ω、最大レベル +20dBu
AD-DA変換	24bit、48kHz
周波数特性	20Hz~20kHz(±0.5dB)
THD+N	0.002%(+4dBu、1kHz、0dBゲイン)
ダイナミックレンジ	110dB(ウェイトなし)
電源	AC100V、50/60Hz、18W
外形寸法	幅483mm×高さ45mm×奥行201mm(突起物は含まず)
質量	2.8kg

- 2入力6出力構成。最新のデジタル信号処理を採用したマルチプロセッサー。
- 音響出力系に必要なほとんどの機能を搭載*。
《ハウリングサプレッサー》ハウリングを検知し、最適なノッチフィルターを自動的に挿入することによって、ハウリングを除去。12個のノッチフィルターと独自のアルゴリズムを使用。《コンプレッサー》定評あるdbxの音質を継承。ニー特性を滑らかにするOverEasy機能(10段階可変)も搭載。《リミッター》スピーカーを確実に保護しながら音質への影響を最小限に抑制する。独自のPeakStopPlus機能を搭載。ニー特性を滑らかにするOverEasy機能(10段階可変)も装備。《自動ゲイン制御》信号レベルを一定に保持。《イコライザー》各入力チャンネルでは28バンド・グラフィックイコライザーと9バンド・パラメトリックイコライザーを選択。各出力チャンネルには4バンド・パラメトリックイコライザーを用意。《クロスオーバー》最大6-Way。ベッセル(6~24dB/oct)、バターワース(6~24dB/oct)、リンクウィッツ・ライリー(12~48dB/oct)特性を選択可能。《6バンド・ノッチフィルター》Qを最大128まで設定可能。《ディレイ》合計2,700mSのディレイをDriveRack260全体で利用可能。《サブハーモニクス・シンセサイザー》低域の信号を合成し、音のパンチと力強さを増強。《28バンド・リアルタイムアナライザー》ピンクノイズ発生機能と測定専用入力端子を装備。《ノイズゲート》。
- リアルタイムアナライザーを使って音場の周波数特性を自動的に補正する自動イコライジング機能が、迅速な音場調整を支援。
- Windowsコンピュータから設定と監視を行える専用のソフトウェア“DriveWare”を標準で付属。

*同時に使用できる機能の数には制限があります。

■ブロック図



ハウリング・サプレッサー

AFS2

dbx

希望小売価格 59,000円(税抜き)

EIA 1U



チャンネル数	2
音声入力	端子:XLR/標準フォンジャック(3P)、型式:電子バランス、インピーダンス:50kΩ(バランス)、25kΩ(アンバランス)、最大レベル:+20dBu
音声出力	端子:XLR/標準フォンジャック(3P)、型式:電子バランス、インピーダンス:120Ω(バランス)、60Ω(アンバランス)、最大レベル:+20dBu
AD-DA変換	24bit、48kHz
周波数特性	20Hz~20kHz(±1.0dB)
THD+N	0.004%(+4dBu、1kHz)
ダイナミックレンジ	107dB(Aウェイト)
電源	AC100V、50/60Hz、8W
外形寸法	幅483mm×高さ44mm×奥行149mm(突起物は含まず)
質量	2.0kg

- ハウリング・ポイントを自動検出し、チャンネルごとに最大24個、最小帯域幅1/80octの急峻なノッチフィルターを挿入。
- 会場の特性に起因する固定のハウリングを除去する固定フィルターと、本番中に突発的に発生するハウリングに追従するライブフィルターを組み合わせて、効果的にハウリングを除去。
- ハウリングの検知やノッチフィルターの制御には「AFS」アルゴリズムの最新版を採用。dbxの従来モデルより周波数分解能が向上し、ハウリング検知の速度と精度がアップ。ハウリングに似た音源(フルートやキーボードなど)に対する誤検出が大幅に低減。
- 減衰量の測定精度も改善。ハウリング・ポイントの過度な減衰を抑制して、音質への影響が最小限。
- 不要になったライブフィルターを自動で解除することでクリアな音質を維持。解除判定の高い精度を実現し、突然のハウリング再発を防止。

グラフィックイコライザー

2215

dbx

希望小売価格 75,000円(税抜き)

2ch 15バンド EIA 2U



- 2ch 15バンド構成。広帯域・広ダイナミックレンジ設計で、卓越した音質を実現。
- 各バンドのフィルターはコンスタントQ特性。45mmフェーダーで緻密なイコライジングが可能。
- 過大レベルからシステムを保護する、PeakPlusリミッターを搭載。
- 独自のノイズリダクション回路により、SN比を最大20dB改善。
- ±12dBのゲイン調整機能と、40Hz、18dB/octのハイパスフィルターを各入力に装備。
- スイッチの設定状態はLEDインジケータでも把握でき、暗い環境でも確実な操作が可能。
- 入出力は電子バランスで、XLR、標準フォンジャック(3P)、ネジ止め端子に対応。
- 電源断時に入出力をバイパスするリレー回路を搭載。

チャンネル数	2
音声入力端子	XLR/標準フォンジャック(3P)ネジ止め端子、電子バランスインピーダンス 40kΩ 最大レベル+21dBu
音声出力端子	XLR/標準フォンジャック(3P)ネジ止め端子、電子バランスインピーダンス 200Ω 最大レベル+21dBu
周波数特性	10Hz~50kHz(+0.5/-3dB)
イコライザー	15バンド、2/3oct
電源	AC100V、50/60Hz
消費電力	28W
外形寸法	幅483mm×高さ89mm×奥行201mm(突起物は含まず)
質量	4.1kg

グラフィックイコライザー

2231

dbx

希望小売価格 92,000円(税抜き)

2ch 31バンド EIA 3U



- 2ch 31バンド構成。広帯域・広ダイナミックレンジ設計で、卓越した音質を実現。
- 各バンドのフィルターはコンスタントQ特性。45mmフェーダーで緻密なイコライジングが可能。
- 過大レベルからシステムを保護する、PeakPlusリミッターを搭載。
- 独自のノイズリダクション回路により、SN比を最大20dB改善。
- ±12dBのゲイン調整機能と、40Hz、18dB/octのハイパスフィルターを各入力に装備。
- スイッチの設定状態はLEDインジケータでも把握でき、暗い環境でも確実な操作が可能。
- 入出力は電子バランスで、XLR、標準フォンジャック(3P)、ネジ止め端子に対応。
- 電源断時に入出力をバイパスするリレー回路を搭載。

チャンネル数	2
音声入力端子	XLR/標準フォンジャック(3P)ネジ止め端子、電子バランスインピーダンス 40kΩ 最大レベル+21dBu
音声出力端子	XLR/標準フォンジャック(3P)ネジ止め端子、電子バランスインピーダンス 200Ω 最大レベル+21dBu
周波数特性	10Hz~50kHz(+0.5/-3dB)
イコライザー	31バンド、1/3oct
電源	AC100V、50/60Hz
消費電力	28W
外形寸法	幅483mm×高さ134mm×奥行201mm(突起物は含まず)
質量	5.1kg

アンプ

デジタルパワーアンプ(260W×4)

PS-A2604D

希望小売価格 **288,000円**(税抜き)

EIA 2U



(ハインピーダンススピーカーライン対応可)

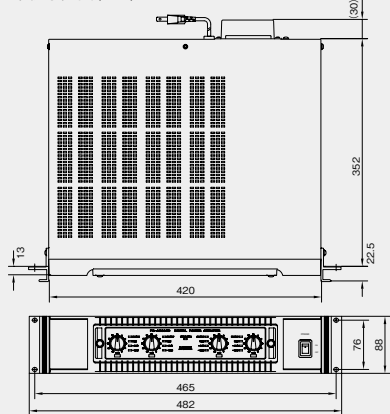
- 定格出力260W×4ch(4Ω)のハイパワーを実現。
- 各種の保護回路を強化。
- 歯切れの良い明瞭さとパワフルな音を実現。
- 1,040Wの大出力ながら、騒音や故障の少ないファンレス自然空冷方式。
- 質量わずか8.1kgの小型・軽量設計。

定格出力	4チャンネル: 150W×4(1kHz,8Ω),260W×4(1kHz,4Ω)
周波数特性	20Hz～20kHz(8Ω,1W出力時)
全高調波歪率	0.3%以下(定格出力-10dB時, 22Hz～22kHz BPF ON)
S/N	101dB以上(IHF-A入力短絡)
入力端子	XLR-3-31相当およびφ6.3複式フォンジャック
入力接続	CH1→CH2～4 切替スイッチ付
スピーカー端子	スクリューターミナル
電源	AC100V,50Hz/60Hz
消費電力	440W(電気用品安全法) 1,370W(260W×4.4Ω 定格出力時) 740W(150W×4.8Ω 定格出力時)
外形寸法	幅482mm×高さ88mm×奥行374.5mm(突起物含まず)
質量	8.1kg
仕上	フロントパネル:黒色ABS樹脂、 トップカバー:黒色半艶塗装

リアパネル



外形寸法図(mm)



※デジタルパワーアンプのスピーカー線や電源ケーブルと、光ワイヤレスマイクシステムの同軸ケーブルは近づけないようご注意ください。

デジタルパワーアンプ(150W×4)

PS-A1504D

希望小売価格 **198,000円**(税抜き)

EIA 2U

(BTL接続可)



(ハインピーダンススピーカーライン対応可)

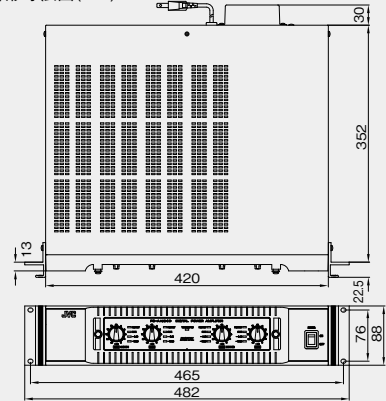
- D級増幅方式で定格出力(8Ω)時、80%以上の高効率、消費電力148Wの省電力設計。
- 総出力600Wながら質量7.3kg、EIA 2Uの軽量・小型アンプ。
- 騒音や故障の少ないファンレス自然空冷方式。
- 内部温度、過電流、DC電圧出力などの各種保護回路を搭載。

リアパネル



定格出力	4チャンネル: 100W×4(1kHz,8Ω),150W×4(1kHz,4Ω) 2チャンネル:300W×2(1kHz,8Ω)
周波数特性	20Hz～20kHz ±2dB(4ch,8Ω,1W出力時)
全高調波歪率	0.1%以下(定格出力-7dB時, 22Hz～22kHz BPF ON)
S/N	100dB以上(IHF-A入力短絡)
入力端子	コネクター端子台×4
入力接続	CH1→CH2～4 切替スイッチ付
スピーカー端子	スクリューターミナル
電源	AC100V,50Hz/60Hz
消費電力	148W(電気用品安全法)
外形寸法	幅482mm×高さ88mm×奥行374.5mm(突起物含まず)
質量	7.3kg
仕上	フロントパネル:黒色ABS樹脂、 トップカバー:塗装なし

外形寸法図(mm)



Technical Note

■パワーアンプの選定方法

(1)音響システム使用時の試聴ポイントでの騒音レベルの設定

音響システムを使用していないときの試聴ポイントで想定される暗騒音レベルを測定(または設定)します。

■一般的な騒音レベル

教室	会議室	体育館	商業店舗	バーラー
55dB	60dB	65dB	70dB	90dB

(2)必要音圧の設定

一般的に「必要となる音圧」はBGMで暗騒音レベルの「+3dB」、アナウンス放送で「+6dB以上」です。

<例1>バーラーでのアナウンス放送の場合……90dB+6dB=96dB以上

<例2>スーパーマーケットのBGM放送の場合……70dB+3dB=73dB以上

(3)スピーカーの選定、設置位置の決定

必要音圧を設定したら、その音圧を確保できる音響システムを構築します。まず、スピーカーを選定します。

『必要となる音圧』=「スピーカーの出力音圧レベル」+「アンプで増幅が必要な音圧」+「距離減衰量」

実際には出力音圧レベルだけでなく、設置場所に適した指向特性、サイズ、デザイン、種類などにより選定します。

(4)アンプの選定

スピーカー選定において必要な音圧まで増幅するための必要な入力電力(W)を計算します。アンプに過大な負荷が掛からず充分な性能を発揮するために下記条件を基準にアンプを選定します。

「必要な入力電力(W)」×3倍<『アンプ定格出力』

<例>バーラーのアナウンス放送をPS-S550B(出力音圧レベル90dB/W(m))で試聴距離3mの位置に設置する場合
距離減衰(3m):-10dB、PS-S550Bの定格入力:90W、最大入力:180W

「必要となる音圧(96dB)」+「距離減衰(10dB)」=

「スピーカーの出力音圧レベル(90dB)」+「アンプで加算する音圧(AdB)」

これより、音圧を16dBアップさせられる入力電力が必要となります。

(P.051「●スピーカーに加える電気入力(W)と音圧レベルの関係」参照)

16dB上げるためには、約40Wの電気入力が必要であり、

その3倍の値より大きい定格出力のアンプを選定します。

よって、定格出力:150W(8Ω)のPS-A2604Dが適合します。

※バーラーの特例…「スピーカーの最大入力以下の定格出力のパワーアンプを選定する」

4チャンネルパワーアンプ(60W×4)

PS-A604

希望小売価格 **128,000円**(税抜き)EIA 2U
(BTL接続可)

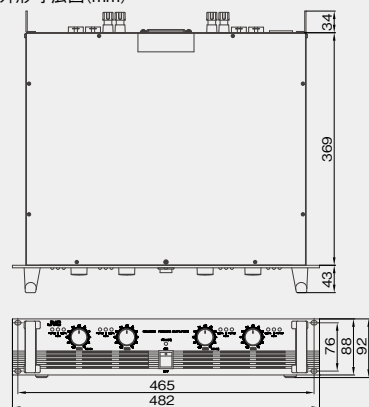
- 定格出力60W×4(4Ω)、40W×4(8Ω)の4チャンネルパワーアンプ。
- スイッチ切替により120W×2(8Ω)の2チャンネル出力も可能。
- 内部温度、過電流、DC電圧出力などの各種保護回路を搭載。

定格出力	4チャンネル:40W×4(8Ω)、60W×4(4Ω) 2チャンネル:120W×2(8Ω)
周波数特性	20Hz～20kHz ±0.5dB～1.5dB(8Ω,1W出力時)
全高調波歪率	0.1%以下(1/2定格出力時、4Ω,8Ω)
S/N	100dB以上
入力端子	XLRタイプコネクタ(XLR-3-31相当)／ φ6.3複式フォンジャック
入力接続	MODE1: PARALLEL↔DUAL↔MONO1 MODE2: PARALLEL↔DUAL↔MONO2
スピーカー端子	スクリューターミナル
電源	AC100V,50Hz／60Hz
消費電力	300W(電気用品安全法)
外形寸法	幅482mm×高さ88mm×奥行369mm(突起物含まず)
質量	11.5kg
仕上	フロントパネル/トップカバー:黒色塗装

リアパネル



外形寸法図(mm)



※ハインピーダンストランスユニット(PS-TU20)との
組合せ使用不可。

ハインピーダンストランスユニット

PS-TU20

希望小売価格 **142,000円**(税抜き)

EIA 2U



※本機はパワーアンプPS-A1504D/A2604Dとの
組合せ専用です。また、本トランスユニットとの組合
せ時には、PS-A1504D/A2604DはBTL接続では
ご使用になれません。
※PS-A604には使用できません。

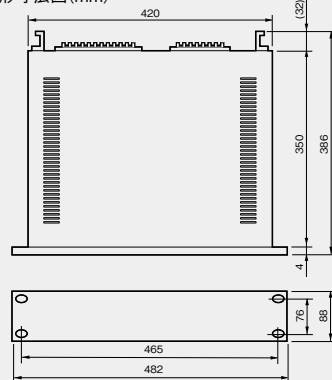
- 伝送ロスが少ないため、アンプとスピーカー
の距離が長い場合も安心。
- 高音域から低音域までバランスのとれた広
帯域設計。
- PS-TU20は、トランスを2台内蔵した2チャン
ネル用です。さらに2台のトランス(PS-T200)
を追加・内蔵させて、合計4チャンネルとして
の使用も可能。
- PS-A1504D使用時は、最大100W×4ch。
PS-A2604D使用時は、最大200W×4ch。

最大伝送電力	200W(1kHz,0.1%,50Ω) 100W(1kHz,0.1%,100Ω) PS-T200 2台追加で最大4チャンネル
周波数特性	55Hz～18kHz±1dB以内
損失	1kHzにて1dB以下
入出力端子	スクリューターミナル
入力インピーダンス	4Ω
適合負荷インピーダンス	50Ω(200W)／100Ω(100W)
外形寸法	幅482mm×高さ88mm×奥行386mm
質量	10.5kg
仕上	フロントパネル:黒色アルマイト(マンセルN1近似)

リアパネル



外形寸法図(mm)



ハインピーダンストランス

PS-T200 (PS-TU20専用)

希望小売価格 **28,000円**(税抜き)

200W(50Ω)/3kg

Technical Note

■アンプ類からの発熱と空調の関係

一般的に音声調整室でミキサーやパワーアンプなどの機器を使用した場合、機器からの発熱により室温が上昇します。

そこで機器を安定に動作させるためと、機器を調整する人が快適に操作できる環境を作るために空調設備が備えられます。

このときに必要になる熱量については以下の計算式で求められます。

$$\text{熱損失(W)} = \text{定格出力時の消費電力(W)} - \text{定格出力(W)}$$

(例)パワーアンプ PS-A2604Dの場合

スペック表より 定格出力時の消費電力=1,370W
定格出力(4Ω) = 1,040W(260W×4)

であることから

$$\text{熱量} = 1,370 - 1,040 = 330\text{W}$$

ここで 1W=0.24cal/sec=0.864kcal/h
従って1時間で発生する熱量は

$$\text{熱量} = 330\text{W} \times 0.864 = 285.12\text{kcal/h}$$

となります。

[注]○パワーアンプ熱損失の計算には、定格出力時の消費電力を使用してください。

○ミキサーやエフェクターについては電気用品安全法表示の消費電力を熱損失として考え計算してください。

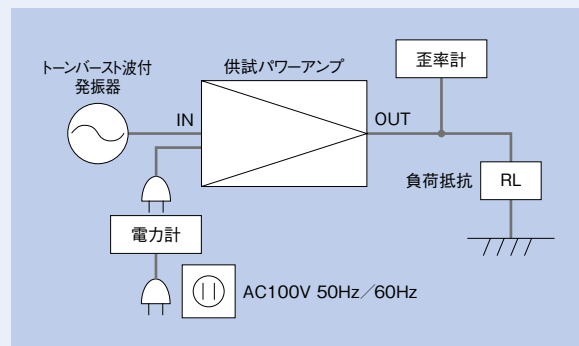
■パワーアンプの消費電力の測定方法(電気用品安全法による)

右記の回路で

- ①発振器により1kHzの正弦波を入力します。
- ②歪率計が10%歪を示すまでに正弦波のレベルを上げます。
- ③発振器を切り換えて、この時の正弦波の波高値と同一レベルのトーンバースト波信号(8波ON、24波OFF)を印加します。
- ④電力計にてこのときの消費電力を測定します。

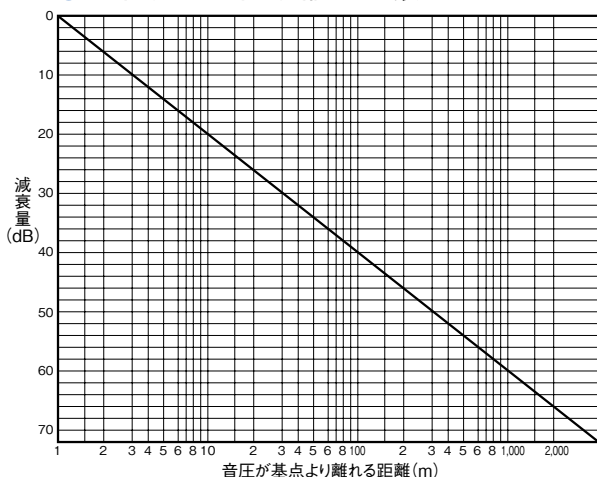
●パワーアンプのボリューム位置は最大位置。

●負荷抵抗RLは4Ωに設定しています。

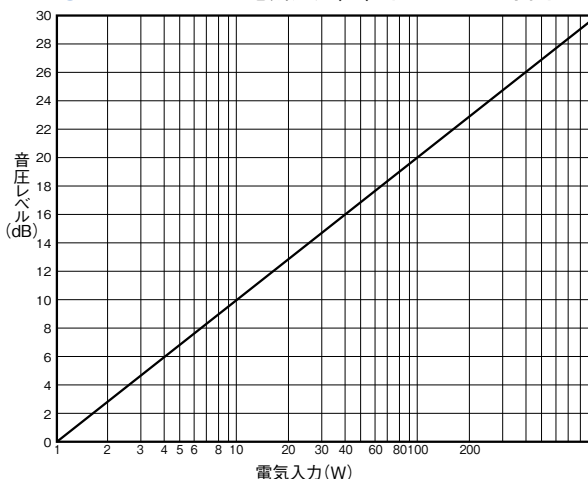


■音の減衰量と音圧レベルについて

●自由音場における音の距離による減衰量



●スピーカーに加える電気入力(W)と音圧レベルの関係



■スピーカーケーブルの線径に対する、アンプとスピーカー間の延長可能距離

パワーアンプから送り出した電力(W)の90%をスピーカーまで送り届ける(途中のケーブルでロスする電力を、10%以下に収める)のが一般的な考え方です。そのために用いるケーブルの「線径」と「長さ」は、下表に表す関係になります。

単位: m

導体径(mm):単線	導体抵抗(Ω/D)20℃硬銅	送出電力(W)・スピーカーの合成インピーダンス(Ω)				
		20W 500Ω	30W 330Ω	50W 200Ω	100W 100Ω	150W 67Ω
0.8	37.2	740	490	300	150	100
1.0	23.8	1,160	770	470	230	150
1.2	16.5	1,680	1,110	670	330	220
1.6	9.25	2,990	1,980	1,200	590	380
2.0	5.83	4,750	3,140	1,900	940	630

システム関連

パワーコントローラー

PS-P32-B (ブラック)

PS-P32-H (ライトグレー)

希望小売価格 各58,000円(税抜き)



- 最大20Aまでのパワーコントロールが可能。
- 電源ON時のラッシュカレントによるトラブルを防止する「自動遅延電源ON回路」を内蔵。

AC100V入力	20Aサーキットブレーカー×1
AC100V出力	スイッチ連動:9(合計最大10A×3) スイッチ非連動:3(合計最大15A) (全アウトレット合計最大20A。PS-A4002は2台までPS-A7002は1台まで接続可能。)
外部起動端子	3P端子板×1回路 外部起動端子:外部起動用メーク接点 外部LED点灯用:約8mA(DC24V、2.7kΩ)、外部起動スイッチに連動
連結起動端子	2Pモレックス×2
自動遅延電源ON回路	付
非常時遮断回路	付
電源	AC100V、50Hz/60Hz
消費電力	6.5W(本機のみの動作時)
外形寸法	幅482mm×高さ44mm×奥行300mm
質量	3.8kg
仕上	PS-P32-B:黒色半艶焼付塗装(マンセルN1近似) PS-P32-H:ライトグレー半艶焼付塗装(マンセル3Y6/0.6近似)

背面図



ご注意

- 「配電盤から直接商用電源を受電する」という条件のもとで使用することが必須である電気用品安全法除外商品です。壁などのコンセントから配線しないでください。
- モニターテレビなどを接続すると電源入/切時に発生する過大な突入電流(ラッシュ電流)により故障する場合があります。モニターテレビなど接続機器の突入電流は機器販売元にご確認いただきご使用願います。
- 接続の目安として25型のカラーモニターテレビの場合1系統に1台です(スイッチ連動1系統/(耐突入電流)最大117A以下)。

コネクターパネル

PS-MU60



- 前面にコネクター端子を配置し、外部機器との接続に便利。

マイク1~2	XLR-3-31(メス)相当
マイク3~4	φ6.3ステレオフォンジャック
ステレオ1~3	RCAピンジャック
スピーカー1~4	XLR-3-32(オス)相当
マイク1~2	φ6.3ステレオフォンジャック
マイク3~4	φ6.3ステレオフォンジャック
ステレオ1~3	RCAピンジャック
スピーカー1~4	スクリー端子
外形寸法	幅482mm×高さ44mm×奥行100mm
質量	1.3kg
仕上(パネル面)	黒色(マンセルN1近似)
付属品	φ6.3ステレオフォン: XLR-3-32相当(1.5m)×5 RCAピン: RCAピン(1.5m)×6 M4用Yラグ: 先バラ(1.5m)×4

モニターユニット(受注生産)

TZ-5111

EIA 1U



- 入力10チャンネルから1チャンネルを選択、前面スピーカーから音声モニターが可能。
- 同時に11点LEDによるレベル計によりモニター可能。
- ラインレベル(-10dB~+4dB)のモニターにも対応。
- 背面入力コネクターは着脱可能な端子型を採用。

入力回路	10回路
入力レベル	ハイ/ローインピーダンススピーカーライン、ラインレベル
出力(スピーカー)	8Ω、1W
音量調節	連続可変
電源	AC100V、50Hz/60Hz
消費電力	10W
外形寸法	幅482mm×高さ44mm×奥行300mm(突起部含まず)
質量	4kg以下
仕上	黒色半艶焼付塗装(パネル面)

音声分配器(受注生産)

TZ-5524

EIA 1U



- アース回路を完全に分離できるトランスをすべての入出力に採用し、回り込みなどによるハム雑音や発振を防止。
- 1入力4分配出力機能を2チャンネル持ち、切換スイッチで1入力8分配出力にも対応。

分配数	1入力8分配: B<A側、2入力4分配: EACH側(切換スイッチにより選択)
音声入力	2回路、平衡、トランス入力、XLR3-31相当
音声出力	4回路×2、平衡、トランス出力、XLR3-32相当、アース回路分離型
周波数特性	50Hz~15kHz偏差±1dB以内(1kHz基準)
S/N	85dB以上(JIS-A)
電源	AC100V、50Hz/60Hz
消費電力	10W
外形寸法	幅482mm×高さ44mm×奥行300mm(突起部含まず)
質量	3.9kg
仕上(パネル面)	黒色半艶焼付塗装(マンセルN1.5近似)

出力スイッチユニット(受注生産)

TZ-5104

EIA 1U



- 最大15系統までのスピーカー出力の「入」、「切」を行うためのユニット。
- 100Vおよびローインピーダンススピーカーラインに対応。

入力回路	15回路(アンプ側)
出力回路	15回路(スピーカー側)
最大制御電流	5A(200W、8Ω/ch当り)
外形寸法	幅482mm×高さ44mm×奥行300mm(コネクタは含まず)
質量	約2kg
仕上	黒色艶消焼付塗装(パネル面)

システム関連

ラジオチューナーユニット

PA-F2-G



受信周波数	FM:76MHz~90MHz, AM:522kHz~1,629kHz
プリセット数	FM:6×2, AM:6
電源	DC14V, 112mA(放送装置本体より受給)
外形寸法	幅142mm×高さ56mm×奥行114mm
質量	550g
組込適合機種	EM-R103, PA-R53, PA-900シリーズ, EM-M102, PA-K30シリーズ, PAM-100シリーズ

ワイヤレスチューナーパネル

WT-P882-G

(p.013参照)

組込チューナーユニット	WT-UD80×2台
外形寸法	幅143mm×高さ55mm×奥行64.2mm
質量	220g
組込適合機種	EM-R103, PA-R53, PA-900シリーズ

4曲電子チャイム

PA-W53

希望小売価格 60,000円(税抜き)

EIA 1U



演奏曲目/時間	ウェストミンスターズの鐘(約25秒)、よるこび(約17秒)、あおぞら(約17秒)、合図(デインドン)(約13秒)
テンポ調節	+50%~40%
起動	0.1秒以上の無電圧メーク接点入力または手動(スイッチ)
パワーアンプ接点	DC24V, 5A, メーク接点出力
電源	AC100V, 50Hz/60Hz
消費電力	4W
外形寸法	幅420mm×高さ49mm×奥行205mm
質量	約2.2kg
仕上	ライトグレー焼付塗装(マンセル3Y6/0.6 近似, 日塗工HN-65(2015年)近似)
適合ラックマウント金具	PA-U11(EIA 1U)

ラックマウント金具

PA-U11

(p.054参照)

緊急地震速報インターフェースユニット

TZ-3649



- システムアンプ(PA-900シリーズ)および壁掛け型非常用放送設備(EM-K100シリーズ)を、緊急地震速報の端末に対応させるインターフェースユニット。

電源	DC24V(非常電源部より供給を受ける)
消費電流	100mA
外形寸法	幅142mm×高さ56mm×奥行100mm(突起物含まず)
質量	550g
組込適合機種	EM-R103, PA-900シリーズ, PA-R53

光ワイヤレスチューナーパネル

WT-P552-G

(p.017参照)

組込チューナーユニット	WT-UH51, WT-UH52
外形寸法	幅143mm×高さ56mm×奥行66mm
質量	約260g
組込適合機種	EM-R103, PA-900シリーズ

追加出力制御器(追加用10回線)

PA-D610

希望小売価格 55,000円(税抜き)

EIA 1U



出力制御回線数	10回線
外形寸法	幅420mm×高さ49mm×奥行213mm
質量	2.0kg
仕上	ライトグレー焼付塗装(マンセル3Y6/0.6 近似, 日塗工HN-65(2015年)近似)
適合ラックマウント金具	PA-U11(EIA 1U)

※モニタースピーカー付。

マイクロホンミキサー

PA-M30

希望小売価格 42,000円(税抜き)

EIA 1U
取付金具別売

- マイク入力4系統、ライン入力2系統をミキシング可能。
- カスケード接続で出力を1本にまとめられるAUX入力付。
- 全マイク入力に電子平衡回路を採用。
- 2電源(AC100V, 単3乾電池×8)方式を採用。
- 別売金具PA-U01使用によりEIAラックにマウント可能。
- 別売金具PA-U11使用により、2台連結状態でEIAラックにマウント可能(p.196参照)。

マイク入力	4回路、平衡、φ6.3複式フォンジャック
外部入力	2回路、平衡、φ6.3複式フォンジャック(優先)および不平衡、ピンジャック×2(L, R)
AUX入力	1回路、不平衡、φ6.3複式フォンジャック
信号出力	1回路、平衡、φ6.3複式フォンジャック
入力換算雑音	-117dBs以下(150Ω終端, IHF-A WTD)
電源	AC100V, 50Hz/60HzまたはDC12V(単3乾電池8本)
消費電力	AC時:2W以下, DC時:100mA以下
電池寿命	連続16時間以上
外形寸法	幅210mm×高さ48mm×奥行184mm
質量	1.5kg
仕上	ライトグレー焼付塗装(マンセル3Y6/0.6 近似, 日塗工HN-65(2015年)近似)

ラック関連



質量	270g
仕上	ライトグレー半艶焼付塗装(マンセル3Y6/0.6近似、日塗工HN-65(2015年)近似)



質量	120g
適合機種	PA-D610、PA-W53、WT-902/904、VN-E4B(2台)他
仕上	ライトグレー半艶焼付塗装(マンセル3Y6/0.6近似、日塗工HN-65(2015年)近似)



質量	460g
仕上	黒色半艶焼付塗装



質量	250g
適合機種	PS-M400P他
仕上	黒色半艶焼付塗装



質量	460g
仕上	ライトグレー半艶焼付塗装(マンセル3Y6/0.6近似、日塗工HN-65(2015年)近似)



質量	250g
適合機種	PA-900シリーズ、EM-R103他
仕上	ライトグレー半艶焼付塗装(マンセル3Y6/0.6近似、日塗工HN-65(2015年)近似)



質量	650g
仕上	黒色半艶焼付塗装



サイズ	EIA 1U(2台組込用)
適合機種	PN-AP15Q、VN-E4



質量	650g
仕上	ライトグレー半艶焼付塗装(マンセル3Y6/0.6近似、日塗工HN-65(2015年)近似)



質量	320g
適合機種	PA-M30、VN-E4B
仕上	ライトグレー半艶焼付塗装(マンセル3Y6/0.6近似、日塗工HN-65(2015年)近似)



質量	200g
仕上	黒色半艶焼付塗装



質量	200g
仕上	ライトグレー半艶焼付塗装(マンセル3Y6/0.6近似、日塗工HN-65(2015年)近似)



質量	270g
仕上	黒色半艶焼付塗装



質量	120g
適合機種	PS-M100、WT-1002D/1004D、WT-902-B、WT-904-B他
仕上	黒色半艶焼付塗装

ワイヤレスシステム

マイクロホン

業務用放送システム

非常・業務用放送設備

スピーカー

会議・議場システム

コミュニケーションシステム

教育システム

セキュリティシステム

ラック関連

システムラック

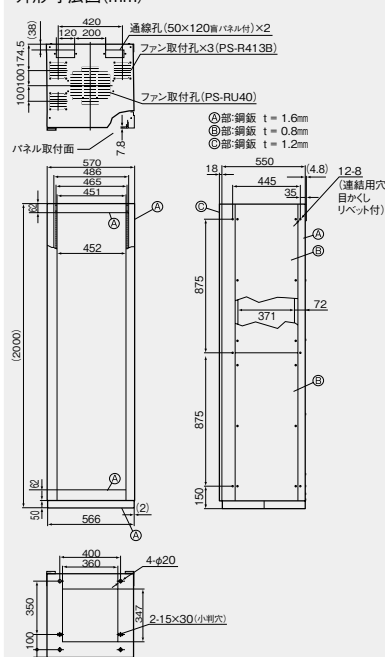
PS-R541 (ユニバーサルピッチ)**PS-R541N** (ユニバーサルピッチ) ◆

EIA 41U



ユニット取付寸法	1,826mm(EIA 41ユニット)
ユニット取付最小間隔	44mm
外形寸法	幅570mm×高さ2,000mm×奥行572mm
質量	60kg
仕上	ディープグレー半艶レザークラッシュ塗装(マンセル1Y2-0.2近似、日塗工HN-20(2015年)近似) ※PS-R541Nは、指定色塗装用として、下塗り処理のみ。

外形寸法図(mm)



標準(側開式)ラックケース

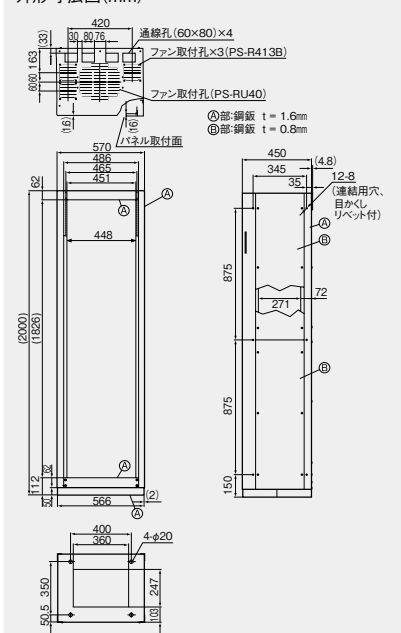
PA-R641B (ユニバーサルピッチ)**PA-R641N** (ユニバーサルピッチ)

EIA 41U



ユニット取付寸法	1,826mm(EIA 41ユニット)
ユニット取付最小間隔	44mm
外形寸法	幅570mm×高さ2,000mm×奥行455mm
質量	約55kg
仕上	アイボリー半艶焼付塗装(マンセル2.5Y9/1近似、日塗工H22-90B(2015年)相当) ※PA-R641Nは、指定色塗装用として、下塗り処理のみ。

外形寸法図(mm)



ミニラックケース

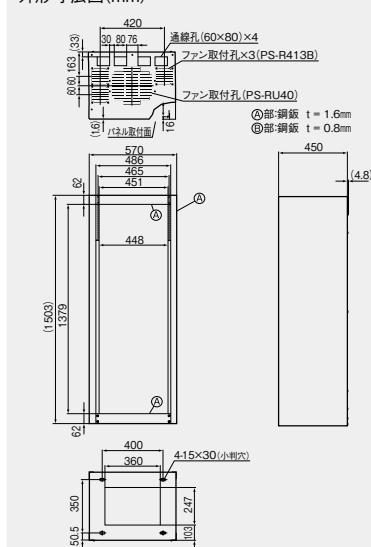
PA-R631B (ユニバーサルピッチ)

EIA 31U

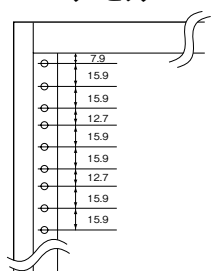


ユニット取付寸法	1,379mm(EIA 31ユニット)
ユニット取付最小間隔	44mm
外形寸法	幅570mm×高さ1,503mm×奥行455mm
質量	40kg
仕上	アイボリー半艶焼付塗装(マンセル2.5Y9/1近似、日塗工H22-90B(2015年)相当)

外形寸法図(mm)



■ユニバーサルピッチ

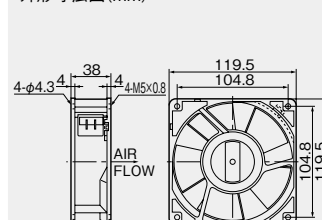


ファンユニット

PS-R413B

電源	AC100V,50Hz/60Hz (3m電源コード付)
消費電力	15W
最大風量	2.6m³/min
騒音	42ホン
外形寸法	119.5mm×119.5mm×38mm
質量	540g

外形寸法図(mm)



株式会社 JVCケンウッド・インテリア

システムラック

PS-R30

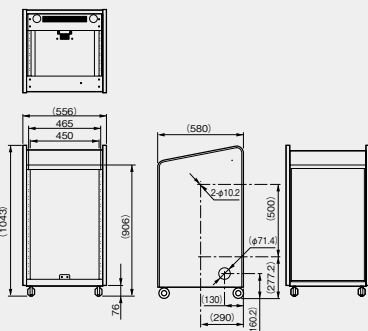
EIA 24U



- デジタルミキサーPS-DM500やデジタルパワーアンプPS-A1504Dなどが収納できるEIAラック。

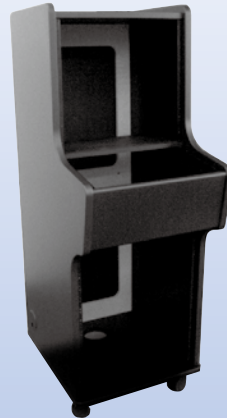
ユニット取付寸法	前面:EIA 17U(天面の取付機器の奥行により有効寸法は減少) 天面:EIA 7U
外形寸法	幅556mm×高さ1,043mm×奥行580mm
質量	35.5kg
仕上	前面:黒色サランネット張り(マンセルN1近似) 側面:ダークグレー化粧シート貼り(マンセルN3.5近似) その他:黒色焼付塗装(マンセルN1近似)

外形寸法図(mm)



システムラック

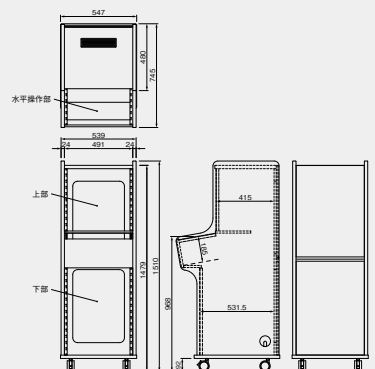
LK-FR40



- バンケット、公共／教育／体育施設などの小規模音響システムを、ワンパッケージでシステム化するとき便利な水平操作部付き移動型のEIAラック。
- 大容量30U分の収納スペース。水平操作部には、PS-DM700を収納可能。

ユニット取付寸法	上部:10U(奥行415mm) 下部:14U(奥行531.5mm) 水平操作部:6U(奥行185mm)
ユニット取付最小間隔	44.5mm
使用キャスター	φ75mm×4(操作側側の2個はストッパー付)
外形寸法	幅547mm×高さ1,510mm×奥行745mm
質量	45.7kg
仕上	主要部:ウレタンエナメル塗装(黒色) 背面化粧パネル:オレフィンシート貼り

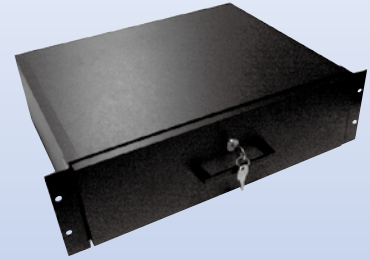
外形寸法図(mm)



EIA引き出し

LK-FU33

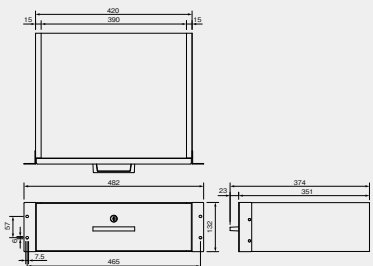
EIA 3U



- スムーズな開閉を実現する栈付き構造。
- 引き出しを一定の位置で止める樹脂製ストッパー付き。

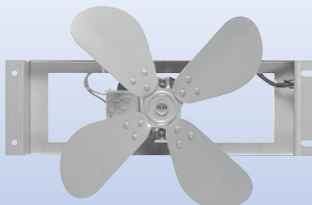
収納部内寸法	幅361mm×高さ81mm×奥行302mm
収納合計質量	5kg以下
外形寸法	幅482mm×高さ132mm×奥行374mm
質量	5.4kg
仕上	主要部:特殊強化紙貼り(黒色)
その他	シリンドー錠付

外形寸法図(mm)



ファンユニット(低騒音タイプ)

PS-RU40

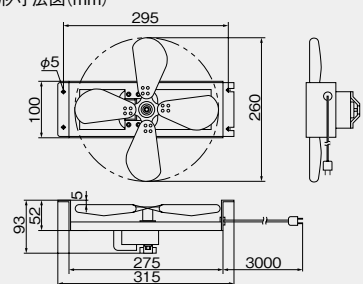


電源	AC100V.50Hz/60Hz(3m電源コード付)
消費電力	28W
最大風量	5.8m ³ /分
騒音	37dB
外形寸法	315mm×260mm×93mm
質量	1.6kg

ご注意

- 本ユニット取付時には、ラック最上部にEIA 1Uのブラックパネルが必要です。
- CRTモニターと本機を設置した場合、画面が乱れることがあります。目安としてモニターと本機をEIA 10U(444mm)以上離して設置してください。

外形寸法図(mm)



PE-M306シリーズ／PE-M315シリーズ システム概要

雨の中などでも使える防塵・防水対応のメガホン。
ホイッスル付き、サイレン付きもラインアップしています。

主 な 用 途

あらゆる施設の防災備品に。

建設・工事現場などの
連絡や誘導に。

そ の 他

●野外活動 ●イベント

特 長

PE-M306シリーズ

6W出力の軽量・コンパクトタイプ。

激しい雨の中でも使えるIP65の耐塵・防噴流形。

メガホン本体に軽くて丈夫なASA樹脂を使用(PE-M306／315シリーズ共通)。

PE-M315シリーズ

15W出力のハイパワータイプ。

多少の雨でも使えるIP54の防塵・防まつ形。

ホーン部分が透明なので視界を遮ることなく拡声可能。

メガホン(6W)

PE-M306 (ライトブルー)

希望小売価格 15,800円(税抜き)

PE-M306W (イエロー)

希望小売価格 19,400円(税抜き)

PE-M306S (レッド)

希望小売価格 19,400円(税抜き)



PE-M306W (ホイッスル付)



PE-M306



PE-M306S (サイレン付)

メガホン(15W)

PE-M315 (ライトブルー)

希望小売価格 21,000円(税抜き)

PE-M315W (ライトブルー)

希望小売価格 25,000円(税抜き)

PE-M315S (レッド)

希望小売価格 25,000円(税抜き)



PE-M315W (ホイッスル付)



PE-M315



PE-M315S (サイレン付)

型名	PE-M306	PE-M306W	PE-M306S	PE-M315	PE-M315W	PE-M315S
出力		定格6W、最大10W			定格15W、最大20W	
通達距離	約250m	約250m(音声)／ 約315m(ホイッスル)	約250m(音声)／ 約315m(サイレン)	約315m	約315m(音声)／ 約500m(ホイッスル)	約315m(音声)／ 約500m(サイレン)
ホイッスル／サイレン有無	—	ホイッスル付	サイレン付	—	ホイッスル付	サイレン付
使用電源	LR6(単三アルカリ乾電池)×6個			LR14(単ニアルカリ乾電池)×6個		
電池持続時間	約16時間	約16時間(音声)／ 約90分間(ホイッスル)	約16時間(音声)／ 約90分間(サイレン)	約22時間	約22時間(音声)／ 約100分間(ホイッスル)	約22時間(音声)／ 約100分間(サイレン)
外形寸法	ホーン口径φ155mm、全長250mm			ホーン口径φ208mm、全長320mm		
質量	約630g(電池含まず)、約810g(電池含む)			約1.1kg(電池含まず)、約1.4kg(電池含む)		
防塵・防水性能	IP65(耐塵形／防噴流形)			IP54(防塵形／防まつ形)		