

 Victor

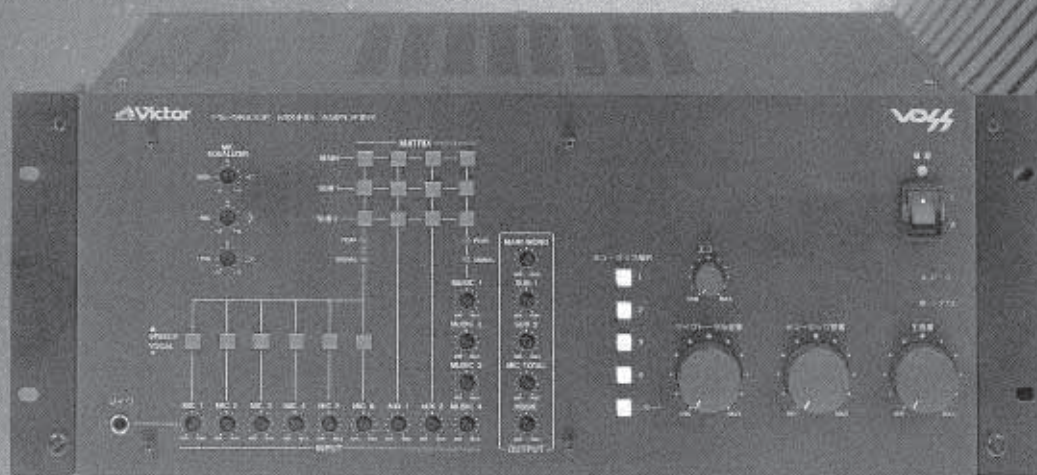
JVC

※JVCは、日本ビクターの世界ブランドです。

ミキシングアンプ

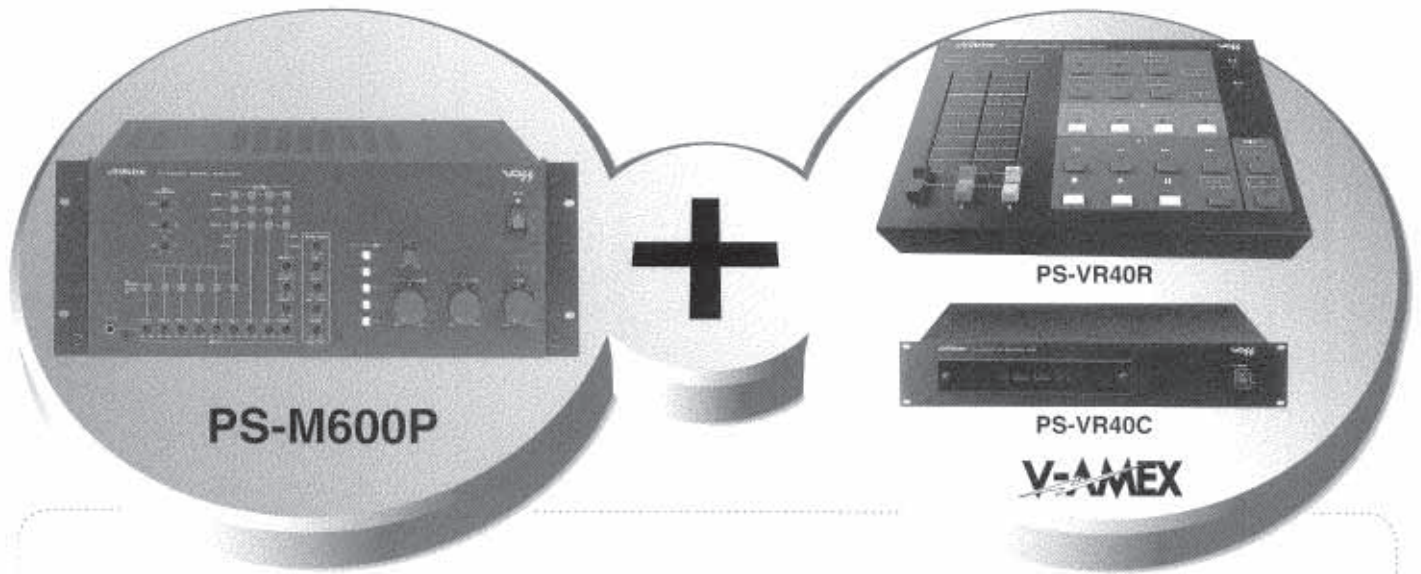
PS-M600P 標準価格 330,000円(税別)

NEW PRODUCT | 99-4

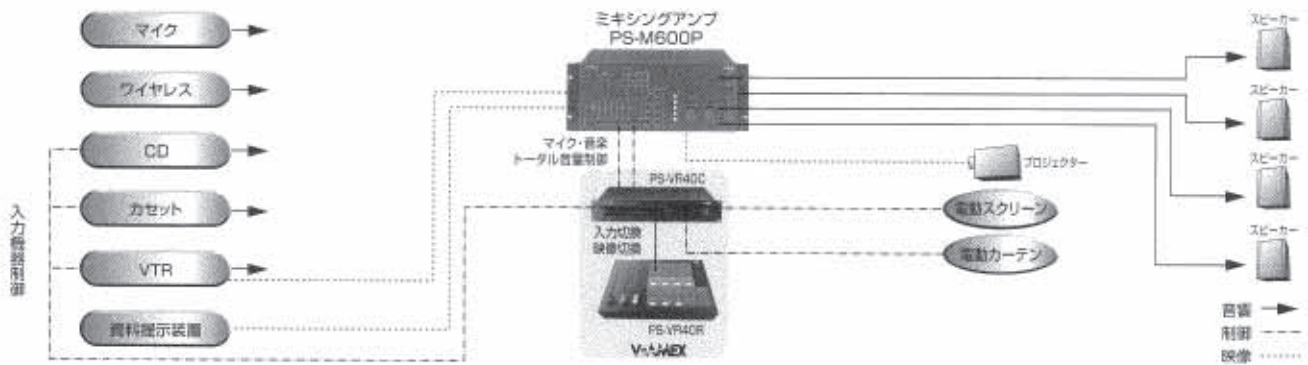


豊富な入力回路とマトリックススイッチ、
パワーアンプを一体にしたミキシングアンプ。

PS-M600PとV-AMEXを組み合わせれば
低予算で快適な音響環境を実現します。



●視聴覚室、AVプレゼンテーションのシステム例



●お使いいただける場所と用途が広がります



主な特長

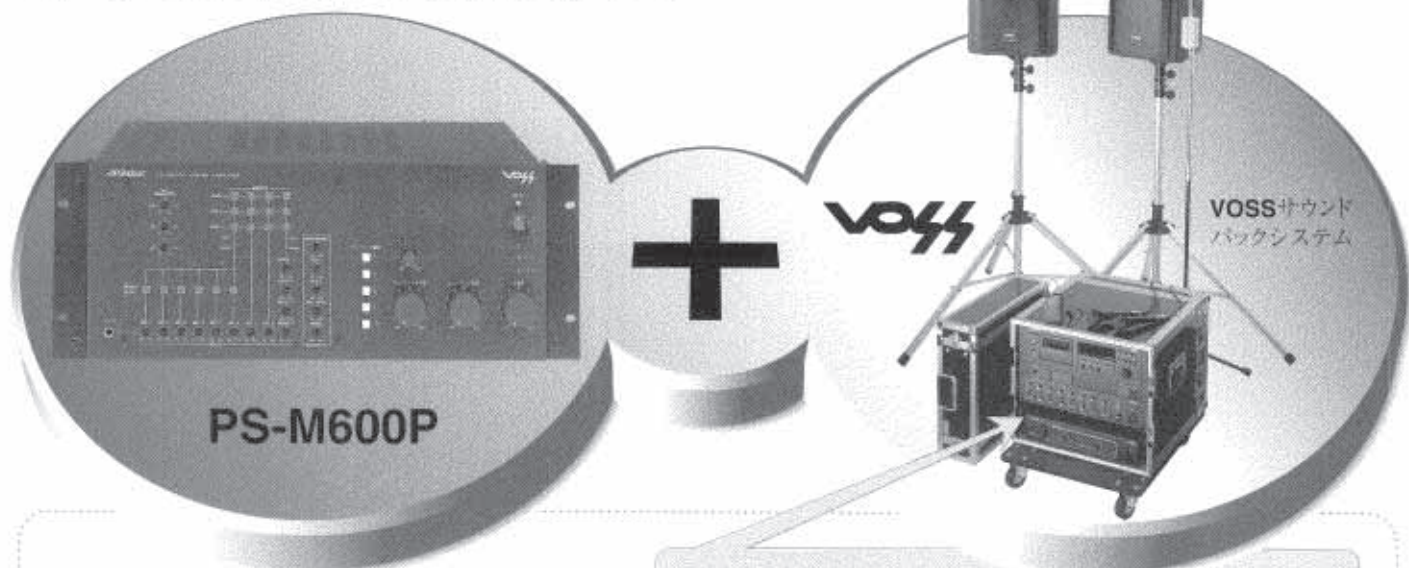
V-AMEX

- マイク音量調整、音楽音量調整、トータル音量調整など3系統の操作がリモートコントロールできます。音声とミュージックの音量バランスをとったり、個々の部屋の音量を同時に調整するのも便利です。
- 電動スクリーン、電動カーテン、間仕切り、照明など、2系統のON/OFFスイッチ操作が可能です。

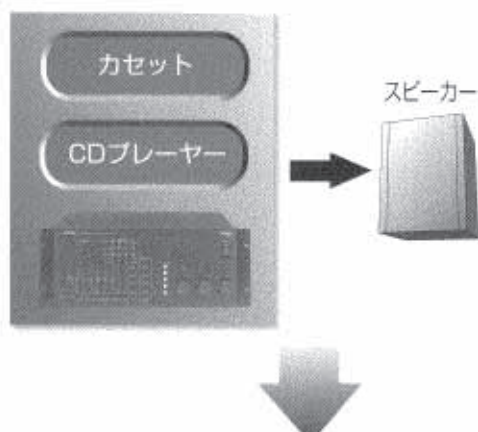
そのつど行っていた開閉・昇降などのわずらわしかった作業がワンタッチで操作できます。

- CDプレーヤーやカセットデッキ、ビデオデッキ等、AV機器4系統の操作が手元でスムーズにできます。赤外線リモコン対応機器の学習機能付で、幅広い機種対応が可能です。

PS-M600Pを中心にまとめあげたVOSSサウンド
 パックシステムはお好きな場所に手軽に理想の
 音場環境を実現します。



●システムの基本

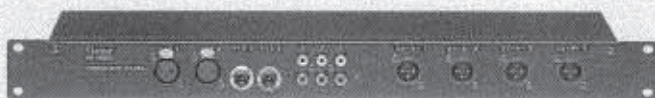


●お使いいただける場所と用途が広がります



マイクやスピーカーが、フロント側から接続できる。

ラックのリアパネルをいちいち開けて接続する必要もなく、
 フロント側から誰にでも一発接続ができます。



端子板(オプション) PS-MU60



取り外しの手間がない
 ワイヤレスアンテナ(オプション) WT-Q860
 ワイヤレスマイクの使用時に必要な小型アンテナキットです。あらかじめラック内に取り付けておけるので、たいへん便利です。

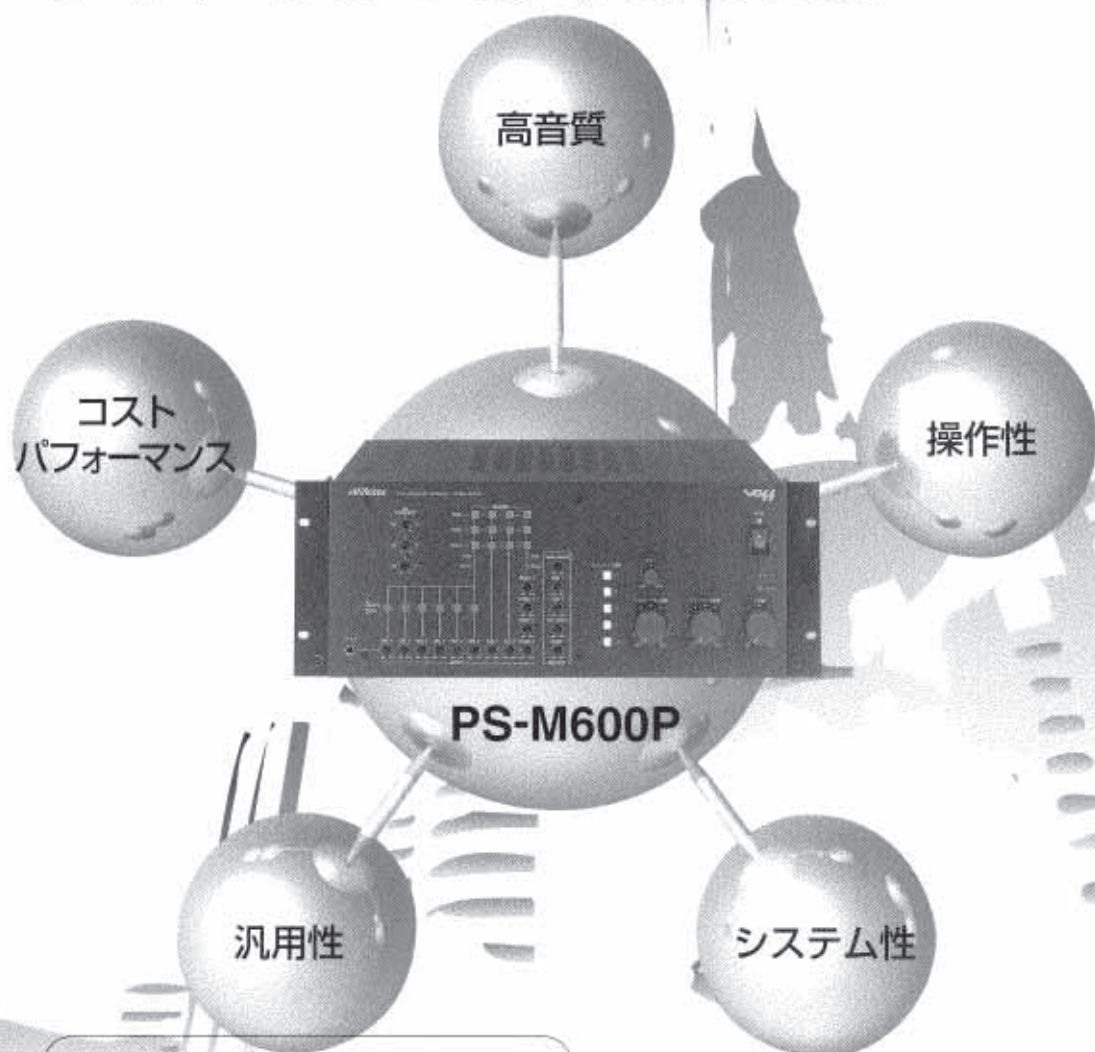
主な特長



- 一度ラックに組むだけの手間なしセッティングが可能です。
- 機器相互間の接続もカンタン。一度接続しておけばOKです。
- 使用後はラックに入れたまま、らくちん撤収できます。
- グラウンドでもらくらく移動の大型キャスター付です。
- 誤操作やいたずらを防ぐアクリル(保護)カバー付です。
 (パワーアンプ/PS-A2002、PS-A1004)

- 機器類は衝撃から守る頑丈設計です。
- キーンという突然の不快感もシャットアウトします。
 (別売ハウリングサプレッサPS-D320使用時)
- 電源のON/OFFもワンタッチでできます。
 (別売主電源ユニットPS-P32-B/H使用時)

ミキサーとアンプを一つにして コンパクトにまとめあげました。

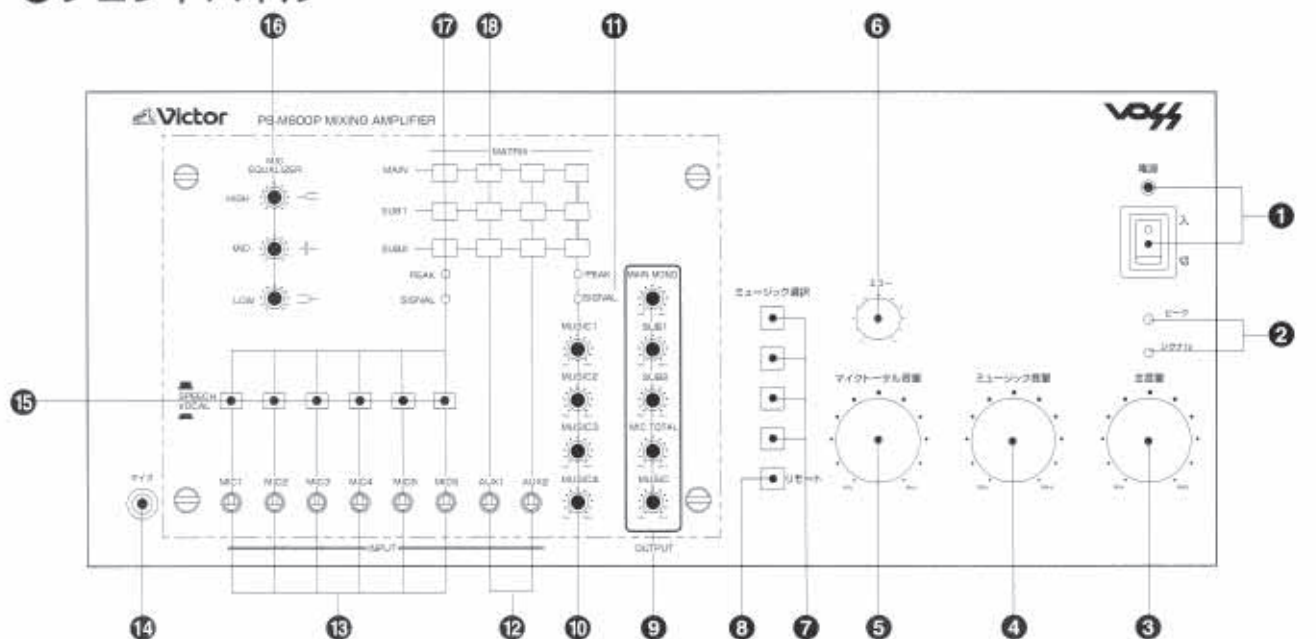


- マイク6回路、ミュージック4回路、AUX2回路、ビデオ4回路の豊富な入力回路と、3系統のマトリックススイッチ、4チャンネルパワーアンプを一体にしたミキシングアンプです。
- マイク、スピーカー、VTR、モニターTVをつなぐだけで、簡単にプレゼンテーションシステムを構築できます。
- 豊富な出力回路(マイクトータル、ミュージック、メインLR、サブ2回路、録音LR、ビデオ)を装備し、多彩な用途に対応できます。
- マイク回路、ステレオ回路それぞれ個別にインサクション入出力を装備し、周辺機器を使ったきめ細かな音質調整が可能です。
- パワーアンプ回路を本体から切り離すことができ、4つのパワーアンプを目的に合わせて自由に使うことができます。
- マイク回路にエコー回路を内蔵し、簡単なカラオケにも使用できます。

- ミュージック選択ボタンのみで、ミュージックとビデオを同時に切り替えることができ、簡単操作を実現しました。
- 3種の外部リモコン用端子(ミュージック選択端子、VCA入力端子、シリアル端子)を装備し、パソコンやリモコン機器で音量制御とミュージック切換えが外部から制御できます(当社V-AMEX対応)
- 高効率パワーアンプを採用してファンをなくし、静かな部屋で使用しても騒音が気になることはありません。
- 通常操作するつまみ以外を隠すプロテクトカバーを標準添付し、不用意な誤操作を防止できます。
- 着脱可能なラックマウント金具を標準添付しEIA4Hラックマウント、机上設置の両方対応できます。
- 非常時遮断回路を装備し、非常放送時にパワーアンプの動作を停止することができます。別途非常時遮断装置を必要としません。

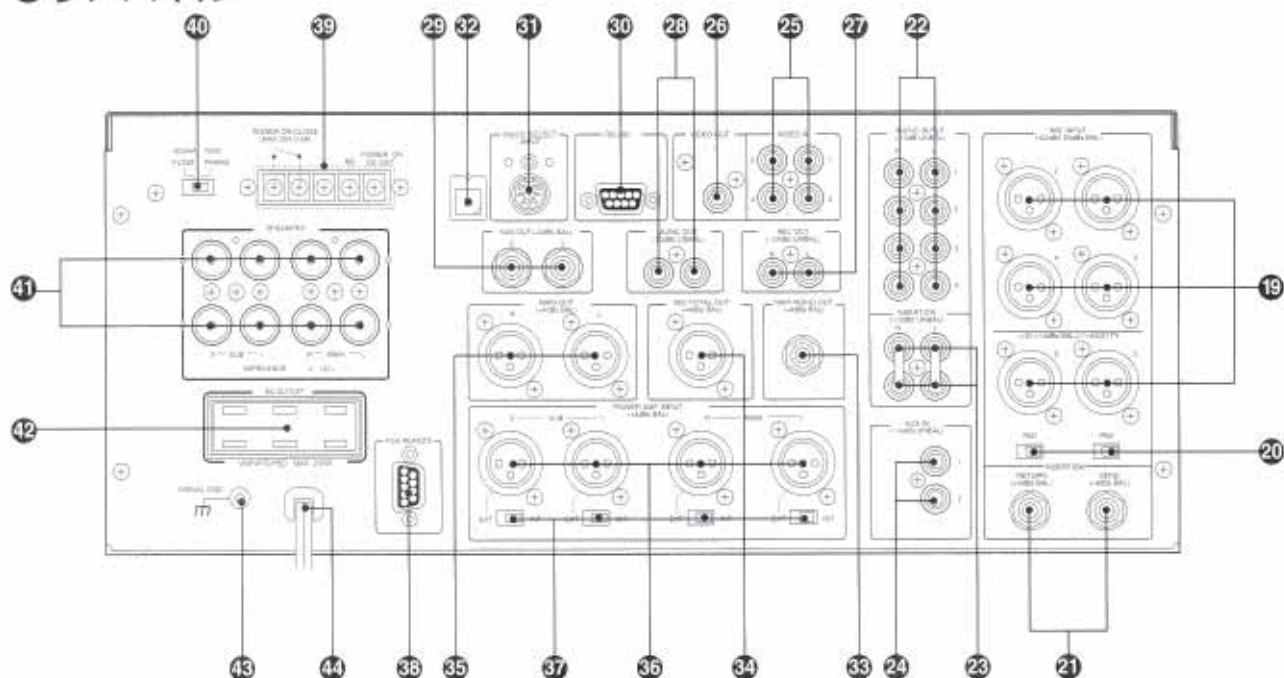
各部の名称

●フロントパネル



- ① 電源スイッチ/電源表示ランプ
- ② シグナル/ピーク表示ランプ
- ③ 主音量調節つまみ
- ④ ミュージック音量調節つまみ
- ⑤ マイクトータル音量調節つまみ
- ⑥ エコー調節つまみ
- ⑦ ミュージック選択ボタン
- ⑧ リモートボタン
- ⑨ OUTPUT 出力音量調節ボリューム
- ⑩ MUSIC 1~4 入力音量調節ボリューム
- ⑪ MUSIC SIGNAL(緑)/PEAK(赤)表示ランプ
- ⑫ AUX1/AUX2 入力音量調節ボリューム
- ⑬ MIC1~6 入力音量調節ボリューム
- ⑭ マイク入力端子
- ⑮ SPEECH/VOCAL マイク音質調節ボタン
- ⑯ MIC EQUALIZER HIGH/MID/LOW 音質調節ボリューム
- ⑰ MIC SIGNAL/PEAK表示ランプ
- ⑱ MATRIXマトリックスボタン

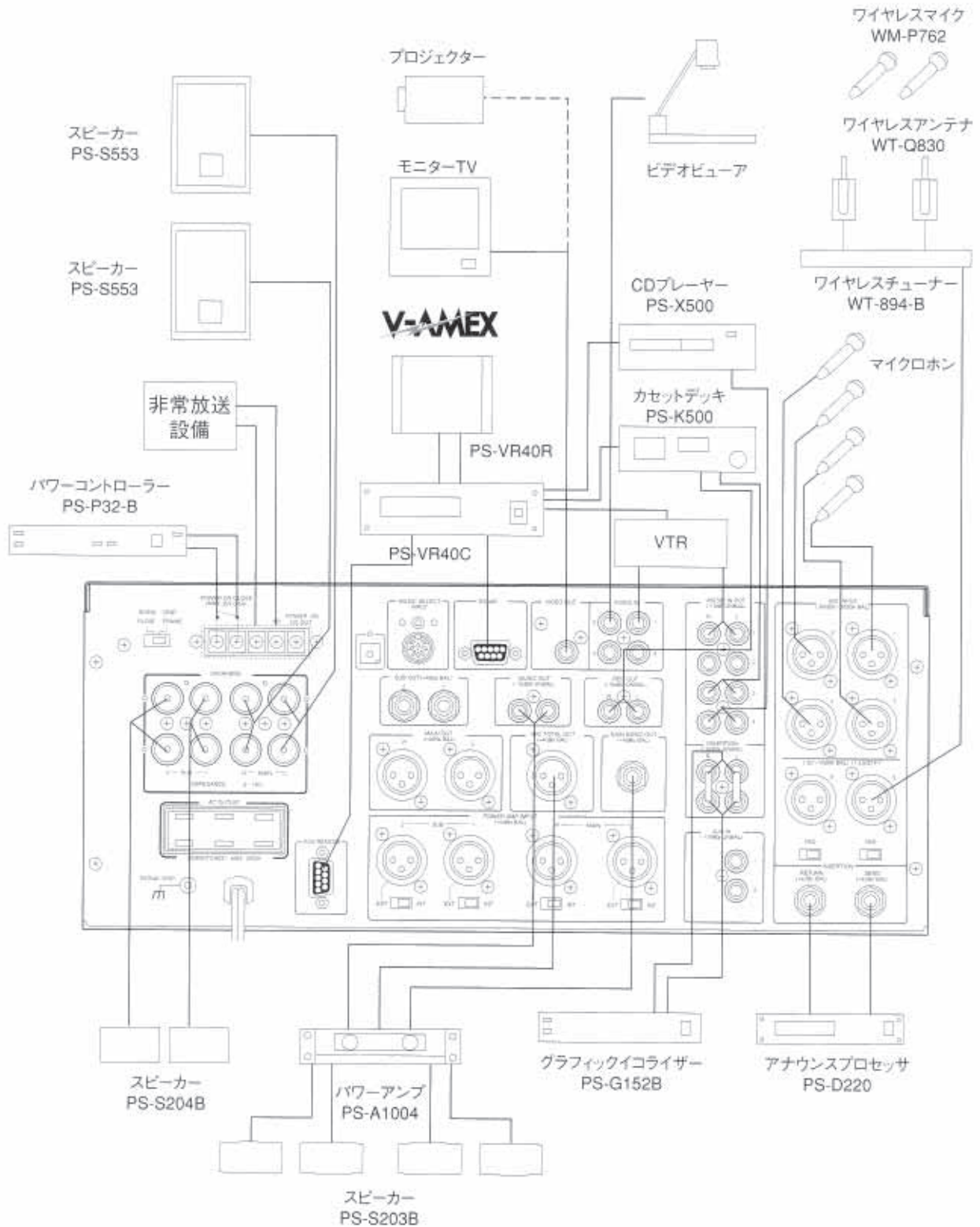
●リアパネル



- ⑲ MIC INPUT1~6(マイク1~6入力端子)
- ⑳ PAD(パッドスイッチ)
- ㉑ INSERTION SEND/RETURN(マイクインサクション入出力端子)
- ㉒ MUSIC INPUT1~4(ミュージック1~4入力端子)
- ㉓ INSERTION SEND/RETURN(ミュージックインサクション入出力端子)
- ㉔ AUX IN1~2補助入力1~4端子
- ㉕ VIDEO IN1~4(ビデオ入力1~4端子)
- ㉖ VIDEO OUT(ビデオ出力端子)
- ㉗ REC OUT(録音出力端子)
- ㉘ MUSIC OUT(ミュージック出力端子)
- ㉙ SUB OUT1,2(サブ出力1,2端子)
- ㉚ RS-485 VOSS D-NET(通信端子)
- ㉛ MUSIC SELECT INPUT(ミュージック選択入出力端子)
- ㉜ ID設定スイッチ
- ㉝ MAIN MONO OUT(メインモノラル出力端子)
- ㉞ MIC TOTAL OUT(マイク出力端子)
- ㉟ MAIN OUT(メイン出力端子)
- ㊱ POWER AMPLIFIER INPUT
- ㊲ パワーアンプ入力切り替えスイッチ
- ㊳ VCA REMOTE(外部音量制御入力端子)
- ㊴ 端子台
- ㊵ SIGNAL GND(シグナルグランドスイッチ)
- ㊶ スピーカ端子
- ㊷ AC OUTLET (ACコンセント)
- ㊸ SIGNAL GNDグランド端子
- ㊹ 電源コード

接続例

- PS-M600Pを、映像を使用したマルチメディアプレゼンテーションに使用する場合の接続例
映像切り替え、ミュージックソース切り替え、マイクやミュージックの音量調節が可能となります。

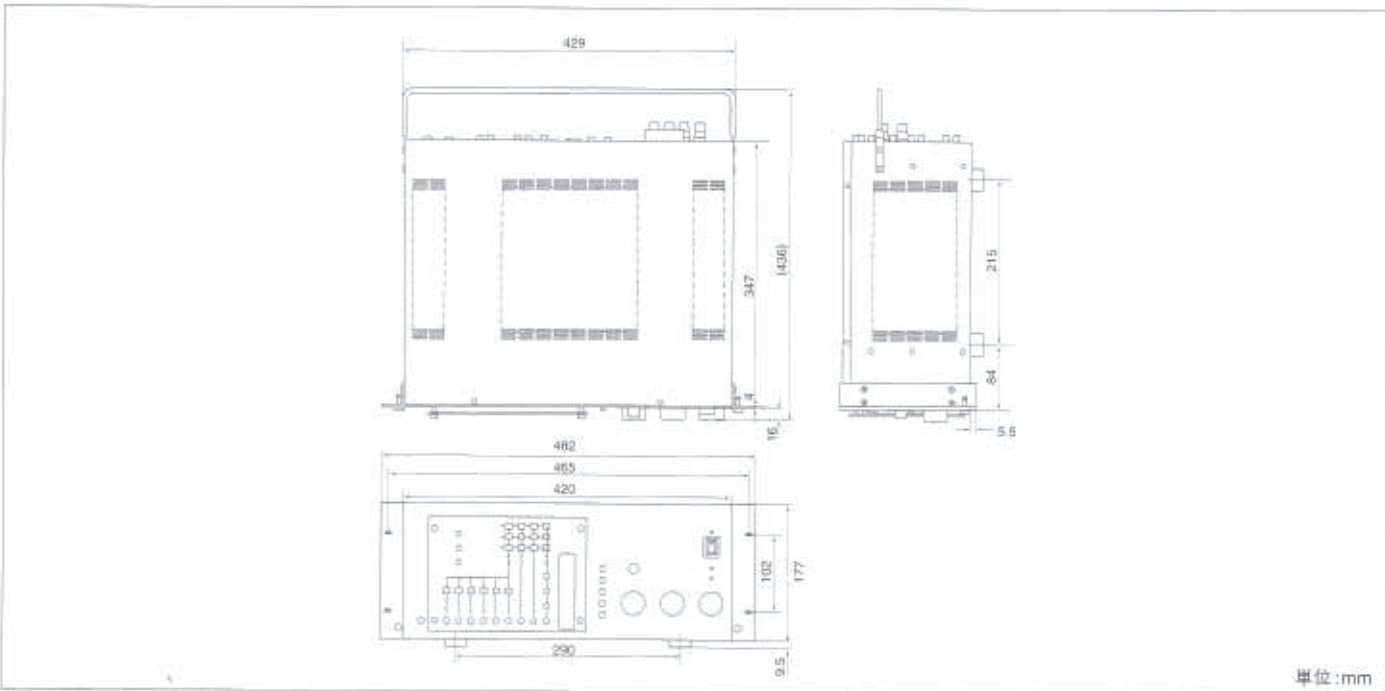


■主な仕様

●パワーアンプ定格出力	65W×4 (60Hz~20kHz, 0.3%, 80, BJA)
●パワーアンプ最大出力	100W×4 (1kHz, 0.3%, 40, BJA)
●周波数特性	+1.5dB / -2.5dB (20Hz~20kHz, 1W出力, 1kHz基準)
●全高調波歪率	0.3%以下 (40Hz~20kHz, 65W / 80 / 4チャンネル同時駆動)
●マイク入力換算雑音	-120dBs以下 (HF-A, マイク入力回路)
●残留雑音	-60dB以下 (HF-A, スピーカー出力端子)
●系統間クロストーク	-60dB以下 (7kHz)
●マイクアタールイコライザー	HIGH (10kHz) ±12dB シェルビング MID (2kHz) ±12dB ピーキング LOW (100Hz) ±12dB シェルビング
●入力回路	
マイク入力1~4	-60~-20dBs 6000対応 電子平衡 (XLR-3-31相当) (マイク1はパネル前面にもフロント優先の複式フォノジャック付)
マイク入力5~6	-60~-+10dBs 6000対応 電子平衡 (XLR-3-31相当) 30dB PAD付き
ミュージック(L/R)入力~4	-10dBs 10kΩ 不平衡 (ピンジャック×2)
AUX入力1~2	-10dBs 10kΩ 不平衡 (ピンジャック)
インサージョン入力	マイク +4dBs 10kΩ 電子平衡 (複式フォノジャック) ミュージック(L/R) -10dBs 10kΩ 不平衡 (ピンジャック×2)
パワーアンプ入力1~4	+4dBs 10kΩ 電子平衡 (XLR-3-31相当)
ビデオ入力1~4	1Vpp 75Ω (ピンジャック)
●出力回路	
メイン(L/R)出力	+4dBs 10kΩ 電子平衡 (XLR-3-32相当)
サブ出力1~2	+4dBs 10kΩ 電子平衡 (複式フォノジャック)

メインモノラル出力	+4dBs 10kΩ 電子平衡 (複式フォノジャック)
マイクアタール出力	+4dBs 10kΩ 電子平衡 (XLR-3-32相当)
ミュージック(L/R)出力	-10dBs 10kΩ 不平衡 (ピンジャック×2)
インサージョン出力	マイク +4dBs 10kΩ 電子平衡 (複式フォノジャック) ミュージック(L/R) -10dBs 10kΩ 不平衡 (ピンジャック×2)
録音(L/R)出力	-10dBs 10kΩ 不平衡 (ピンジャック×2)
ビデオ出力	1Vpp 75Ω (ピンジャック)
●インジケータ	シグナルLED, ピークLED (マイク回路, ミュージック回路, メイン出力回路)
●外部端子	VCAリモート D-SUB 9ピン(メス) ミュージックセレクトDIN接続(メス) RS-485 (PS-VR40C用) D-SUB 9ピン(メス), 非常時電源入力(RB+) 電源ON時待機電圧メータ指示(DC30V 0.5A MAX) ACコンセント×3 (スイッチ非連動)
●電源・消費電力	AC100V 50 / 60Hz 340W (電圧用品取組法) : 540W (80 65W×4出力時)
●許容温度	動作0°C~+40°C 保存-20°C~+50°C
●外形寸法	482 (幅) ×177 (高さ) ×436 (奥行き) mm (フラット含まず)
●質量	20kg
●仕上げ	フロントパネル 黒色アルマイト仕上げ マンセルIN2近似 その他 黒色焼き付け塗装 マンセルIN2近似
●付属品	ラックマウント金具×1 (L/R1対) ラックマウント用ネジ(M5)×4 ラックマウント補助金具×2 ラックマウント金具および補助金具用ネジ(M4)×8 プロテクターカバー×1 プロテクターカバー取付用スタンド×4 ワイヤラックカバー×1 ワイヤラックカバー取付用ネジ(M3)×8 フラット×4

■外形寸法図



⚠️ 注意

- 正しく安全にお使いいただくため、ご使用前に必ず「取扱設置説明書」と「安全上のご注意」をよくお読みください。
- 「水、湿気、湯気、ほこり、油煙」等の多い場所に設置しないでください。「火災、感電、故障」などの原因となることがあります。

●仕様および外観は、改善のため予告なく変更することがあります。

Victor JVC
日本ビクター株式会社
 ※JVCは、日本ビクターの世界ブランドです。

システム事業部 サウンド営業部
 (〒192-8620) 東京都八王子市石川町2969-2
 ☎0426(60)7243
 URL http://pro-mim.jvc-vtb.co.jp/pavoss/index_1.htm

システム営業本部
 (〒103-0007) 東京都中央区日本橋浜町2-1-1

お客様相談センター 〒113-0033 東京都文京区本郷3丁目
 14-7 ビクター本郷ビル ☎03-5684-9311 / 〒543-0028 大阪市
 天王寺区小橋町10-16 大阪ビクタービル ☎06-6785-4161

ビクターシステムディーラー

カタログ番号 TC-356

1999年4月 作成

●このカタログに掲載の商品の価格には消費税は含まれておりません。