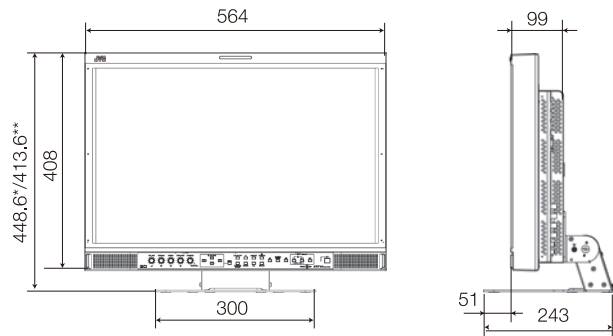


## 仕様

型名	DT-3D24G1
種類	3D液晶マルチフォーマットモニター
画面サイズ	24V型ワイド
アスペクト比	16:10
液晶パネル	24V型ワイド、アクティブマトリックスTFT
有効画面寸法	横幅518.4mm×高さ324mm
解像度	水平1920ピクセル×垂直1200ピクセル(WUXGA)
表示色数	約1677万色
コントラスト比	1000:1
水平/垂直周波数 (パソコン信号)	31.469kHz~75.000kHz/48Hz~65Hz この周波数の範囲内でも信号によっては発振しない場合があります。その場合は「Out of range」と表示されます。
適用規格	3G SDI: SMPTE424M/SMPTE425M/DUAL LINK HD SDI: SMPTE372M/ HD SDI: BTA S-004C, SMPTE292M/SD SDI: ITU-R BT.656: S25/625、 SMPTE259M: S25/EMBEDDED AUDIO: SMPTE299M, SMPTE272M
波形モニター	有
ベクトルスコープ	有
動作使用条件	温度 5℃~35℃ 湿度 20%~80% (非結露)
使用電源	AC100V、50/60Hz共用、またはDC24V
定格電流	1.37A (AC100V時)、4.8A (DC24V時)
外形寸法	本体のみ 横幅564mm×高さ408mm×奥行99mm スタンド高位置 横幅564mm×高さ448.6mm×奥行243mm スタンド低位置 横幅564mm×高さ413.6mm×奥行243mm
質量	9.1kg (本体のみ)、12.0kg (スタンド付き)
VESA規格対応	VESA 100mm×100mm (M4×4)
スタンド(標準装備)	上下チルト6°/高さ調整可能(2ポジション)
付属品	RealD™対応メガネ×2 電源コード(3種)×1、電源コード(アース付き2種)×1、 電源コードホルダー、ネジ×2(電源コードホルダー用)

## 外形寸法図

単位: mm スタンド高位置\* スタンド低位置\*\*



## フロントコントロールパネル



●仕様および外觀などは改良のため予告なく変更することがありますのでご了承ください。●写真と実際の商品の色とは、印刷の関係で多少異なる場合があります。●記載されている会社名、製品名は、それぞれ各社の商標または登録商標です。●RealD™は、米国RealD社の商標です。●3Dの見え方には個人差があります。●体調がすぐれない時、3D映像を視聴中に疲労感・不快感など異常を感じた場合には、3Dの視聴は中止してください。また、3Dを正しくお使い頂くために、ご使用前に必ず取扱説明書の「3D映像の撮影や視聴のご注意」をよくお読みください。●Xpol™は、株式会社有沢製作所の登録商標です。●この商品は業務用として設計されたものです。専門知識を持った方が操作してください。●画面はハメコみ合です。

<b>安全に関する ご注意</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●正しく安全にお使いいただくため、ご使用前に必ず「取扱説明書」と「安全上のご注意」をよくお読みください。</li> <li>●「水、湯気、湿気、ほこり、油煙」等の多い場所に設置しないでください。「火災、感電、故障」等の原因となることがあります。</li> </ul>
	<p>安全点検のお願い - このような症状はありませんか -</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●電源コードが濡れている。</li> <li>●変なにおいがしたり、煙が出たりする。</li> <li>●内部に水や異物が入った。</li> </ul> <p>→ご使用中: コンセントから電源プラグを抜いて必ず販売店にご相談ください。</p>

プロフェッショナルシステムマーケティング統括部 国内営業推進部 クリエイショングループ	<b>TEL 045-443-3063</b>
---	-------------------------

製品のお問い合わせは JVCケンウッド カスタマーサポートセンター	フリーダイヤル ☎ <b>0120-2727-87</b> 携帯電話・PHS・一部のIP電話などからのご利用は <b>045-450-8950</b>
受付時間: 月~金曜日 9:30~18:00 土曜日 9:30~12:00/13:00~17:30 (日、祝日、および弊社休日は休ませていただきます)	

**JVC KENWOOD**  
creates excitement & peace of mind

日本ビクター株式会社、株式会社ケンウッド、J&Kカーエレクトロニクス株式会社、株式会社JVCケンウッドの4社は2011年10月1日をもって合併し、株式会社JVCケンウッドになりました。企業ビジョン「感動と安心を世界の人々へ」のもと、「音」「映像」「無線通信」によって人と人とのコミュニケーションを実現する商品/ドライバを世界中のお客様に提供する企業グループを目指してまいります。

株式会社 JVCケンウッド

〒221-0022 横浜市神奈川区区野町3-12 [www.jvckenwood.co.jp](http://www.jvckenwood.co.jp)

カタログ番号 K/PTT4010352 Z 2014年1月作成

# JVC

JVCはビクターの  
グローバルブランドです。

## 24V型3D液晶マルチフォーマットモニター

WUXGAパネル搭載、1920×1200ピクセル表示 **DT-3D24G1**

オープン価格\*



- 3Dの両眼視差を確認できる3Dカーソル機能
- 2つの入力された信号を3D表示する3Dミキサー搭載
- ミラー/ローテーション、スプリット、L/Rシーケンシャル機能
- 2つの入力された映像の垂直方向のズレと色の相違を確認するための水平シフト機能
- L/Rスワップ機能
- デュアルタイムコード表示
- ベクトルスコープ/ウェーブフォーム搭載
- デュアルスコープ機能搭載
- RealD™互換方式を採用

3Dコンテンツ制作の大幅な効率化を実現。  
スタジオに設置しやすく、撮影現場にも持ち運びやすい、  
コンパクトな24V型3Dモニター。

\*オープン価格の商品はメーカー希望小売価格を定めています。 ●本カタログ掲載商品の価格には、配送・設置調整費・アンテナ工事費、使用済み商品の引き取り費などは含まれておりません。



# 撮影現場や編集スタジオに最適な3D映像確認用モニター 24V型3D液晶マルチフォーマットモニター

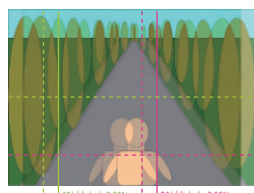


## 撮影現場での3D映像確認用モニターとして

3Dコンテンツ撮影現場では、目的の3D効果を実現するために、非常に多くの時間を設置作業に費やさなくてはなりません。Xpol®円偏光方式を採用したDT-3D24G1は、撮影現場に持ち運べるほどコンパクトなサイズを実現し、3Dカーソル機能や水平シフト機能などの撮影現場で設置作業の大幅な効率化を可能とする数々のサポート機能を搭載しております。また、3Dミキサー機能の搭載により簡単に現場での3D映像の確認を実現しておりますので、撮影現場で3D映像確認用モニターとしてご活用いただけます。

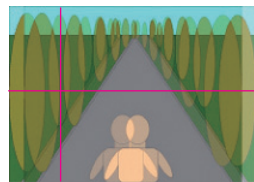
### ■3Dカーソル機能

3D映像の制作上、シーン中の飛び出し感や奥行き感を表現する上での重要な調整要素のひとつとして、両眼視差の調整があげられます。両眼視差の調整によっては理想の立体感が得られない、3D映像として破綻をきたす、などの不具合を発生する可能性があります。また、健康面に配慮した視差量の確認が必要です。これまでの3D映像撮影現場では、この両眼視差を測量・調整するために目視による画面の確認を行うなど、時間を要するケースがありました。DT-3D24G1ではこれらの確認を容易にする「3Dカーソル機能」を搭載し、数値やカーソル色の変化によって視差の把握を可能とし、視差量の確認時間を大幅に短縮できます。



グリーンのライン、パープルのラインは奥行き感および飛び出し感の調節をするために使用します。まず水平のラインを両眼視差の確認をする位置に移動し、次にLまたはRのラインを両眼視差の確認をする位置に移動します。両眼視差の値がピクセルとパーセンテージで画面上に表示されます。

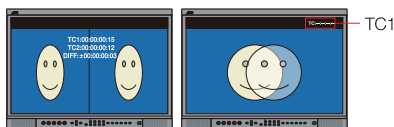
水平ラインをガイドとして使用  
水平ラインをガイドとして使用



両眼視差の値が設定した値を超えた場合、それぞれのラインが赤に変わります。

### ■デュアルタイムコード表示

左右2つの信号のタイムコードを画面上に同時に表示することで、時間差の認識が可能です。3D表示モードでは、左側の信号のタイムコードが画面の右上に表示されます。



## 編集スタジオ設置に適した3D映像確認用モニターとして

DT-3D24G1は3Dコンテンツ制作現場で要望の高いXpol®円偏光方式を採用し、メガネによる作業上の負担を軽減するとともに、3D映像の編集用としてスタジオに設置する上で最適な24V型サイズを実現しております。また、コンテンツ編集において必要とされるマーカー、オーディオレベルメーター、スクリーンズチェックなどの基本的な編集機能を装備。また、3Dコンテンツの編集でご活用いただける2信号のタイムコードの同時表示を実現したデュアルタイムコード機能など、数々の編集機能を搭載しておりますので2D、3Dどちらの編集用途としてもご活用いただけます。

### ■3D撮影時の様々なカメラの設置・設定をサポート

DT-3D24G1ではカメラリグによる設置に対応する画像反転機能や、左右それぞれのカメラで撮影された画像のズレなどをモニター上で確認する画像をシフトする機能を搭載。3D撮影時の様々な設定をサポートする機能で、カメラの設置設定が容易になります。

●ミラー /ローテーション：左右2つの画像の1つを横方向または垂直方向に反転させます。同時に両画像を同期させるため、回転させていない画像を自動遅延させます。

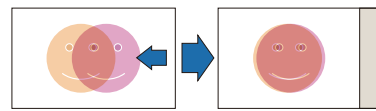


●スプリット：左右の映像のアイリス調整のズレ、垂直方向のズレ、ホワイトバランス調整のズレを確認し、カメラ設置や設定の微調整を行いたいときに便利な機能です。

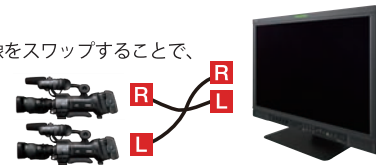
画面の縦線の左側にある画像は左カメラの画像、右側にある画像は右カメラの画像です。



●水平シフト機能：左右のカメラ画像の垂直方向のズレや色の不一致を確認するために、右の画像を左の画像に重なるように、左へシフトさせることができます。



●LRスワップ機能：左と右の画像をスワップすることで、LRの接続ケーブルが正しく接続されているかどうかを確認できます。



●LRシーケンシャル機能：左と右の画像が0.5秒間隔で交互に表示されます。3Dメガネを使用せず、感覚的に3D感の確認をすることができる便利なチェック機能です。

●デュアルスコープ機能：2つの入力信号に対する波形モニター表示、ベクトルスコープ表示機能を搭載。表示位置を4カ所から選択できます。(同時には表示できません)

●3D専用白バランス設定：3Dメガネをかけたとき白バランスが変化します。フロントコントロールパネルの3Dボタンを押すことで、3Dメガネをかけた時の最適値に自動的に設定します。

### ■入力端子

DT-3D24G1はSDI×2(アクティブスルー)、3G-SDI、SDIデュアルリンクなどの外部入力端子を装備しています。

## 対応信号フォーマット

### ■対応信号フォーマット

映像信号	Video	COMPO/RGB (アナログ)	入力端子				DVI-D(HDCP) (デジタルコンポジット/デジタルRGB)
			E. AUDIO SDI(IN 1, IN 2)	SD/HD(1.5G)	3G SDI	Dual Link	
NTSC	-	-	-	-	-	-	-
PAL	-	-	-	-	-	-	-
B/W(50Hz/60Hz)	-	-	-	-	-	-	-
480/59.94i	-	-	○	-	-	-	-
576/50i	-	-	○	-	-	-	-
480/59.94p, 60p	-	-	-	-	-	-	○
576/50p	-	-	-	-	-	-	○
640 x 480/ 59.94p, 60p	-	-	-	-	-	-	○
720/23.98p, 24p, 25p, 29.97p, 30p	-	-	○	○	-	○	-
720/50p, 59.94p, 60p	-	-	○	○	-	○	○
1080/50i, 59.94i, 60i	-	-	○	○	○	○	○
1080/50p, 59.94p, 60p	-	-	-	○	○	○	○
1035/59.94i*, 60i*	-	-	-	-	-	-	-
1080/23.98p, 24p, 25p, 29.97p, 30p	-	-	○	○	○	○	○
1080/23.98PsF, 24PsF, 29.97PsF*, 30PsF*	-	-	○	○	○	○	-
1080/25PsF*	-	-	○	○	○	○	-

○：入力可、-：入力不可 \*1：1080/59.94iと見なされます。 \*2：1080/60iと見なされます。 \*3：1080/50iと見なされます。

### ■PC信号(プリセット)

No.	PC信号	解像度		周波数		走査方式
		水平	垂直	水平 (kHz)	垂直 (Hz)	
1	VGA60	640	480	31.5	59.9	ノンインターレース
2	WVGA60	852	480	31.5	59.9	ノンインターレース
3	SVGA60	800	600	37.9	60.3	ノンインターレース
4	XGA60	1024	768	48.4	60.0	ノンインターレース
5	WXGA(1280)	1280	768	47.8	60.0	ノンインターレース
6	WXGA+60	1440	900	55.9	60.0	ノンインターレース
7	SXGA60	1280	1024	64.0	60.0	ノンインターレース
8	WSXGA+60	1680	1050	65.2	60.0	ノンインターレース
9	UXGA60	1600	1200	75.0	60.0	ノンインターレース
10	WUXGA60	1920	1200	74.0	60.0	ノンインターレース
11	720/60p	1280	720	45.0	60.0	ノンインターレース
12	1080/60p	1920	1080	67.5	60.0	ノンインターレース
13	720/50p	1280	720	37.5	50.0	ノンインターレース
14	1080/50p	1920	1080	56.25	50.0	ノンインターレース

●入力可能な周波数範囲内であっても、プリセットされていない信号は正常に映らないことがあります。  
●プリセットされている信号を入力したときは、ステータス表示で信号フォーマットが表示されます。プリセットされていない信号を入力したときは、解像度が表示されます。

## 3Dコンテンツ制作の大幅な効率化を実現する3Dイメージプロセッサ



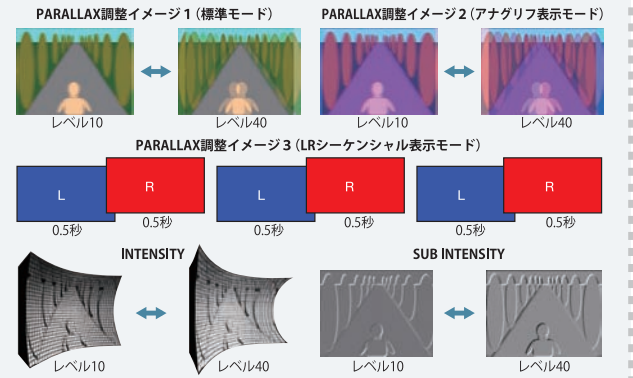
## IF-2D3D1

### ■リアルタイム「2D-3Dコンバーター機能」搭載

当社オリジナルのアルゴリズムにより、既存の2D映像を3D立体映像にリアルタイムで変換します。

1. 「PARALLAX」(視差調整)と「INTENSITY」(立体感の強さ)、「SUB INTENSITY」(エンボス効果)を60ステップで調整でき3D映像のカスタマイズが可能です。

2. 視差確認が容易なアナグリフモードとLRシーケンシャル表示モードを装備



### ■3D撮影をサポートするLRミキサー機能搭載

1. LRのカメラ映像比較を容易にするスプリット表示機能搭載

LR両カメラ間のフォーカスや輝度レベル、ホワイトバランス合わせなどの確認・調整作業を容易にします。

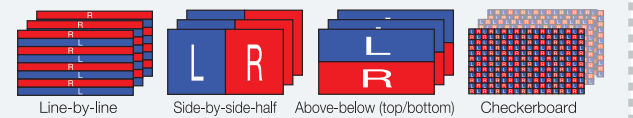
2. 変則的なカメラの設置方法に対するローテーション機能搭載

2台のカメラを上下逆さまに設置する必要がある場合にも、片チャンネルの映像を反転できます。両チャンネルの信号は同期したタイミングで出力されます。

3. LRの映像比較モードを採用した波形モニター、ベクトルスコープ表示機能搭載

4. 外部同期を持たないカメラの映像信号を同期させるフレームシンクロナイザー機能内蔵

### ■4種類の3Dミックスフォーマットから出力したいフォーマットが選択\*できるため、様々な用途に対応



### ■入力端子は、放送局等の

標準仕様HD-SDIに加え、

HDMI端子も装備してい

るため様々な環境で「2D-

3D変換」が可能



リアパネル

\*入力信号により選択フォーマットが限定される場合があります。

## IF-2D3D1用2D3Dソフトウェア「TS-2D3D1V3」

IF-2D3D1に本ソフトを追加することで、以下の拡張機能が選択できるようになります。\*1

### ■FUNCTION機能

- PARALLAX LIMIT (視差リミット機能)
- EMBOSS MODE (飛び出し設定モード選択)
- AREA DET (2D→3D変換時、アスペクト等の有

### ■その他、ユーザーインターフェースも進化

- 調整時の左右キー操作による調整値変化スピードの高速化対応。
- 選択可能な項目のみメニュー表示することで、オペレーションの利便性を向上。

### ■ADJUST-MODE機能

- SUB INT-C-VEZ (部分的な飛び出し感を調整)
- SUB INT-C-CAV (部分的な引込み感を調整)

\*1：拡張機能は、入力信号や出力モードの組み合わせによって選択不可な場合があります。