

JVC

4K メモリーカードカメラレコーダー

GY-HC550

GY-HC500

オープン価格※

CONNECTED CAM™

4K HDR SD XC HDMI

コンテンツ強化に応える 4K ハイエンド・ハンドヘルド
4K 60p [Apple ProRes 422 HQ] 10bitのSSD記録を実現!



GY-HC500



GY-HC550

- 高精細、低ノイズ 1.0型 CMOSセンサー搭載
- 広角28mm 光学20倍ズームレンズ搭載
- リターンビデオ、リターンオーディオ(IFB)機能搭載
- デュアルアンテナ内蔵無線LAN(MIMO方式) GY-HC550に標準装備

※オープン価格の製品はメーカー希望小売価格を定めておりません。

写真のショットガンマイクは別売りです。

ENG、舞台撮影、ブライダル撮影など幅広いシーンに対応！ オールラウンダー 4K ハンドヘルドモデル

■ 1.0 型 4K CMOS センサー

約935万画素(3840×2160)の1.0型 CMOSセンサーと新開発の画像処理エンジンにより、F11(60Hz)の高感度、低ノイズの撮影が可能で、高品位な映像表現を実現します。

■ 4K 対応光学20倍ズームレンズ

さまざまな撮影シーンに対応する高倍率 20 倍ワイドズームレンズを搭載。(35mmフィルム換算:約28.0～560mm)また、HDモードでは、画質劣化を極力抑えた40倍ダイナミックズームを搭載しました。

■ 独立3連リング

プロのニーズに応える、フォーカス、ズーム、アイリスの独立3連リングを採用し、マニュアル操作でのより繊細な撮影が可能です。また、光学手振れ補正、色収差補正機能を搭載し、円滑に撮影をサポートします。



■ 3.97 型 LCD と LCOS ビューファインダー

3.97 型約115万ドットのLCDモニターと0.4型約368万ドットのLCOSビューファインダーにより、確実なフォーカス合わせをサポートとします。さらに被写体を拡大して表示する拡大フォーカス機能を装備しています。

■ 4K 60p Apple ProRes 422 10ビット収録(SSD記録対応)

Apple ProRes 422は「不可逆映像圧縮フォーマット」でポストプロダクション向けに開発されたフォーマットです。各種ビデオ編集ソフトウェアに対応し、再エンコードなしでの映像収録が可能で、4:2:2 10ビット記録の豊かな階調と忠実な色表現を生み出します。カメラ本体の拡張スロットにオプションのSSDメディアアダプター(KA-MC100)を使用することで4K60p 422 10ビットでの高精細収録が可能になります。

●SSD(4K 60p)記録時間の目安

記録フォーマット		SSD容量		
		2TB	1TB	500GB
Apple ProRes 422 HQ	1768Mbps (Max)	151分	75分	38分
Apple ProRes 422	1178Mbps (Max)	226分	113分	56分
Apple ProRes 422 LT	821Mbps (Max)	324分	162分	81分

※HDフォーマットでのSSD記録は、ファームウェアアップデートにて対応する予定です。 ※SSDメディアアダプター(KA-MC100)に市販のSSDを装着することで使用できます。
※動作確認済のSSDはホームページにてご確認ください。

■ 顔検出オートフォーカス

街頭インタビュー、舞台撮影、ブライダルなどでは、人物の顔が被写体となります。確実に人物にフォーカスを合わせる顔検出オートフォーカス機能を搭載しています。

顔検出

顔を検出し、優先的にフォーカスを合わせます。顔検出されない場合、通常AF動作となります。

顔限定 AF

顔検出されない場合は、一時的にMFモードとなり、人物が下を向いたり、振り返った時のフォーカス移動を抑制します。



■ HDR 収録

HDR(High Dynamic Range)記録に対応し、ITU-BT.2100 準拠のHLG(HYBRID Log-Gamma)と弊社独自のDレンジ800%のJ-Log1 Gammaを搭載。高ダイナミックレンジ、広色域を10ビットで収録可能です。



■ 赤外撮影

通常では撮影困難な夜間、低照度下での動物の生態観察などに威力を発揮します。

※赤外撮影時は正しい色が表現できません。



●SSD (SATA M.2, Type2280)



●SSDメディアアダプター KA-MC100



従来機「顔検出」: ON



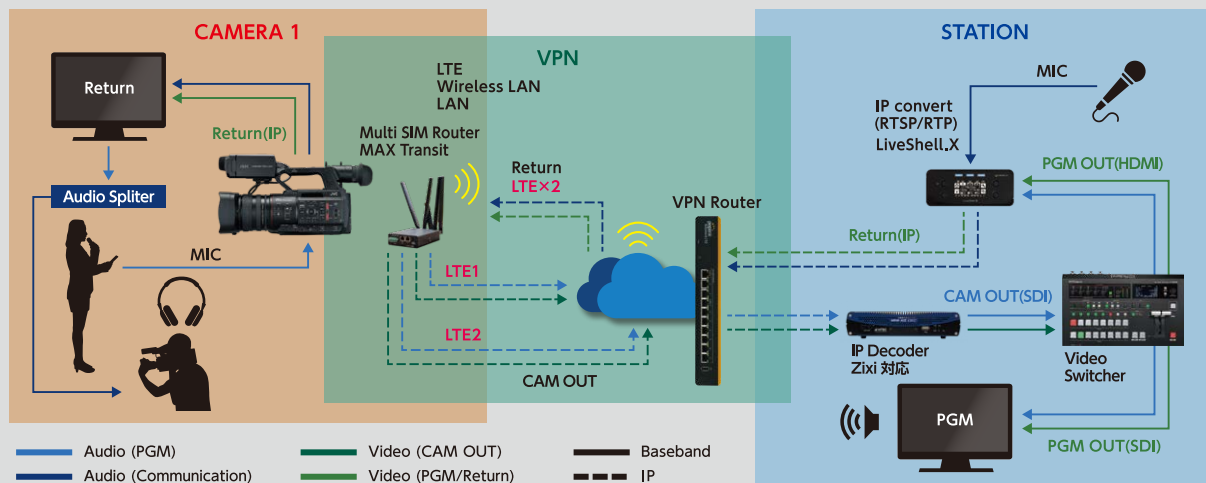
「顔検出」+「顔限定 AF」: ON

IP伝送を強化し、ライブ配信の取材範囲を大幅に拡大! 「CONNECTED CAM」システムソリューション

■ IPリターンビデオ、IPリターンオーディオ(IFB)機能を搭載

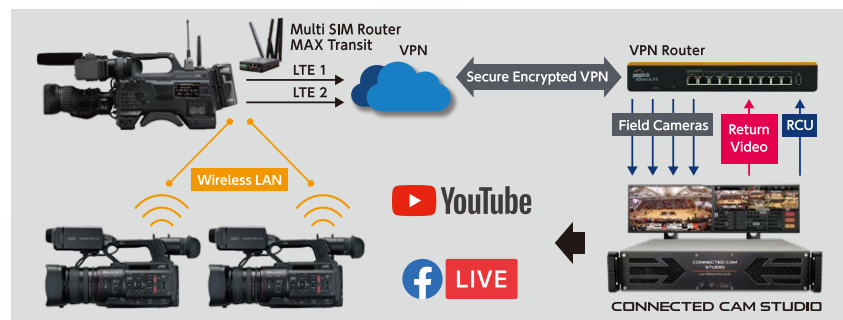
GY-HC550/GY-HC500は、ネットワークの同一回線上でカメラからのライブストリーミングを中継しながら、スタジオ局からの番組映像とインカム音声をIPリターンビデオ、IPリターンオーディオ(IFB)として伝送することが可能です。

【IPリターンビデオ、IPリターンオーディオ(IFB)機能のワークフロー (例)】



■ リモートマルチカメラ運用 ライブプロダクションシステム

「CONNECTED CAM」の優れた各種インターフェースとライブプロダクションシステム「CONNECTED CAM STUDIO」でシステムを構築することで、コンサートやスポーツ、セレモニー、会議などのライブ制作やリモートプロダクションに適した遠隔制御によるマルチカメラシステムでの運用が可能となります。



「CONNECTED CAM STUDIO」は、スポーツ配信や音楽ライブなどの制作に求められる機能を1台に集約したライブスイッチャーシステムです。中継車を必要としない小型・軽量システムで、少人数による機動性に優れたライブ中継を可能にします。ネットワークを経由したIP制御により、遠隔地に設置した当社製カメラレコーダーのリモート操作を世界中のどこからでも可能にします。また、タリー表示とマルチカメラ撮影に対応し、ライブスイッチングはもちろんのこと、ズーム、アイリス、フォーカス、シャッタースピード、ホワイトバランス、ゲインなどのカメラ設定が可能です。

■ オートFTP機能

SDカードまたはSSDに記録したクリップを設定したFTPサーバーにアップロードできます。また、FTPサーバーからメタデータ用設定ファイルをダウンロードし、カメラ本体に記憶できます。更に「オートFTP機能」を使用し、メニュー操作せず記録クリップを自動アップロードすることが可能です。



■ オーバーレイ機能 ※GY-HC550のみ搭載

撮影内容に合わせ、局名や番組名、ニュースタイトル等をスマートフォンやタブレットから簡単に入力し、撮影クリップやストリーミング映像に重畳することができる「ブロードキャストオーバーレイ機能」を搭載しています。ブロードキャスト用SDPファイルをインポートすることで、文字、画像およびウォーターマーク、ライブマーク、時刻表示などの設定が可能で、高品位なライブ映像制作を実現します。また、告知や広告などの画像を画面全体に表示する「フルスクリーングラフィック」機能も搭載し、高品位なライブ映像制作を実現します。



ブロードキャストオーバーレイのイメージ

■ 主な仕様

一 般	
電源	外部電源使用時：DC 10.5V～13.2V（標準ACアダプター：DC 12.0V ± 0.6V） バッテリー使用時：DC 7.2V
消費電力	約 24W（出荷時設定時）
質量	約 3.6kg（フード、バッテリー装着時、無線 LAN アンテナユニット含まず）
許容温度	0℃～40℃（動作）、-20℃～50℃（保存）
許容湿度	30%RH～80%RH（動作）、85%RH以下（保存）
外形寸法	幅 188mm×高さ 227mm×奥行 437mm（フード装着時）

レンズ部	
レンズ	F2.8～4.5、20倍ズーム、f=9.43mm～188.6mm (35mm フィルム換算：約 28.0mm～560.0mm)
フィルター径	82mm
IR カットフィルター (赤外線遮断)	有 (MENU にて ON/OFF 切替) ※ IR カットフィルター OFF での撮影中は、正しい色が表現されません。

カメラ部	
撮像素子	1 型 (有効画素エリア) CMOS 単板 有効画素数 約 935 万画素
同期方式	内部同期 (内蔵 SSG)
手振れ補正	光学手振れ補正方式
ND フィルター	OFF、1/4、1/16、1/64
感度	F11、2000lx（標準値：60Hz）
ゲイン	-6dB、-3dB、0dB、3dB、6dB、9dB、12dB、15dB、18dB、21dB、24dB Lolux (30dB、36dB)、AGC
電子シャッター	1/6 ～ 1/10000、EEI
ハイスピード	最大 120fps (60Hz)、100fps (50Hz) ※HD モードのみ
GPS	GPS センサーユニット装備 ※ GY-HC550 のみ搭載
LCD モニター	3.97 型 LCD 約 115 万ドット、WVGA (800×480)、800×450 16：9
ビューファインダー	0.4 型 LCOS 約 368 万ドット、QVGA (1280×960)、1280×720 16：9

ストレージ部	
対応メディア、 スロット数	SDHC / SDXC (Class 4/6/10、U3) ×2 スロット、 M.2 SSD ×1 スロット、別売 SSD メディアアダプター (KA-MC100) にて拡張用スロットを使用 ※対応可能な SSD の種類は、“SATA M.2 SSD (Type2280)”となります。

■ 記録フォーマット

タイプ	フォーマット形式	解像度	カラー サンプリング	ビット 深度	フレームレート		最大ビットレート	音声フォーマット	記録時間の目安	
									時間 (分)	記録媒体
4K (UHD)	Apple ProRes 422 HQ	3840×2160	4：2：2	10bit	59.94p/1768Mbps、50p/1475Mbps、29.97p/884Mbps、25p/737Mbps、23.98p/707Mbps			LPCM 2ch、48kHz/24bit	75、90、150、180、188	SSD 1TB 使用時
	Apple ProRes 422				59.94p/1178Mbps、50p/983Mbps、29.97p/589Mbps、25p/492Mbps、23.98p/471Mbps				113、135、225、270、282	
	Apple ProRes 422 LT				59.94p/821Mbps、50p/684Mbps、29.97p/410Mbps、25p/342Mbps、23.98p/328Mbps				162、194、323、387、403	
	QuickTime (MPEG-4 AVC/H.264)	3840×2160	4：2：2	10bit	29.97p、25p、23.98p			150Mbps (XHQ 422)	LPCM 2ch、48kHz/24bit	56
4：2：0	8bit	150Mbps (XHQ 420)	LPCM 2ch、48kHz/16bit	56						
		70Mbps (XHQ 420)		119						
		HD	QuickTime (MPEG-4 AVC/H.264)	1920×1080	4：2：2	10bit	70Mbps (XHQ 422)			LPCM 2ch、48kHz/24bit
1280×720	50Mbps (XHQ 422)			LPCM 2ch、48kHz/24bit			162			
1920×1080	4：2：0			8bit	50Mbps (XHQ)				165	
1280×720					35Mbps (HQ)			LPCM 2ch、48kHz/16bit	233	
QuickTime (MPEG-2) / MXF (MPEG-2) (MPEG-2 Long GOP) ※GY-HC550のみ対応	1920×1080		4：2：0	8bit	59.94i、50i、29.97p、25p			35Mbps (HQ)	LPCM 2ch、48kHz/16bit	231
	1440×1080				59.94i、50i					
	1280×720				59.94p、50p					
	1440×1080				59.94i、50i					
MP4 (MPEG-4 AVC/H.264)	1920×1080		4：2：0	8bit	59.94p			12Mbps (LP)	AAC 2ch、48kHz/16bit	628
	1280×720				8Mbps (LP)				128kbps	892
SD	QuickTime (MPEG-4 AVC/H.264)	720×480	4：2：0	8bit	59.94i (16：9、4：3)		8Mbps (HQ)	LPCM 2ch、48kHz/16bit	881	
WEB	QuickTime (MPEG-4 AVC/H.264)	720×480	4：2：0	8bit	59.94i (16：9、4：3)		8Mbps (HQ)	LPCM 2ch、48kHz/16bit	881	
		720×576			50i (16：9、4：3)					
		960×540			29.97p、25p、23.98p (16：9、4：3)		3Mbps (HQ)	μ-law 2ch、16kHz	2518	
		480×270					1.2Mbps (LP)		5392	
High-Speed	QuickTime (MPEG-4 AVC/H.264)	1920×1080	4：2：2	10bit	120fps	59.94p	70Mbps (XHQ 422)	LPCM 2ch、48kHz/24bit	※設定により異なります	
					100fps	50p				
					120fps	59.94p、29.97p、23.98p				
					100fps	50p、25p				
			4：2：0	8bit	120fps	59.94p、29.97p、23.98p	50Mbps (XHQ)	LPCM 2ch、48kHz/16bit		
					100fps	50p、25p				
					120fps	29.97p、23.98p				35Mbps (UHQ)
					100fps	25p				

■ 主なオプション



リチウムイオンバッテリー
BN-VC296G



2ch バッテリー充電器
AA-VC2



SSD メディアアダプター
KA-MC100

※運用する際のシステムにつきましては、下記 URL の「CONNECTED CAM スペシャルサイト」をご覧ください。

スペシャルサイト <https://www3.jvckenwood.com/pro/video/connected-cam/>

- 仕様及び外観は、改善のため予告なく変更することがあります。
- カタログと実際の商品とは、印刷の関係で多少異なる場合もございます。
- 画面はハメコミ合成です。
- SDXC、SDHC、SD ロゴは、SD-3C LLC の商標です。
- HDMI、HDMI ロゴ、および High-Definition Multimedia Interface は、HDMI Licensing, LLC の商標もしくは米国およびその他の国における登録商標です。
- 記載されている会社名および商品名は、各社の商標登録商標です。

メディア事業部
ソリューションビジネスユニット
国内ソリューション部

メールでのお問い合わせは **info_sjs@jvckenwood.com**
TEL **045-444-5401** (受付時間 月～金曜日 9:30～17:30)

