

# JVC

4Kメモリーカードカメラレコーダー

# GY-HM250

オープン価格 外付けマイク別売

『ワンマンオペレーション』によるライブストリーミングに必要な多彩なネットワーク機能とオーバーレイ機能を搭載。



## 4K CAM

SD

XC

AVCHD Progressive

HDMI<sup>®</sup>  
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

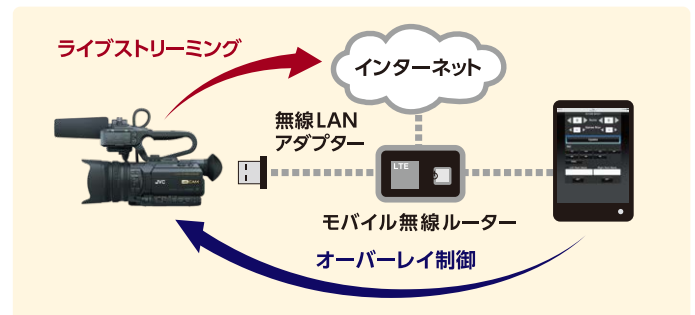
※オープン価格の製品はメーカー希望小売価格を定めておりません。

## ワンマンオペレーション/ライブストリーミング

- 小中規模のライブ中継、インターネットサービスへの映像配信に最適
- 「ワンマンオペレーション」でスマートな映像制作を実現
- スマートフォン、タブレットなどでオーバーレイ制御が可能

※当社製映像機器と接続することで、マルチカメラシステムにも拡張可能です。

## 「ライブストリーミング」システムの一例



## 新機能『ブロードキャストオーバーレイ』



撮影内容に合わせ、局名や番組名、ニュースタイトル。ライブコンサートでは、アーティスト名や曲名などをスマートフォンやタブレットから簡単に入力し映像に重畳させることができます。

●無料PCアプリケーション「SDP Generator」によるSDPファイル(PNG形式)をインポートすることで文字、画像およびウォーターマーク、ライブマーク、時刻表示の設定が可能です。<sup>※1</sup>

## 新機能『フルスクリーングラフィック』

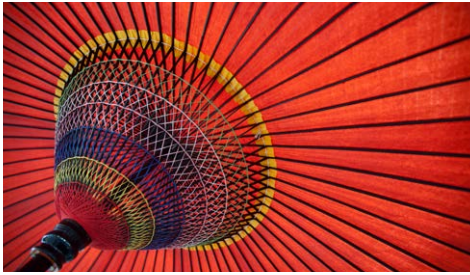


告知や広告、提供クレジットなどの画像を画面全体に重畳することができます。

●JPEGとPNG形式の画像を最大50ファイルまで登録でき、ファイル名の先頭に01~50までの数字を付けることで、数字の小さいファイルから順に表示します。<sup>※1</sup>

※1 記録画像が1920×1080、1280×720の時に使用可能です。

## 新機能「4K 150Mbps & 70Mbps YUV 4:2:2 記録」



4K(3840×2160)の高解像度で30p/25p/24pの記録・再生が可能。H.264コーデックで4K撮影時には最高150Mbpsモードに加え、4K 70Mbpsの記録モードでは、一般的なSDHC/

SDXCメモリーカードClass10での記録が可能です。また、4K 150Mbps、70Mbpsおよび、HD 50Mbpsモードでは、より色彩と階調表現が豊かな「YUV4:2:2モード記録」を実現しました。<sup>\*2</sup> ※2 4K 4:2:2記録時は、ネットワーク機能が使用できません。また、コンポジット信号出力はブルーバックとなります。

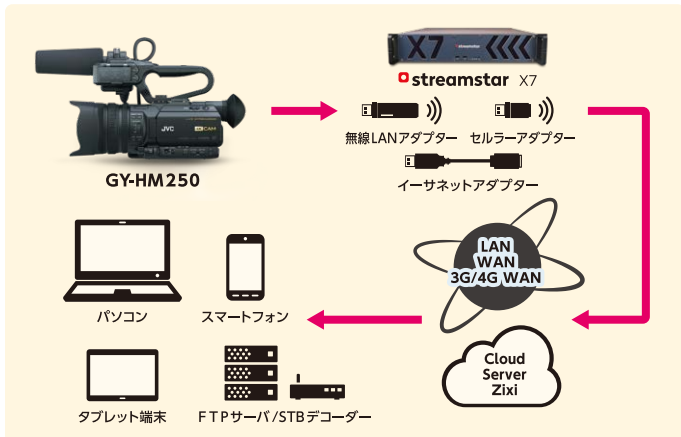
## 新機能「テレマクロ」

最大遠望時約60cmでの近接撮影を実現しました。テレマクロ特有の背景をボかし、被写体を大きく強調させた撮影が可能で、花や小動物などの撮影に効果を発揮します。マクロでのいつもと違う世界観を演出します。

## 多彩なネットワーク機能

USB HOST 端子に各種アダプターを装着することで、有線LAN、無線LAN、3G/4G LTEネットワークを介してIP伝送が可能です。

- メタデータのインポート ●記録クリップのアップロード
- ビューリモコン/カメラ制御 ●ライブストリーミング
- NTP(Network Time Protocol)の自動取得機能
- Zero Config 情報提供機能(streamstar)
- Web APIを活用したストリーミング、カメラ機能、タリールなどの外部制御



## 新機能「高輝度優先モード」



高輝度の白とびを抑え、なめらかな階調で撮影する「高輝度優先モード」を搭載しました。純白のウェディングドレス、青空に浮かぶ

雲、日差しが強いシーンでの人物の顔など、高輝度部の白とびを意図的に抑制し、ドレスの精細な柄、雲の立体感、顔の精細な表情までも捉えることができます。

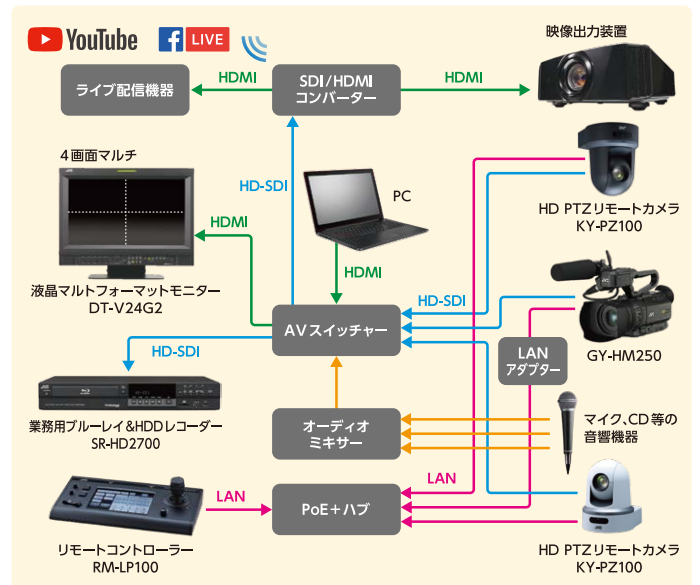
## フルHD(1920×1080) 120fps High-Speed 撮影



「Hi-Speed」撮影では、フルHDで最大120fpsのハイフレームレート撮影が可能。23.98pで収録すれば最大5倍のスローモーション映像が得られます。

## マルチカメラ配信&収録ワークフローの一例

リモートコントローラー「RM-LP100」を使用し、マルチカメラシステムを構築することで、ワンマン運用での配信および収録を実現します。



## 主な仕様

一般	電源	DC12V
	消費電力	約7.9W (VF使用、4K記録、それ以外の設定が工場出荷時の場合)
	質量	約1.8kg (バッテリー装着時)
	許容動作温度、湿度	0℃～40℃、33%RH～80%RH
	外形寸法	149mm x 191mm x 307mm (ハンドルユニット含む)
カメラ部	付属アクセサリ	ハンドルユニット、バッテリー (SSL-JVC50)、ACアダプター、電源コード、フード、レンズキャップ
	撮像素子	1/2.3型 1240万画素 裏面照射CMOS
	光学フィルター	OFF、1/4、1/16
	ゲイン	0、3、6、9、12、15、18、21、24dB、Lolux (30、36dB)、AGC
	電子シャッター	1/6～1/10000、EEL
	LCDモニター	3.5型LCD、92万画素 16:9
	ビューファインダー	0.24型LCOS、156万画素 16:9
	レンズ	F1.2～3.5、12倍ズーム f=4.67～56.04mm (35mm換算: 29.6～355mm)
	フィルター径	φ62mm

端子部	SDI-OUT 端子	BNC (3G-SDI、HD-SDI、SD-SDI)
	HDMI 端子	Type A (V1.4 準拠)
	XLR 端子 (ハンドル部)	XLR x2ch (LINE、MIC、MIC+48Vのスイッチ切替)
	AUX 端子	φ3.5mm ステレオミニジャック
	AV 端子	φ3.5mm 4極ミニジャック
	ヘッドフォン端子	φ3.5mm ステレオミニジャック
記録部	REMOTE 端子	φ2.5mm ステレオミニジャック
	USB 端子	USB mini-B (DEVICE)、USB-A (HOST: ネットワーク接続のみ)
	対応メディア	SDHC/SDXCメモリーカード (2スロット)
	記録ファイル形式	Quick Time File Format (4K/HD/High-Speed/SD/Web) AVCHD File Format (HD/SD/Web)
	映像	MPEG-4 AVC/H.264 (MOV、AVCHD)
	音声	LPCM 2ch 48kHz/16bit (MOV)、Dolby Digital 2ch 48kHz/16bit、256kbps (AVCHD) μ-law 2ch 16kHz (MOV/Web)
ストリーミング	プロトコル	MPEG-2-TS/UDP、MPEG2-TS/RTR、RTMP、RTSP/RTP、Zixi
	音声	MPEG-4 AVC/H.264 AAC 2ch

●仕様及び外観は、改善のため予告なく変更することがあります。●カタログと実際の商品とは、印刷の関係で多少異なる場合もございます。●画面はハメコみ合成です。●AVCHD、AVCHD Progressive および AVCHD ロゴは、パナソニック株式会社とソニー株式会社の商標です。●SDXC、SDHC、SDロゴは、SD-3C LLCの商標です。●HDMI、HDMIロゴ、およびHigh-Definition Multimedia Interfaceは、HDMI Licensing, LLCの商標もしくは米国およびその他の国における登録商標です。●YouTubeは、Google Inc.の商標または登録商標です。●Facebookは、Facebook, Inc.の商標または登録商標です。●Dolby、AC3は、ドルビーラボラトリーズの登録商標です。●記載されている会社名および商品名は、各社の商標登録商標です。

メディア事業部  
ソリューションビジネスユニット 国内ソリューション部

メールでのお問い合わせは **info\_sjs@jvckenwood.com**  
TEL **045-444-5401** (受付時間 月～金曜日 9:30～17:30)