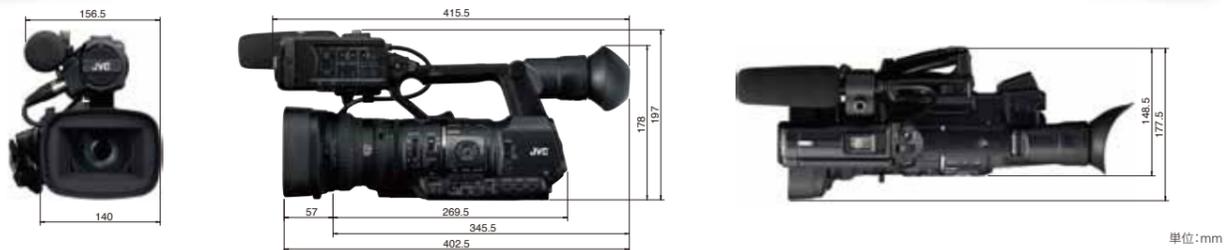


SPECIFICATIONS

| 総合部 | | ビデオ記録モード | |
|------------|---|------------------|---|
| 電源 | DC 12V (ACアダプター時)、DC 7.2V (バッテリー時) | ・MPEG-2 Long GOP | NTSC設定 [HQモード]: 1920×1080/59.94i、29.97p、23.98p (35Mbps)、1440×1080/59.94i(35Mbps)、1280×720/59.94p、29.97p、23.98p (35Mbps) [SPモード]: 1440×1080/59.94i(25Mbps)、1280×720/59.94p (19Mbps) PAL設定 [HQモード]: 1920×1080/50i、25p (35Mbps)、1440×1080/50i (35Mbps)、1280×720/50p、25p (35Mbps) [SPモード]: 1440×1080/50i (25Mbps)、1280×720/50p (19Mbps) |
| 消費電力* | 約13W:GY-HM650、約10W:GY-HM600 | ・HD (H.264) * | NTSC設定 [UHQモード]: 1920×1080/59.94i、23.98p (35Mbps) PAL設定 [UHQモード]: 1920×1080/50i (35Mbps) |
| 外形寸法 | 幅178×高さ198×奥行416mm | ・AVCHD | NTSC設定 [HQモード]: 1920×1080/59.94i (24Mbps) [SPモード]: 1920×1080/59.94i (19Mbps) [LPモード]: 1440×1080/59.94i (9Mbps) [EPモード]: 1440×1080/59.94i (5Mbps) PAL設定 [HQモード]: 1920×1080/50i (24Mbps) [SPモード]: 1920×1080/50i (17Mbps) |
| 質量 | 約2.45kg:GY-HM650、約2.4kg:GY-HM600 (SSL-JVC50装着時) | ・SD (H.264) | NTSC設定 [SDモード]: 720×480/59.94i (8Mbps) |
| 許容温度 | 0℃～40℃ (動作)、-20℃～50℃ (保存) | ・PROXY (H.264) * | NTSC設定 [Webモード]: 960×540/29.97p、23.98p (3Mbps)、480×270/29.97p (1.2Mbps) PAL設定 [Webモード]: 960×540/25p (3Mbps)、480×270/25p (1.2Mbps) |
| 許容湿度 | 30%RH～80%RH (動作) | オーディオフォーマット | LPCM 2ch 48kHz/16bit (MPEG-2/H.264)、AC3 2ch (AVCHD)、μ-Law 2ch (PROXY*) |
| カメラ部 | | ストリーミングフォーマット* | ビデオ: H.264 (1920×1080/60i、1920×1080/50i、1280×720/30p、1280×720/25p、720×480/60i、720×480/50i) オーディオ: AAC |
| 撮像素子 | 1/3型220万画素プログレッシブCMOS×3 | 端子部 | |
| 同期方式 | 内部同期 | ビデオ出力 | AV出力 (φ3.5mmミニジャック×1)、SDI出力 (BNC×1)、HDMI出力×1 |
| 手振れ補正 | 光学手振れ補正方式 | オーディオ入力 | XLR×2 (MIC、+48V/LINE)、φ3.5mmステレオミニジャック×1 |
| レンズ | F1.6～3.0、23倍ズーム、f=4.1～94.3mm (35mm換算: 29～667mm) | オーディオ出力 | AV出力 (φ3.5mmミニジャック×1) |
| 感度 | F11, 2000lx (標準値:60Hz、ENGモード時) | ヘッドフォン | φ3.5mmステレオミニジャック×1 |
| 最低被写体照度 | 0.15lx (標準値) (1920×1080モード、F1.6、Lolux、シャッター1/30～1/25秒) | TCリンク入出力(切換) | RCA×1 |
| フィルター径 | 72mm | リモート | φ2.5mmミニジャック×1 |
| NDフィルター | OFF、1/4、1/16、1/64 | USB (2.0) | USBミニB×1、USBホストA*(ネットワークアダプター接続用)×1 |
| ゲイン | -6、-3、0、3、6、9、12、15、18、21、24dB、Lolux (30dB、36dB)、ALC | 付属アクセサリ | バッテリー (SSL-JVC50) ×1、ACアダプター×1、AVケーブル×1、CD-ROM x 1 |
| 電子シャッター | 1/6～1/10000、EEI | | |
| LCDモニター | 3.5型 92万画素、16:9 | | |
| ビューファインダー | 0.45型LCoS、122万画素、16:9 | | |
| ストレージ部 | | | |
| 対応メディア | SDHC/SDXCメモリーカード(Class 4/6/10) ※Class4はAVCHD/SD(H.264)/PROXYのみ対応 | | |
| スロット数 | 2 | | |
| 記録部 | | | |
| ビデオフォーマット | MPEG-2 Long GOP (HD)、AVCHD、MPEG-4 AVC/H.264 | | |
| ファイルフォーマット | MOV (HD/SD:H.264)、MP4 (XDCAM EX)、MTS (AVCHD)、MXF* | | |

©VF使用/シングルREC時、その他出荷時設定 *GY-HM650のみ

DIMENSIONS



ACCESSORIES

長時間記録対応のアイ・ディー・エクス社製大容量 (4900mAh) バッテリーを標準装備。別売バッテリーチャージャー LC-2Jとあわせ、オプションとして追加も可能。

リチウムイオンバッテリー **SSL-JVC50** アイ・ディー・エクス社製

バッテリーチャージャー **LC-2J** アイ・ディー・エクス社製

GY-HM600とGY-HM650は、識別しやすいようにサイドパネル部のプレート色が異なります。

●仕様および外観は、改善のため予告なく変更することがあります。●カタログと実際の商品とは、印刷の関係で多少異なる場合がございます。●画面はハメコミ合成です。●AppleおよびAppleロゴ、Macintosh、QuickTime、Final Cut Proは米国その他の国で登録されたApple Inc.の商標です。●AVCHDおよびAVCHDロゴはパナソニック株式会社とソニー株式会社の商標です。●Dolby、AC3は、ドルビーラボラトリーズの登録商標です。●XDCAM、XDCAM EXはソニー株式会社の商標です。●SDXC、SDHC、SDロゴは、SD-3C,LLCの商標です。●HDMI、HDMIロゴ、およびHigh-Definition Multimedia Interface は、HDMI Licensing,LLCの商標もしくは米国およびその他の国における登録商標です。●Wi-Fi、Wi-Fi Direct、Wi-Fiロゴ、Wi-Fi CERTIFIEDロゴはWi-Fi Alliance®の登録商標です。●Windowsは米国Microsoft Corporationの商標です。●記載されている会社名および商品名は各社の商標または登録商標です。

安全に関するご注意

●正しく安全にお使いいただくため、ご使用前に必ず「取扱説明書」と「安全上のご注意」をよくお読みください。

●「水、湯気、湿気、ほこり、油煙」等の多い場所に設置しないでください。「火災、感電、故障」等の原因となることがあります。

安全点検のお願い -このような症状はありませんか-

●電源コードが傷んでいる。 ●変なにおいがしたり、煙が出たりする。 ●内部に水や異物が入った。 →ご使用中: コンセントから電源プラグを抜いて必ず販売店にご相談ください。

ビジネス・ソリューション事業部
国内営業推進部
クリエイショングループ **TEL 045-443-3063**

製品のお問い合わせは
JVCケンウッド カスタマーサポートセンター **フリーダイヤル ☎ 0120-2727-87**
携帯電話・PHS 一部のIP電話などからのご利用は **045-450-8950**

受付時間: 月～金曜日 9:30～18:00 土曜日 9:30～12:00 / 13:00～17:30 (日、祝日、および弊社休日では休ませていただきます)



JVCはビクターの
グローバルブランドです。

HDメモリーカードカメラレコーダー

ネットワーク対応 **GY-HM650**
GY-HM600

オープン価格*
(外付マイク別売)



MOV (HD/SD, H.264, PROXY) MP4 (HD)
MXF (HD) MTS (AVCHD)



ProHD



*オープン価格の製品はメーカー希望小売価格を定めていません。

高感度F11をマークする新開発220万画素3CMOSセンサーと

フジノン製広角23倍ズームレンズで、フルHDのシビアな高画質表現に対応。

さらに、ストリーミングにも対応した最新ファイルベースオペレーションにより

ENGや制作現場の即戦力として活躍する、多彩な機能とシンプル操作を実現。



ストリーミング機能、ネットワーク対応はGY-HM650のみ

さらに進化した『ver.2.0!』“現場で使える”、多彩な機能をブラッシュアップ。

GY-HM650追加機能

- ◎ストリーミング機能 (UDP/TCP)
- ◎PROXY (Web) 高画質モード (3Mbps, 960x640)
- ◎ファイルのFTP転送中にカメラ記録可能
- ◎ネットワークセキュリティ強化 (FTPS/FTPES/SFTP)
- ◎モバイル端末からのリモート調整・設定機能拡充

GY-HM650/GY-HM600追加機能

- ◎AVCHD/バックアップ記録モード対応
- ◎AVCHD記録モード追加 (9Mbps/5Mbps)
- ◎収録済みクリップへのトリミング機能
- ◎LCD/VFの拡大表示



高性能220万画素3CMOSセンサー & 光学23倍広角ズームレンズ

有効220万画素高性能1/3型CMOSセンサーの採用により、F11の高感度と低ノイズ比を両立。フルHD高画質を余すことなく捉える、鮮明で優れた色再現を実現。さらに光学23倍でワイド端29mmの広角ズーム域を実現するフジノン製新開発ズームレンズを標準装備。F1.6の明るさとf=29~667mm (35mm判換算)の広い有効画角で「引きの取れない撮影環境」などにも対応。オート/マニュアル切換、ズーム/フォーカス/アイリスの3連リング、光学式手振れ補正、さらに4段階NDフィルター等、高画質で鮮明なフルHD収録を実現する多彩な機能を搭載。



“即戦力”の多彩なコーデックとファイルフォーマットをサポート

JVC独自の新世代高速度画像処理エンジン「FALCONBRID」を搭載し、35Mbpsの高品位記録をMPEG-2/H.264*の両方式で実現。Final Cut Pro™ネイティブ対応の『MOV』、XDCAM EX™互換の『MP4』、AVCHD対応の『MTS』、さらにメタデータ添付などの運用性に優れた『MXF*』や、高画質&低ビットレートのPROXY (Web) *など、フレキシブルな「ファイルベースオペレーション」を実現する、主要ファイルフォーマットをサポート。また、新たにAVCHDの低ビットレートモード (9Mbps/5Mbps) を追加し、ファイル転送の効率化と長時間記録に対応。

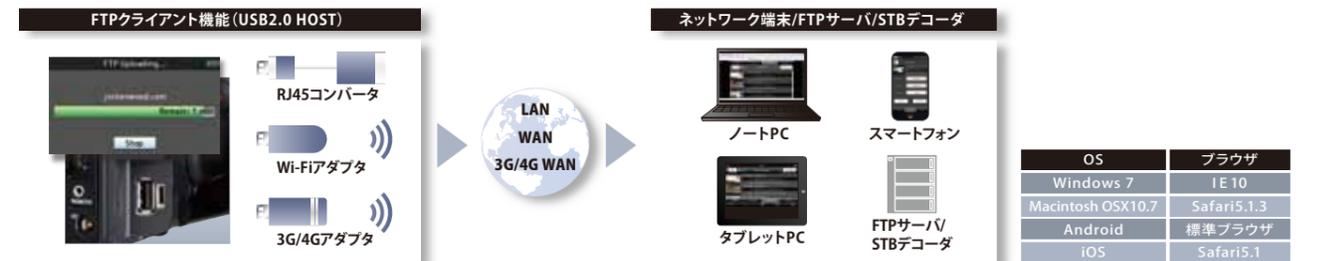


| ビデオフォーマット | MPEG-2 | | | AVCHD | | | MPEG-4 AVC/H.264 | | | | |
|-------------|------------------|---------------------|-------------|-------------|-------------|------------|------------------|---------------|------------|-------------|---------------|
| 動画圧縮率 (モード) | 35Mbps (HQ) | 25Mbps (SP) | 19Mbps (SP) | 24Mbps (HQ) | 17Mbps (SP) | 9Mbps (LP) | 5Mbps (EP) | 35Mbps (UHQ)* | 8Mbps (SD) | 3Mbps (Web) | 1.2Mbps (Web) |
| ファイルフォーマット | MOV / MP4 / MXF* | | | MTS | | | MOV | | | | |
| オーディオフォーマット | LPCM 2ch | | | AC3 2ch | | | LPCM 2ch | | μ-Law 2ch | | |
| HD | 1920x1080 | 60i/50i/30p/25p/24p | | 60i/50i | 60i/50i | | | 60i/50i/24p | | | |
| | 1440x1080 | 60i/50i | 60i/50i | | | 60i | 60i | | | | |
| SD | 1280x720 | 60p/50p/30p/25p/24p | | | | | | | | | |
| | 720x480 | | 60p/50p | | | | | | 60i | | |
| PROXY | 960x540 | | | | | | | | | 30p/25p/24p | |
| | 480x270 | | | | | | | | | 30p/25p/24p | |

*GY-HM650のみ

ネットワーク機能を強化し、ファイルベースワークフローを加速 (GY-HM650)

ホスト機能対応USB2.0端子を装備し、イーサネットコンバータやWi-Fi、3G/4Gデータ通信アダプタの装着が可能。GY-HM650本体に『FTPクライアント機能』を搭載し、ネットワーク経由での「ファイル送信」はもちろん、多彩なモバイル端末による「ライブビューイング」や、各種カメラ設定/調整の「リモートコントロール」も可能。また、『ストリーミング機能』を新搭載。対応STBデコーダやPCアプリケーションとの組合せにより、「現場映像・音声の確認」が“収録中”にも可能。



操作性を最優先した操作系レイアウト



ハンドヘルドタイプのコンパクトHDカメラレコーダーとして、優れたバランスと高い機動力を実現。ハンドルグリップ部の「RECボタン」と「TELE/WIDEシーソーレバー」をはじめ、「カメラ調整/設定ボタン」、「カードスロット」等を『撮影中でも直感的に操作できる』ような配置でレイアウトし、入出力端子もケーブル接続を考慮。また、「ファンクションメニュー」からユーザープリセットを6つの操作ボタンに割付けることも可能。



ファンクションメニュー ホワイトバランス、ゲイン(L/M/H)、フルオート(on/off)、NDフィルター(off, 1/4, 1/16, 1/64)、オート/マニュアルフォーカス、ワンタッチオートシャッター、フォーカスアシスト(on/off)、OIS(on/off)、LoLux(on/off)、マーカー(on/off)、ゼブラ(on/off)、AEロック(on/off)

豊富な接続端子を装備

各種映像機器に対応する豊富な映像出力端子を装備。モニター、ラインなどへの同時出力が可能なSDI出力、およびHDMI出力はHD/SD切替もメニュー設定で簡単。GY-HM650/HM600×2台をMaster/Slave接続し、タイムコード連携が可能なTC Sync端子。また、GY-HM650はUSBホスト端子を装備し、各種LAN/WANアダプタによるネットワーク接続に対応。



SDI(HD/SD)出力、HDMI(HD/SD)出力、AV出力、USB2.0(標準*/ミニB)、MIC/LINE入力×2、AUX入力、リモコン(Φ2.5mm)、ステレオヘッドホン(Φ3.5mm) *GY-HM650のみ

TC Sync(in/out)

GY-HM650

組合せ自在なデュアルSDカードスロット

経済性、運用性に優れた「SDHC/SDXCメモリーカード」を記録メディアに、カードスロット2基を搭載。シームレスな長時間連続記録が可能な『リレー記録』。REC START/STOP記録をしながら、片方へはベタ撮りの同時記録をおこなう『バックアップ記録』。さらにHD/SD*、またはHD/PROXY(Web)*ファイルを同時記録する『デュアル記録』など、多彩なコンビネーション記録に対応(HM600はHD/HDのみ)。機動性に優れた、効率的なワークフローにより、ENGからイベント収録までの多彩なシーンで活躍。



SDHC/SDXCカード記録時間(Class4*/6/10対応)

| | MOV/MP4/MXF* | | | MTS | | | | MOV | | | | | |
|-------|--------------|-------|-------|--------|--------|--------|--------|----------|--------|----------|---------|------------|--|
| | MPEG-2/HD | | | AVCHD | | | | H.264/HD | | H.264/SD | | H.264/Web* | |
| | HQ | SP | 720p | HQ | SP | LP | EP | UHQ* | SD | HQ | LP | | |
| 4GB | 12分 | 17分 | 22分 | 19分 | 25分 | 46分 | 1分22分 | 17分 | 47分 | 2分10分 | 4分45分 | | |
| 8GB | 25分 | 35分 | 45分 | 38分 | 50分 | 1分35分 | 2分48分 | 35分 | 1分35分 | 4分30分 | 9分40分 | | |
| 16GB | 50分 | 1分10分 | 1分30分 | 1分18分 | 1分40分 | 3分10分 | 5分36分 | 1分10分 | 3分10分 | 9分 | 19分20分 | | |
| 32GB | 1分40分 | 2分20分 | 3分 | 2分36分 | 3分20分 | 6分20分 | 11分12分 | 2分20分 | 6分20分 | 18分 | 38分40分 | | |
| 64GB | 3分20分 | 4分40分 | 6分 | 5分12分 | 6分40分 | 12分40分 | 22分24分 | 4分40分 | 12分40分 | 36分 | 78分40分 | | |
| 120GB | 6分40分 | 9分20分 | 12分 | 10分24分 | 13分20分 | 25分24分 | 44分48分 | 9分20分 | 25分20分 | 72分 | 157分20分 | | |

*記録時間は目安 *推奨SDHC/SDXCメモリーカード(2013年5月現在)：パナソニックPanasonic、東芝TOSHIBA、サンディスクSanDisk #AVCHD、H.264/SD、H.264/Web時は、SDHC/SDXC Class4にも対応 *GY-HM650のみ

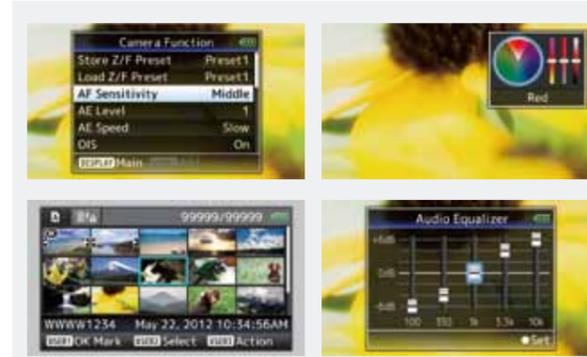
内蔵ステレオマイク+XLRオーディオ入力



撮影時の環境音収録に便利なステレオマイク内蔵。さらにXLRオーディオ端子2系統を装備し、MIC/LINE切替による音声入力可能。マニュアル時、チャンネル別レベル調整ができ、ファントム電源(+48V)出力にも対応。また、ワイヤレスレーザー接続可能なAUX入力端子も装備。

操作性・視覚性に優れたGUI

視覚性に優れ、判りやすく整理された『GUI』により、直感的なメニュー操作/選択を実現(英語/日本語表示選択可)。各種パラメータ・セッティングも使用頻度に合わせ、カスタマイズが可能。



鮮明なモニター&ビューファインダー

映像確認はもちろん、メニュー表示も見やすい3.5型92万画素LCDモニター(16:9)をカメラ前部に配置。さらに、122万画素の0.45型メガピクセルLCOSビューファインダーを搭載し、より高精度なフォーカス合わせを実現。



フォーカスアシスト機能

ビューファインダーとLCDモニターを一時的にモノクロにし、フォーカスの合った画像のエッジ部分のみを単色表示。常に適正なフォーカス合わせが容易な『フォーカスアシスト機能』。



通常撮影時

フォーカスアシスト ON

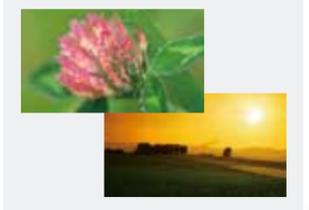
撮り逃しを防ぐ『Pre Recモード』

『Pre Recモード』設定時、最長15秒前からの映像/音声を記録。予測不能な「万一の瞬間」の撮り逃し等も未然に防止。



間欠記録対応の『Interval Recモード』

設定フレーム数(1/3/6フレーム)を、設定間隔(1秒~1時間)で間欠記録(タイムラプス)。「沈む夕日」や「植物の成長観察」等、動きの遅い被写体の長時間連続記録に対応。



バリエアブルフレームレート記録

1080p/35Mbps、720p/35Mbps記録時、再生時(24p/25p/30p)とは異なるフレームレート設定が可能なバリエアブルフレームレート記録に対応。『スローモーション』や『クイックモーション』などの多彩な映像表現に対応。

その他の特長

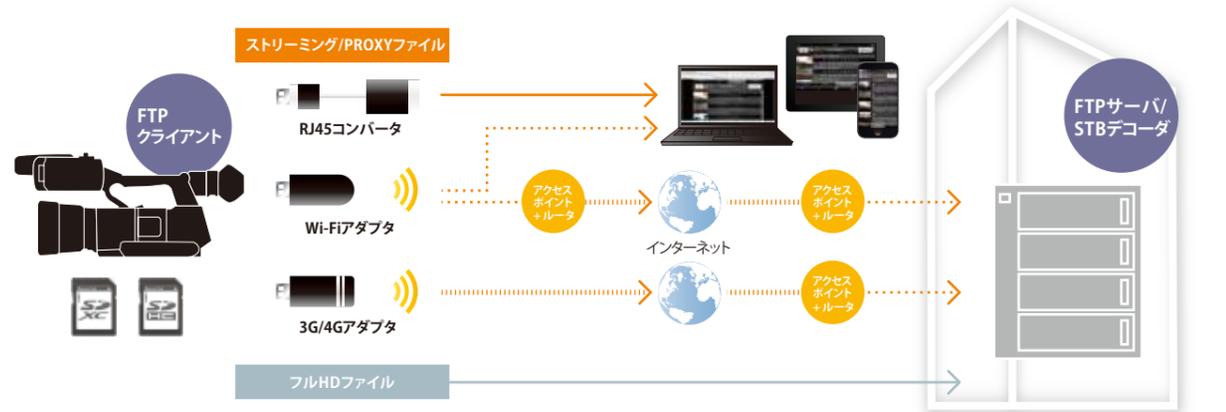
- タイムコードリーダー/ジェネレーター内蔵
- 録画チェック機能
- ゼブラパターンON/OFF
- ホワイトバランス調整機能
- カラーマトリクス調整機能
- カラーバー内蔵
- 設定ファイル保存・取込み
- マイク入力時、風きり音低減機能
- メモリーカード記録時間残量表示
- バッテリー残量表示
- マニュアル設定(ホワイトバランス、ゲイン設定、シャッタースピード、ガンマコントロール、KNEEポイント、ディテールレベル、アイリス設定など)
- フルオート機能ON/OFF(ホワイトバランス、ゲイン、アイリス、シャッタースピードなどを自動調整)
- 4900mAhの大容量バッテリー標準装備(連続動作時間:約1時間50分、充電時間:約4時間)

多彩なネットワーク端末と連携し、取材・編集の作業効率をアップ (GY-HM650)

▶ 収録中の同時ストリーミングにより、編集室へいち早く速報

Streaming

対応STBデコーダやPCアプリケーションとの組み合わせにより、収録と同時にネットワーク経由で映像 (HD/SD)・音声のストリーミングが可能。また、高画質 & 低ビットレートのPROXYファイルをネットワーク経由で送信。取材先から編集室へいち早く、簡単に収録素材のプレビューができ、仮編集後のファイル差し替えも容易。



HD記録設定時以外、および24p設定時はストリーミングできません。*Wi-Fiアクセスポイントは、一般の「ホットスポット」、およびセキュリティ認証要求環境では利用できません。*全てのWi-Fiアダプターの動作を保証するものではありません。動作検証済ネットワークアダプターを推奨いたします。*3G/4Gモバイル回線によるデータ通信には、回線使用契約が必要です。

▶ 多彩なモバイル端末によるリモートビューイング&コントロール

Remote

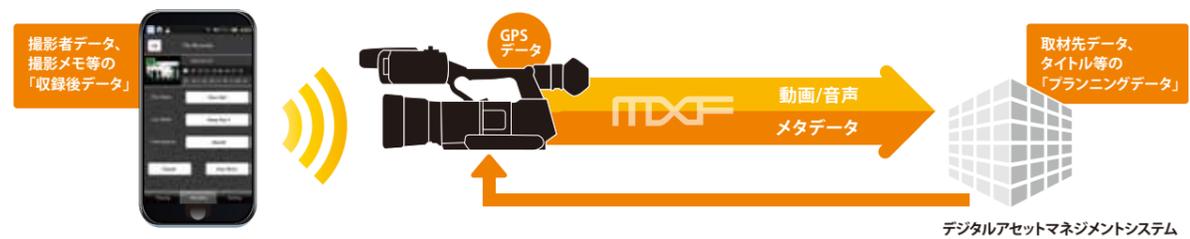
USB2.0ホスト端子にイーサネットコンバータやデータ通信アダプター装着し、Wi-Fiやアクセスポイント経由で、各種モバイル端末によるリモートビューイングに対応。さらに、REC/PAUSEやフルオート、ズーム、アイリス・フォーカス調整からガンマ、ニー、ゲイン、シャッタースピード、ホワイトバランス等、詳細設定のリモートコントロールや、PROXY送信、メタデータ受信等も可能。



▶ MXFファイルに様々なメタデータを添付

Meta Data

MXFファイルの映像・音声に各種メタデータを追加可能。『FTPクライアント機能』により、ネットワーク経由で取得した「プランニングデータ」や、スマートフォン等で入力した「テキストデータ」をメタデータとしてMXFファイルに添付。社内の「デジタルアセットマネジメントシステム」と連携し、ファイルベースオペレーションに欠かせない効率的な『メタデータワークフロー』を実現。



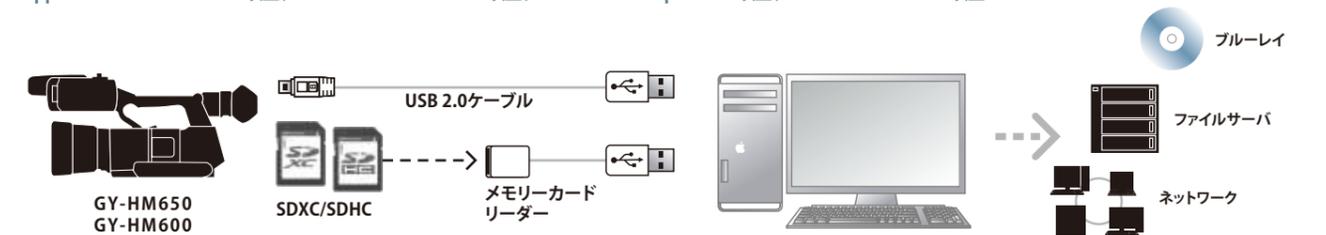
動作検証済ネットワークアダプターを公開しています <http://www.3jvckenwood.com/pro/video/gy-hm650/index.html>

ファイルベース・ワークフロー

Apple Final Cut Pro™ファイル (MOV) にネイティブ対応。さらにWindows系主要ノンリニア編集システムがサポートするXDCAM EX™のMP4ファイルフォーマットにも対応。MOV/MP4ファイルをダイレクトに記録し、ノンリニア編集システムに取り込むことで、コーデック変換やファイルのラッピング変換などもなく、より効率的なファイルベース・ワークフローを実現。

▶ QuickTime対応 MOVファイル・ワークフロー

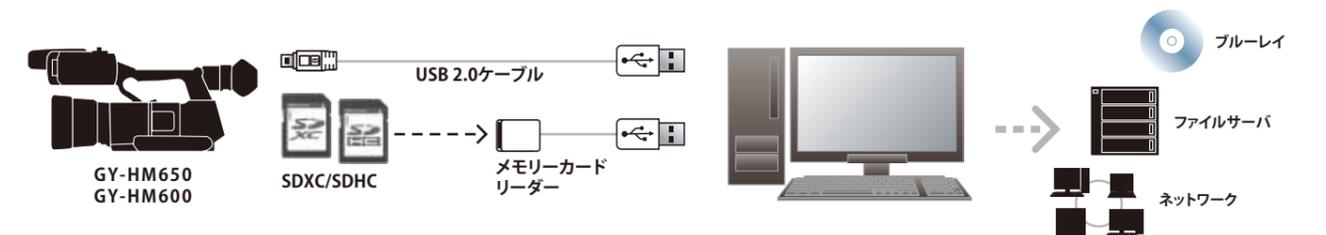
Apple Final Cut Pro ver.6.04以上、Adobe Premiere Pro CS5以上、Avid Media Composer 5.5以上、Avid News Cutter 5.5以上



▶ XDCAM EX互換 MP4ファイル・ワークフロー

Final Cut Pro X非対応

Adobe Premiere Pro CS4 4.0.1以上、Avid Media Composer 3.5以上、Avid News Cutter 3.5以上、Grass Valley Edius Pro 5.0以上、Apple Final Cut Pro ver.6.04以上



MP4ファイル管理ソフト (添付CD-ROM, MAC版/Win版)
ProHD Clip Manager

●ファイル管理作業:プレビュー、ファイルコピー、結合、分割、移動、削除ほか ●フォルダ内の全ファイルをサムネイルで一覧表示 ●MP4ファイル→M2Tファイル変換 ●メタデータ参照

MP4→MOV変換ソフト (添付CD-ROM, MAC版)
ProHD Log and Transfer Plug-in

●Final Cut Pro(6.0.4~7.0.3)にMP4ファイルを取り込み ●サムネイルのドラッグ&ドロップでQuickTime (MOV) ファイルに自動変換 ●メモリーカード内のMP4ファイルをサムネイル表示、転送画面で確認可能

システム構成

