

SPECIFICATIONS

総合部		動画記録方式	MPEG-2 Long GOP
電源	DC12V(11V~17V)	ファイルフォーマット	QuickTime™ for Final Cut Proファイルフォーマット、MP4ファイルフォーマット(KA-MR100G装着時)
消費電力	約23W(記録時:本体+標準レンズ+LCDモニター使用)	映像フォーマット	720/24p/25p/30p/50p/60p、1080/24p/25p/30p/50i/60i
外形寸法	幅231×高さ243×奥行514mm	映像信号	720pフォーマット:MPEG-2(8bit、35/18.3Mbps)、1080フォーマット:MPEG-2(8bit、35/25Mbps)
質量	約3.6kg	音声信号	LPCM 2ch、48kHz/16 bit
周囲温度	0℃~+40℃(動作)、-20℃~+60℃(保存)	端子	
周囲湿度	30%~80%(動作)	アナログ映像出力	アナログコンポジット出力時(480iまたは576i:ダウンコンバート、4:3/16:9):1.0V(p-p)、75Ω、BNC(不平衡) コンポーネント出力時(720p/1080i):Y=1.0V(p-p)、75Ω Pb/Pr=0.7V(p-p)、75Ω、BNC×3(不平衡)
カメラ部		HD/SD-SDI出力	480i/576i:ダウンコンバート、720p/1080i:音声重畳、BNC(不平衡) HD-SDI時:SMPTE292M準拠、SD-SDI時:SMPTE259M準拠
撮像素子	1/3型プログレッシブCCD ×3	オーディオ入力	MIC:-60dBu、3kΩ、XLR(平衡)、+48V出力(ファントム電源供給) LINE: +4dBu、10kΩ、XLR(平衡)
色分解プリズム	F1.4、3色分解プリズム方式	オーディオ出力	-8±1dBu (-8dBu入力時)、1kΩ、RCA×2(不平衡)
同期システム	内部同期	ヘッドホン	φ3.5mmミニジャック(ステレオ)×2
レンズマウント	1/3型バヨネット方式	リモート	6-pin(JVCリモコン接続用)
標準レンズ	F1.6、14倍ズーム、f=4.4~61.6mm(キヤノン製)	IEEE1394	4-pin
フィルター径	82mm	USB	USB 2.0、mini B、スレーブ機能(マストレージクラス)のみ
光学フィルター	OFF、1/4、1/16	付属品	14倍ズームHDレンズ、マイク、ビューファインダ、CD-ROM (各1)
ゲイン	0/3/6/9/12/15/18dB、ALC		
電子シャッター	1/6~1/10000、EEI		
バリアブルフレーム	10/30~60/30fps、10/25~50/25fps、10/24~60/24fps		
LCDモニター	4.3型、800×480(WVGA、41万画素)		
ビューファインダ	0.45型LCOS、852×480×3(122万画素)		
映像/音声部			
記録メディア	SDHC(CLASS6)×2スロット、S×S(KA-MR100G装着時)		

DIMENSIONS



単位:mm ※画像はバッテリー装着時。

安全に関するご注意

- 正しく安全にお使いいただくため、ご使用前に必ず「取扱説明書」と「安全上のご注意」をよくお読みください。
- 「水、湯気、湿気、ほこり、油煙」等の多い場所に設置しないでください。「火災、感電、故障」等の原因となることがあります。

愛情点検

● **ご使用の機器の点検をぜひ!**
熱、湿気、ホコリなどの影響や、使用の度合いにより部品が劣化し、故障したり、時には安全性を損なって事故につながる可能性があります。

このような症状はありませんか

- 再生しても映像や音が出ない。
- 電源プラグ、コードが異常に熱い。
- 異常な臭いや音がする。
- 水や異物が入った。
- その他の異常や故障がある。

【ご使用を中止】
故障や事故防止のため電源を切り必ず販売店に点検をご相談ください。

Victor Home Page

<http://www.victor.co.jp/pro/>

●仕様は改善のため、予定なく変更することがあります。●SDHCロゴは商標です。●Apple及び、Appleロゴ、QuickTime、Final Cut ProはApple Inc.の商標です。●Windowsは米国Microsoft Corporationの商標です。●SxSはソニー株式会社の商標です。●その他、記載の名称は各社の商標または登録商標です。

日本ビクター株式会社

●ビクターシステムディーラー

プロシステム事業部 国内マーケティング部
〒192-8620 東京都八王子市石川町2969番地2号
☎042(660)7292

お客様相談センター
フリーダイヤル ☎0120-2828-17
携帯電話・PHSなどからのご利用は 045-450-8950
営業時間:月曜日~金曜日 9:30~18:00
土、日、祝祭日 9:30~12:00、13:00~17:30
(弊社休日は休ませていただきます)

ご相談窓口におけるお客様の個人情報は、お問合せへの対応、修理およびの権限に使用し、適切に管理を行います。お客様の同意なく個人情報を第三者に提供または開示することはありません。

カタログ番号 | K/PVT903320 | Z

2009年6月作成

JVC®

The Perfect Experience

HDメモリーカードカメラレコーダー GY-HM700

オープン価格*

Global Quality



ProHD

世界初*、QuickTimeをサポート。MP4記録*も可能。

記録メディアにSDHCカードを採用。世界初*のQuickTime(for Final Cut Pro)記録に加え、MP4*ファイルフォーマット記録にも対応。肩で安定するコンパクトショルダースタイルで、レンズ交換も可能なフルHD 3CCDカメラレコーダー、GY-HM700。

*業務用HDカメラレコーダーとして(2009年5月、当社調べ) *KA-MR100G(別売)装着時 ※オープン価格の製品はメーカー希望小売価格を定めていません。JVCは日本ビクターのグローバルブランドです。

QuickTime & MP4*に対応し、 主要NLE環境にそのまま取り込み OK。

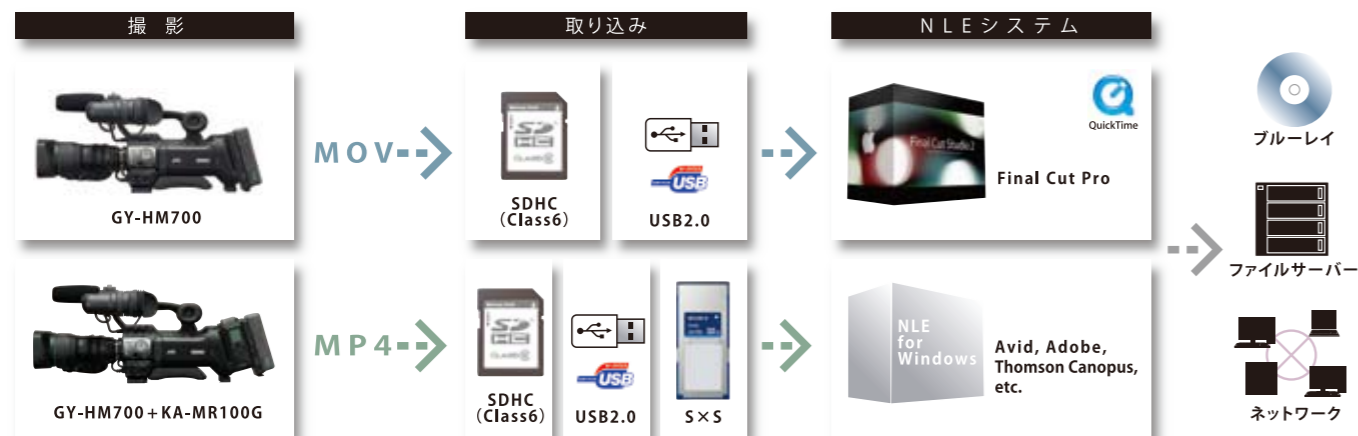
QuickTime (for Final Cut Pro) のMOVファイルとMP4ファイルフォーマット*にハイブリッド対応。記録メディアにSDHCカードを採用し、『Final Cut Pro』をはじめ主要なNLEシステムへダイレクトに取り込み OK。肩にフィットするショルダースタイルで、安定感に優れた担ぎ収録を実現。さらに多彩なプロ用HDレンズ交換も可能なプロフェッショナルHDカメラレコーダーです。



* KA-MR100G (別売) 装着時

QuickTime (for Final Cut Pro) & MP4ファイルフォーマットに対応

Apple社「Final Cut Pro」のQuickTimeファイルフォーマットに対応。記録メディアに採用した『SDHCカード』から、直接データを取り込むことで、コーデック変換やファイルのラッピング変換による画質劣化もありません。さらにS×SメモリーカードレコーダーKA-MR100G (別売) の装着により、MP4ファイルフォーマット記録にも対応。幅広いノンリニア編集システムで活躍します。



1080i/1080p/720pのマルチフォーマットに対応

フルHD1920モード (60i/50i) からHDVフォーマットでも使われている720pまでのマルチフォーマットに対応。1080pフォーマットでは、24p/25p/30pも搭載しています。

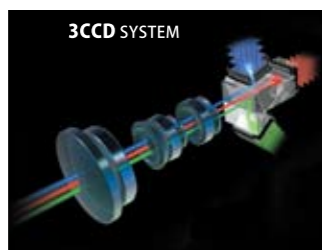
35Mbps対応 MPEG-2コーデック

業界標準規格ともいえるMPEG-2 Long GOPコーデックを採用。ハイクオリティなHD画質にこだわるHQモード (35Mbps) と、スタンダード画質で互換性に優れ、容量のセーブもできるSPモード (25Mbps/19Mbps) が選択可能です。

HQモード	SPモード	
	25Mbps	19Mbps
35Mbps		
1920×1080/60i	1440×1080/60i	1280×720/60p
1920×1080/50i	1440×1080/50i	1280×720/50p
1920×1080/30p		1280×720/30p
1920×1080/25p		1280×720/25p
1920×1080/24p		1280×720/24p
1440×1080/60i (MOVのみ)		
1440×1080/50i (MOVのみ)		
1280×720/60p		
1280×720/50p		
1280×720/30p		
1280×720/25p		
1280×720/24p		

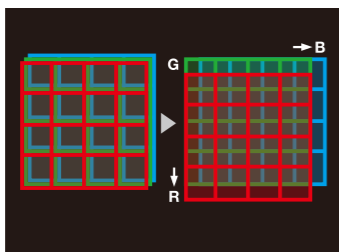
1/3型プログレッシブCCD×3搭載

新開発の1/3型高性能プログレッシブCCDを採用。3CCDシステムならではの豊かな色再現性と新開発14bitビデオプロセス処理による高解像度を実現しました。



新開発『空間画素ずらし』による高解像度

縦横に加え、斜め方向の解像度を向上する新開発『空間画素ずらし』を採用。独自のフロントプロセス処理により、解像度水平900本以上、斜め1000本以上の高解像度を実現しました。



充実のマニュアル設定+フルオート機能

▶ マニュアル設定

ホワイトバランス、ゲイン設定、シャッタースピード、ガンマコントロール、KNEEポイント、ディティールレベル、アイリス設定など

▶ フルオート撮影 ON/OFF

ゲイン、アイリス、シャッタースピード、ホワイトバランスなどを自動調整



多彩なレンズ交換に対応

標準装備の新開発14倍HDレンズ(キヤノン製)に加え、多彩な業務用レンズに対応。シーンに合わせ、フレキシブルなレンズ交換が可能です。



標準装備14倍HDレンズ

SDHCカードに無制限連続記録が可能

メモリーカードで最も普及し、ランニングコスト削減にも貢献する『SDHCカード』を記録メディアに採用。スロット2基を搭載し、カード2枚で連続約6時間(SDHC 32GB、SP [19Mbps]モード時)、さらに記録済みのSDHCカードを順次交換してゆくことにより、ブランクのない連続記録が無制限で可能。スロット指定記録も可能です。



SDHCカード1枚への動画記録時間(QuickTime/MP4) ※記録時間は目安です

画質モード	4GB	8GB	16GB	32GB
HQ (1080i/720p)	12分	25分	50分	100分
SP (1080i)	17分	35分	70分	140分
SP (720p)	22分	45分	90分	180分

S×SメモリーカードレコーダーでMP4記録に対応

別売のS×SメモリーカードレコーダーKA-MR100Gの装着により、SDHCカードやS×SメモリーカードへのMP4ファイルフォーマット記録が可能。SDHCメモリーカードにMOV、S×SメモリーカードにMP4の同時記録も可能です。



フィット感の高いショルダースタイルを採用

肩にフィットするコンパクトショルダースタイルを採用。軽量設計ながら、肩に担いだ状態でも、安定感のある撮影が可能です。



豊富な映像信号出力に対応

HD/SD-SDI、コンポーネント/コンポジットの各映像出力端子を装備。さらに撮影画像のストリーム出力が可能なIEEE1394出力(HD/DV切換え可)端子も搭載。



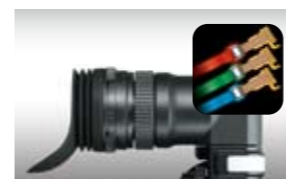
非圧縮LPCM音声記録、XLRオーディオ入力

16bit/48kHz、2chのリニアPCM音声記録方式を採用し、高品位な音声記録を実現。音声入力用XLR端子を2系統装備。各チャンネル別にオート/マニュアル切換ができ、マニュアル時にはチャンネル別のレベル調整も可能。また、ファントム電源(+48V)出力にも対応しています。



メガピクセル・ビューファインダ&LCDモニター

新開発0.45型のメガピクセルLCOSビューファインダ(852x480x3)を搭載し、より高精度なフォーカスあわせを実現。また、明るく視認性の高い4.3型LCDモニターでは、屋外撮影時の外光反射を防ぎ、モニタリング画面や各種セットアップメニュー等を見やすく、高画質に表示可能です。



撮り逃しを防ぐ『Pre Rec』機能

『Pre Recモード』設定時、記録開始点より約3秒前からの映像と音声記録可能。予測不能な「瞬間」の撮り逃し等も未然に防止します。



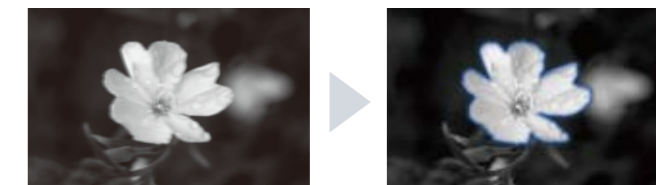
スポットメーター機能

撮影時の被写体の明るさを表示し、ライティング調整や露出合わせをサポートする『スポットメーター』を搭載。LCDモニターとビューファインダに「最明部」、「最暗部」を照度と合わせてスポット表示。任意ポイントの照度計測も可能です。



フォーカスアシスト機能

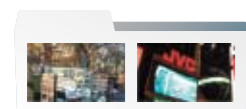
常に適正なフォーカス合わせを実現する『フォーカスアシスト機能』を搭載。ビューファインダ/LCDモニターを一時的にモノクロにし、フォーカスの合った画像のエッジ部のみをカラーで表示。リアルタイムで素早いフォーカス調整が可能です。



【その他の特長】・NDフィルター(1/4、1/16)装備・タイムコードリコーダ/ジェネレータ内蔵・音声確認が容易なモニタースピーカー内蔵・録画チェック機能・ゼブラパターンON/OFF・ホワイトバランス調整機能・カラーマトリクス調整機能・カラーバー内蔵・設定ファイル保存、取込み・マイク入力時、風きり音低減機能・SDHCカード記録時間残量表示・バッテリー残量表示・内部ファン通電時間表示

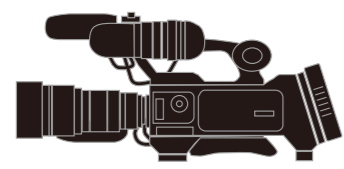
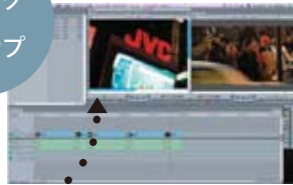
MOV FILE WORKFLOW

MOVファイル

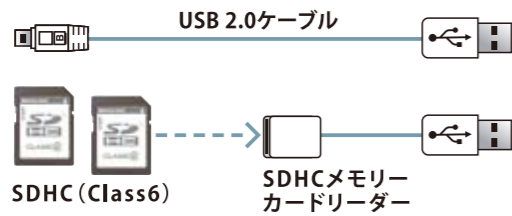


*撮影データはFinal Cut Proの作業領域にコピーしてご使用ください。

ドラッグ & ドロップ



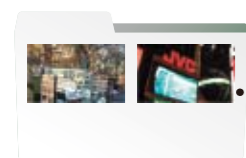
GY-HM700



Final Cut Pro

MP4 FILE WORKFLOW

MP4ファイル

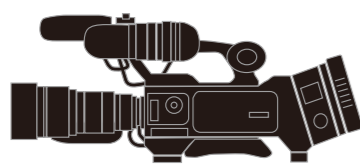


ビューイング



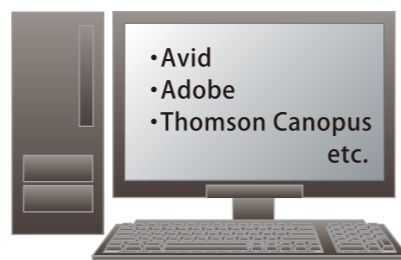
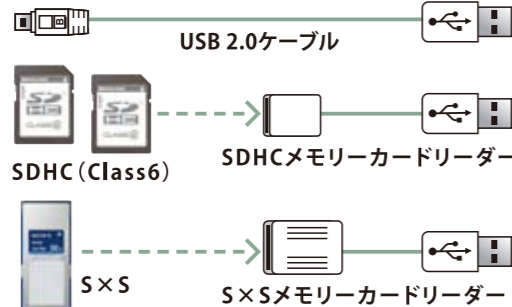
ProHD Clip Manager

取り込み

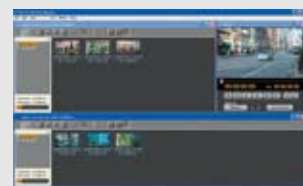


GY-HM700 + KA-MR100G

*MP4ファイルフォーマット記録にはKA-MR100Gが必要です。



NLEシステム

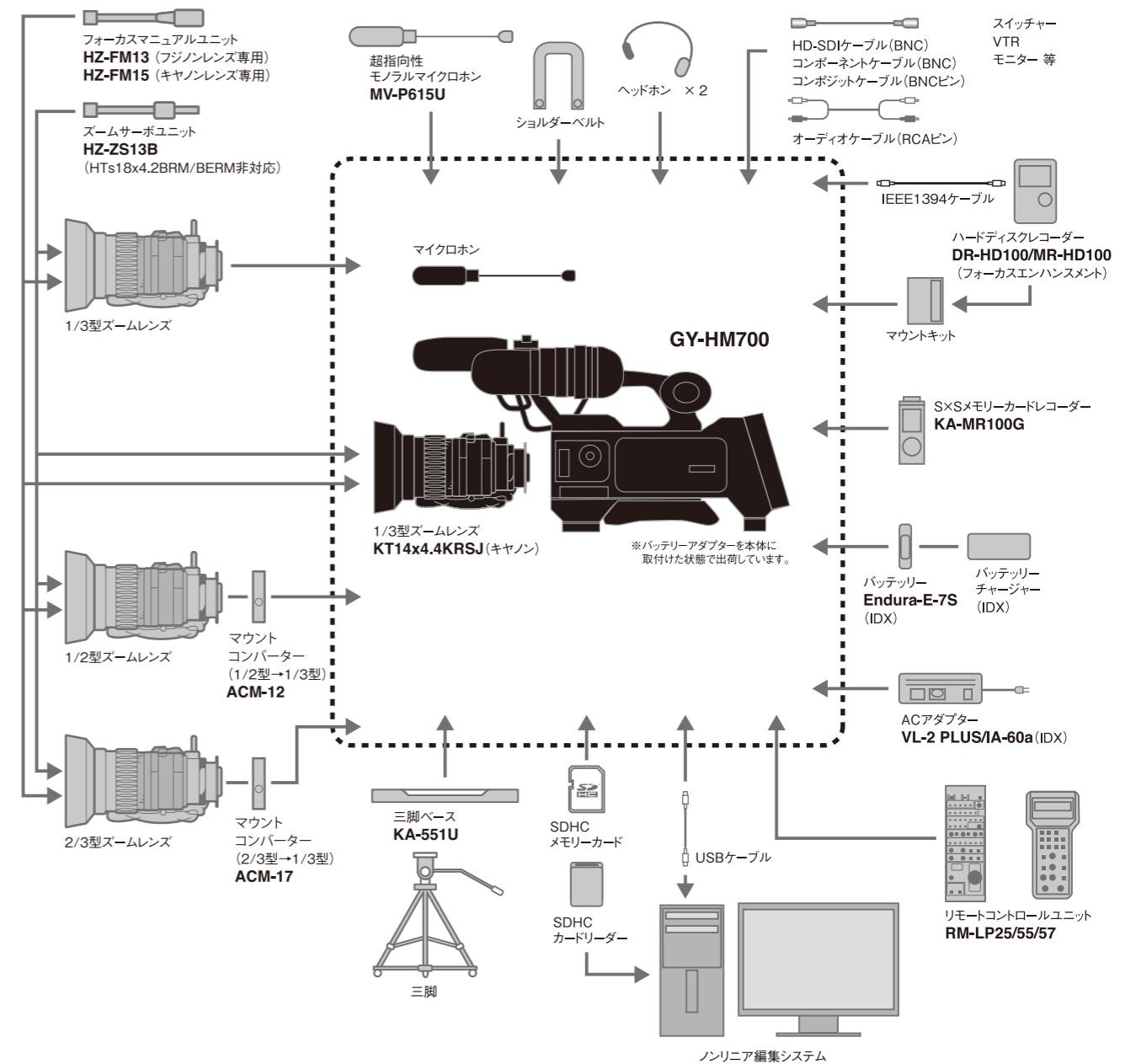


MP4ファイル管理ソフト (添付CD-ROM)

ProHD Clip Manager

PC上でクリップのビューイング(再生)、移動、コピー、削除、メタデータの参照などが可能です。(Mac版/Win版)

SYSTEM CONFIGURATION & OPTIONS



<p>SXSメモリーカードレコーダー KA-MR100G オープン価格</p> <p>※バッテリーアダプター取付時</p>	<p>バッテリー (IDX) Endura-E-7S</p> <p>※ビクターサービスエンジニアリング(株) 扱い</p>	<p>バッテリーチャージャー/ ACアダプター (IDX) VL-2PLUS</p> <p>※ビクターサービスエンジニアリング(株) 扱い</p>	<p>三脚ベースキット KA-551U 希望小売価格35,700円(税込)</p>	<p>超指向性モノラルマイクロホン MV-P615U 希望小売価格63,000円(税込)</p>
--	--	--	--	---