



SPECIFICATIONS

総合部		記録フレームレート (NTSC)	HQモード：1920×1080/59.94i,29.97p,23.98p、1440×1080/59.94i、1280×720/59.94p,29.97p,23.98 SPモード：1440×1080/59.94i、1280×720/59.59p, 29.97p,23.98p SDモード：720×480/59.94i
電源	DC12V (11V～17V)	記録フレームレート (PAL)	HQモード：1920×1080/50i,25p、1440×1080/50i、1280×720/50p,25p SPモード：1440×1080/50i、1280×720/50p,25p
消費電力	約24W (記録時：本体+標準レンズ+LCDモニター使用)	バリアブルフレームレート (HQ 720pモード)	NTSC設定時：10/12/15/20/24/30/40/48/60fps PAL設定時：10/12.5/20/25/40/50fps
外形寸法	幅231×高さ243×奥行き514mm	ファイルフォーマット	QuickTime™ for Final Cut Proファイルフォーマット (HD/SD)、MP4ファイルフォーマット (HD)、AVI type-2 (SD)
質量	約3.6kg	ストレージ部	
周囲温度	0℃～+40℃ (動作)、-20℃～+60℃ (保存)	対応メディア	SDHCカード (Class6/10)、SxSカード (KA-MR100G装着時)
周囲湿度	30%～80% (動作)	カードスロット	2 (SDHC/SDカード用)
カメラ部		端子	
撮像素子	1/3型プログレッシブCCD ×3	アナログ映像出力	アナログコンポジット出力時 (480iまたは576i：ダウンコンバート、4:3/16:9)：1.0V (p-p)、75Ω、BNC (不平衡) アナログコンポーネント出力時 (480i/576i：ダウンコンバート、720p/1080i)：Y=1.0V (p-p)、75Ω Pb/Pr=0.7V (p-p)、75Ω、BNC×3 (不平衡)
色分解プリズム	F1.4、3色分解プリズム方式	HD/SD-SDI出力	480i/576i：ダウンコンバート、720p/1080i：音声重量、BNC (不平衡) HD-SDI時：SMPTE292M準拠、SD-SDI時：SMPTE259M準拠、
同期システム	内部同期	オーディオ入力	MIC：-60dBu、3kΩ、XLR (平衡)、+48V出力 (ファントム電源供給) LINE：+4dBu、10kΩ、XLR (平衡)
レンズマウント	1/3型バヨネット方式	オーディオ出力	-8±1dBu (-8dBu入力時)、1kΩ、RCA×2 (不平衡)
標準レンズ (キャノン製)	F1.6、14倍ズーム、f=4.4～61.6mm (35mm換算：32～448mm)	ヘッドホン	φ3.5mmミニジャック (ステレオ) ×2
フィルター径	82mm	リモート	DIN 6-pin (JVCリモコン接続用)
光学フィルター	OFF、+1/4ND、+1/16ND	IEEE1394	4-pin
ゲイン	0/3/6/9/12/15/18dB、ALC	USB	USB 2.0、mini B、スレーブ機能 (マスタスレーブクラス) のみ
電子シャッター	1/6～1/10000、EEI	付属品	14倍ズームHDレンズ、マイク、ビューファインダ、CD-ROM (各1)
最低被写体照度	1.25k (標準、1920×1080モード、F1.4、+18dB、シャッタースピード8フレーム蓄積時)		
LCDモニター	4.3型、800×480 (WVGA、41万画素)		
ビューファインダ	0.45型LCOS、852×480×3 (122万画素)		
映像/音声部			
ビデオ記録フォーマット	[HDモード] MPEG-2 Long GOP、HQモード：VBR,35Mbps、(1920×1080i50/60、p24/25/30、1440×1080i50/60、1280×720p24/25/30/50/60) MPEG-2 MP@HL、SPモード：CBR,25Mbps (1440×1080i50/60) 19Mbps (1280×720p24/25/30)：MPEG-2 MP@H-14、19Mbps (1280×720p50/60)：MPEG-2 MP@HL [SDモード] DV圧縮、4:1:1、8ビット、25Mbps (720×480/59.94i)		
オーディオ記録フォーマット	LPCM 2ch、48kHz/16bit		

*各製品で対応している記録モードの違いにより、ファイルの機器間における全ての再生互換は保証されません。*MP4はXDCAM EX準拠のファイル形式です*SxSは高速なPCI Expressインターフェースを採用した業務用ビデオカメラレコーダー専用のフラッシュメモリーカードです。
*推奨SDHCメモリーカード (2011年6月現在)：パナソニック製、東芝製、サンディスク製

●仕様および外観は、改善のため予告なく変更することがあります。●カタログと実際の商品の色とは、印刷の関係で多少異なる場合もございます。●画面はハメコミ合成です。●SDHCロゴは商標です。●Apple及びAppleロゴ、QuickTime、Final Cut ProはApple Inc.の商標です。●Windowsは米国Microsoft Corporationの商標です。●SxS、SxS-1、XDCAM EXはソニー株式会社の商標です。●その他、記載の名称は各社の商標または登録商標です。



安全に関する
ご注意

- 正しく安全にお使いいただくため、ご使用前に必ず「取扱説明書」と「安全上のご注意」をよくお読みください。
- 「水、湯気、湿気、ほこり、油煙」等の多い場所に設置しないでください。「火災、感電、故障」等の原因となることがあります。

愛情点検



●長年ご使用の機器の点検を！

このような症状はありませんか

- 電源コードが傷んでいる。
- 変なにおいがしたり、煙が出たりする。
- 内部に水や異物が入った。

ご使用中止

コンセントから電源プラグを抜いて必ず販売店にご相談ください。

JVC / Victor Home Page <http://www.jvc.co.jp/pro/>

日本ビクター株式会社

ビジネス・ソリューション事業部
メディアシステム統括部 営業技術部
国内マーケティンググループ
〒226-8525 横浜市緑区白山1-16-2
☎045-939-7395

JVC/ビクター 商品のお問い合わせは JVCケンウッド カスタマーサポートセンター	フリーダイヤル  0120-2727-87 携帯電話・PHS一部のIP電話 などからのご利用は 045-450-8950
受付時間：月～金曜日 9:30～18:00 土曜日 9:30～12:00、13:00～17:30 (日、祝日、および弊社休日には休ませていただきます)	

カタログ番号 K/PVT1060420 Z 2011年6月作成

JVC[®]
The Perfect Experience

HDメモリーカードカメラレコーダー
GY-HM750
オープン価格*

ProHD

HD SD HD for MOV/MP4 SD for MOV/AVI  CLASS10

SDHCメモリーカードへのデュアル同時記録、シームレス連続記録可能。
ショルダースタイルによる高い機動力、多彩なワークフローへの対応を実現。

※オープン価格の製品はメーカー希望小売価格を定めていません。

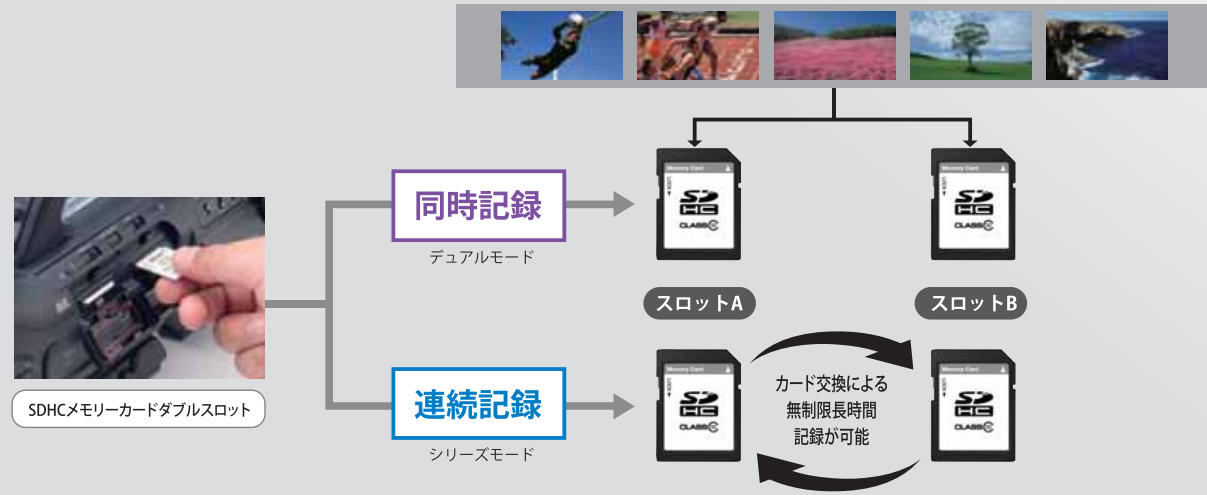
JVCは日本ビクターのグローバルブランドです。 JVC Global Quality

高画質フルHDからSDまでの映像を、経済的で汎用性の高いSDHCカードに収録。
デュアル(同時)記録によるバックアップ、シリーズ記録によるシームレスな連続記録を
可能にし、ファイルベースのワークフローに広範囲に、スマートに対応します。



SDHCメモリーカード2枚への同時記録を実現

記録メディアには経済性、汎用性に優れたSDHCメモリーカードを採用。2基のカードスロットを搭載し、2枚のカードに同時記録*が可能(デュアルモード)。カメラ本体だけでバックアップ記録ができ、より機動的、経済的なワークフローを実現。取材、イベント収録などの場面で活躍します。2枚のカードへのシームレス連続記録(シリーズモード)の選択もでき、さらにカードを交換をしての長時間収録に対応します。

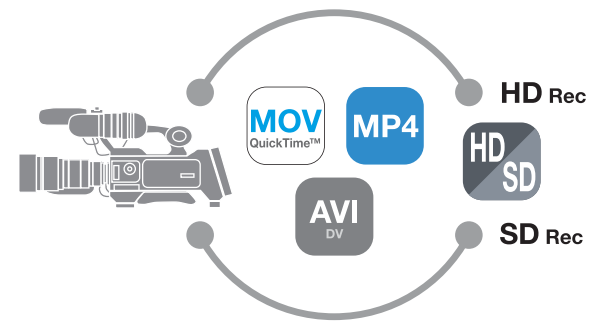


*2枚のカードに、同じフォーマットのファイルが同時に記録されます。別々のフォーマットを記録することはできません。

HD/SD収録に対応

HD収録に加え SD収録が可能になりました。

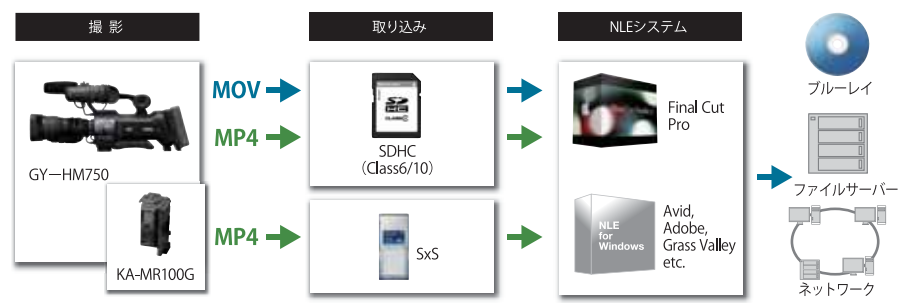
HD収録(MOV/MP4)に加え、SD収録(MOV/AVI)に対応。HD、SDそれぞれに映像の最適化を図り、妥協のない高画質収録が可能。GY-HM750 1台で幅広い編集環境の画質やファイル形式にあわせ、最適な選択が可能になります。HD/SDそれぞれの収録にスマートに対応します。



MOV/MP4 両ファイルフォーマットに対応

Quick Time™(MOV)に加え、XD CAM EX™のMP4ファイルフォーマットにネイティブ対応(HD収録時)

Apple Final Cut Pro™のQuickTime™ファイル(MOV)にネイティブ対応。さらにAvid Media Composer™、Adobe Premiere™、GrassValley EDIUS™など、Windows系主要NLEシステムがサポートするXDCAM EX™のMP4ファイルフォーマットにも対応。MOV/MP4ファイルをダイレクトに記録し、ノンリニア編集システムに取り込むことで、効率的なワークフローを実現し、コーデック変換やファイルのラッピング変換などによる時間のロスもありません。



MPEG-2コーデック(HD)、DVコーデック(SD)を採用

業務用として広く普及しているMPEG-2 Long GOP コーデックを採用。業務用に適した高画質、編集しやすさを兼ね備え、しかも長時間記録が実現できます。ハイクオリティなHD画質にこだわるHQモード(35Mbps : XDCAM EX ワークフロー)とスタンダード画質で互換性に優れ、容量のセーブもできるSPモード(25Mbps(HDV 1080iワークフロー)/19Mbps(HDV 720pワークフロー))が選択可能です。また、1080i/1080p/720pのマルチフォーマットに対応。必要に応じて幅広いフォーマットを選択できます。
SDモードではDVコーデック(25Mbps)を採用。現在お使いのDV編集環境にMOV、AVIのファイルベースでご使用になれます。

		1920×1080	1440×1080	1280×720	720×480
HD	HQ (35Mbps)	59.94i/50i/ 29.97p/25p/23.98p	59.94i/50i	59.94p/50p/ 29.97p/25p/23.98p	
	SP (25Mbps)		59.94i/50i		
	SP (19Mbps)			59.94p/50p/ 29.97p/25p/23.98p	
SD	DV (25Mbps)				59.94i

ショルダータイプで機動性に優れた小型・軽量化を実現



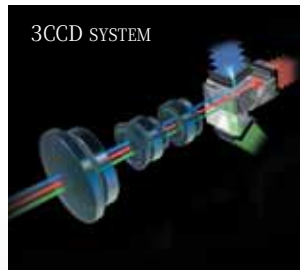
安定した撮影が可能なショルダースタイルを採用。軽量3.6kgで可動式ショルダーパッドを備え、バランスの良い軽快な撮影を実現。プロの現場で優れた機動性を実現します。



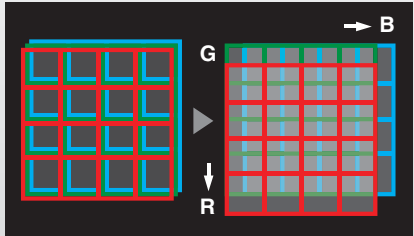
コンパクトENGカメラとしての
理想のフォルムを実現。
多彩な機能を搭載。



1/3型プログレッシブCCD×3搭載
新開発の1/3型高性能プログレッシブCCDを採用。3CCDシステムならではの豊かな色再現性と新開発14bitビデオプロセス処理による高解像度を実現。動きの速い被写体、フラッシュ光や蛍光灯下の撮影時にも威力を発揮します。



**「空間画素ずらし」による
高解像度を実現**
縦横に加え、斜め方向の解像度を向上する新開発「空間画素ずらし」を採用。独自のフロントプロセス処理により、水平900本以上、斜め1000本以上の高解像度を実現しました。



**経済的で汎用性の高い
SDHCカードを採用**
世界中で広く普及している「SDHCカード」を記録メディアに採用。経済的で入手も容易です。カードスロットを2基搭載し、デュアル(同時2枚)記録とシームレスな連続記録を選択できます。連続記録では、記録済みのSDHCカードを順次交換していくことにより、無制限に連続記録可能です。

SDHCカード1枚への動画記録時間(MOV/MP4/AVI)						
画質モード	ビットレート	フォーマット	4GB	8GB	16GB	32GB
HQ(1080i/720p)	35Mbps		12分	25分	50分	100分
SP(1080i)	25Mbps	MOV/MP4	17分	35分	70分	140分
SP(720p)	19Mbps		22分	45分	90分	180分
SD(480i)	25Mbps	MOV/AVI	15分	30分	60分	120分

*記録時間は目安です

**SxS™メモリーカードレコーダー
KA-MR100G 装着可能により
さらにバックアップ機能アップ**

SxSメモリーカードレコーダーKA-MR100G(別売)を装着することにより、高速転送のSxS Pro、SxS-1カードへのMP4ファイルフォーマット記録が可能。カメラ本体の設定により、目的に応じた多彩な記録が選択できます。本体のデュアル記録と組み合わせたトリプル記録、SDHC、SxS個別操作記録にも対応しています。(記録モードは同じであることが必要です。またSxSにSD記録はできません)



SDHC、SxS記録の組み合わせ(SDHC: QuickTime/MP4、SxS: MP4)	
Synchronize	SDHC、SxSに同時記録、収録データの完全なバックアップが可能。
Split	SDHC、SxSを別々に操作可能。SxSに連続記録、SDHCに通常記録といった操作可能。
Series	SDHC(A)→SDHC(B)→SxSへの連続した長時間(最長12時間)記録が可能。

9種類の色温度プリセット機能
晴天、曇天、夕景、室内、各種照明など、撮影条件に適した9種類(2800K / 3200K / 3400K / 4200K / 4800K / 5200K / 5600K / 6500K / 7500K)の色温度プリセット設定が可能。設定した2種類のプリセット値を、ワンタッチ切替可能です。

**LCOSビューファインダー&
大型LCDモニター**
0.45型メガピクセルLCOSビューファインダー(WVGA: 852X480X3)を搭載し、より高精度なフォーカスあわせを実現。またクラス最大4.3型で明るく視認性の良いWVGA LEDモニターは、モニタリング画面や、各種セットアップメニュー等を見やすく、高画質に表示します。



**非圧縮LPCM音声記録
XLRオーディオ入力**
16bit/48kHz、2CHのリニアPCM音声記録方式を採用し、高品位な音声記録を実現。音声入力用XLR端子を2系統装備。各チャンネル別にオート/マニュアル切り替えができ、マニュアル時にはチャンネル別のレベル調整も可能。またファントム電源(+48V)出力にも対応しています。

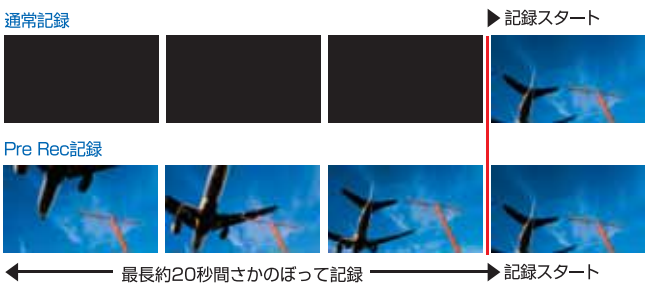


豊富な映像信号出力に対応
HD/SDI、コンポーネント/コンボジットの各映像出力端子を装備。HDモード(SPのみ)、SDモード時に撮影映像/音声のストリーム出力が可能なIEEE1394出力端子も搭載。

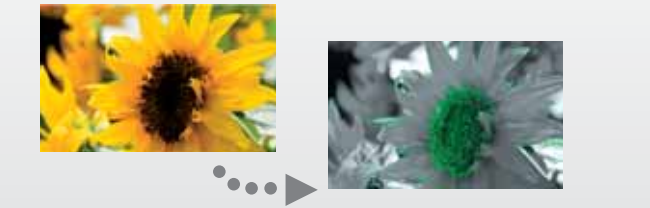


【その他の特長】・NDフィルター(1/4、1/16)装備・タイムコードリーダー/ジェネレータ装備・音声確認が容易なモニタースピーカー内蔵・録画チェック機能・ゼブラパターンON/OFF・ホワイトバランス調整機能・カラーマトリックス調整機能・カラーバー内蔵・設定ファイル保存・取込み・マイク入力時、風きり音低減機能・SDHCカード記録時間残量表示機能・バッテリー残量表示・内部ファン通電時間表示・マニュアル設定(ホワイトバランス、ゲイン設定、シャッタースピード、ガンマコントロール、KNEEポイント、ディテールレベル、アイリス設定など)・フルオート機能ON/OFF(ゲイン、アイリス、シャッタースピード、ホワイトバランスなどを自動調整。)

撮り逃がしを防ぐ最長約20秒の「Pre Rec」機能
「Pre Recモード」設定時、記録開始点より20秒/10秒/5秒前からの映像と音声記録可能。収録時の予測不能な「瞬間」の撮り逃がしを未然に防止します。

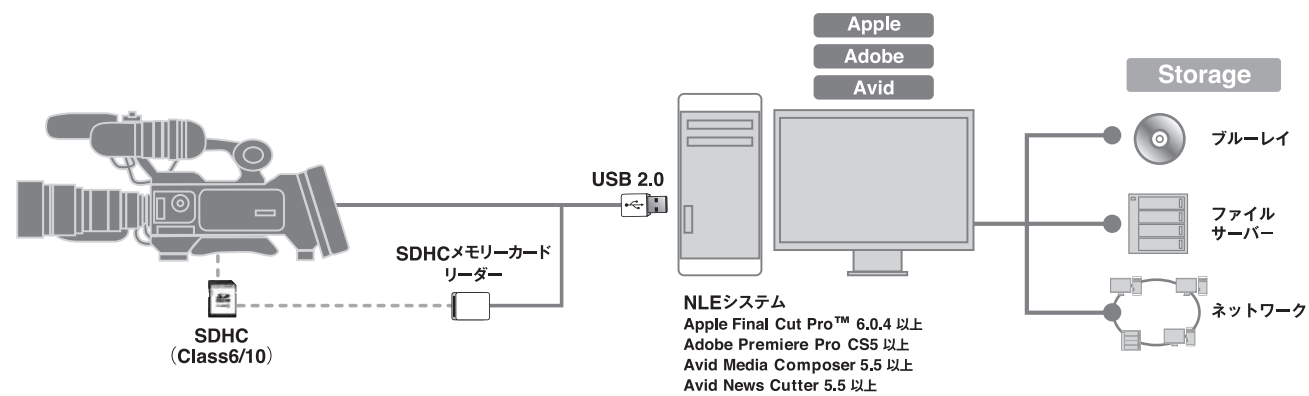


フォーカスアシスト機能
適正なフォーカス合わせを実現する「フォーカスアシスト機能」を搭載。ビューファインダー/LCDモニター上で、フォーカスの合った被写体のエッジを特定色(赤、青、緑切替可)で表示。専用ボタンを押すことで、撮影時のシビアなフォーカス合わせを素早くアシストします。撮影中にも必要に応じて使用可能です(ビューファインダー、LCDモニターのみに表示され、記録映像には影響ありません)。

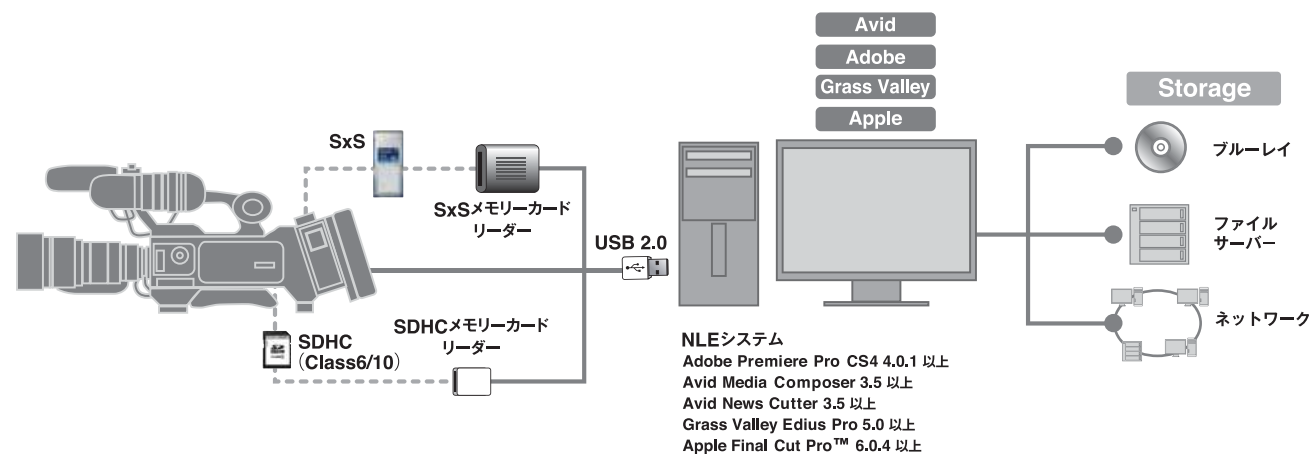


多彩なレンズ交換に対応
ENGに適した14倍HDレンズを標準装備。小型カメラの難点だったレンズの使いにくさを解消し、通常のENGレンズと同様の操作性を実現。また、多彩な業務用レンズとの交換が可能。1/3型バヨネットマウントレンズに加え、レンズアダプターにより、2/3型、1/2型、シネマレンズ等の使用も可能です。

Quick Time MOV File Workflow



XDCAM EX Compatible MP4 File Workflow



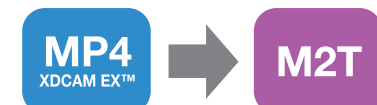
ProHD Software



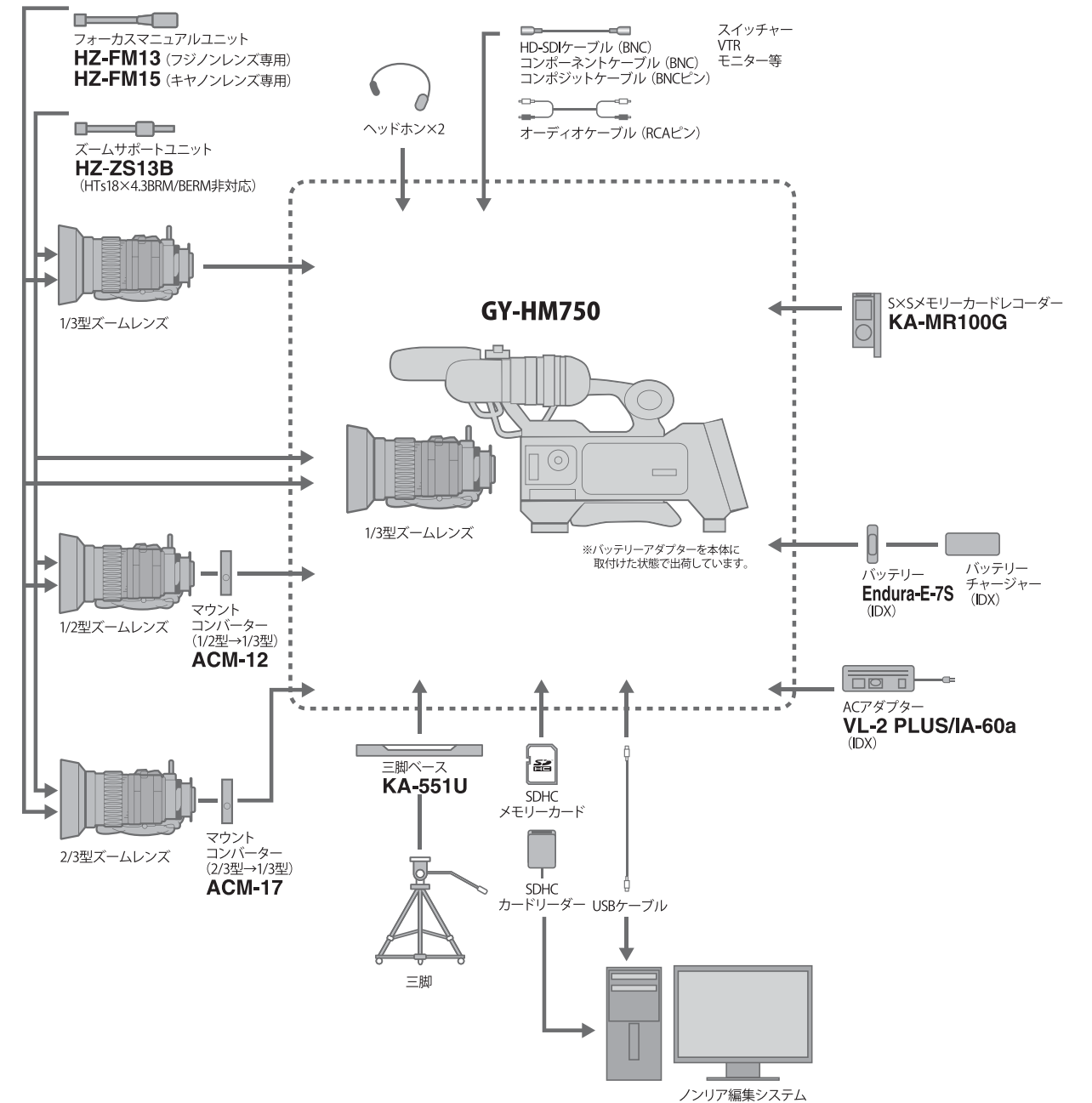
MP4ファイル管理ソフト (添付CD-ROM、MAC版/Win版)

Pro HD Clip Manager

- PC上でのMP4ファイル・ビューイング
- メモリーカードからPCのハードディスク等へのファイルコピー
- ファイル管理作業 (ファイルのコピー、統合、分割、移動、削除ほか)
- メタデータの参照
- MP4ファイルをM2Tファイルに変換



System Configuration



Options

SxSメモリーカードレコーダー KA-MR100G オープン価格※ バッテリーアダプター取付時	バッテリー (アイ・ディー・エクス社製) Endura-E-7S メーカー希望小売価格 30,450円 (税込)	バッテリーチャージャー/ACアダプター (アイ・ディー・エクス社製) VL-2 PLUS メーカー希望小売価格 60,900円 (税込)	三脚ベースキット KA-551U 希望小売価格 35,700円 (税込)
1/2型 マウントコンバーター ACM-12 (富士フイルム社製) 	2/3型 マウントコンバーター ACM-17 (富士フイルム社製) 	マニュアルズームコントロール HZ-ZS13B 	マニュアルフォーカスコントロール HZ-FM13 (フジノンレンズ専用) HZ-FM15 (キヤノンレンズ専用)

※オープン価格の製品はメーカー希望小売価格を定めていません。 Endura-E-7S、VL-2 PLUSはJ&Kビジネスソリューション社扱いです。