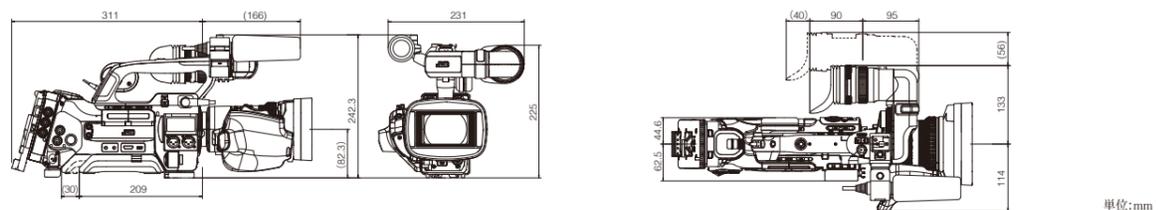


## Specifications

総合部		ビデオ記録モード	
電源	DC12V (ACアダプター時)、DC14.4V (バッテリー時)	・MPEG-2 Long GOP	NTSC設定 [HQモード]: 1920×1080/59.94i、29.97p、23.98p (35Mbps)、1440×1080/59.94i (35Mbps)、1280×720/59.94p、29.97p、23.98p (35Mbps) [SPモード]: 1440×1080/59.94i (25Mbps)、1280×720/59.94p (19Mbps) PAL設定 [HQモード]: 1920×1080/50i、25p (35Mbps)、1440×1080/50i (35Mbps)、1280×720/50p、25p (35Mbps) [SPモード]: 1440×1080/50i (25Mbps)、1280×720/50p (19Mbps)
消費電力	約28W (ビューファインダー使用、出荷設定時)	・AVCHD	NTSC設定 [Progressiveモード]: 1920×1080/59.94p (28Mbps) [HQモード]: 1920×1080/59.94i (24Mbps) [SPモード]: 1920×1080/59.94i (18Mbps) [LPモード]: 1440×1080/59.94i (9Mbps) [EPモード]: 1440×1080/59.94i (5Mbps) PAL設定 [Progressiveモード]: 1920×1080/50p (28Mbps) [HQモード]: 1920×1080/50i (24Mbps) [SPモード]: 1920×1080/50i (18Mbps) [LPモード]: 1440×1080/50i (9Mbps) [EPモード]: 1440×1080/50i (5Mbps)
外形寸法	幅231×高さ243×奥行419mm	・H.264:HD	NTSC設定 [XHQモード]: 1920×1080/59.94p、59.94i、29.97p、23.98p (50Mbps) [UHQモード]: 1920×1080/59.94i、29.97p、23.98p (35Mbps) PAL設定 [XHQモード]: 1920×1080/50p、50i、25p (50Mbps) [UHQモード]: 1920×1080/50i、25p (35Mbps)
質量	約4.0kg (バッテリー非装着)、約4.8kg (Endura-E-7S装着時)	・H.264:SD	NTSC設定 [SDモード]: 720×480/59.94i (8Mbps)
許容温度	0℃～40℃ (動作)、-20℃～50℃ (保存)	・H.264:PROXY	NTSC設定 [Webモード]: 960×540/29.97p、23.98p (3Mbps)、480×270/29.97p、23.98p (1.2Mbps) PAL設定 [Webモード]: 960×540/25p (3Mbps)、480×270/25p (1.2Mbps)
許容湿度	30%RH～80%RH (動作)、85%以下RH (保存)	オーディオフォーマット	LPCM 4ch/2ch 48kHz/16bit (MPEG-2/H.264)、AC3 2ch (AVCHD)、 $\mu$ -Law 4ch/2ch (PROXY)
カメラ部		端子部	
撮像素子	1/3型220万画素プログレッシブCMOS×3	ビデオ出力	コンポジット出力 (BNC×1)、3G SDI出力 (BNC×1)、HDMI出力×1
色分解プリズム	F1.6、3色分解プリズム方式	オーディオ入力	XLR×2 (MIC、+48V/LINE)、 $\phi$ 3.5mmステレオミニジャック×1
同期方式	外部同期/内部同期 (内蔵SSG)	オーディオ出力	RCA×2
NDフィルター	OFF、1/4、1/16、1/64	ヘッドフォン	$\phi$ 3.5mmステレオミニジャック×2
ゲイン	-6、-3、0、3、6、9、12、15、18、21、24dB、Lolux (30dB、36dB)、ALC	ゲンロック入力	BNC×1
電子シャッター	1/4～1/10000、EEI	TC入出力	BNC×各1
バリアブルフレームレート	2/30-60/30fps、2/25-50/25fps、2/24-60/24fps	リモート	DIN 6-pin×1、 $\phi$ 2.5mmミニジャック×1
LCDモニター	4.3型LCD、115万画素	USB (2.0)	USBホストA (ネットワークアダプター接続用)×1、USBミニB×1
ビューファインダー	0.45型LCOS、122万画素 (852×480×3)	付属アクセサリ	マイク×1、CD-ROM×1
レンズ	F1.6～3.0、20倍ズーム、1/3型バヨネットマウント交換式、 f=4.1～82.0mm (35mm換算: 29～580mm)		
フィルター径	72mm		
感度	F11、2000lx (標準値: 60Hz)		
ストレージ部			
対応メディア	SDHC/SDXCメモリーカード (Class 4/6/10) ※Class4はAVCHD、H.264 (SD/PROXY)のみ対応		
スロット数	2		
記録部			
ビデオフォーマット	MPEG-2 Long GOP (HD)、AVCHD Progressive、H.264		
ファイルフォーマット	MOV (HD/SD/Web)、MP4 (XDCAM EX)、MTS (AVCHD Progressive)、MXF		

## Dimensions



## Accessories

<p>バッテリー <b>Endura-E-7S</b> <b>Endura-E-HL9</b> <b>Endura-E-HL9S</b></p> <p>アイ・ディー・エクス社製</p>	<p>バッテリーチャージャー/ACアダプター <b>VL-2PLUS</b></p> <p>アイ・ディー・エクス社製</p>	<p>三脚ベースキット <b>KA-551U</b></p> <p>希望小売価格34,000円 (税抜き)</p>
--	--	---

●仕様および外観は、改善のため予告なく変更することがあります。●カタログと実際の商品とは、印刷の関係で多少異なる場合もございます。●画像は機能説明のためのイメージです。●AppleおよびAppleロゴ、Macintosh、QuickTime、Final Cut Proは米国その他の国で登録されたApple Inc.の商標です。●AVCHDおよびAVCHDロゴはパナソニック株式会社とソニー株式会社の商標です。●Dolby、AC3は、ドルビーラボラトリーの登録商標です。●XDCAM、XDCAM EXはソニー株式会社の商標です。●SDXC、SDHC、SDロゴはSD-3C、LLCの商標です。●HDMI、HDMIロゴ、およびHigh-Definition Multimedia Interfaceは、HDMI Licensing, LLCの商標もしくは米国およびその他の国における登録商標です。●Wi-Fi、Wi-Fi Direct、Wi-Fiロゴ、Wi-Fi CERTIFIEDロゴはWi-Fi Alliance®の登録商標です。●Windowsは米国Microsoft Corporationの商標です。●記載されている会社名および商品名は各社の商標または登録商標です。●本カタログ掲載商品の希望小売価格は税抜価格にて表記しています。

<p>安全に関する <b>ご注意</b></p>	<p>●正しく安全にお使いいただくため、ご使用前に必ず「取扱説明書」と「安全上のご注意」をよくお読みください。</p> <p>●「水、湯気、湿気、ほこり、油煙」等の多い場所に設置しないでください。</p> <p>●「火災、感電、故障」等の原因となることがあります。</p>	<p>安全点検のお願い - このような症状はありませんか -</p> <p>●電源コードが覆んでいる。 ●変なにおいがしたり、煙が出たりする。 ●内部に水や異物が入った。</p> <p>→ご使用中止：コンセントから電源プラグを抜いて必ず販売店にご相談ください。</p>
------------------------------	--	--

プロフェッショナルシステムマーケティング統括部  
国内営業推進部  
クリエイショングループ  
**TEL 045-443-3063**

製品のお問い合わせは JVCケンウッド カスタマーサポートセンター	フリーダイヤル ☎ <b>0120-2727-87</b> 携帯電話・PHS・一部のIP電話などからのご利用は <b>045-450-8950</b>
受付時間：月～金曜日 9:30～18:00 土曜日 9:30～12:00 / 13:00～17:30 (日、祝日、および弊社休日とは休ませていただきます)	

**JVCKENWOOD**  
creates excitement & peace of mind

日本ビクター株式会社、株式会社ケンウッド、J&Kカーエレクトロニクス株式会社、株式会社JVCケンウッドの4社は2011年10月1日をもって合併し、株式会社JVCケンウッドになりました。企業ビジョン「感動と安心を世界のみなさまへ」と、「音」「映像」「無線通信」によって人と人とのコミュニケーションを実現する商品 / ドライバを世界中のお客様に提供する企業グループを目指してまいります。

株式会社 JVCケンウッド 〒221-0022 横浜市神奈川区守屋町3-12 [www.jvckenwood.co.jp](http://www.jvckenwood.co.jp) カタログ番号 K/PVT4020530 Z 2014年2月 作成

# JVC

JVCはビクターの  
グローバルブランドです。

# HDメモリーカードカメラレコーダー GY-HM850

オープン価格\*



さらにパワフルな表現力とネットワークの機動力をひとつに。



# ProHD

\*オープン価格の製品はメーカー希望小売価格を定めていません。

高感度F11の新開発207万画素フルHD 3CMOSセンサーと

業界最高クラスの明るさを誇るフジノン20倍ズームレンズにより、

プロに求められるシビアな高精細表現が可能。

さらにモバイル端末と連携する最新のファイルベースオペレーションにも対応し、

ENGやクリエイティブの現場で活きる、充実機能とシンプル操作を実現。

**ProHD**

**H.264 50Mbps**

JVC独自のH.264 XHQモードなど、多彩なコーデックとファイルフォーマットをサポート

JVC独自の新世代高速度画像処理エンジン「FALCONBRID」を搭載。Final Cut Pro™ネイティブ対応の『MOV』、XDCAM EX™互換の『MP4』、AVCHD対応の『MTS』などの主要ファイルフォーマットをサポートし、MPEG-2で35Mbps (HQ)、AVCHDで28Mbps (Progressive) の高品位画質に対応。さらにH.264では、ブロックノイズのほとんどない高精細感とディテール表現に優れ、動きの速い被写体も鮮明に捉える“超高画質”XHQモード(50Mbps)をはじめ、ネット環境でのスムーズなやり取りが可能なWebモード(PROXY)も搭載。HD+HDをはじめHD+SD、HD+PROXYなど、様々な組合せによる「デュアル記録」に対応。



ビデオフォーマット	MPEG-2			AVCHD					H.264				
	35Mbps (HQ)	25Mbps (SP)	19Mbps (SP)	28Mbps (Progressive)	24Mbps (HQ)	18Mbps (SP)	9Mbps (LP)	5Mbps (EP)	50Mbps (XHQ)	35Mbps (UHQ)	8Mbps (SD)	3Mbps (Web HQ)	1.2Mbps (Web LP)
ファイルフォーマット	MOV/MP4/MXF			MTS					MOV				
オーディオフォーマット	LPCM 4ch/2ch			AC3 2ch					LPCM 4ch/2ch		μ-Law 4ch/2ch		
HD	1920x1080	60i/50i 30p/25p/24p		60p/50p	60i/50i	60i/50i			60p/60i/50p/50i 30p/25p/24p	60i/50i 30p/25p/24p			
	1440x1080	60i/50i	60i/50i				60i/50i	60i/50i					
	1280x720*	60p/50p 30p/25p/24p		60p/50p									
SD	720x480									60i			
PROXY	960x540										30p/25p/24p		
	480x270											30p/25p/24p	

\*MOV/MP4のみ(MXF非対応)



ネットワークアダプター、バッテリーは別売です

**20倍ズームレンズ**

メインレンズとして活躍する20倍ズームレンズ&高精度オートフォーカス、光学手ぶれ補正搭載

フルHD高画質を余すことなく捉える新開発1/3型フジノンレンズ(交換型)を標準装備。業界最高クラスとなる光学20倍ズームに加え、F1.6の明るさとワイド端29mm~テレ端580mm(35mm換算)の広い有効画角により「引きの取れない狭所」等の撮影環境にも対応。さらに自動色収差補正、高精度オートフォーカス、光学手ぶれ補正、4段階NDフィルターなど、収録現場の利便性と効率をアップする多彩な機能を充実。



ワイド端(29mm)

20倍ズーム

**クラウドストリーミング**

最新のクラウドサービスやモバイル端末と連携し、ファイルベースワークフローを加速

USB2.0ホスト端子を本体に装備。3G/4G用アダプターやRJ45イーサネットコンバータ、Wi-Fiアダプターの装着により、インターネット経由で、取材先からのファイル送信やライブストリーミングが可能。さらにクラウドサーバによる高信頼データ送信サービス『Zixi』にも対応。ファイル送信中も収録可能な「バックグラウンド記録」やファイル転送用クリップをカメラ本体で編集可能な「クリップトリミング」、iOSやAndroid端末によるライブビューイングやリモコン操作など、ネットワーク端末と連携する多彩な機能を搭載。

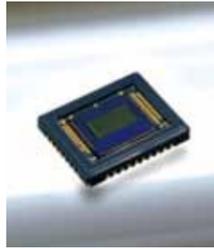


※「Zixi」の利用には加入契約が必要です。

OS	ブラウザ
Windows 7	IE 10
Macintosh OSX10.7	Safari5.1.3
Android	標準ブラウザ
iOS	Safari5.1

## F11を実現する高性能3CMOSセンサー

有効207万画素高性能1/3型 3CMOSセンサーの採用により、F11/2000lxの高感度と低ノイズを実現し、フラッシュバンド補正にも対応。通常撮影用「標準モード」に加え、F11の威力を存分に発揮する「拡張モード」を搭載し、暗いシーンや照明の使えない場所でも階調感に優れた撮影が可能。



## 肩にフィットし、直感的な操作を実現

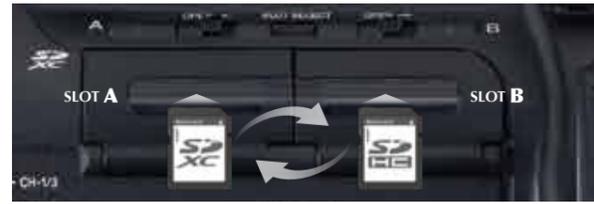


フィット感に優れたショルダーマウントスタイルを採用。可動式ショルダーパッドにより、安定感に優れたバランスと高い機動力を実現。また、主要操作ボタンや調整/設定ボタン、SDカードスロット等を撮影中でも直感的に操作できるような配置でレイアウト。さらにユーザーカスタマイズとして、使用頻度の高い任意機能を11の操作ボタンに割り付けることも可能。

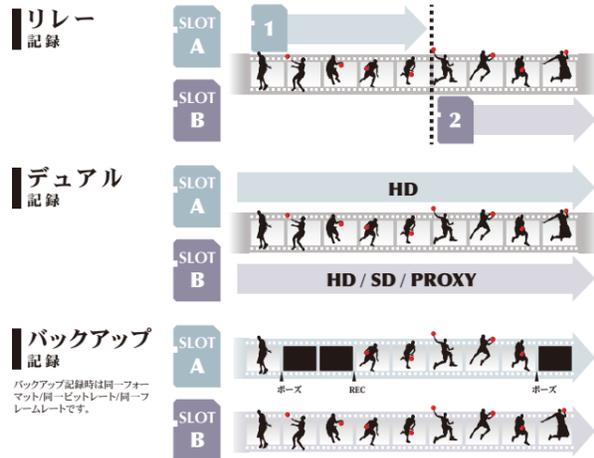


ファンクションメニュー ホワイトバランス、ゲイン(L/M/H)、フルオート(ON/OFF)、NDフィルター(OFF、1/4、1/16、1/64)、オート/マニュアルフォーカス、ワンタッチオートシャッター、フォーカスアシスト(ON/OFF)、手振れ補正(ON/OFF)、LoLux(ON/OFF)、マーカー(ON/OFF)、ゼブラ(ON/OFF)、AEロック(ON/OFF)

## 組合せ自在なダブルSDカードスロット



運用性に優れたSDメモリーカード記録に対応し、カードスロット2基を搭載。シームレスな長時間連続記録が可能な『リレー記録』。REC START/STOP記録をしながら、片方へはベタ撮りの同時記録をおこなう『バックアップ記録』。さらにHD+HD、HD+SD、HD+PROXYを同時記録する『デュアル記録』など、多彩なコンビネーション記録に対応。



## SDHC/SDXCカード記録時間 (Class4/6/10対応\*)

MOV/MP4/MXF	MTS												
	MPEG-2/HD					AVCHD							
	HQ	SP	Progressive	HQ	SP	LP	EP	XHQ	UHQ	SD			
100min	1080i	720p	1080p	1080i					1080p+	480i	540p	270p	
4GB	12s	16s	20s	16s	19s	25s	46s	1m22s	8s	12s	40s	2m	4m
8GB	24s	32s	40s	33s	39s	50s	1m35s	2m48s	17s	24s	1m20s	4m	8m
16GB	48s	1m04s	1m20s	1m7s	1m18s	1m40s	3m10s	5m36s	35s	48s	2m40s	8m	16m
32GB	1m36s	2m10s	2m40s	2m15s	2m36s	3m20s	6m20s	11m12s	1m10s	1m36s	5m20s	16m	32m
64GB	3m12s	4m20s	5m20s	4m30s	5m12s	6m40s	12m40s	22m24s	2m20s	3m12s	10m40s	32m	64m
120GB	6m24s	8m40s	10m40s	9m	10m32s	13m20s	25m20s	44m18s	4m40s	6m24s	21m20s	64m	128m

\*記録時間はオーディオ4ch選択時 (MTSはオーディオ2ch) の目安です。・推奨SDHC/SDXCメモリーカード (2014年2月現在) : パナソニック、東芝、サンディスク ※XHQモードはClass10のみ対応、AVCHD、H.264/SD、H.264/Web時は、SDHC/SDXC Class4にも対応します。

## 高品位オーディオ入力×4ch搭載



高性能な指向性マイクを標準装備。MIC/LINE切替可能なXLRオーディオ入力端子×2系統により、マニュアル時のチャンネル別レベル調整やファントム電源出力(+48V)にも対応。さらに、ワイヤレスレシーバーなどの接続も可能なAUX入力端子(2ch)も装備。

## GENLOCK、TCなど充実の接続端子

各種映像機器に対応する豊富な映像出力端子を装備。モニター、ラインなどへの同時出力が可能なSDI出力、およびHDMI出力はHD/SD切替もメニュー設定で簡単。さらに、複数台のGY-HM850をリンクし、タイムコード連携が可能なGENLOCK入力、TC入出力端子も装備。



GENLOCK入力、TC入出力、SDI (HD/SD) 出力、VIDEO出力、MIC/LINE入力×2、AUX入力(Φ3.5mm、ステレオミニ)、リモート×2 (JVC専用/LANC)、オーディオ出力×2 (RCA)、HDMI出力、USB2.0 (ミニB)

## 操作性・視認性に優れたGUI

視認性に優れ、判りやすく整理された『GUI』により、直感的なメニュー操作/選択を実現(英/日表示選択可)。各種パラメータ・セッティングも使用頻度に合わせ、カスタマイズが可能。



## 鮮明・高画質なLCDモニター

明るく視認性の高い4.3型LCDモニターを搭載。モニタリング画面や、各種セットアップメニュー等を見やすく、高画質に表示。



## メガピクセルビューファインダー

0.45型メガピクセルLCOSビューファインダーを搭載。高輝度で見易く、より高精度なフォーカス合わせが可能。



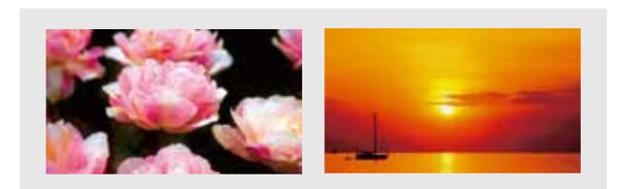
## 撮り逃しを防ぐ『Pre Recモード』

『Pre Recモード』設定時、最長10秒前からの映像/音声を記録。予測不能な「万一の瞬間」の撮り逃し等も未然に防止。



## 間欠記録対応の『Interval Recモード』

設定フレーム数(1/3/6フレーム)を、設定間隔(1秒~1時間)で間欠記録(タイムラプス)。「沈む夕日」や「植物の成長観察」等、動きの遅い被写体の長時間連続記録に対応。



## その他の特長

- タイムコードリーダー/ジェネレーター内蔵
- フォーカスアシスト機能
- 拡大フォーカス/ヒストグラム表示機能
- バリエーションフレームレート記録
- 録画チェック機能
- ゼブラパターンON/OFF
- ホワイトバランス調整機能
- カラーマトリクス調整機能
- カラーバー内蔵
- 設定ファイル保存・取込み
- マイク入力時、風きり音低減機能
- メモリーカード記録時間残量表示
- バッテリー残量表示
- マニュアル設定(ホワイトバランス、ゲイン設定、シャッタースピード、ガンマコントロール、KNEEポイント、ディテールレベル、アイリス設定など)
- フルオート機能ON/OFF(ホワイトバランス、ゲイン、アイリス、シャッタースピードなどを自動調整)
- 連続動作時間: 約3時間(別売バッテリー Endura-E-HL9使用時)

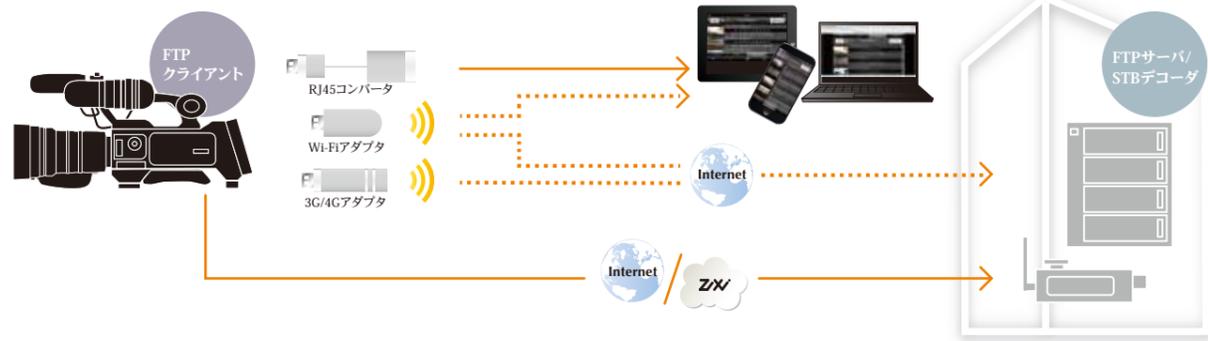
## ネットワーク機能



動作検証済ネットワークアダプターを公開しています <http://www3.jvckenwood.com/pro/video/gy-hm850/index.html>

### ▶▶ 収録同時ストリーミングで編集室へ速報。最新クラウドサービスにも対応。

対応STBデコーダやPCアプリケーションとの組み合わせにより、収録と同時にネットワーク経由で映像(HD/SD)・音声のストリーミングが可能。高画質&低ビットレートのPROXYファイルをネットワーク経由で送信。取材先から編集室へいち早く、簡単に収録素材のプレビューができ、仮編集後のファイル差し替えも容易。さらに高信頼で安定したデータ送信が可能なクラウドサービス『Zixi』にも対応。



HD記録設定時以外、および24p設定時はストリーミングできません。\* Wi-Fiアクセスポイントは、一般の「ホットスポット」、およびセキュリティ認証要求環境では利用できません。 \* 全てのWi-Fiアダプターの動作を保障するものではありません。動作検証済アダプターを推奨いたします。 \* 3G/4Gモバイル回線によるデータ通信には、回線使用契約が必要です。 \* 『Zixi』の利用には加入契約が必要です。

### ▶▶ 多彩なモバイル端末によるリモートビューイング&コントロール。

ネットワークアダプターの装着により、Wi-Fiやアクセスポイント経由で各種モバイル端末によるリモートビューイングに対応。さらに、カメラ操作(REC/PAUSE、フルオート、ズーム、アイリス・フォーカス調整等)や詳細設定(ガンマ、ニー、ゲイン、シャッタースピード、ホワイトバランス等)も各種モバイル端末からリモートコントロールが可能。



### ▶▶ 収録ファイルに様々なメタデータを添付。

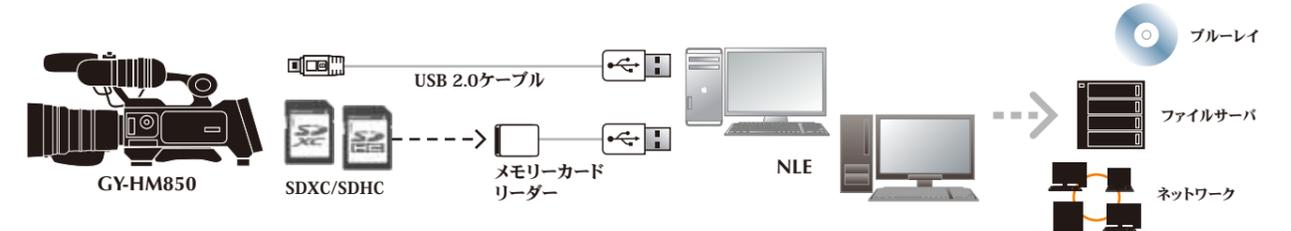
収録した動画/音声ファイルに各種メタデータを追加可能。『FTPクライアント機能』により、ネットワーク経由で取得した「プランニングデータ」や、スマートフォン等で入力した「テキストデータ」をメタデータとしてファイル添付。サーバやデジタルアセットマネジメントシステムと連携し、ファイルベースオペレーションに欠かせない効率的な『メタデータワークフロー』を実現。



## ファイルベース・ワークフロー



Apple Final Cut Pro™のQuickTimeファイル(MOV)にネイティブ対応。さらにWindows系主要ノンリニア編集システムがサポートするXDCAM EX™のMP4ファイルフォーマットにも対応。MOV/MP4ファイルをダイレクトに記録し、ノンリニア編集システムに取り込むことで、コーデック変換やファイルのラッピング変換などもなく、より効率的なファイルベース・ワークフローを実現。



### ▶▶ QuickTime対応 MOVファイル・ワークフロー

・Apple Final Cut Pro ver.6.04以上 ・Adobe Premiere Pro CS5以上 ・Avid Media Composer 5.5以上

### ▶▶ XDCAM EX互換 MP4ファイル・ワークフロー (Final Cut Pro X非対応)

・Adobe Premiere Pro CS4 4.0.1以上 ・Avid Media Composer 3.5以上 ・Grass Valley Edius Pro 5.0以上 ・Apple Final Cut Pro ver.6.04以上

#### MP4ファイル管理ソフト (添付CD-ROM, Mac/Windows)

**ProHD Clip Manager**  
●ファイル管理作業:プレビュー、ファイルコピー、結合、分割、移動、削除ほか ●フォルダ内の全ファイルをサムネイルで一覧表示 ●MP4ファイル→M2Tファイル変換 ●メタデータ参照

#### MP4→MOV変換ソフト (添付CD-ROM, Mac)

**ProHD Log and Transfer Plug-in**  
●Final Cut Pro(6.0.4~7.0.3)にMP4ファイルを取り込み ●サムネイルのドラッグ&ドロップでQuickTime (MOV)ファイルに自動変換 ●メモリーカード内のMP4ファイルをサムネイル表示、転送画面で確認可能

## システム構成

