

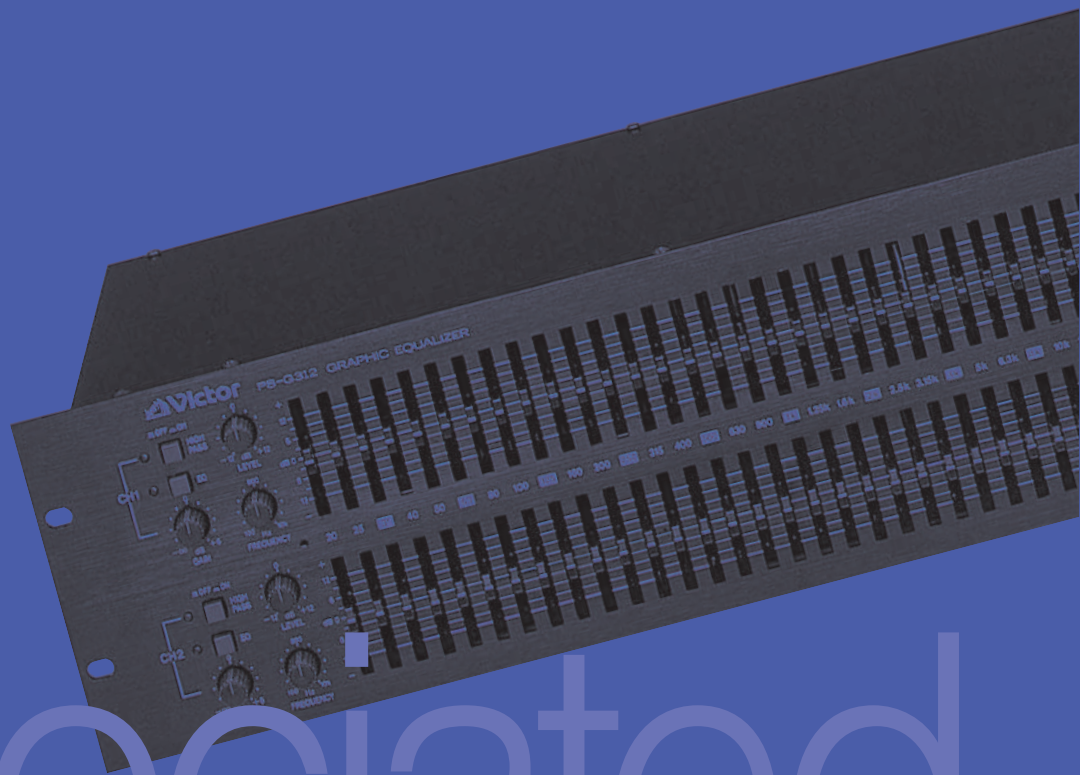
Associated Equipment

関連機器

ラインアップ

Products Line-up

- | シグナルプロセッサ
- | ワイヤレスシステム
- | 演奏装置
- | マイクロホン
- | 会議システム
- | 周辺機器



デジタルマルチプロセッサ

PS-D600

希望小売価格 **294,000円** (税抜 280,000円)



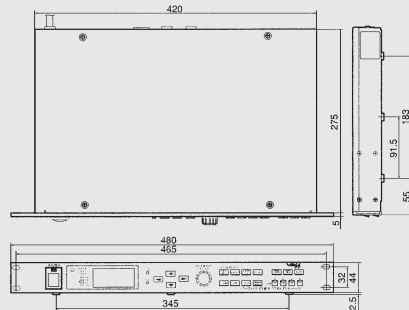
- グラフィックイコライザ、パラメトリックイコライザ、ディレイ、クロスオーバーネットワーク、コンプレッサ/リミッタ、ノイズゲートの6つの基本機能を搭載。
- 方向感制御用ディレイ、クロスオーバーネットワークそれぞれに3モード、合計6モード構成が可能。
- 2ch入力4ch出力装置で、豊富な入出力に対応。
- アナログ入出力に加え、デジタルオーディオインターフェースを装備。
- アナログ入出力には24bit A/DとD/Aコンバータ採用。
- さまざまな音場パターンを16パターンまでメモリー可能。

リアパネル



入力	2回路
アナログ	+4dBs, 20kΩ、電子平衡、XLR-3-31相当、最大入力+24dBs以上
デジタル	AES/EBUフォーマット準拠、プロフェッショナルユース、サンプリング周波数:48kHz、XLR-3-31相当
出力	4回路
アナログ	+4dBs±1dB、150Ω、電子平衡、XLR-3-32相当、適合負荷インピーダンス:600Ω以上、最大出力+24dBs以上(10kΩ負荷時)
デジタル	AES/EBUフォーマット準拠、プロフェッショナルユース、サンプリング周波数:48kHz、XLR-3-32相当
周波数特性	20Hz~20kHz+0.5dB/-1.0dB
ダイナミックレンジ	アナログ入出力(TYPICAL IHF-A)、115dB(ノイズゲートON時)、109dB(ノイズゲートOFF時)
全高調波歪率	0.015%以下+4dBs(20Hz~20kHz、30kHz LPF(600Ω負荷時))
クロストーク	70dB以上(10kHz)
A/Dコンバータ	24ビット ΔΣ方式
D/Aコンバータ	24ビット ΔΣ方式
ユーザメモリー	16
外部制御	RS-485方式、D-SUB 9P、IN/OUT各1個
パターンコントロール	メーク接点方式、制御パターン数:12+MUTING、逆流防止ダイオード付、D-SUB 15P
電源	AC100V、50Hz/60Hz
消費電力	18W(電気用品安全法)
外形寸法	幅480mm×高さ44mm×奥行280mm(突起物含まず)
質量	約4.2kg
仕上	パネル:黒色アルマイトヘアーライン(マンセルN1近似) 本体:黒色塗装鋼板(マンセルN1近似)
付属品	ラック取付けねじ×4、ゴム足×5

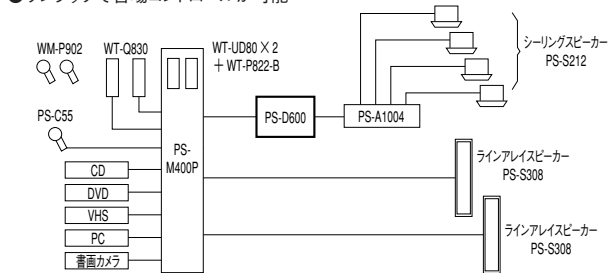
外形寸法図 (mm)



システム例

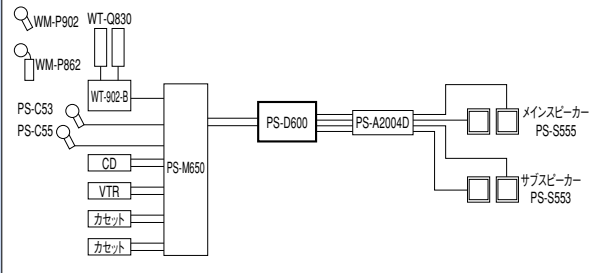
研修室システム(X-OVER1)

- ラインアレイスピーカー+シーリングスピーカーによる臨場感ある拡声
- ステージ方向から音が聞こえる方向感制御
- ワンタッチで音場コントロールが可能



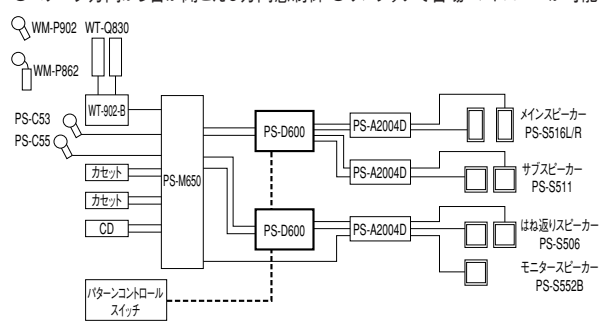
会議室システム(DELAY1、DELAY2使用)

- 音の方向感制御 ●ワンタッチで音場コントロールが可能



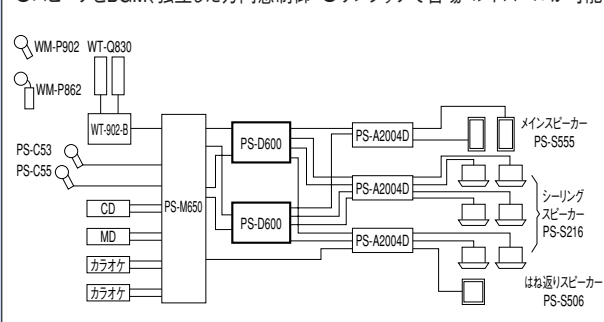
体育館システム(DELAY2)

- ステージ方向から音が聞こえる方向感制御 ●ワンタッチで音場コントロールが可能



宴会場システム(DELAY3)

- スピーチとBGM、独立した方向感制御 ●ワンタッチで音場コントロールが可能



グラフィックイコライザ

PS-G152B

希望小売価格 **94,500円** (税抜 90,000円)



(15素子×2ch)

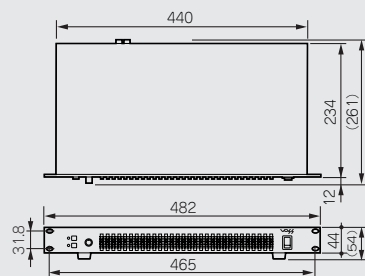
- パワーコードが抜けてもリレーが働き、パス状態になる“音切れ”なしの安心設計。
- 隣接チャンネルへの影響が少ない、Q一定回路内蔵。
- トータルゲイン $\infty \sim 0$ dBまで調整可能。
- 回路素子には、ビクターカスタムIC (VC-4580)を採用。高音質、高S/N、高ダイナミックレンジを実現。

リアパネル



素子数	15素子×2ch
中心周波数	31.5、50、80、125、200、315、500、800、1.25k、2k、3.15k、5k、8k、12.5k、20k (Hz)
可変範囲	±12dB
最大出力	+24dBs (平衡) / +20dBs (不平衡)
歪率	0.03%以下 (20Hz~20kHz、+4dBs)
電源	AC100V、50Hz/60Hz
消費電力	12W (電気用品安全法)
外形寸法	幅482mm×高さ54mm×奥行261mm
質量	3.8kg
仕上 (パネル面)	黒色半艶塗装 (マンセルN1近似)

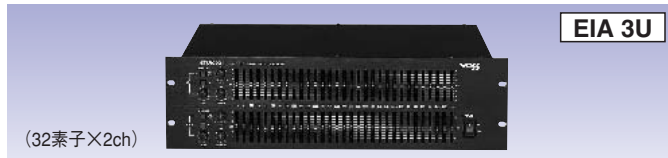
外形寸法図 (mm)



グラフィックイコライザ

PS-G312

希望小売価格 **189,000円** (税抜 180,000円)



(32素子×2ch)

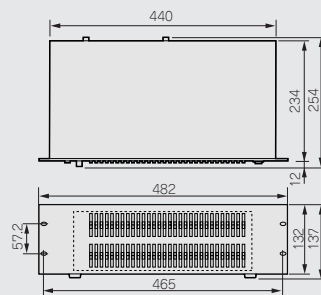
- 片チャンネルのトラブル時、他チャンネルは動作続行。また、パワーコードが抜けてもリレーが働き無音状態を回避する安心設計。
- キメ細かな補正が可能な、Q一定回路内蔵。
- トータルゲインは+6dBまで可変で、チャンネル間のレベル揃えに便利。
- ビクターカスタムIC (VC-4580)を採用。残留ノイズ -93 dBm、クリッピングレベル24dBm時のDレンジ117dBを実現。

リアパネル



素子数	32素子×2ch (固定×31、可変×1)
中心周波数 (固定)	20、25、31.5、40、50、63、80、100、125、160、200、250、315、400、500、630、800、1k、1.25k、1.6k、2k、2.5k、3.15k、4k、5k、6.3k、8k、10k、12.5k、16k、20k (Hz)
(可変)	100Hz~10kHz
可変範囲	±12dB
最大入出力レベル	+20dBs (入力) / +24dBs (出力)
歪率	0.007%以下 (1kHz、+4dBs) 0.03%以下 (20Hz~20kHz、+4dBs)
電源	AC100V、50Hz/60Hz
消費電力	21.5W (電気用品安全法)
外形寸法	幅482mm×高さ137mm×奥行254mm
質量	6.2kg
仕上 (パネル面)	黒色アルマイト (マンセルN1近似)

外形寸法図 (mm)



ハインピーダンストランスユニット

PS-TU20

希望小売価格 **105,000円** (税抜 100,000円)



- ハイパワー仕様なので、スピーカーを多数使用する分配配置による均一な音場創りなどの用途に最適。
- 伝送ロスが少ないため、アンプとスピーカーの距離が長い場合も安心。
- 高音域から低音域までバランスのとれた広帯域設計。
- PS-TU20は、トランスを2台内蔵した2チャンネル用です。さらに2台のトランス (PS-T200) を追加・内蔵させて、合計4チャンネルとしての使用も可能。

リアパネル



最大伝送電力	200W (1kHz、0.1%、50Ω) 100W (1kHz、0.1%、100Ω) 上記組合せによる2チャンネル
歪率	0.5%以下 (55Hz~18kHz、200W 50Ω / 100W 100Ω)
周波数特性	55Hz~18kHz ±1dB以内
クロストーク	60dB以上 (20kHz)
損失	1kHzにて1dB以下
入力インピーダンス	4Ω
適合負荷インピーダンス	50Ω (200W) / 100Ω (100W)
外形寸法	幅482mm×高さ88mm×奥行386mm
質量	10.5kg
仕上 (パネル面)	黒色アルマイト仕上 (マンセルN1近似)

※本機はパワーアンプPS-A1004/A2002/A1204D1/A2004Dとの組み合わせ専用です。
また、本トランスユニットとの組み合わせ時には、PS-A1004/A2002/A1204D1/A2004DはBTL接続ではご使用になれません。

オプション ハイインピーダンストランス (PS-TU20専用)

PS-T200

希望小売価格21,000円 (税抜20,000円)
200W (50Ω)、3kg



ハウリングサプレッサ

PA-DF20

希望小売価格 **102,900円** (税抜 98,000円)



- 電源を入れると自動的にノッチフィルターがハウリングを検出し、ハウリング周波数を抑制するダイナミックノッチ機能。
- ハウリングの起きやすい周波数をあらかじめ検出・設定し、自動制御するプリノッチ機能。
- コンプレッサ、ノイズゲート、ローカットフィルタを内蔵。
- 入力感度を3段階に切替可能で、入力系・出力系いずれにも接続可能。
- 1Uハーフサイズの小型省スペース。

リアパネル

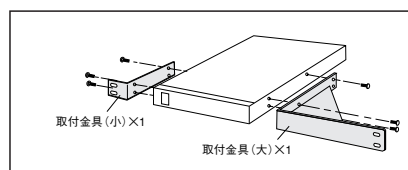


入力	2回路、アナログ、電子バランス、最大入力レベル16dBs±3dB (入力感度0dBs)、複式フォンジャック
入力感度	0dBs±3dB (出力レベル0dBs)、-20dBs±3dB (出力レベル-20dBs)、-60dBs±3dB (出力レベル-60dBs)
出力	2回路、アナログ、電子バランス (出力レベル0dBs)、不平衡 (出力レベル-20dBs、-60dBs)、複式フォンジャック
出力レベル	0dBs/-20dBs/-60dBs、各チャンネル独立設定、スイッチ切替
出力インピーダンス	150Ω、適合負荷インピーダンス600Ω以上
周波数特性	50Hz~20kHz±3dB (10kΩ負荷)
ダイナミックレンジ	96dB (TYPICAL IHF-A)
全高調波歪率	0.1%以下 (入力感度0dBsでの定格時、1kHz、30kHz LPF、10kΩ負荷時)
ノッチフィルター	プリノッチ5個、ダイナミックノッチ9個、chリンクON/OFF可能
コンプレッサ	各chに1個、独立設定
ノイズゲート	各chに1個、独立設定
ローカットフィルター	各chに1個、独立設定
メモリーバックアップ	不揮発性メモリー (電源を切っても、メモリーは保持されます。)
電源	AC100V、50Hz/60Hz
消費電力	6W
使用温度範囲	0℃~+40℃
外形寸法	幅210mm×高さ44mm×奥行300mm
質量	約2.0kg
仕上	前面:ライトグレー色ABS樹脂 (マンセル3Y6.8/0.6近似、日塗工DN-65 (2007年) 近似) 天面:アイボリー色塗装鋼板 (マンセル7.9Y6.8/0.8近似、日塗工D25-70A (2007年) 近似)
付属品	電源コード (2m)×1、束線バンド×2、複式フォンプラグ×2

オプション ラックマウント金具

PA-U21

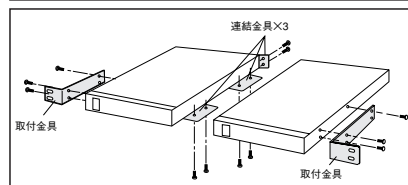
希望小売価格8,925円
(税抜8,500円)



オプション ラックマウント金具

PA-U31

希望小売価格8,085円
(税抜7,700円)



VCAユニット

PS-VA40



- 高級ミキシングコンソールでしか使用されない高性能VCA-ICを採用し、高音質・高信頼性を実現したVCAユニット。
- 4回路のVCAをグループ化できVCAフェーダー1本で4回路同時に制御することも可能。

音声分配器

TZ-5524 (受注生産)



- 1入力4分配出力機能を2チャンネル持ち、切替スイッチで1入力8分配出力にも対応。
- 入力レベル切替スイッチ (+4dB/-10dB/-20dB) 付。

音声入出力	各4回路、キャノンコネクター
周波数特性	20Hz~20kHz (1kHz、+4dB基準)
歪率	0.05% (1kHz、+14dBs、10kΩ)
電源	AC100V、50Hz/60Hz
消費電力	10W
外形寸法	幅482mm×高さ44mm×奥行298.5mm
質量	3.4kg

分配数	1入力8分配:B<A側、2入力4分配:EACH側 (切替スイッチにより選択)
音声入力	2回路、+4dBs/-10dBs/-20dBs、10kΩ、平衡、トランス入力、XLR-3-31相当、最大出力+20dBs
音声出力	4回路×2、+4dBs、600Ω、平衡、トランス出力、XLR-3-32相当、最大出力+20dBs、アース回路分離型
電源	AC100V、50Hz/60Hz
消費電力	10W
外形寸法	幅482mm×高さ44mm×奥行300mm (突起物含まず)
質量	3.9kg
仕上 (パネル面)	黒色半艶焼付塗装 (マンセルN1.5近似)