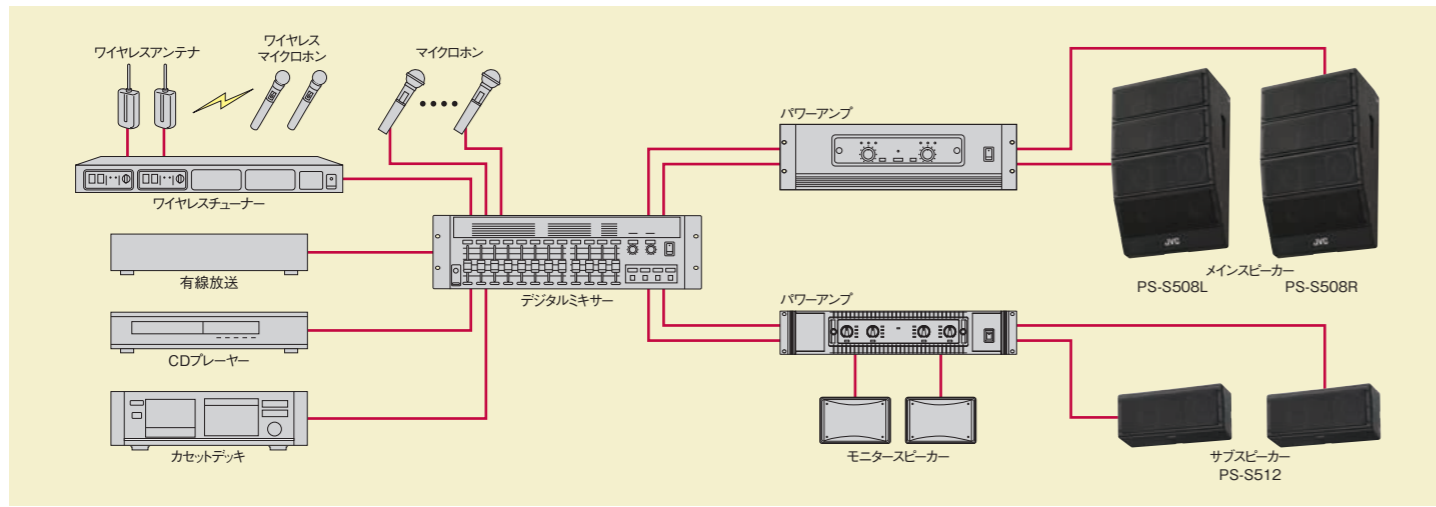


■システム構成例

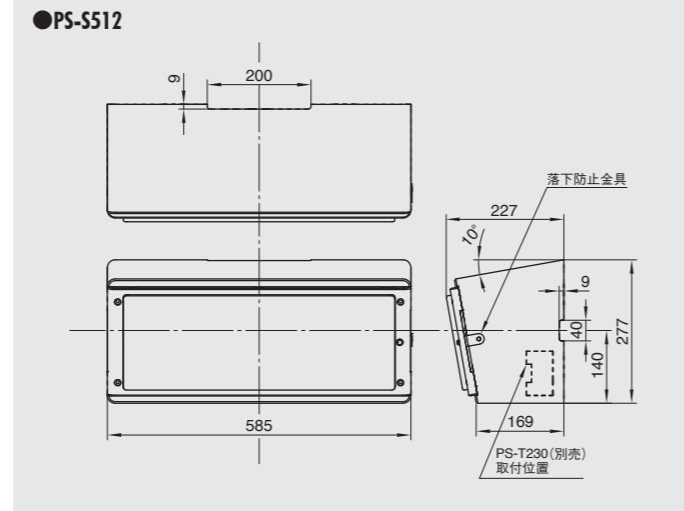
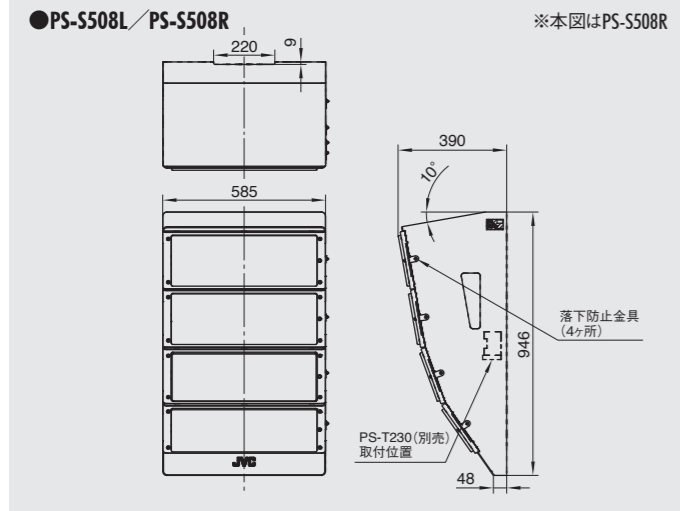


■主な仕様

PS-S508L(左用) / PS-S508R(右用)	
スピーカーユニット	高音用:4cmコーン型スピーカー×16,低音用:16cmコーン型スピーカー×8
形式	アレイ式 2WAY パスレフ型(防球タイプ)
定格入力	250W(RMS)
最大入力	500W(連続プログラム)
出力音圧レベル	98dB/W(1m)
周波数特性	70Hz~20kHz
入力インピーダンス	8Ω
水平/垂直指向角度	水平:90°,垂直:35°(4kHz)
外形寸法	幅585mm×高さ946mm×奥行390mm
質量	約32.5kg
仕上	キャビネット部:黒色塗装,ホーン/ツッフル部:黒色樹脂,ハンチングネット部:黒色塗装(マンセルN1.5近似)
適合カップリングトランス	PS-T230(別売)

PS-S512	
スピーカーユニット	高音用:4cmコーン型スピーカー×4,低音用:16cmコーン型スピーカー×2
形式	アレイ式 2WAY パスレフ型(防球タイプ)
定格入力	65W(RMS)
最大入力	130W(連続プログラム)
出力音圧レベル	94dB/W(1m)
周波数特性	80Hz~20kHz
入力インピーダンス	8Ω
水平/垂直指向角度	水平:80°,垂直:60°(横設置時/4kHz)
外形寸法	幅585mm×高さ277mm×奥行227mm
質量	約9.5kg
仕上	キャビネット部:黒色塗装,ホーン/ツッフル部:黒色樹脂,ハンチングネット部:黒色塗装(マンセルN1.5近似)
適合カップリングトランス	PS-T230(別売)

■外形寸法図(単位:mm)



○カップリングトランス PS-T230 希望小売価格 9,100円(税抜き)
 入力インピーダンス:330Ω(30W),670Ω(15W),2kΩ(5W) 質量:650g

●仕様および外観などは改良のため予告なく変更することがありますのでご了承ください。●写真と実際の商品の色とは、印刷の関係で多少異なる場合があります。●記載されている会社名、製品名は、それぞれ各社の商標または登録商標です。●このカタログに掲載する商品は業務用として設計されたものです。専門知識を持った方が操作してください。●本カタログ掲載商品の(希望小売)価格は税抜価格にて表記しています。

安全点検のお願い

このような症状はありませんか

- 電源コードが傷んでいる。
- 変なにおいがしたり、煙が出たりする。
- 内部に水や異物が入った。

→ 使用中止

コンセントから電源プラグを抜いて必ず販売店にご相談ください。

安全に関するご注意

- 正しく安全にお使いいただくため、ご使用前に必ず「取扱説明書」と「安全上のご注意」をよくお読みください。
- 「水、湯気、湿気、ほこり、油煙」等の多い場所に設置しないでください。「火災、感電、故障」等の原因となることがあります。

マーケティング統括部
 音響ソリューション推進部
TEL 045-443-3064

製品のお問い合わせは JVCケンウッド カスタマーサポートセンター

固定電話からはフリーダイヤル ☎0120-2727-87

携帯電話からのご利用は ナビダイヤル 0570-010-114

一部IP電話からのご利用は 045-450-8950

受付時間:月~金曜日 9:30~18:00 土曜日 9:30~12:00/13:00~17:30
 (日、祝日、および弊社休業日は休ませていただきます)



表示を正しく
 家電公取協会員
 当社は、適正な表示を
 推進しています。



アレイスピーカー

**PS-S508L
 PS-S508R**

希望小売価格 各239,000円(税抜き)

PS-S512

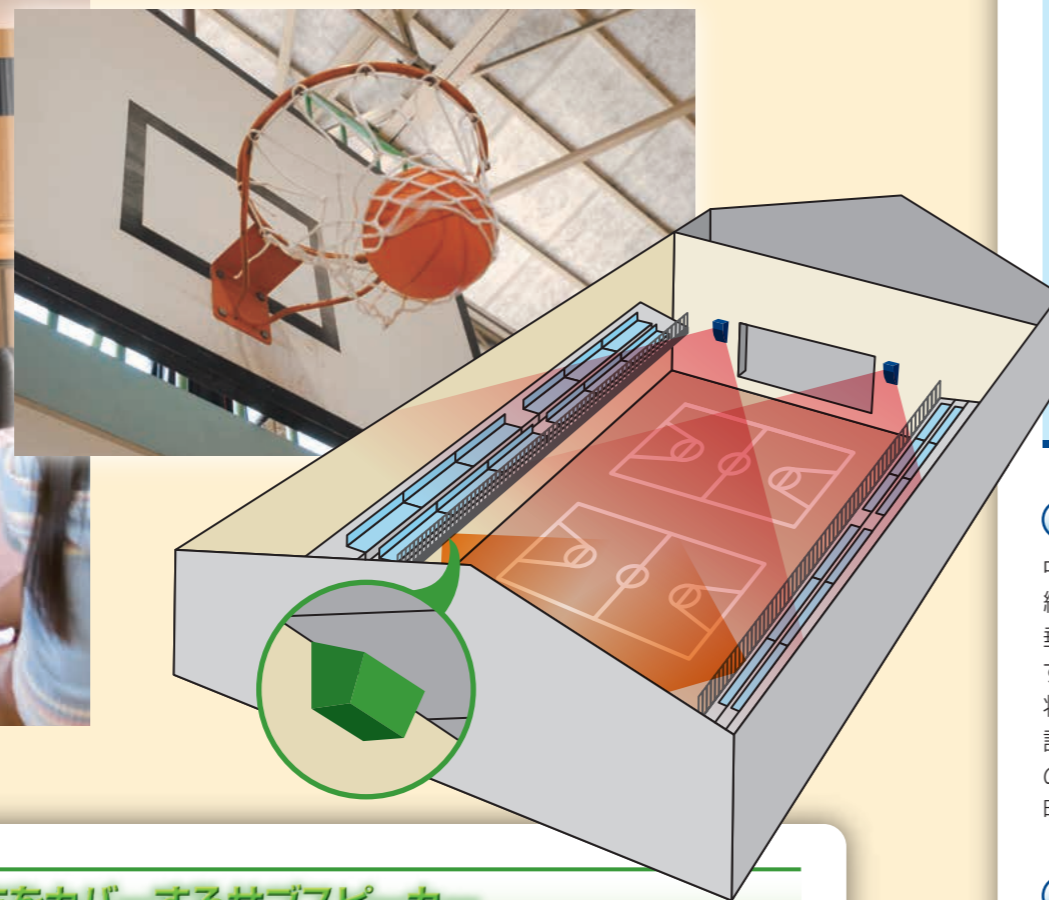
希望小売価格 91,000円(税抜き)



明瞭なスピーチと迫力のサウンドを隅々まで。
 体育館でのベストな音場づくりを実現します。

反響を限りなく低減し、高音質で明瞭な拡声を実現！ 施工性にも配慮した体育館スピーカーの新機軸です。

各種の行事や講演など、多彩な用途をもつ体育館のスピーカーには、広い空間の遠くまで、明瞭かつ均一に音が届くことが求められます。また、球技のボールの衝突にも耐えられる堅牢性も必須の条件です。こうしたニーズに対して、アレイスピーカーPS-S508L/PS-S508R、PS-S512は、長年にわたり培ってきたノウハウや最先端の技術を元に開発。さらに、施工時の安全性にも配慮した先進の体育館スピーカーです。



体育館の後方をカバーするサブスピーカー

アレイスピーカー PS-S512



- **メインスピーカーと同じユニットを使用。**
音質を合わせることで、違和感のない音場を作り出すことができます。
- **ボールが当たっても壊れない防球構造。**
バスケットボールの衝突にも耐える堅牢な構造設計です。
- **施工時の調整が不要な指向特性。**
内向き10°、下向き10°の音軸設計のため、壁面直付けの設置で聴き取りやすいエリアをカバーします。(専用取付金具不要)
- **メインスピーカーとしての設置も可能。**
武道場や幼稚園のホールなど、小規模の室内運動場や練習室ではメインスピーカーとしても使用可能。縦型設置にも対応します。



広いエリアに明瞭&均一に拡声できるメインスピーカー

アレイスピーカー PS-S508L/PS-S508R



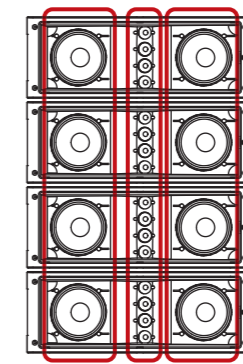
※音軸方向により左用(PS-S508L)、右用(PS-S508R)があります。

大型ウーファー採用による高音質で大迫力の音楽再生を実現。

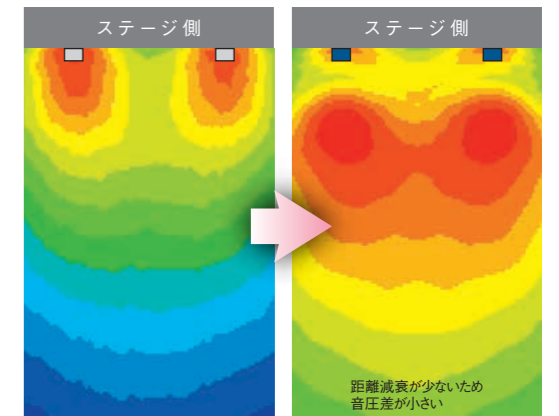
大口径16cmのウーファーユニットを採用。高効率で余裕のある音圧とともに、広い周波数特性を実現し、体育館の隅々にまで迫力あるサウンドを届けます。

アレイスピーカーが反響を大幅に低減し、明瞭な音を創出。

スピーカーユニットを一列に配置したアレイスピーカーは、狭指向性のため余分な音の反響が少ないのでスピーチの明瞭度が向上するうえ、ハウリングも起こりにくくなります。また、距離減衰が少ないため、後方エリアまで均一な音量でカバーできます。



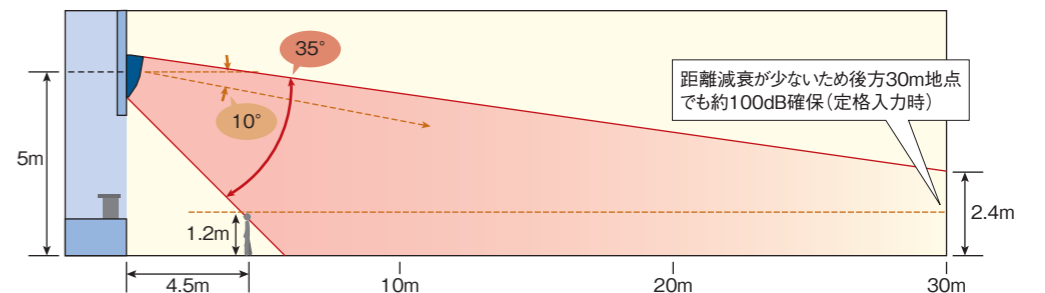
アレイ設計 <イメージ図>



●従来スピーカーの場合 ●PS-S508L/PS-S508Rの場合

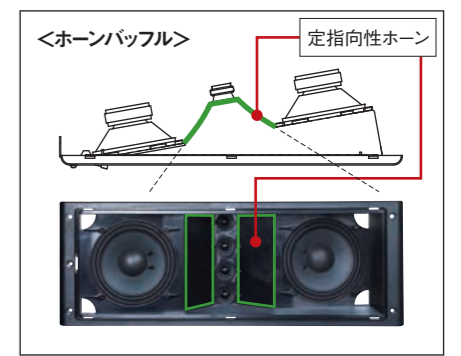
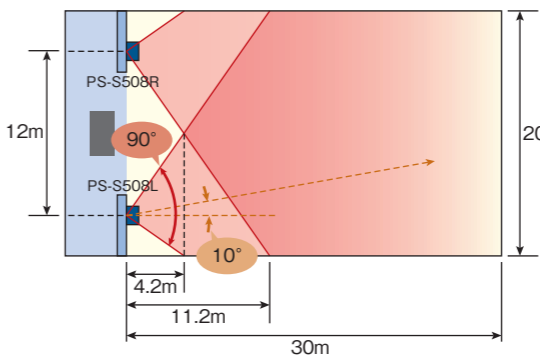
垂直方向

中高域用ツイーターを縦一列に線状配置するアレイ設計を採用。垂直方向の指向角度を制御(35°)するとともに、壁面直付け設置の状態では10°の下向きになるように設計されています。天井からの音の反響が少なく、ステージ前でも明瞭です。



水平方向

コヒーレンス効果と定指向性ホーンにより、水平方向の指向角度を制御(90°)。さらに、壁面直付け設置の状態では10°の内向きになるように設計されているので、側壁面からの反響が少なく、壁近くでも明瞭に聞こえます。



球技の際にボールが当たっても壊れない防球構造を採用。

バスケットボールの衝突にも耐える堅牢な構造設計です。

設置しやすさや取付け時の安全性など、施工性にも配慮。

筐体からホーンバッフルを取り外せるので、軽い状態で安全に作業できます(ホーンバッフル取外し時:約15.5kg)。また、内向き10°、下向き10°の音軸設計により、壁面に直付けするだけで角度調整作業も不要。取付金具が必要ないので、壁との隙間にボールなどが挟まることはありません。