



## 取扱説明書（メニュー設定）

---

型名

**TK-HS920**

**TK-HS221R**

**TK-HS221WPR**

**TK-HS821WPR**

お買い上げありがとうございます。

ご使用前にこの「取扱説明書（メニュー設定）」と別冊の「取扱説明書」をよくお読みのうえ、正しくお使いください。

特に別冊の「取扱説明書」の「安全上のご注意」は、必ずお読みいただき安全にお使いください。

## はじめに

本文中の記号の見かた .....	3
本書記載内容について .....	3

## メニュー設定

メニュー画面の流れ .....	4
メニュー設定の方法 .....	6
メインメニュー .....	7
オートアイリスメニュー .....	10
屋外モードメニュー .....	10
露出メニュー .....	11
電子感度アップメニュー .....	12
アクティブガンマメニュー .....	12
BLCメニュー .....	13
高輝度マスクメニュー .....	14
夜間モードメニュー .....	15
マニュアルWBメニュー .....	15
D/N(オート)メニュー .....	16
D/N(EXT)メニュー .....	16
IR SMARTメニュー .....	17
スペシャル機能メニュー .....	18
カメラタイトルメニュー .....	18
特殊効果メニュー .....	19
プライバシーマスクメニュー .....	20
欠陥画素補正メニュー .....	21
ライブ欠陥画素補正メニュー .....	21
白キズ補正メニュー .....	22
調整メニュー .....	23
シャープネスメニュー .....	24
ノイズリダクションメニュー .....	24
LCDメニュー .....	25
CRTメニュー .....	26

# 本文中の記号の見かた

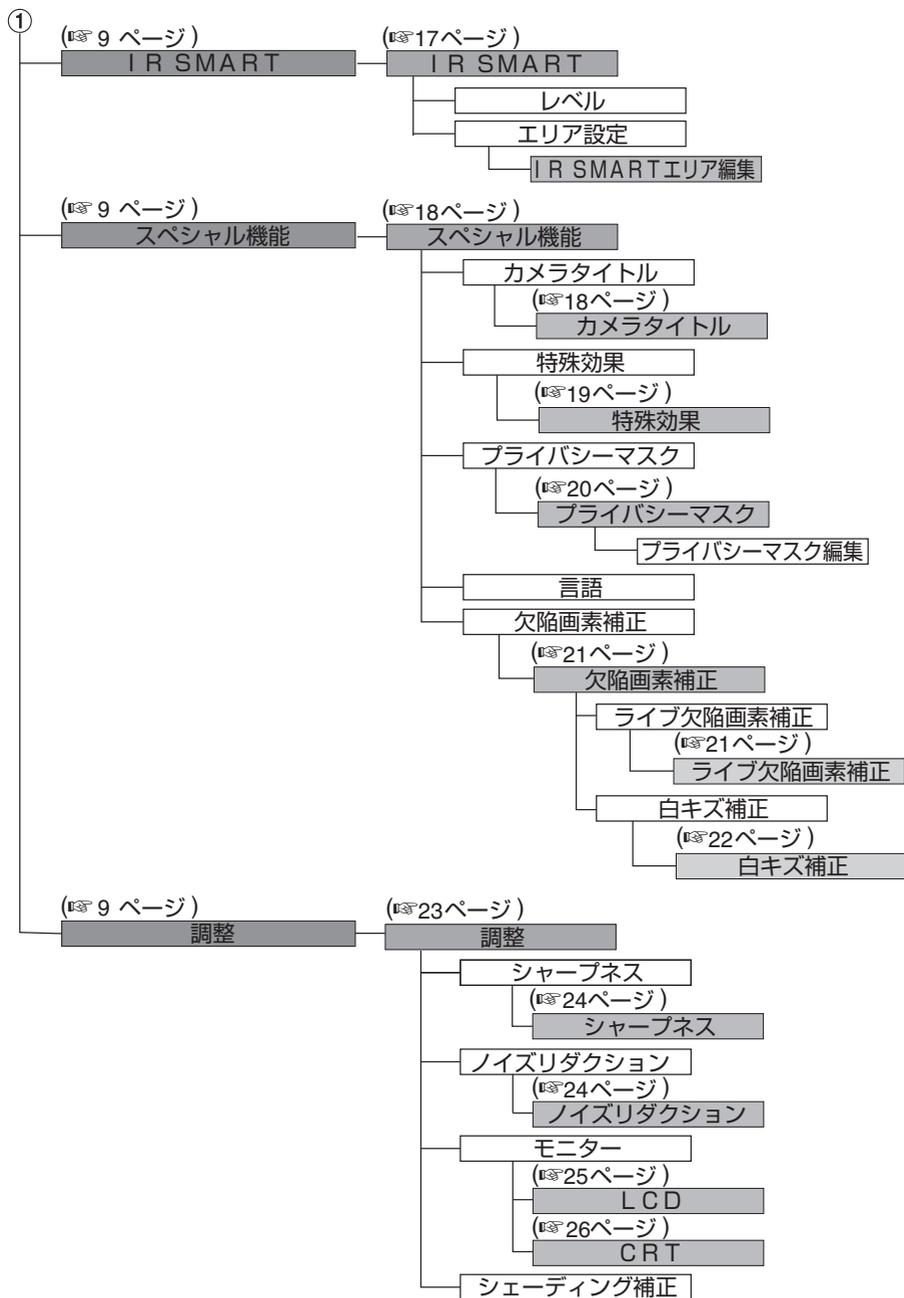
- ご注意 : 操作上の注意が書かれています。
- メモ : 機能や使用上の制限など、参考になる内容が書かれています。
-  : 参考ページや参照項目を示しています。

# 本書記載内容について

- 本書の著作権は弊社に帰属します。本書の一部、または全部を弊社に無断で転載、複製などを行うことは禁じられています。
- 本書に記載されている他社製品名は、一般に各社の商標、または登録商標です。本書では™、®、©などのマークは省略してあります。
- 本書で使われている画面は、実際のものとは異なる場合があります。
- 本書に記載されたデザイン、仕様、その他の内容については、改善のため予告なく変更することがあります。

# メニュー画面の流れ





# メニュー設定の方法

## 映像出力設定

映像出力モードを設定します。

### NTSC 出力への切り替え

メニューが表示されていない状態で ◀ ボタンを長押しすると NTSC 出力に切り替わります。

### HD 出力への切り替え

メニューが表示されていない状態で ▶ ボタンを長押しすると HD 出力に切り替わります。

ご注意：

- HD 出力と NTSC 出力のメニュー設定は完全に独立しています。  
このため、メニュー設定は実運用する出力モードに設定の上、作業を行なってください。  
例)出力モード NTSC でメニュー設定を行ない、出力モードを HD に切り替えた時、NTSC で行なった設定変更は HD に引き継がれません。

## メニュー設定

### 1 [SETUP] ボタンを押す

- [メインメニュー] 画面を表示します。

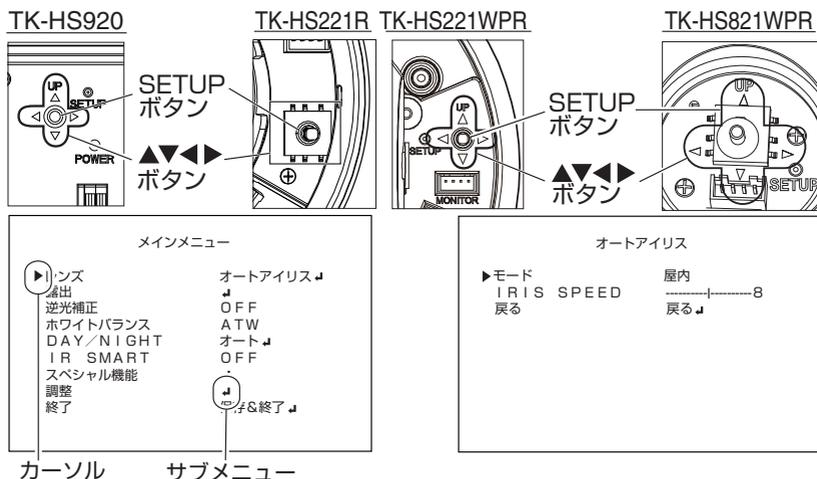
### 2 ▲/▼ ボタンで設定したい項目にカーソルを合わせる

### 3 ◀/▶ ボタンで設定値を変更する

- "戻る"を選び [SETUP] ボタンを押すと、前の画面に戻ります。
- "保存&終了"を選び [SETUP] ボタンを押すと、設定を保存しメニューを終了します。

メモ：

- サブメニューがある項目を選んで [SETUP] ボタンを押すと、サブメニューが表示されます。



# メインメニュー

## レンズ

レンズの動作モードを設定します。

[設定値:オートアイリス、フォーカス調整] (初期値:オートアイリス)

オートアイリス	通常運用時に設定します。 [SETUP] ボタンを押すと、[オートアイリス]メニューを表示します。
フォーカス調整	フォーカス調整時に設定します。 アイリスフルオープンとなり、シャッターはオートシャッター動作に切り替ります。

ご注意: \_\_\_\_\_

- フォーカス調整が終わったら、設定を“オートアイリス”に戻してください。

## 露出

[SETUP] ボタンを押すと、[露出]メニューを表示します。

## 逆光補正

[設定値:OFF、BLC、高輝度マスク] (初期値:OFF)

OFF	逆光補正動作をしません。
BLC※	BLC動作を行いません。 [SETUP] ボタンを押すと、[BLC]メニューを表示します。
高輝度マスク	高輝度マスク動作を行いません。 [SETUP] ボタンを押すと、[高輝度マスク]メニューを表示します。

※ [DAY/NIGHT]が“白黒”で[I R SMART]が“ON”の時、“---”表示になります。

メモ: \_\_\_\_\_

- [I R SMART]が“ON”の時、白黒動作中は[I R SMART]の設定に従います。  
カラー動作中は“BLC”の設定に従います。

## ホワイトバランス

ホワイトバランスが設定できます。

[設定値: A T W、A W C - S E T、マニュアル、A T W - F U L L] (初期値: A T W)

A T W	A T W (Auto-Tracking White Balance) モードになります。照明の色温度に対応して自動的にホワイトバランスを調整します。
A W C - S E T	[SETUP] ボタンを押すと、ワンプッシュホワイトバランスを実行します。
マニュアル	[SETUP] ボタンを押すと、[マニュアルWB] メニューを表示します。
A T W - F U L L	A T W より広い色温度範囲で A T W 動作をします。

※ [DAY/NIGHT] が “白黒” の時、選択は“---”表示になります。

## DAY/NIGHT

[設定値: オート、カラー、白黒、E X T]

(初期値: オート: TK-HS920、E X T : TK-HS221R、TK-HS221WPR、TK-HS821WPR)

オート	昼と夜などのように輝度が変わる被写体を連続して撮影する場合に設定します。 A G C 動作に従い、D A Y / N I G H T オートで動作します。 [SETUP] ボタンを押すと、[D/N(オート)] メニューを表示します。
カラー	輝度が高い場合に設定します。 カラー固定で動作します。
白黒	輝度が低い場合に設定します。 白黒固定で動作します。
E X T	[SETUP] ボタンを押すと、[D/N(E X T)] メニューを表示します。 TK-HS920: E X T I N 入力に従い “カラー/白黒” を切り替えます。 TK-HS221R、TK-HS221WPR、TK-HS821WPR: 赤外線照明ユニットの可視光センサに従い “D A Y / N I G H T オート” で動作します。

ご注意: \_\_\_\_\_

- 外付けの赤外線照明機器を併用する場合、[DAY/NIGHT] 設定を “E X T” に設定し、赤外線照明機器の接点出力をカメラの E X T I N 出力に入力してカラー/白黒切り替えを行なってください。(TK-HS920 のみ)

## IR SMART

赤外線照明使用時の白飛びを抑えたいときに設定します。

[設定値: OFF、ON] (初期値: OFF)

OFF	IR SMART動作を行いません。
ON	IR SMART動作を行いません。 [SETUP]ボタンを押すと、[IR SMART]メニューを表示します。

メモ: \_\_\_\_\_

- [IR SMART]は白黒動作時のみ作用します。
- [DAY/NIGHT]設定が“カラー”の時は“---”表示になります。

## スペシャル機能

[SETUP]ボタンを押すと、[スペシャル機能]メニューを表示します。

## 調整

[SETUP]ボタンを押すと、[調整]メニューを表示します。

## 終了

保存&終了	[SETUP]ボタンを押すと設定を保存しメニューを終了します。
初期化実行	[SETUP]ボタンを押すと設定を初期化します。 初期化実施後、“保存&終了”で初期値を保存しメニューを終了します。 ただし、[言語]設定は現在の設定を維持します。
保存しない	[SETUP]ボタンを押すと、現在の設定変更内容を取り消し、メインメニューを開く前の設定に戻します。

## |オートアイリスメニュー

### モード

[設定値: 屋内、屋外] (初期値: 屋内)

屋内	屋内モードは全自動露出のほか、1/60やフリッカーレスなど、シャッター速度を固定してオートアイリス制御することができます。
屋外	屋外モードは全自動露出のみとなります。 [SETUP]ボタンを押すと、[屋外モード]メニューを表示します。

### IRIS SPEED

DCアイリスレンズの応答性設定を行ないます。

[設定値: 0~15] (初期値: 8)

ご注意: \_\_\_\_\_

- 設定値を大きくすると、オートアイリスレンズのハンチングが発生することがあります。その場合、設定値を小さくしてください。

## |屋外モードメニュー

### 最小シャッター速度

最小シャッター速度を設定します。

[設定値: 1/30、1/60] (初期値: 1/60)

### 最大シャッター速度

最大シャッター速度を設定します。

[設定値: 1/60※、フリッカーレス、1/250、1/500、1/1000、1/2000、1/4000、1/10000、1/20000、1/50000] (初期値: 1/2000)

※ "1/60" は、[最小シャッター速度]が"1/30"のとき設定できます。

## 露出メニュー

### シャッター

最大シャッター速度を設定します。

[設定値: オート、1/30、1/60、フリッカーレス、1/250、1/500、1/1000、1/2000、1/4000、1/10000、1/20000、1/50000] (初期値: フリッカーレス)

※ [オートアイリス]メニューの[モード]が“屋外”のときは、“---”表示になります。

### AGC

AGC (自動ゲイン調整)の最大ゲインを設定します。

[設定値: 0-15] (初期値: 15)

※ [DAY/NIGHT]が“オート”のとき、選択肢の範囲は1~15になります。

### 電子感度アップ

[設定値: OFF、オート] (初期値: オート)

OFF	電子感度アップ動作を行いません。
オート	電子感度アップ動作を行いません。 [SETUP] ボタンを押すと、[電子感度アップ]メニューを表示します。

メモ: \_\_\_\_\_

- [シャッター]が“1/30” および“---”表示以外の時は、“---”表示となります。

### 明るさ

明るさを設定します。

[設定値: 0-100] (初期値: 40)

メモ: \_\_\_\_\_

- カメラの映像出力が NTSC の時、初期値は“20”になります。

### アクティブガンマ

明暗差のある被写体を見やすくしたいときに設定します。

[設定値: OFF、ON、オート] (初期値: OFF)

OFF	アクティブガンマ動作を行いません。
ON	アクティブガンマ動作(固定)を行いません。 [SETUP] ボタンを押すと、[アクティブガンマ]メニューを表示します。
オート	アクティブガンマ動作(オート)を行いません。

次ページつづく

## 霧除去

霧や降雨時の映像を鮮明化したいときに設定します。

[設定値: OFF、オート] (初期値: OFF)

OFF	霧除去動作を行いません。
オート	霧除去動作を行います。

## 電子感度アップメニュー

### 最大

電子感度アップの最大値を設定します。

[設定値: x 2、x 4、x 8、x 16、x 32、x 60] (初期値: x 2)

## アクティブガンマメニュー

### レベル

アクティブガンマの強度を設定します。

値が大きいほど明暗の補正効果が強くなります。

[設定値: 0 - 8] (初期値: 5)

# | BLCメニュー

## レベル

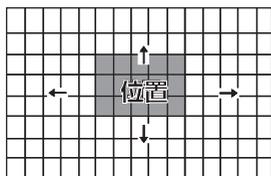
BLCの補正強度を設定します。

[設定値: LOW、MIDDLE、HIGH] (初期値: MIDDLE)

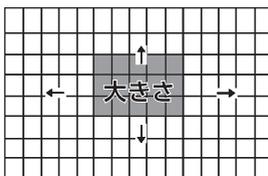
## エリア設定

[SETUP] ボタンを押すと、BLCエリア編集画面を表示します。

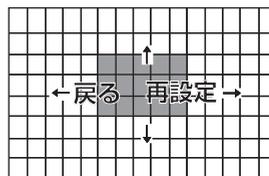
### BLCエリア編集画面



[位置] 設定画面



[大きさ] 設定画面



[確認]画面

[SETUP] ボタンを押すと、[位置]、[大きさ]、[確認]が切り替ります。

位置	▲▼◀▶で測光エリアの位置を指定します。 [大きさ]を調整するときは、測光エリアの左上辺を希望の位置に合せます。
大きさ	▲▼で測光エリアの下辺を調整します。 ◀▶で測光エリアの右辺を調整します。

メモ:

- [再設定]を選んで[SETUP]ボタンを押すと、[位置]設定画面に戻ります。

## 初期設定

[SETUP] ボタンを押すと、[レベル]、[エリア設定]が初期化されます。

# 高輝度マスクメニュー

## エリア選択

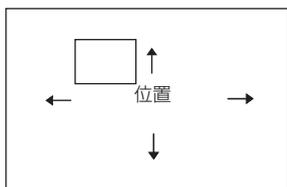
高輝度マスクの補正を行うエリアを選択します。  
[設定値: エリア 1~4] (初期値: エリア 1)

## 設定

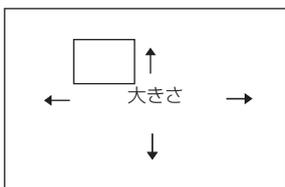
[設定値: OFF、ON] (初期値: OFF)

OFF	高輝度マスク動作をしません。 [SETUP] ボタンを押すと、エリア編集画面を表示します。
ON	高輝度マスク動作を行いません。

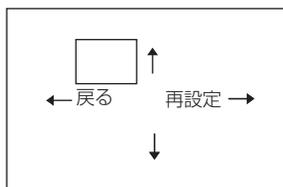
## 高輝度マスクエリア編集画面



[位置] 設定画面



[大きさ] 設定画面



[確認] 画面

[SETUP] ボタンを押すと、[位置]、[大きさ]、[確認]が切り替ります。

位置	▲▼◀▶ でエリアの位置を指定します。 [大きさ]を調整するときは、エリアの左上辺を希望の位置に合せます。
大きさ	▲▼ でエリアの下辺を調整します。 ◀▶ でエリアの右辺を調整します。

メモ:

- [再設定] を選んで [SETUP] ボタンを押すと、[位置] 設定画面に戻ります。

## マスク表示

高輝度部分を黒く塗りつぶすマスク表示の設定をします。  
[設定値: ON、OFF] (初期値: ON)

ON	高輝度部の黒マスクを表示します。
OFF	高輝度部の黒マスクを表示しません。

## レベル

高輝度マスクの補正強度を設定します。  
[設定値: 0 - 100] (初期値: 20)

## モード

[設定値: 夜間、終日] (初期値: 夜間)

夜間	AGC動作に従い高輝度マスクが動作します。[SETUP] ボタンを押すと、[夜間モード]メニューを表示します。
終日	常時高輝度マスクが動作します。

## 初期設定

[SETUP] ボタンを押すと、[設定]、[エリア設定]、[マスク表示]、[レベル]、[モード]が初期化されます。

## 夜間モードメニュー

### AGCレベル

[夜間] モード時に、高輝度マスクを動作させるAGCゲインを設定します。  
[設定値: 0 ~ 255] (初期値: 48)

## マニュアルWBメニュー

### マニュアルWB

[設定値: 0 ~ 100] (初期値: BLUE 64、RED 38)

BLUE	値を大きくすると青が強くなります。
RED	値を大きくすると赤が強くなります。

## D/N(オート)メニュー

### D→N(AGC)

カラーから白黒に切り替わるときのAGC値を設定します。  
値を大きくするとより暗い環境で白黒に切り替わります。  
[設定値: 1～255](初期値: 255)

### D→N(DELAY)

カラーから白黒に切り替わるときの判定時間を設定します。  
通過車両などの影響を排除したい場合には値を大きくします。  
[設定値: 0～60](初期値: 5)

### N→D(AGC)

白黒からカラーに切り替わるときのAGC値を設定します。  
値を大きくするとより暗い環境でカラーに切り替わります。  
[設定値: 1～255](初期値: 80)

### N→D(DELAY)

白黒からカラーに切り替わるときの判定時間を設定します。  
通過車両などの影響を排除したい場合には値を大きくします。  
[設定値: 0～60](初期値: 5)

メモ:

- [D→N(AGC)]、[N→D(AGC)]は露出メニューの[AGC]により上限値が変化します。

AGC設定値	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
D→N(AGC)															
N→D(AGC)	255	240	222	204	186	168	156	138	120	102	84	72	54	36	18
上限値															

## D/N(EXT)メニュー

### D→N(DELAY)

カラーから白黒に切り替わるときの、判定時間を設定します。  
通過車両などの影響を排除したい場合には値を大きくします。  
[設定値: 0～60](初期値: 5)

### N→D(DELAY)

白黒からカラーに切り替わるときの、判定時間を設定します。  
通過車両などの影響を排除したい場合には値を大きくします。  
[設定値: 0～60](初期値: 5)

# IR SMARTメニュー

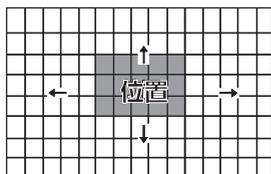
## レベル

赤外線照明照射時の白飛び軽減機能のレベルを設定します。  
値を大きくすると、白飛びが軽減されます。  
[設定値: 0～15] (初期値: 3)

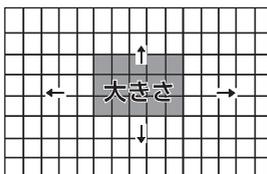
## エリア設定

[SETUP] ボタンを押すと、エリア設定画面を表示します。

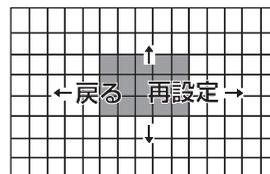
### IR SMARTエリア設定画面



[位置] 設定画面



[大きさ] 設定画面



[確認]画面

[SETUP] ボタンを押すと、[位置]、[大きさ]、[確認]が切り替ります。

位置	▲▼◀▶で測光エリアの位置を指定します。 [大きさ]を調整するときは、測光エリアの左上辺を希望の位置に合せます。
大きさ	▲▼で測光エリアの下辺を調整します。 ◀▶で測光エリアの右辺を調整します。

メモ:

- [再設定]を選んで[SETUP]ボタンを押すと、[位置]設定画面に戻ります。

# |スペシャル機能メニュー

## カメラタイトル

カメラタイトルを設定します。  
[設定値: OFF、ON] (初期値: OFF)

OFF	カメラタイトルを表示しません。
ON	カメラタイトルを表示します。 [SETUP] ボタンを押すと、[カメラタイトル]メニューを表示します。

## 特殊効果

[SETUP] ボタンを押すと、[特殊効果]メニューを表示します。

## プライバシーマスク

撮影画面の中で、映したくない部分を設定し、その部分をマスキングし映さないようにする機能です。  
[SETUP] ボタンを押すと、[プライバシーマスク]メニューを表示します。

## 言語

表示言語を設定します。  
[SETUP] ボタンを押すと表示言語が切り替わります。  
[設定値: JPN、ENG] (初期値: JPN)

JPN	日本語メニューで動作します。
ENG	英語メニューで動作します。

## 欠陥画素補正

[SETUP] ボタンを押すと、[欠陥画素補正]メニューを表示します。

# |カメラタイトルメニュー

指定したい文字にカーソルを合わせ、[SETUP] ボタンを押して文字を決定します。



## 特殊効果メニュー

### フリーズ

[設定値: OFF、ON] (初期値: OFF)

OFF	通常撮影します。
ON	フリーズ(静止画)になります。

### 映像反転

[設定値: OFF、左右反転、上下反転、上下左右反転] (初期値: OFF)

OFF	通常動作します。
左右反転	左右反転映像(ミラー)になります。
上下反転	上下反転映像(Vフリップ)になります。
上下左右反転	上下左右反転(180度回転)になります。

メモ: \_\_\_\_\_

- [フリーズ]設定が“ON”の時は“---”表示になります。

### ネガ

“ON”で輝度・色反転になります。

[設定値: OFF、ON] (初期値: OFF)

メモ: \_\_\_\_\_

- [フリーズ]設定が“ON”の時は“---”表示になります。

# プライバシーマスクメニュー

## エリア選択

使用するマスク番号を選びます。

[設定値: エリア1、エリア2、エリア3、エリア4] (初期値: エリア1)

## 設定

[設定値: OFF、モザイク、グレー] (初期値: OFF)

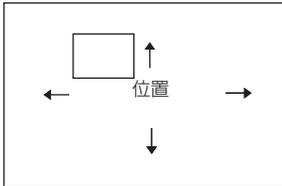
OFF	プライバシーマスクを表示しません。
モザイク	プライバシーマスクを表示し、モザイクマスクを表示します。
グレー	プライバシーマスクを表示し、グレーを表示します。

メモ: \_\_\_\_\_

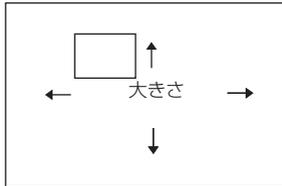
- “エリア1”～“エリア4”をそれぞれ設定できます。

## プライバシーマスク編集画面

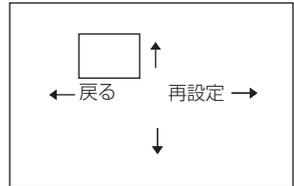
[SETUP] ボタンを押すと、[位置]、[大きさ]、[確認]が切り替ります。



[位置] 設定画面



[大きさ] 設定画面



[確認] 画面

位置	▲▼◀▶でエリアの位置を指定します。 [大きさ]を調整するときは、エリアの左上辺を希望の位置に合せます。
大きさ	▲▼でエリアの下辺を調整します。 ◀▶でエリアの右辺を調整します。

メモ: \_\_\_\_\_

- [再設定] を選んで[SETUP] ボタンを押すと、[位置] 設定画面に戻ります。

## 初期設定

[SETUP] ボタンを押して、“エリア1”～“エリア4”のプライバシーマスク設定を初期化します。

## 欠陥画素補正メニュー

### ライブ欠陥画素補正

[設定値: OFF、ON] (初期値: ON)

OFF	[ライブ欠陥画素補正]が有効になりません。
ON	[ライブ欠陥画素補正]が有効になります。 [SETUP] ボタンを押すと、[ライブ欠陥画素補正]メニューを表示します。

### 白キズ補正

[設定値: OFF、ON] (初期値: ON)

OFF	[白キズ補正]が有効になりません。
ON	[白キズ補正]メニューで検出した白キズ補正が有効になります。 [SETUP] ボタンを押すと、[白キズ補正]メニューを表示します。

## ライブ欠陥画素補正メニュー

### AGCレベル

補正を実行するAGCレベルを設定します。

[設定値: 0～255] (初期値: 16)

### レベル

キズ検出レベルを設定します。

値を小さくすると、より小さなキズの補正が可能になります。

[設定値: 0～100] (初期値: 16)

# 白キズ補正メニュー

## 実行

[SETUP] ボタンを押して、[白キズ補正] を実行します。

## キズ表示

[設定値: OFF、ON] (初期値: OFF)

OFF	検出キズ表示を行いません。
ON	検出したキズを表示します。

## レベル

白キズ検出レベルを設定します。  
値を小さくすると、より小さなキズの補正が可能になります。  
[設定値: 0～100] (初期値: 10)

## AGC

白キズ検出動作時のAGC設定を行いません。  
[設定値: 0～14] (初期値: 0)

## 電子感度アップ

白キズ検出動作時の電子感度アップ設定を行いません。  
[設定値: x 2、x 4、x 8、x 16、x 32、x 60] (初期値: x 60)

## 調整メニュー

### シャープネス

[設定値: OFF、オート] (初期値: オート)

OFF	シャープネス補正を行いません。
オート	シャープネス補正を行いません。 [SETUP] ボタンを押すと、[シャープネス]メニューを表示します。

### ノイズリダクション

[SETUP] ボタンを押すと、[ノイズリダクション]メニューを表示します。

### モニター

映像を映すモニターの種類を設定します。

[設定値: LCD、CRT] (初期値: LCD)

LCD	LCD (液晶ディスプレイ)を使用するときに設定します。 [SETUP] ボタンを押すと、[LCD]メニューを表示します。
CRT	CRTを使用するときに設定します。 [SETUP] ボタンを押すと、[CRT]メニューを表示します。

### シェーディング補正

レンズのシェーディング(光むら)の補正を行いません。

[設定値: OFF、ON] (初期値: ON)

OFF	レンズシェーディング補正を行いません。
ON	レンズシェーディング補正を行いません。

## | シャープネスメニュー

### レベル

シャープネスの強度を設定します。  
値を大きくするとシャープネスが強くなります。  
[設定値: 0 ~ 10] (初期値: 5)

### スタートAGC

エンハンス(シャープネス)サブレスを設定します。  
サブレスを開始するAGC値を設定します。  
[設定値: 0 ~ 255] (初期値: 120)

### エンドAGC

エンハンス(シャープネス)サブレスを設定します。  
サブレスを終了するAGC値を設定します。  
[設定値: 0 ~ 255] (初期値: 255)

## | ノイズリダクションメニュー

### 2D DNR

2次元ノイズリダクションの強度を設定します。  
固定ノイズの軽減に効果があります。  
[設定値: OFF、LOW、MIDDLE、HIGH] (初期値: LOW)

ご注意: \_\_\_\_\_

- ノイズリダクションを強くすると、ノイズは軽減されますが、解像感が失われます。

### 3D DNR

3次元ノイズリダクションの強度を設定します。  
ランダムノイズの軽減に効果があります。  
[設定値: OFF、LOW、MIDDLE、HIGH] (初期値: LOW)

ご注意: \_\_\_\_\_

- ノイズリダクションを強くすると、ノイズは軽減されますが、残像が発生します。

# | LCDメニュー

## ブラックレベル

ブラックレベル(ペDESTALレベル)を設定します。  
値を大きくするとブラックレベルが上がります。  
[設定値:0~60](初期値:25)

メモ:

- カメラの映像出力が NTSC の時のみ設定可能です。

## ガンマ

ガンマを設定します。  
[設定値:USER,0.45,0.50,0.55,0.60,0.65,0.70,0.75,  
0.80,0.85,0.90,0.95,1.00](初期値:0.45)

## BLUE GAIN

表示装置に合わせ色のオフセット調整を行いません。  
値を大きくすると青が強くなります。  
[設定値:0~100](初期値:45)

## RED GAIN

表示装置に合わせ色のオフセット調整を行いません。  
値を大きくすると赤が強くなります。  
[設定値:0~100](初期値:40)

# | CRTメニュー

## ブラックレベル

ブラックレベル(ペDESTALレベル)を設定します。  
値を大きくするとブラックレベルが上がります。  
[設定値: 0~60] (初期値: 25)

メモ: \_\_\_\_\_

- カメラの映像出力が NTSC の時のみ設定可能です。

## BLUE GAIN

表示装置に合わせ色のオフセット調整を行いません。  
値を大きくすると青が強くなります。  
[設定値: 0~100] (初期値: 50)

## RED GAIN

表示装置に合わせ色のオフセット調整を行いません。  
値を大きくすると赤が強くなります。  
[設定値: 0~100] (初期値: 50)

# メモ

取扱説明書 (Xメニュー設定)  
TK-HS920 / TK-HS221R /  
TK-HS221WPR / TK-HS821WPR

JVCケンウッド  
カスタマーサポートセンター

固定電話  0120-2727-87

携帯電話・PHS  0570-010-114

一部のIP電話など 045-450-8950

FAX 045-450-2308

〒221-0022 神奈川県横浜市神奈川区守屋町3-12

ご相談窓口におけるお客様の個人情報は、お問合せへの対応、修理およびその確認に使用し、適切に管理を行い、お客様の同意なく個人情報を第三者に提供または開示することはありません。

ホームページ <http://www3.jvckenwood.com/>

株式会社 JVCケンウッド・公共産業システム

〒221-0022 神奈川県横浜市神奈川区守屋町3-12