

JVC

取扱説明書(メニュー設定編)

型名 TK-S9400
TK-S8401 / TK-S8401WP
TK-S2401 / TK-S2402 / TK-S2401WP

■本文中の記号の見かた
ご注意： 操作上の注意が書かれています。
MEMO： 機能や使用上の制限など、参考になる内容が書かれています。

■本書記載内容について
本書の著作権は弊社に帰属します。本書の一部、または全部を弊社に無断で転載、複製などを行うことは禁じられています。
本書に記載されたデザイン、仕様、その他の内容については、改善のため予告なく変更することがあります。

B5A-1468-00

メニュー項目一覧(本機を単体で使用する場合)

※ [REMOTE CONTROL] 設定がOFFのとき
()内日本語は表示されません。

MENU(ユーザーメニュー)		
SCENE FILE (シーンファイル)		
BASIC SETTINGS (基本設定)		
WHITE BALANCE (ホワイトバランス)		W.BAL CONTROL (ホワイトバランスプリセット)
AGC (自動ゲイン調整)		
SENSE UP (電子感度アップ)		
WIDE-D (ダイナミックレンジ拡大)		
BLC (逆光補正)		BLC EDIT (測光エリア編集)
ALC SETTINGS (輝度設定)		ALC SETTINGS (輝度設定画面)
DAY/NIGHT (白黒/カラー設定)		DAY/NIGHT (白黒/カラー設定画面)
VIDEO SETTINGS (ビデオ設定)		
WB AREA (ホワイトバランスエリア設定)		WB AREA EDIT (検出エリア設定)
COLOR LEVEL (色レベル設定)		
BLACK LEVEL (色レベル調整(低照度))		
AUTO BLACK (色レベル調整(映像信号))		
ENHANCE LEVEL (輪郭補正調整)		
DNR LEVEL (デジタルノイズリダクション)		
ANTI FOG (霧除去)		
SCENE NAME (シーン名称)		SCENE NAME EDIT (シーン名称編集)
COPY (シーン設定コピー)		
INITIALIZE (シーン設定初期化)		
CAMERA TITLE EDIT (カメラタイトル編集)		
CAMERA TITLE EDIT (カメラタイトル編集)		
CAMERA TITLE LOC. (カメラタイトル表示位置)		
MOTION DETECT (動き検出)		
DETECT LEVEL (動き検出感度設定)		
AREA EDIT (非検出エリア設定)		DETECT AREA EDIT (非検出エリア設定)
TITLE SIZE (タイトルサイズ設定)		
TITLE COLOR (タイトル色設定)		
ALARM TIME (アラーム信号設定)		
DEMONSTRATION (デモンストレーション)		DETECT DEMONSTRATION (動き検出動作確認画面)
SETUP (セットアップ)		
LCD TYPE (液晶ディスプレイ設定)		
D. ZOOM MODE (電子ズーム設定)		
REVERSE MODE (映像反転設定)		*1
MIC VOLUME (マイク音量)		*2
H PHASE (水平位置調整)		
REMOTE CONTROL (リモコン接続設定)		
MAINTENANCE (メンテナンス)		
CCD SPOT CORRECTION (CCD白傷補正)		CCD SPOT CORRECTION (CCD白傷補正)
FACTORY SETTINGS (工場出荷設定)		FACTORY SETTINGS (工場出荷設定)
PRIVACY MASK (プライバシーマスク設定)		
BRIGHTNESS (マスキング輝度設定)		
MASK No.1 (マスクNo.1)		MASK EDIT (MASK No.1) (マスク編集)
MASK No.2 (マスクNo.2)		MASK EDIT (MASK No.2) (マスク編集)
MASK No.3 (マスクNo.3)		MASK EDIT (MASK No.3) (マスク編集)
MASK No.4 (マスクNo.4)		MASK EDIT (MASK No.4) (マスク編集)
AUX FUNCTION (AUX端子入出力設定)		
AUX FUNCTION (AUX機能)		AUX ALARM (アラーム表示設定)
	NIGHT MODE (夜間モード設定)	SCENE FILE (シーンファイル)
		MOTION DETECT (動き検出)
IN POLARITY (入力アラーム極性設定)		
OUT POLARITY (出力アラーム極性設定)		

*1: 9400のみ

*2: 9400/8401/2401/2402のみ

メニュー設定の方法

■本機を単体で使用する場合

1 [MENU]ボタンを押す

2 [▲/▼]ボタンで設定したい項目にカーソル(▷)を合わせる

3 [◀/▶]ボタンで設定値を変更する

4 [MENU]ボタンを押して設定を終了する

設定値を変えると変更マーク(*)が表示されます。

TK-S9400

TK-S2401 / S2402 / S2401WP

TK-S8401 / S8401WP

詳しくは、ご使用のリモコンの取扱説明書をご覧ください。

1 本機のメニューボタンからの操作で[REMOTE CONTROL]設定をONにする

2 電源を一度OFFにし(※)、再度ONにする

以降、メニュー操作はリモコンからおこないます。

※電源を一度OFFにすることで、[REMOTE CONTROL]設定が反映されます。

3 リモコンの[メニュー]ボタンを長押しし、パスワード入力画面でパスワードを入力後、[確定]ボタンを押す

4 [パン／チルト]コントロールレバーで以下の項目を選び、[セット]ボタンを押して各メニューを表示する

カメラメニュー設定.. → MENU

ホームポジション設定.. → POSITION VIDEO

5 [パン／チルト]コントロールレバーで項目を選ぶ(▲/▼)

6 [パン／チルト]コントロールレバーで設定値を変更する(◀/▶)

設定値を変えると変更マーク(*)が表示されます。

7 [メニュー]ボタンを押して設定を終了する

※各イラストは代表機種を使用しています。

※イラストはRM-P1000を使用しています。

メニュー項目一覧(本機をリモコンと接続して使用する場合)

※ [REMOTE CONTROL] 設定がONのとき
()内日本語は表示されません。

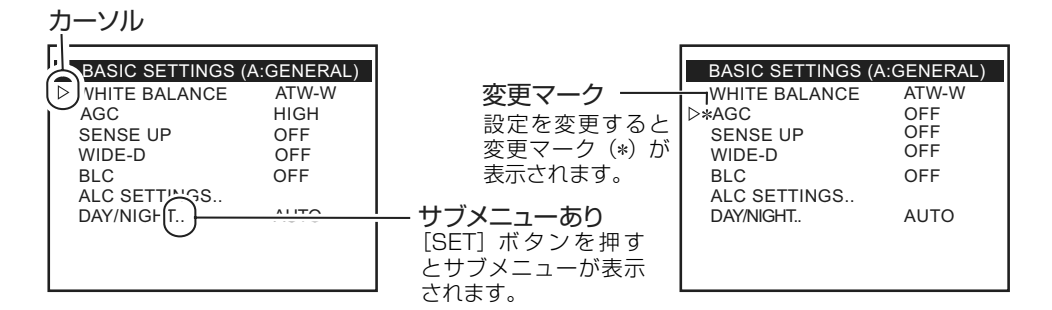
POSITION VIDEO (映像メニュー)		
SCENE FILE (シーンファイル)		
BASIC SETTINGS (基本設定)		
WHITE BALANCE (ホワイトバランス)		W.BAL CONTROL (ホワイトバランスプリセット)
AGC (自動ゲイン調整)		
SENSE UP (電子感度アップ)		
WIDE-D (ダイナミックレンジ拡大)		
BLC (逆光補正)		BLC EDIT (測光エリア編集)
ALC SETTINGS (輝度設定)		ALC SETTINGS (輝度設定画面)
DAY/NIGHT (白黒/カラー設定)		DAY/NIGHT (白黒/カラー設定画面)
VIDEO SETTINGS (ビデオ設定)		
WB AREA (ホワイトバランスエリア設定)		WB AREA EDIT (検出エリア設定)
COLOR LEVEL (色レベル設定)		
BLACK LEVEL (色レベル調整(低照度))		
AUTO BLACK (色レベル調整(映像信号))		
ENHANCE LEVEL (輪郭補正調整)		
DNR LEVEL (デジタルノイズリダクション)		
ANTI FOG (霧除去)		
SCENE NAME (シーン名称)		SCENE NAME EDIT (シーン名称編集)
COPY (シーン設定コピー)		
INITIALIZE (シーン設定初期化)		
MENU(ユーザーメニュー)		
CAMERA TITLE EDIT (カメラタイトル編集)		
CAMERA TITLE EDIT (カメラタイトル編集)		
CAMERA TITLE LOC. (カメラタイトル表示位置)		
MOTION DETECT (動き検出)		
DETECT LEVEL (動き検出感度設定)		
AREA EDIT (非検出エリア設定)		DETECT AREA EDIT (非検出エリア設定)
TITLE SIZE (タイトルサイズ設定)		
TITLE COLOR (タイトル色設定)		
DEMONSTRATION (デモンストレーション)		DETECT DEMONSTRATION (動き検出動作確認画面)
SETUP (セットアップ)		
LCD TYPE (液晶ディスプレイ設定)		
D. ZOOM MODE (電子ズーム最大値設定)		
REVERSE MODE (映像反転設定)		*1
MIC VOLUME (マイク音量)		*2
H PHASE (水平位置調整)		
MAINTENANCE (メンテナンス)		
CCD SPOT CORRECTION (CCD白傷補正)		CCD SPOT CORRECTION (CCD白傷補正)
FACTORY SETTINGS (工場出荷設定)		FACTORY SETTINGS (工場出荷設定)
PRIVACY MASK (プライバシーマスク設定)		
BRIGHTNESS (マスキング輝度設定)		
MASK No.1 (マスクNo.1)		MASK EDIT (MASK No.1) (マスク編集)
MASK No.2 (マスクNo.2)		MASK EDIT (MASK No.2) (マスク編集)
MASK No.3 (マスクNo.3)		MASK EDIT (MASK No.3) (マスク編集)
MASK No.4 (マスクNo.4)		MASK EDIT (MASK No.4) (マスク編集)
AUX FUNCTION (AUX端子入出力設定)		
AUX FUNCTION (AUX機能)		AUX ALARM (アラーム表示設定)
IN POLARITY (入力アラーム極性設定)		
OUT POLARITY (出力アラーム極性設定)		
NIGHT MODE (夜間モード設定)		
SCENE FILE (シーンファイル)		
MOTION DETECT (動き検出)		

*1: 9400のみ

*2: 9400/8401/2401/2402のみ

メニュー操作方法

- 設定項目にカーソル(▷)を合わせて[◀][▶]ボタンで設定を変えると変更マーク(*)が表示されます。
- サブメニューがある項目にカーソル(▷)を合わせて[SET]ボタンを押すと、サブメニューが表示されます。



メニュー詳細

MENU(ユーザーメニュー)

設定値内、太字は[SCENE FILE]が“GENERAL”の場合の初期値となります。

SCENE FILE(シーンファイル)

撮影するシーンに適した設定を選べます。選択できるシーンはAからHの8種類です。各シーンの名称および各種設定も行うことが可能です。

■シーンファイル一覧		
SCENE FILE (シーンファイル)	SCENE NAME (シーン名称)	使用例
SCENE A (シーンA)	GENERAL(一般)	標準的な設定です。汎用性があり昼夜を問わず、一般的な監視に適した設定です。
SCENE B (シーンB)	TRAFFIC (交通監視)	夜間、車のヘッドライトによる白つぶれや、被写体の動きのブレを抑えたカラーモードによる監視を行う設定です。交通状態の監視などに適しています。
SCENE C (シーンC)	DAY(日中)	常時カラーモードで監視を行う設定です。日中の屋外や明るい屋内での監視に適しています。
SCENE D (シーンD)	NIGHT(夜間)	常時白黒モードで監視を行う設定です。夜間などの照明の乏しい場所での監視に適しています。
SCENE E (シーンE)	DVR SAVE (ノイズ軽減)	解像感を抑えノイズを軽減する設定です。デジタル機器で録画を行う場合など、データ容量を抑えることができます。
SCENE F (シーンF)	WIDE-D (ダイナミックレンジ拡大)	明暗差のはげしい被写体が混在する場面において、明暗両方の被写体を均等に見やすくすることができる設定です。逆光時や店舗の出入り口などの監視に適しています。
SCENE G (シーンG)	BLC(逆光補正)	明暗差のはげしい被写体が混在する場面において、明暗いずれかの被写体を見やすくすることができる設定です。逆光時の監視など、被写体の白つぶれ、または黒つぶれを改善したい場合に適しています。
SCENE H (シーンH)	ANTI FOG(霧除去)	遠くにある被写体を拡大して映す場合や、霧や粉塵の多い環境での監視に適した設定です。

BASIC SETTINGS(基本設定)

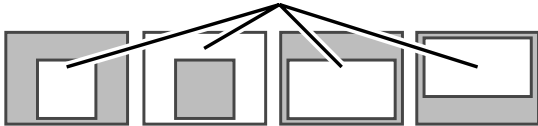
WHITE BALANCE(ホワイトバランス)		全機種
ホワイトバランスが設定できます。		設定値： ATW-N, <u>ATW-W</u> , AWC
ATW-N	：ATW(Auto-Tracking White Balance)モードになります。照明の色温度(色温度3200K～8000K)に対応して自動的にホワイトバランスを調整します。	
ATW-W	：ATW-Nより広い色温度(色温度2300K～10000K)の範囲に対応します。	
AWC	：AWC(プリセットホワイトバランス調整)モードになります。[SET]ボタンを押すと、[W.BAL CONTROL]画面が表示されます。	

W.BAL CONTROL(ホワイトバランスプリセット)		全機種
AWC SET	[SET]ボタンを押すと、ホワイトバランスを自動調整してプリセットします。 MEMO ● 白黒モードで動作しているときに[SET]ボタンを押すと、“AWC ERROR:LOW LIGHT”と表示されプリセットできません。	—
R GAIN	AWC時のR(赤)の色相を調整します。数字を大きくすると赤味が強くなります。	設定値： 0～255
B GAIN	AWC時のB(青)の色相を調整します。数字を大きくすると青味が強くなります。	設定値： 0～255

AGC(自動ゲイン調整)		全機種
AGC(自動ゲイン調整)を設定します。		設定値： OFF, MID, <u>HIGH</u> ,
MEMO ● [SENSE UP]がx32以下、かつ[DAY/NIGHT]が"AUTO"かつ、[DANY/ NIGHT]の"AUTO LEVEL"が"DARK"の場合、"OFF"は設定できません。 ● [SENSE UP]がx16以下、かつ[DAY/NIGHT]が "AUTO"かつ、[DANY/ NIGHT]の[AUTO LEVEL]が"NORMAL"、"BRIGHT"の場合、"OFF"は設定 できません。		

SENSE UP(電子感度アップ)		全機種
電子感度アップは、露光時間を長くして感度を上げる機能です。被写体が暗くなったとき、感度を自動的に何倍まで上げるかを設定します。 ■ 設定例 "x32"の場合、標準レベルに比べ32倍まで自動的に連続で感度が上がります。感度が上がるとシャッタースピードが遅くなるため動きは不自然になります。 MEMO ● 設定値を上げると、画面がザラついたり白っぽくなったり、白キズが現れる場合がありますが、異常ではありません。 ● [SHUTTER SPEED]より優先されます。 ● [AGC]が"OFF"、かつ[DAY/NIGHT]が"AUTO"かつ、[DANY/NIGHT]の"AUTO LEVEL"が"DARK"の場合、x32以下は設定できません。 ● [AGC]が"OFF"、かつ[DAY/NIGHT]が"AUTO"かつ、[DANY/NIGHT]の"AUTO LEVEL"が"NORMAL"、"BRIGHT"の場合、x16以下は設定できません。		設定値: OFF, <u>x2</u>, x4, x8, x16, x32, x64, x128

WIDE-D(ダイナミックレンジ拡大)		全機種
“ON”に設定すると、明暗差の大きい被写体を鮮明にし、自然な状態で見るができます。		設定値： <u>OFF</u> , ON

BLC(逆光補正)		全機種
逆光補正機能を選択します。強い光源などが被写体と同じ方向になるときに設定します。不要な光源が測光エリア外となるようにします。		設定値： <u>OFF</u> , AREA1～4, EDIT1～2
OFF	：逆光補正機能は動きません。	
AREA1～4	：固定の測光エリアを表示します。4種類の中から選択します。	
測光エリア 		
EDIT1, 2	：ユーザー設定測光エリアを表示します。2種類の中から選択してSETボタンを押すと、BLC EDITの編集画面が表示されます。	
MEMO ● [D.ZOOM MAX]がx8に設定されているとき、[BLC]は“---”と表示され設定できません。		

ALC SETTINGS(輝度調整)

BRIGHTNESS(輝度調整)		全機種
映像信号の輝度レベルを調整します。設定値を大きくすると暗い領域が見やすくなり、設定値を小さくすると明るい領域が見やすくなります。		設定値： -5～ <u>NORMAL</u> ～5

Av:Pk(露出検出設定)		全機種
露出検出の方法を、AVERAGE値とPEAK値の割合で設定します。		設定値： 10:0, 9:1, <u>8:2</u> , 7:3, 6:4, 5:5
■ 設定例		
10:0 : 画面のハイライト部分以外のところが暗くつぶれ気味のときに、設定例のようにAVERAGE値を大きくします。		
5:5 : 画面のハイライト部分がハレーション気味のとき、設定例のようにPEAK値を大きくします。		

B&W Av:Pk(白黒時露出検出設定)		全機種
白黒動作時の露出検出方法を、AVERAGE値とPEAK値の割合で設定します。		設定値： 10:0, 9:1, <u>8:2</u> , 7:3, 6:4, 5:5
■ 設定例		
10:0 : 画面のハイライト部分以外のところが暗くつぶれ気味のときに、設定例のようにAVERAGE値を大きくします。		
5:5 : 画面のハイライト部分がハレーション気味のとき、設定例のようにPEAK値を大きくします。		

ALC PRIORITY(ALC 優先度設定)		全機種
被写体が暗くなったとき、動きを優先するか画質を優先するかを設定します。 MOTION : 動きを優先します。AGC(自動ゲイン調整)が優先的に機能します。 COMBO : 動きと画質を平均的に調整します。 PICTURE : 画質を優先します。SENSE UP(電子感度アップ)が優先的に機能します。 MEMO ● [AGC]項目および[SENSE UP]項目が"OFF"のときは[ALC PRIORITY] は"ー"と表示され設定できません。		設定値: MOTION, <u>COMBO</u> , PICTURE

SHUTTER SPEED(シャッタースピード設定)		全機種
電子シャッターのスピードを設定します。シャッタースピードは、高速になるほど明るい光源の上下に白い帯のような線が発生するCCD特有のスミア現象が強調されます。		設定値： <u>1/60</u> , 1/100, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/10000
MEMO ● 以下のときは、[SHUTTER SPEED]が設定できません。 - シャッタースピード切換スイッチが"1/100"のとき [SENSE UP]項目が"OFF"以外のとき [WIDE-D]項目が"ON"のとき		

WIDE-D LEVEL(WIDE-D LEVEL 設定)		全機種
明暗差の大きい被写体を鮮明に、そして自然な状態で見るができます。 設定値を大きくすると明暗差が大きくなり、設定値を小さくすると明暗差が小さくなります。	設定値： -5～ <u>NORMAL</u> ～5	
MEMO ● [WIDE-D]項目が"OFF"のときは、[WIDE-D LEVEL]は"---"と表示され設定できません。		

DAY/NIGHT(白黒／カラー設定)		全機種
昼と夜などのように明るさが変わる被写体を連続して撮影する場合“AUTO”に設定します。明るい場合はカラー映像、暗い場合は白黒映像になります。 “COLOR”に設定すると常時カラー映像、“B&W”に設定すると常時白黒映像になります。		設定値： <u>AUTO</u> , COLOR, B&W

DAY/NIGHT(白黒／カラー設定画面)

AUTO LEVEL(輝度レベル設定)		全機種
カラーモードと白黒モードが切り換わる輝度レベルを設定できます。		設定値： DARK, <u>NORMAL</u> , BRIGHT

AUTO TIME(切り換え時間設定)		全機種
輝度レベルの検出時間を設定できます。設定した時間以上、輝度レベルを検出するとカラーモードと白黒モードが切り換わります。		設定値： 0s, 10s, 20s, <u>30s</u>

設定値内、太字は[SCENE FILE]が"GENERAL"の場合の初期値となります。

VIDEO SETTINGS(ビデオ設定)

WB AREA(ホワイトバランスエリア設定)	全機種
ホワイトバランスの対象エリアを設定します。"ON"に設定すると、[WB AREA EDIT]で設定したエリアが対象になります。 MEMO ● [D.ZOOM MAX]がx8に設定されているとき、[WB AREA]は"---"と表示され設定できません。	設定値： OFF (全画面), ON(設定エリア)

COLOR LEVEL(色レベル設定)	全機種
映像信号の色レベルを調整します。 MEMO ● 白黒モードで動作しているときは、[COLOR LEVEL]を設定しても動作しません。	設定値： -5〜 NORMAL 〜5

BLACK LEVEL(黒レベル調整)	全機種
映像信号の黒レベルを調整します。 MEMO ● モニタータイプ切換スイッチが"LCD"のときは、 "---"と表示されて [BLACK LEVEL]が設定できません。	設定値： -5〜 NORMAL 〜5

AUTO BLACK(自動黒レベル調整)	全機種
低照度時に黒レベルを上げて暗部を見やすくする機能を設定します。	設定値： OFF, ON

ENHANCE LEVEL(輪郭補正調整)	全機種
映像の鮮明さを強調する輪郭補正を調整します。	設定値： -5(soft)〜 NORMAL 〜8(sharp)

DNR LEVEL(デジタルノイズリダクション)	全機種
DNR(デジタルノイズリダクション)を設定します。"HIGH"に設定するとノイズリダクション効果が上がりますが動きのある被写体ではより残像が生じやすくなります。	設定値： LOW, NORMAL , HIGH

ANTI FOG(霧除去)	全機種
遠くにある被写体を拡大して映す場合や、霧や粉塵の多い環境での画像のボケを低減します。 MEMO ● AGC動作中はANTI FOG機能は動きません。 ● [WIDE-D]が"ON"に設定されているとき、[ANTI FOG]は"---"と表示され設定できません。	設定値： OFF , AUTO

SCENE MENU(シーン名称)	全機種
[SCENE FILE]でシーン選択後、[SCENE NAME EDIT]画面でシーン名称を変更します。初期設定はGENERAL、TRAFFIC、DAY、NIGHT、DVR SAVE、WIDE-D、BLC、ANTI FOGです。	

COPY(シーン設定コピー)	全機種
編集中の[SCENE FILE]のコピーを作成します。	設定値： (SCENE FILE Aを編集中の場合)： OFF , A to B、A to C、 A to D、A to E、A to F、 A to G、A to H

INITIALIZE(シーン設定初期化)	全機種
編集中の[SCENE FILE]の設定を初期化します。	設定値： OFF , EXECUTE

CAMERA TITLE EDIT(カメラタイトル編集)	全機種
カメラタイトルを設定します。	設定値： (タイトルなし)

MOTION DETECT(動き検出)	全機種
モーションディテクト機能により、映像に動きがあるときに、アラーム文字表示およびアラーム信号を出力することができます。 設定値を"ON"に設定すると、動き検出機能が有効になります。設定値を"ON"に設定し、[SET]ボタンを押すと[MOTION DETECT]画面が表示され、機能の詳細設定ができます。 MEMO ● [D.ZOOM MAX]がx8に設定されているときは "---"と表示され[MOTION DETECT]は設定できません。	設定値： OFF , ON

DETECT LEVEL(動き検出感度設定)	全機種
動きを検出する感度を設定します。設定値を大きくすると感度が高くなり、設定値を小さくすると感度が低くなります。 MEMO ● 設定値を大きくすると、蛍光灯のフリッカーなどにも反応することがあります。設定後は必ず、[DEMONSTRATION]項目でモーションディテクト機能の動作を確認してください。	設定値： -5〜 NORMAL 〜5

AREA EDIT(非検出エリア設定)	全機種
検出したくないエリアを設定します。	—

TITLE SIZE(タイトルサイズ設定)	全機種
モーションディテクト機能時に表示される文字列のサイズを選択します。"DOUBLE"に設定するとメニューの文字より縦・横が2倍大きい文字で表示されます。	設定値： NORMAL, DOUBLE

TITLE COLOR(タイトル色設定)	全機種
モーションディテクト機能時に表示される文字列の色を設定します。	設定値： WHITE , GREEN, CYAN, YELLOW

ALARM TIME(アラーム信号設定)	全機種
アラーム信号の出力時間および画面へのアラーム表示時間を設定します。 MEMO ● [REMOTE CONTROL]設定がONのとき、[ALARM TIME]は表示されません。	設定値： OFF, 5s 〜10s,15s, 20s, 30s, 60s

DEMONSTRATION(デモンストレーション)	全機種
モーションディテクト機能が、正しく設定されているか確認するときに使います。[SET]ボタンを押すと、デモンストレーション画面が表示されます。	—

SETUP(セットアップ)

LCD TYPE(液晶ディスプレイ設定)	全機種
LCD(液晶ディスプレイ)を使用するときに、LCDタイプを設定できます。 MEMO ● MONITOR TYPE切り換えスイッチが"CRT"のときは "---"を表示し、[LCD TYPE]は設定できません。	設定値： TYPE1 , TYPE2

D. ZOOM MODE(電子ズーム設定) *本機を単体で使用情况	全機種
電子ズーム機能の倍率を設定します。	設定値： WIDE(x1) , MID(x1.4), TELE(x2)

D.ZOOM MAX(電子ズーム最大値設定) *リモコンと接続した場合	全機種
電子ズームの最大値を設定します。 MEMO ● [REMOTE CONTROL]設定がONでも、本機のメニューボタンから操作をおこなった場合は[D.ZOOM MAX]は表示されません。	設定値： x2 , x4, x8

REVERSE MODE(映像反転設定)	9400
リバースモードが設定できます。"ON"に設定すると上下左右が反転した映像を表示します。	設定値： OFF , ON

MIC VOLUME(マイク音量)	9400/8401/2401/2402
マイク音量を設定します。 音声を使用しない場合はOFFでご使用ください。	設定値： OFF , 1〜20

H PHASE(水平位置調整)	全機種
水平位置を設定できます。設定値が小さいほど画面が左に移動し、設定値が大きいほど画面が右に移動します。	設定値： -40〜 0 〜40

REMOTE CONTROL(リモコン接続設定)	TK-S9400(A)
リモコンからの操作方法の設定をします。 OFF: 本機単体で使用する場合に設定します。 リモコンからメニュー操作することはできません。 SW: リモコンに接続し、リモコンからメニュー操作する場合に設定します。 リモコン側のカメラタイプ設定を“通信制御カメラ”にする必要があります。 RB: 本機をリレーボックスRB-5129と併用してリモコンに接続し、リモコンからリレーボックスを操作する場合に設定します。 リモコン側のカメラタイプ設定を“リレーボックス”にする必要があります。 この接続方法の場合、リモコンから本機のメニュー操作はできません。 使用可能なカメラコントロールユニットは、TK-U1601およびTK-U1901になります。 下記の機器は使用できません。 ・TK-U1802 ・TK-U1006 ・TK-U1403 ・SW-U1403 MEMO ● 本設定を変更したときはカメラの電源をいったんOFFにしてください。電源ONのままでは設定が反映されません。	設定値： OFF , SW, RB

MAINTENANCE(メンテナンス)	
設定値内、太字は[SCENE FILE]が"GENERAL"の場合の初期値となります。	
CCD SPOT CORRECTION(CCD 白傷補正)	全機種
CCD白傷を補正します。[SET]ボタンを押すと、選択項目が表示されます。 CANCEL : MAINTENANCE 画面に戻ります。 EXECUTE : CCD 白傷の補正を実行します。 MEMO ● CCD白傷の補正を実行する場合は、レンズキャップをつけてから実行してください。また、30分以上通電状態にして、本機が暖まった状態で実行してください。	設定値: CANCEL, EXECUTE

FACTORY SETTINGS (工場出荷時設定)	全機種
■ 本機のメニューボタンから操作をした場合 CANCEL : MAINTENANCE画面に戻ります。 CANCEL(W/O SCENE/TITLE): シーン設定、カメラタイトル以外の設定を初期値に戻します。 CLEAR : 全ての設定を初期値に戻します。 ■ リモコンからメニュー操作をした場合 CANCEL : MAINTENANCE画面に戻ります。 CANCEL(W/O POS/TITLE): ポジション設定、カメラタイトル以外の設定を初期値に戻します。 CLEAR : 全ての設定を初期値に戻します。 MEMO ● [H PHASE]および[REMOTE CONTROL]は初期化対象外です。	—

PRIVACY MASK (プライバシーマスク設定)

BRIGHTNESS(マスキング輝度設定)	全機種
マスキングされた部分の映像の明るさを設定します。設定値を小さくすると暗くなり、設定値を大きくすると明るくなります。	設定値: 0～ <u>10</u> ～15
MASK No.1-4 (マスクNo.1-4)	全機種
MEMO ● それぞれの番号で、プライバシーマスクが個別に設定できます。マスクは最大で4箇所を設定できます。設定値を"ON"にして[SET]ボタンを押すと、マスクの設定画面が表示されます。	設定値: <u>OFF</u> , ON

AUX FUNCTION (AUX端子入出力設定)

AUX FUNCTION (AUX機能)	全機種
AUX端子に入出力する信号の設定をします。 IN:ALARM : AUX 端子からアラーム信号が入力されたときに、画面にアラームが表示されます。 IN:NIGHT : AUX端子からアラーム信号が入力されたときに専用の設定で動作します。昼夜、夜間で映像設定や動き検出動作を個別に設定したいときに便利です。 OUT:ALARM : 動きを検出したときに、AUX端子にアラーム信号を出力します。 OUT:B&W : 映像が白黒に切り換わったときに、AUX端子にアラーム信号を出力します。 MEMO ● 設定値に"IN:ALARM"を選択して[SET]ボタンを押すとサブメニュー画面が表示されます。サブメニュー画面で[TITLE SIZE]、[TITLE COLOR]および[ALARM TIME]項目が設定できます。([REMOTE CONTROL]設定がONのとき、[ALARM TIME]は表示されません。) ● [REMOTE CONTROL]設定がONのとき"IN:NIGHT"は表示されません。	設定値: IN:ALARM , IN:NIGHT, OUT:ALARM, OUT:B&W

AUX ALARM(アラーム表示設定画面)		全機種
TITLE SIZE (タイトル サイズ設定)	アラーム信号が入力されたときに表示するタイトルのサイズを設定します。 "DOUBLE"に設定するとメニューの文字より縦・横が2倍大きい文字で表示されます。	設定値: NORMAL, <u>DOUBLE</u>
TITLE COLOR (タイトル色 設定)	アラーム信号が入力されたときに表示するタイトルの色を設定します。	設定値: <u>WHITE</u> , GREEN, CYAN, YELLOW
ALARM TIME (アラーム時間設定)	アラーム信号の出力時間および画面へのアラーム表示時間を設定します。	OFF, <u>5s</u> ~ 10s, 15s, 20s, 30s, 60s

NIGHT MODE (夜間モード設定)	全機種
夜間に被写体を撮影する場合のシーンおよび動き検出機能を設定します。 MEMO ● [REMOTE CONTROL]設定がOFFのときは設定できません。[AUX FUNCTION]設定の"IN: NIGHT"機能を利用してください。	

SCENE FILE (シーンファイル)	使用する環境に適したシーンを選択します。 各メニューおよび設定値については、「SCENE FILE(シーンファイル)」(P.2ページ)を参照してください。
MOTION DETECT (動き検出)	映像に動きがあるときの動き検出機能を設定します。 各メニューおよび設定値については、「MOTION DETECT(動き検出)」(P.3ページ)を参照してください。

IN POLARITY(入力アラーム極性設定)	全機種
入力アラーム信号の極性を設定します。 MEMO ● [AUX FUNCTION]が"OUT:ALARM"または"OUT:B&W"のときは、[IN POLARITY]は"---"と表示され設定できません。	設定値: MAKE (ショート), BREAK(オープン)

OUT POLARITY(出力アラーム極性設定)	全機種
出力アラーム信号の極性を設定します。 MEMO ● [AUX FUNCTION]が"IN:ALARM"または"IN:NIGHT"のときは、[OUT POLARITY]は"---"と表示され設定できません。	設定値: MAKE (ショート), BREAK(オープン)

ホワイトバランスを手動調整する

本機のホワイトバランスは、被写体に対して自動調整するように設定できます。自動調整の結果、"画面が赤っぽい"などのときにはホワイトバランスを手動で調整してください。

- メニュー画面より[WHITE BALANCE]項目を"AWC"に設定し、[SET]ボタンを押す
- [▲/▼]ボタンを押して色相([R GAIN]/[B GAIN])を選択する
- [◀/▶]ボタンを押して色相の設定値を変更する
設定した数値に対応して、色相が変化します。
- [MENU]ボタンを押してホワイトバランスの手動調整を終了する

MEMO ● [R GAIN]および[B GAIN]はカラーで動作するときに設定が反映されます。設定値を調整する場合は、カラーで動作してるときに調整してください。

BASIC SETTINGS (A:GENERAL)
▷ WHITE BALANCE ATW-W AGC MID SENSE UP OFF WIDE-D OFF BLC OFF ALC SETTING.. AUTO DAY/NIGHT

[BASIC SETTINGS]画面

W.BAL CONTROL (A:GENERAL)
▷ AWC SET R GAIN 160 B GAIN 160

[W.BAL CONTROL]画面

プライバシーマスクを設定する

撮影画面の中で、映したくない部分を設定し、その部分をマスキングし映さないようにする機能です。

- メニュー画面より[▲/▼]ボタンで[PRIVACY MASK]項目を選択し、[SET]ボタンを押す
モニターにPRIVACY MASK画面が表示されます。
 - [▲/▼]ボタンでマスク番号を選択し、[◀/▶]ボタンで"ON"/"OFF"を設定し、[SET]ボタンを押す
ON :プライバシーマスクが機能する
OFF:プライバシーマスクが機能しない
 - [▲/▼/◀/▶]ボタンでマスクの左端/上端を編集する
 - [SET]ボタンを押す
マスクの右端/下端の編集画面になります。
 - [▲/▼/◀/▶]ボタンでマスクの右端/下端を編集する
- MEMO** ● マスクの左端/上端の編集とマスクの右端/下端の編集画面は、[SET]ボタンで切り換わります。

- [MENU]ボタンを押す
選択した番号のマスク範囲が保存され、PRIVACY MASK画面に戻ります。
- 手順2～6を繰り返して、設定をしたいすべてのマスク(MASK No.1～MASK No.4)を設定する
- [MENU]ボタンを押して、終了する

PRIVACY MASK
▷ BRIGHTNESS 10 MASK No.1 OFF MASK No.2 OFF MASK No.3 OFF MASK No.4 OFF

(マスク番号1)
MASK EDIT No1
◀▶
◀MENU> RETURN <SET> D-R

(マスク番号1)
MASK EDIT No1
◀▶
◀MENU> RETURN <SET> U-L

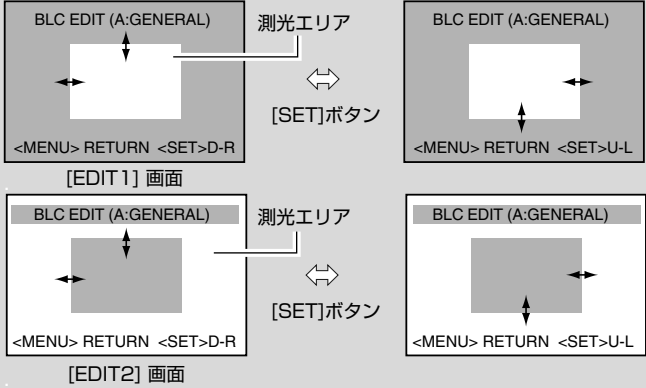
測光エリアを編集する

逆光補正の測光エリアを任意に設定することができます。[EDIT 1]、[EDIT 2]の2種類の画面で設定できます。

- メニュー画面より[BLC]項目を"EDIT 1"または"EDIT 2"に設定する
- [SET]ボタンを押す
[BLC EDIT]画面が表示されます。
- [▲/▼/◀/▶]ボタンで測光エリアの左端/上端を設定し、[SET]ボタンを押す
エリアの右端/下端の編集画面になります。
- [▲/▼/◀/▶]ボタンで測光エリアの右端/下端を設定する

MEMO ● 左端/上端と右端/下端の設定画面は、[SET]ボタンで切り換えることができます。

- [MENU]ボタンを押して、測光エリアの設定を終了する
- * プリセットエリア領域を使用するときは、[BLC]を"EDIT 1"または"EDIT 2"に設定します。



- * 図中の矢印は編集対象を示します。画面には表示されません。
- * [EDIT 1]と[EDIT 2]の編集画面は異なります。
- * 画面表示位置は目安です。

JVCケンウッド
カスタマーサポートセンター

固定電話

0120-2727-87

携帯電話・PHS

0570-010-114

一部のIP電話など

045-450-8950

FAX

045-450-2308

〒221-0022 神奈川県横浜市神奈川区守屋町3-12

ご相談窓口におけるお客様の個人情報は、お問合せへの対応、修理およびその確認に使用し、適切に管理を行い、お客様の同意なく個人情報を第三者に提供または開示することはありません。

ホームページ <http://www3.jvckenwood.com/>

株式会社 JVCケンウッド・公共産業システム

〒221-0022 神奈川県横浜市神奈川区守屋町3-12