

業務用ブルーレイディスク&HDDレコーダー

概要

- HDD、ブルーレイディスク一体型レコーダー
- HD-SDI/SD-SDI入出力インターフェース搭載
- ソースからBD・DVDへのダイレクト録画に対応
- AVCHDをはじめ、DV、HDV、MPEG-2 (JVCエブリオ/HD・SD)、MOVのフォーマットに対応
- 500 GBのハードディスク搭載、RS-232C外部制御端子付、編集機能、ラストファンクション機能搭載

定格

一般電源 AC100 V 50/60 Hz
 定格電流 0.75 A
 許容動作温度 5 °C～35 °C
 許容湿度 80 %最大
 外形寸法 幅435 mm×高さ70 mm×奥行351 mm
 質量 約5.3 kg
 ラックマウント金具(別売) PS-BD1-CJ

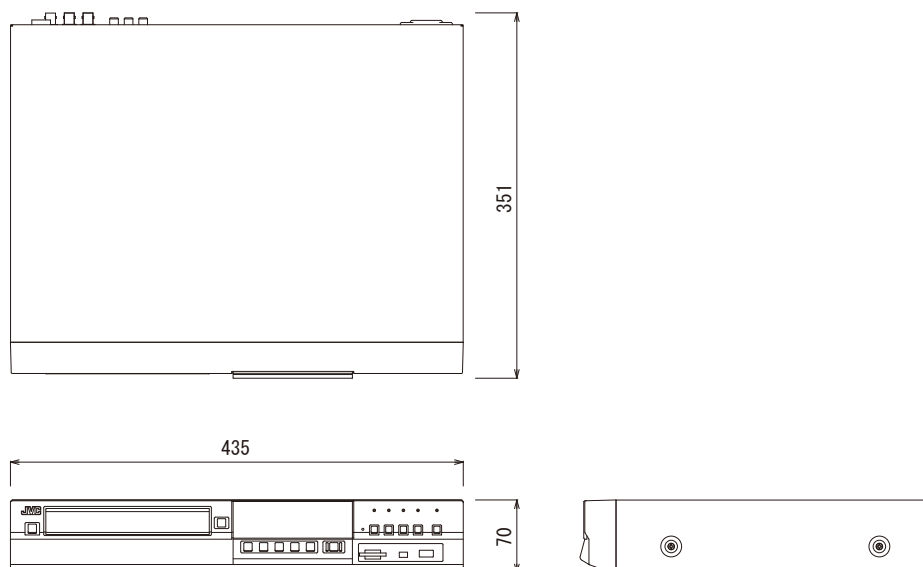
HDD / BD 部
 内蔵HDD容量 500 GB
 録画可能ディスク BD-RE/R、DVD-RW/R、DVD-RDL
 録画圧縮方式 MPEG-2、MPEG-4 AVC/H.264
 録音圧縮方式 ドルビーデジタル、リニアPCM(非圧縮)、MPEG-2 AAC
 録画方式 (BD) Blu-ray Disc Rewritable Format準拠、Blu-ray Disc Recordable Format準拠
 録画方式 (DVD) DVDビデオレコーディング規格準拠、DVDビデオ規格準拠、AVCREC規格準拠
 再生可能ディスク BD-RE/R、DVD-RW/R/RAM、BDビデオ、DVDビデオ、CD-RW/R、CD(JPEG)、SD(JPEG)、DISC(AVCHD)
 リージョンコード BD:RegionA DVD:#2

端子部

HD-SDI/SD-SDI入力 BNC SMPTE 292 M 準拠/SMPTE 295 M-C 準拠
 HD-SDI/SD-SDI出力 BNC SMPTE 292 M 準拠/SMPTE 295 M-C 準拠 (モニター出力×1、THROUGH OUT出力×1)
ビデオ入力 BNC 1.0 V(p-p)/75 Ω
ビデオ出力 BNC 1.0 V(p-p)/75 Ω
S映像入力 S端子 Y:1.0 V(p-p)/75 Ω C:0.286 V(p-p)/75 Ω
S映像出力 S端子 Y:1.0 V(p-p)/75 Ω C:0.286 V(p-p)/75 Ω
コンポーネント映像出力 BNC Y:1.0 V(p-p)/75 Ω C:CB/PB、CR/PR:0.7 V(p-p)/75 Ω
HDMI出力 HDMI端子 (Ver.1.3a準拠、DeepColor、x.v.color、CEC対応)
i . L I N K 4ピン、HDV/DV IN
音声入力 ピンジャック 2 V(rms)/10 kΩ 不平衡
音声出力 ピンジャック 2 V(rms)/10 kΩ 不平衡
デジタル音声出力 光コネクタ 角型光ジャック
マルチメディア端子 USB端子×1、SD/SDHCカードスロット×1

外観寸法図

単位:mm



(2012年10月初版)

型番	株式会社 JVCケンウッド	分類	発行	頁
SR-HD2500		ビデオ	2015年2月	1/2

業務用ブルーレイディスク&HDDレコーダー

録画時間および対応ディスク

録画モード	画質	BD (片面1層)	BD (片面2層)	DVD (片面1層)	DVD (片面2層)	HDD(500GB)
DR	HD	1.9 時間(*1)	3.8 時間(*1)	-	-	40 時間(*1)
AF		4 時間	8 時間	0.7 時間(*2)	1.3 時間(*2)	80 時間
AN		6 時間	12 時間	1 時間(*2)	2 時間(*2)	126 時間
AL		9 時間	18 時間	1.6 時間(*2)	3 時間(*2)	189 時間
AE		12 時間	24 時間	2.1 時間(*2)	4.1 時間(*2)	252 時間
XP	SD	5.25 時間	10.5 時間	1 時間	1.7 時間	110 時間
SP		10.5 時間	21 時間	2 時間	3.5 時間	222 時間
LP		21 時間	42 時間	4 時間	7.1 時間	442 時間
EP		42 時間	84 時間	8 時間	14.3 時間	887 時間
DR1	HD	1.8 時間	3.6 時間	-	-	38 時間
DR2		2 時間	4 時間	-	-	42 時間
DR3		2.9 時間	6 時間	-	-	62 時間
DR4		3.9 時間	7.8 時間	-	-	82 時間

*1 : HDV を取り込んだときの目安です。

*2 : AVCREC でフォーマットした場合に録画できます。

※ DR モード

DirectRecording を意味し、そのまま画質で録画します。

※ AF/AN/XP/SP モード

スポーツなど、動きの速い映像を録画するときにおすすめです。

※ AF/AN モードでは高画質な HD レベルで録画します。

※ XP/SP モードでは高画質な SD レベルで録画します。

※ AL/AE/LP モード

ドラマなどの動きが遅く、あまり明暗のない映像を録画するときにおすすめです。

※ AL/AE モードでは低画質な HD レベルで録画します。

※ LP モードでは低画質な SD レベルで録画します。

※ EP モード

アニメのように輪郭がはっきりしている映像、録画可能時間(残量時間)に余裕がないときにおすすめです。

※ DR1/DR2/DR3/DR4 モード

SDI 入力端子から取り込むときにのみ選択できます。

DR1 が一番高画質で録画でき、DR4 が一番低画質で録画します。

録画可能時間は、DR4 が一番長く、DR1 が一番短くなります。

(2012年10月初版)

型番	株式会社 JVCケンウッド	分類	発行	頁
SR-HD2500		ビデオ	2015年2月	2/2