

# 業務用ブルーレイディスク&HDDレコーダー

## 概要

- HDD、ブルーレイディスク一体レコーダー
- HD-SDI/SD-SDI/HDMI入出力インターフェース搭載
- ソースからHDDとBD・DVDへの同時録画に対応
- AVCHDをはじめ、DV、HDV、MPEG-2 (JVCエプリオ/HD・SD)、MOVのフォーマットに対応
- 1 TBのハードディスク搭載、RS-232C/LAN外部制御端子付、編集機能、ラストファンクション機能搭載

## 定格

一般	電源	AC100 V 50/60 Hz
定格	電流	0.75 A
消費	電力	約42W/約0.5W(待機時)
許容	温度	5℃～35℃(動作)、-20℃～60℃(保存)
湿度		80%最大
外形	寸法	幅435 mm×高さ70 mm×奥行351 mm
質量		約5.3 kg
ラック	マウント金具(別売)	PS-BD1-CJ

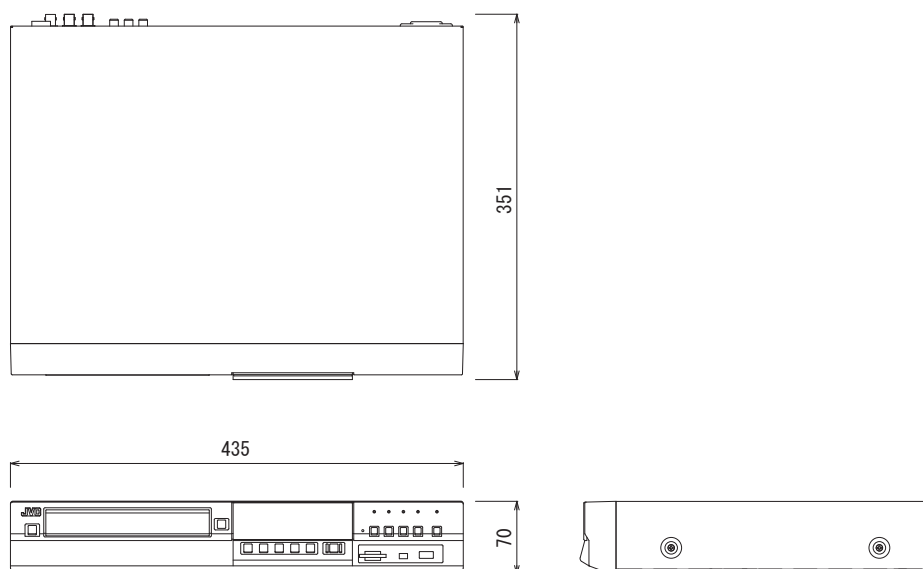
HDD / BD 部	
内蔵HDD容量	1 TB
録画可能ディスク	BD-R(SL/DL)、BD-RE(SL/DL) DVD-R(SL/DL)、DVD-RW
録画圧縮方式	MPEG-2、MPEG-4 AVC/H.264
録音圧縮方式	ドルビーデジタル、リアPCM(非圧縮)、MPEG-1 Layer2
録画方式(BD)	Blu-ray Disc Rewritable Format準拠、Blu-ray Disc Recordable Format準拠
録画方式(DVD)	DVDビデオレコーディング規格準拠、DVDビデオ規格準拠、AVCREC規格準拠
再生可能ディスク	BD-R/RE、DVD-R/RW/RAM、DVD+R/RW、BDビデオ、DVDビデオ、CD、CD-R/RW、SD(AVCHD/JPEG)
リージョンコード	BD:RegionA DVD:#2

## 端子部

HD-SDI/SD-SDI入力	BNC SMPTE 292 M 準拠/SMPTE 259 M-C 準拠
HD-SDI/SD-SDI出力	BNC SMPTE 292 M 準拠/SMPTE 259 M-C 準拠 (モニター出力×1、THROUGH OUT出力×1)
ビデオ入力	BNC 1.0 V(p-p)/75 Ω
ビデオ出力	BNC 1.0 V(p-p)/75 Ω
S映像入力	S端子 Y:1.0 V(p-p)/75 Ω C:0.286 V(p-p)/75 Ω
S映像出力	S端子 Y:1.0 V(p-p)/75 Ω C:0.286 V(p-p)/75 Ω
コンポーネント映像出力	BNC Y:1.0 V(p-p)/75 Ω C:CB/PB、CR/PR:0.7 V(p-p)/75 Ω
LAN端子	10BASE-T/100BASE-TX、RJ-45
HDMI入力	HDMI端子
HDMI出力	HDMI端子 (DeepColor、x.v.color、CEC対応)
i.LINK	4ピン、HDV/DV IN
音声入力	ピンジャック 2 V(rms)/10 kΩ 不平衡
音声出力	ピンジャック 2 V(rms)/10 kΩ 不平衡
マルチメディア端子	USB端子×1、SD/SDHCカードスロット×1

## 外観寸法図

単位:mm



(2015年7月初版)

型番	株式会社 JVCケンウッド	分類	発行	頁
SR-HD2700		ビデオ	2016年9月	1/2

# 業務用ブルーレイディスク&HDDレコーダー

## 録画時間および対応ディスク

録画モード	画質	BD (片面1層)	BD (片面2層)	DVD (片面1層)	DVD (片面2層)	HDD (1TB)
DR	HD	1.9時間(*1)	3.8時間(*1)	-	-	80時間(*1)
AF		4時間	8時間	0.7時間(*2)	1.3時間(*2)	160時間
AN		6時間	12時間	1時間(*2)	2時間(*2)	252時間
AL		9時間	18時間	1.6時間(*2)	3時間(*2)	378時間
AE		12時間	24時間	2.1時間(*2)	4.1時間(*2)	504時間
XP	SD	5.25時間	10.5時間	1時間	1.7時間	220時間
SP		10.5時間	21時間	2時間	3.5時間	444時間
LP		21時間	42時間	4時間	7.1時間	884時間
EP		42時間	84時間	8時間	14.3時間	1774時間
DR1	HD	1.8時間	3.6時間	-	-	76時間
DR2		2時間	4時間	-	-	84時間
DR3		2.9時間	6時間	-	-	124時間
DR4		3.9時間	7.8時間	-	-	164時間

\*1 : HDV を取り込んだときの目安です。

\*2 : AVCREC でフォーマットした場合に録画できます。

### ☒ DR モード

DirectRecordingを意味し、そのまま画質で録画します。

### ☒ AF/AN/XP/SP モード

スポーツなど、動きの速い映像を録画するときにおすすめです。

☒ AF/AN モードでは高画質な HD レベルで録画します。

☒ XP/SP モードでは高画質な SD レベルで録画します。

### ☒ AL/AE/LP モード

ドラマなどの動きが遅く、あまり明暗のない映像を録画するときにおすすめです。

☒ AL/AE モードでは低画質な HD レベルで録画します。

☒ LP モードでは低画質な SD レベルで録画します。

### ☒ EP モード

アニメのように輪郭がはっきりしている映像、録画可能時間(残量時間)に余裕がないときにおすすめです。

### ☒ DR1/DR2/DR3/DR4 モード

SDI 入力端子およびHDMI入力端子から取り込むときにのみ選択できます。

DR1 が一番高画質で録画でき、DR4 が一番低画質で録画します。

録画可能時間は、DR4 が一番長く、DR1 が一番短くなります。

(2015年7月初版)

型番	株式会社 JVCケンウッド	分類	発行	頁
SR-HD2700		ビデオ	2016年9月	2/2