

カタログ掲載製品 価格改定のお知らせ

平素より格別のご高配を賜り、厚く御礼申し上げます。

現在、原材料価格の高騰に起因する部品・副資材などの調達コストの上昇が継続しており、また社会的情勢による為替の変動により、弊社製品におきましても大きな影響が続いております。このような外部環境の悪化が続く中、弊社と致しましては、あらゆるコストダウンに取り組んで参りましたが、弊社の内部努力だけでは吸収が不可能となり、現状の価格では安定的な供給やサービスを維持することが困難な状況となっております。つきましては、誠に不本意ではございますが、一部製品の価格を改定させて頂きたく存じます。何卒これらの諸事情をご賢察いただき、ご理解とご協力を賜りますようお願い申し上げます。

【価格改定内容】

カタログ掲載の弊社業務用音響製品・セキュリティ製品・掲載頁・改定価格は

こちら (https://www32.jvckenwood.com/jvc/system/pro-dl/fls_dl/catalog/11_index_vol3.pdf) をご覧ください。

【価格改定日】

2023年5月1日

【その他お知らせ】

掲載のケンウッド無線製品、他社製品、サービスパーツにつきましても価格変更される場合があります。

予めご了承ください。

【お問い合わせ】

お問合せやご質問につきましては、弊社担当営業部門へご連絡ください。

2023年4月

株式会社JVCケンウッド・公共産業システム

マイクロホン

スピーチやボーカルを、しっかりキャッチ。
用途に応じて選べる豊富なラインアップ。



単一指向性／フレキシブル型など多彩に用意。

マイクロホン

P.019

JVC製品関連機器

P.023

- ・各種コード／コネクター
- ・壁用AVコンセント
- ・マイクロホンスタンド
- ・フロアコンセントボックス

Technical Note

P.020、P.025

MICROPHONE

■ 弊社のマイクロホン(ワイヤレスマイク含む)、ワイヤレスインターカムシステムを衛生的に保つためのクリーニング方法について、当社ホームページよりご確認ください。
https://jkpi.jvckenwood.com/info/cleaning_20200908.html

単一指向性マイクロホン

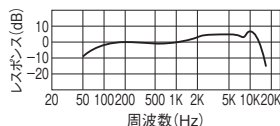
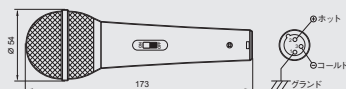
単一指向性マイクロホン

PS-C502

希望小売価格 15,200円(税抜き)



外形寸法図(mm)



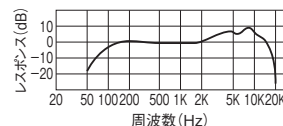
超単一指向性マイクロホン

PS-C503

希望小売価格 24,700円(税抜き)



外形寸法図(mm)



■お勧めのシーン

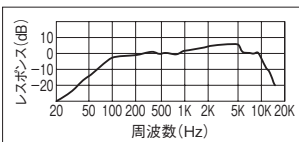
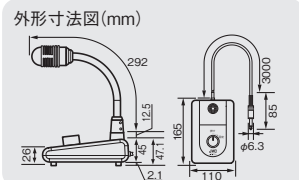
機種	お勧めのシーン	ポイント
PS-C502	◆会議室・教室 ◆催事場・セレモニーホール ◆店舗・施設 ◆空港・駅・駅ビル ◆ポータブルアンプとの組合せ	「タッチノイズ対策を施した、高音質ボーカル/スピーチ用マイクロホン」 ・行事やイベントの司会、呼出しや館内放送など、聴き取りやすさを考慮した音質と明瞭度 ・吹きノイズ、風ノイズに加え、さらにタッチノイズ対策も施し使用時の雑音を低減
PS-C503	◆講義室 ◆体育館・ホール ◆ホテル・結婚式場 ◆議場・裁判所 ◆球技場・競技場・運動施設	「こだわりの音質と特性を備えた、ボーカル/スピーチ用マイクロホン」 ・講演や収録にも対応した品位ある音質、および明瞭度と広い周波数特性 ・指向性を絞り、ハウリングを低減 ・ネットケージの焼入れ加工により、落下衝撃などの耐久性を強化

型名	PS-C502	PS-C503
形式	ムービングコイルマイクロホン(ダイナミック形)	
指向性	単一指向性	超単一指向性
周波数特性	50Hz~16kHz	50Hz~18kHz
出カインピーダンス(1kHz)	600Ω平衡(複式フォンプラグ内で不平衡)	
感度(0dB=1V/Pa,1kHz)	-55dB	-51dB
出力コネクタ	キャンノタイプ(オス)、XLR-3-12C相当	
スイッチ	トークスイッチ付	
外形寸法(本体)	最大直径φ54mm×173mm	最大直径φ47mm×170mm
質量(本体)	約240g	約263g
材質/仕上	本体:亜鉛ダイキャスト/黒色塗装 ウインドスクリーン:銅線/銀色塗装	
付属品	マイクホルダー(ネジ径5/8インチ、3/8インチ変換アダプター)樹脂製、 マイクコード(φ6mm、2芯シールドコード5m、本体側XLR-3-11C相当、先端φ6.3mm複式フォン)、ポーチ	

単一指向性／フレキシブル型マイクロホン 他

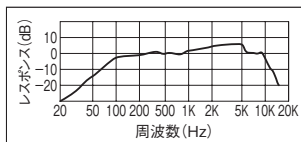
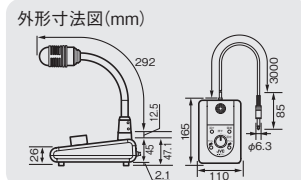
単一指向性マイクロホン

MV-P370

希望小売価格 **9,400円**(税抜き)

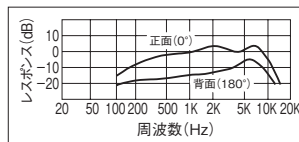
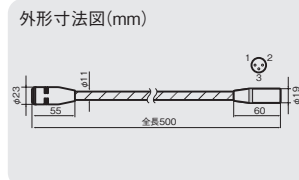
単一指向性マイクロホン

MV-P370M

希望小売価格 **23,100円**(税抜き)

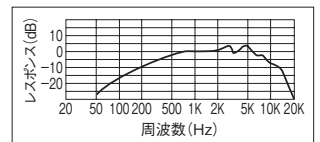
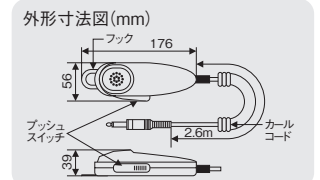
フレキシブル型マイクロホン

MV-P276

希望小売価格 **28,400円**(税抜き)

プレストークマイクロホン

PS-C21

希望小売価格 **10,800円**(税抜き)

Technical Note

■ダイナミックマイクとコンデンサーマイクの違い

●ダイナミックマイク

- (1) 近接効果を考慮した周波数特性
- (2) ボーカルなどのハンドマイクとして
- (3) 音源に近づけて使用
- (4) 電源は不要

※「近接効果」とは、単一指向性のマイクを口元に近づけて使用すると低音が強調されることを言い、音源との距離が近いほど顕著に現れます。

ダイナミックマイクは音源に近づけて使い、コンデンサーマイクは音源から離れて使うケースが多いです。テレビ番組では多くの場合、歌手や司会者などのハンド

●コンデンサーマイク

- (1) 高感度、フラットな周波数特性
- (2) ナレーションから楽器まで多用途
- (3) 音源から離れて使用
- (4) 電源が必要

マイクで口との距離が近いときにはダイナミックマイクを使用し、漫才などのマイクスタンドを使用して口との距離が離れるときにはコンデンサーマイクを使用しています。理由としては、一般的なダイナミックマイクは、近接効果を考慮して口に近い距離で、バランスの良い周波数特性になるように調整されています。逆に、ダイナミックマイクの使用で口との距離が離れると、低音域が持ち上がり、中高音域が持ち上がり、痩せた感じの音質になります。このような場合には、高感度なコンデンサーマイクを使用します。コンデンサーマイクは楽器の集音や音響測定用としても使用されています。

型名	MV-P370	MV-P370M	MV-P276	PS-C21
形式	ダイナミックマイクロホン		ムービングコイルマイクロホン(ダイナミックマイクロホン)	
指向性	単一指向性		単一指向性	
周波数特性	80Hz～12kHz		120Hz～13kHz	150Hz～15kHz
出カインピーダンス(1kHz)	600Ω不平衡		600Ω平衡	250Ω不平衡
感度(0dB=1V/Pa,1kHz)	-52dB		-58dB	-51dB
電源	—		DC7.5V 付属ACアダプターより供給	
外形寸法(本体)	幅110mm×高さ47mm×奥行165mm		φ23mm×500mm	幅56mm×高さ176mm×厚さ39mm
質量(本体)	約1.0kg(ケーブルを除く)		250g	約250g(コード含む)
防滴レベル	—		—	
仕上(本体)	亜鉛ダイカスト ライトグレーメタリック塗装		ゴールド色梨地塗装	ダークグレー
スタンド取付ネジ	—		キャンソXLR-3-12Cタイプ	—
コード(マイク本体/先端)	約3m (先端単頭フォンプラグ)		(マイク先端メタルコネクター:キャンソXLR-3-12Cタイプ)	φ6mmカールコード2.6m (先端単頭フォンプラグ付)

マイクロホン

ワイヤレスシステム

マイクロホン

業務用放送システム

非常・業務用放送設備

スピーカー

会議・議場システム

コミュニケーションシステム

教育システム

セキュリティシステム

シーリング・アレイ・マイクロホン

MXA920AL-R (アルミニウム) Shure

MXA920B-R (ブラック) Shure

MXA920W-R (ホワイト) Shure

MXA920W-S-60CM (ホワイト、スクエアタイプ) Shure

各オープン価格



- 天井に設置し、話者の口元を狙って収音するシーリング・アレイ・マイクロホン。吊り下げ型のラウンドタイプとシステムパネルに埋め込み可能なスクエアタイプの2モデルを用意。
- Shure独自のオートマチックカバレッジテクノロジーにより、最大8個の収音ローブを配置可能。高精度な音源位置特定アルゴリズムにより、発言者の正確な位置をリアルタイムに特定して収音。
- デフォルト設定で9m×9mの範囲をカバーできるため、中規模の会議室に余裕をもって対応。複数のMXA920を使用すればさらに広い空間をカバー可能。
- オートマチックカバレッジテクノロジーをオフにしてステアラブルカバレッジを有効にすれば最大8つの収音ローブを任意の位置に配置し、各ローブ音声のダイレクト出力、オートミックス出力を使用可能。
- DANTE/AES67デジタル音声ネットワークを介して1本のケーブルで、音声、PoE電源、制御信号を伝送可能。Shureの音声信号暗号化技術により、MXA920と他のMicroflex Ecosystem間の通信は極めて高い秘匿性を確保。
- カラーはアルミニウム、ホワイト、ブラック(スクエアタイプはホワイトのみ)の3色を用意し、部屋の意匠に合わせた設置を実現。周囲の仕上げに合わせて塗装することも可能。

ゲースネックマイクロホン

MX412D/S (30cmタイプ) Shure

MX418D/S (45cmタイプ) Shure

MX412D/C (30cmタイプ) Shure

MX418D/C (45cmタイプ) Shure

希望小売価格 各50,000円(税抜き)



カバレッジタイプ	自動またはステアリング可能	
周波数特性	125Hz~20kHz	
AES67/Dante デジタル出力	チャンネル数	オートマチックカバレッジON:2(1出力、1AECリファレンス) オートマチックカバレッジOFF:10(8個別出力、1オートミックス、1AECリファレンス)
	サンプリングレート	24bit、48kHz
感度	-1.74 dBFS/Pa@1kHz	
最大SPL	95.74dB SPL(0dBFSオーバーロード)	
S/N比	基準94dB SPL、1kHz	
レイテンシー	ダイレクトアウト(オートマチックカバレッジ含まず)	15.9ms
	オートミックス出力(IntelliMix含む)	26.6ms
セルフノイズ	18.24 dB SPL-A	
ダイナミックレンジ	77.5 dB	
デジタル信号処理	オートミックス、アコースティックエコーキャンセラー、ノイズリダクション、自動ゲインコントロール、コンプレッサー、ディレイ、イコライザー(4バンドPEQ)、ミュート、ゲイン(140dB)	
アコースティックエコーキャンセラー	最大250ms	
コネクタータイプ	RJ-45	
使用電源	パワーオーバーイーサネット(PoE)、クラス0	
消費電力	最大10.1W	
外形寸法	MXA920-R	φ635mm×厚み61mm
	MXA920-S-60CM	幅、奥行594mm×厚み55mm
質量	MXA920-R	5.8kg
	MXA920-S-60CM	5.4kg
制御アプリケーション	Designerもしくはブラウザーアプリ	
ケーブル要件	Cat5e以上(シールド付ケーブル推奨)	

■オプション

MXA920-S用天井埋込マウント

A910-HCM Shure

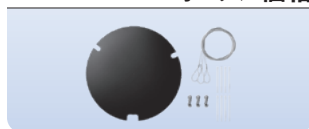
希望小売価格 38,000円(税抜き)



ワイヤー吊り下げキット

A900-GM Shure

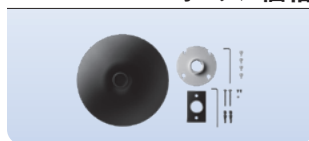
オープン価格



ポール吊り下げキット

A900-PM Shure

オープン価格



- スクエアタイプのMXA920-Sを在来天井に埋め込み設置するためのマウント金具。
- MXA920を天井からワイヤーで吊り下げるためのキット。
- スクエア用、ラウンド用(ブラック/ホワイト)から選択。
※ケーブル、クランプ等は別途用意する必要があります。
- 付属のVESAブラケットを使用してMXA920を天井から全ネジまたはポールで吊り下げるためのキット。
- 全ネジ用、スクエア用、ラウンド用(ブラック/ホワイト)から選択。

- 演壇や会議室のテーブルなどへの設置に最適。
- ゲースネック長は、12インチ(30cm)と18インチ(45cm)の2種類を用意。
- 2箇所ゲースネック部でマイクロホンの位置を自由に調整可能。

指向特性	MX412D/S、MX418D/S:スーパーカーディオイド(超指向性) MX412D/C、MX418D/C:カーディオイド(単一指向性)
周波数特性	50Hz~17kHz
インピーダンス	150Ω
最大音圧レベル(1kHz, THD1%)	MX412D/S、MX418D/S:122dB SPL MX412D/C、MX418D/C:123dB SPL
電源	ファンタム DC11~52V/2.0mA
コネクター	XLR3ピン、オス
外形寸法	MX412D:φ12×全長355mm、 MX418D:φ12×全長502mm、 ベース:幅116mm×高さ53mm×奥行162mm
質量	MX412D:1,130g、MX418D:1,160g
ケーブル長	2.9m

テーブル・アレイ・マイクロホン

MXA310B (ブラック)

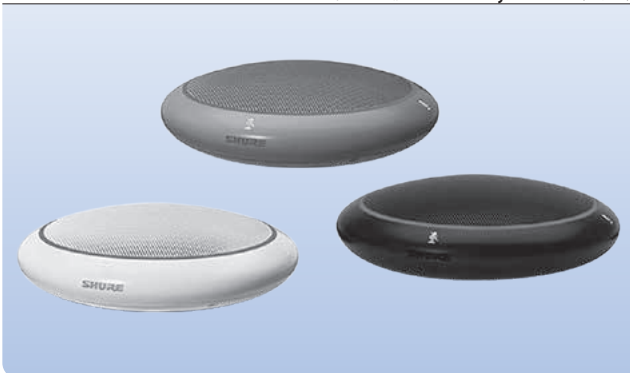
Shure

MXA310W (ホワイト)

Shure

MXA310AL (アルミニウム)

Shure

希望小売価格 各**152,000円**(税抜き)

テーブル貫通式の
ケーブル配線部品が
付属。

- Shure独自のステアラブルカバー技術を採用。最大4つの個別収音エリアを15度刻みで自由に設定でき、各エリアでカーディオイド、スーパーカーディオイド、ハイパーカーディオイド、無指向性、双指向性、「トロイド」パターンを設定可能。多様な会議スタイルに適応。
- 最大4つのカバーエリアからの信号を独立したチャンネルとしてミキシングやルーティングを行い、イーサネットケーブル1本のみでDanteネットワーク上に伝送。オートマチックミキシングのチャンネルも独立。
- タッチセンサー式のミュートボタンの動作はトグル、プッシュオン/オフ、プッシュアウトに設定可能。不要なご操作を防ぐため、本体でのミュート無効も設定可能。
- マイクロホンのミュートステータス、会議室のセキュリティレベル、その他の状況を知らせるLEDの色を、8色の中から選択可能。
- テーブルに直置きするほか、テーブル貫通式の取り付けキットが付属。

■MXA920/MXA310共通インターフェイス

オーディオ・ネットワーク・インターフェイス

ANI4IN
ANI4OUT

Shure

Shure

各オープン価格



- ANI4INは、4つのMIC/LINEアナログ信号をDANTEネットワークに変換。
- ANI4OUTはDANTEデジタルオーディオ信号を4つのMIC/LINEアナログ信号に変換。

オーディオ・ネットワーク・インターフェイス

ANI22-BLOCK
ANI22-XLR

Shure

Shure

各オープン価格



- 2つのMIC/LINEアナログ信号をDANTEネットワークに変換。または2つのDANTEデジタルオーディオをMIC/LINEアナログ信号に変換。
- ユーロブロックコネクターモデルとXLRコネクターモデルの2タイプを用意。

指向特性(すべてのチャンネルについて個々に設定可能)	カーディオイド、ハイパーカーディオイド、スーパーカーディオイド、トロイド、無指向性、双指向性
周波数特性	100Hz~20kHz
Dante デジタル出力	チャンネル数 合計チャンネル数: 5 (個別送信チャンネル: 4、IntelliMix® オートミックス送信チャンネル: 1)
サンプリングレート	48kHz
ビット深度	24
感度	-21dBFS/Pa (@1kHz, -15dB ゲイン設定)
最大SPL	115.2dB SPL (@1kHz (1%THD), -15dB ゲイン設定)
S/N比 基準 94dB SPL, 1kHz, -15dBゲインの設定	カーディオイド: 75dB, トロイド: 67dB
遅延	<1ms Danteレイテンシーは含まず
自己雑音 -15dBゲインの設定	カーディオイド: 19.2dB SPL-A, トロイド: 26.8dB SPL-A
ダイナミックレンジ -15dBゲインの設定	カーディオイド: 96dB SPL, トロイド: 90dB SPL
組み込みデジタル信号処理	各チャンネル イコライザー(4バンドパラメトリック) ^{※1} 、ミュート、ゲイン(140dB範囲)
システム	IntelliMix® オートミックス、ローカットフィルタ(-12dB/oct@150Hz)
コネクタータイプ	RJ-45
使用電源	パワーオーバーイーサネット(PoE)、クラス0
消費電力	最大4W
外形寸法	φ134mm×厚み36mm
質量	362g
制御アプリケーション	HTML5ブラウザベース
ケーブル要件	CAT5e以上(シールド付ケーブル推奨)

*数値はすべてカーディオイド指向特性にて計測。※1 一度に1つのチャンネルに割り当て可能。

■オプション

テーブル埋め込み金具

A310B-FM
A310AL-FM

Shure

Shure

希望小売価格 各**10,000円**(税抜き)

マイク取付例

- MXA310をテーブルに埋め込むための金具。

リアパネル



ANI22-BLOCK

ANI22-XLR

各種コード／コネクター

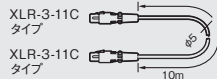
延長コード

CN-5001

希望小売価格 7,200円(税抜き)



外形寸法図(mm)



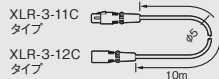
延長コード

CN-5002

希望小売価格 7,200円(税抜き)



外形寸法図(mm)



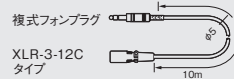
延長コード

CN-5003

希望小売価格 6,600円(税抜き)



外形寸法図(mm)



延長コード

CN-215

希望小売価格 6,900円(税抜き)



外形寸法図(mm)



<参考> キヤノンタイプコネクター

XLR-3-11C

(ソケットタイプ・プラグ)



XLR-3-12C

(ピンタイプ・プラグ)



XLR-3-31

(ソケットタイプ・角型レセプタクル)

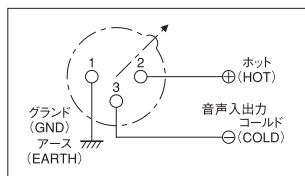


XLR-3-32

(ピンタイプ・角型レセプタクル)



●接続方法

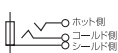


●組合せ表

	XLR-3-11C	XLR-3-12C	XLR-3-31	XLR-3-32
XLR-3-11C		○		○
XLR-3-12C	○		○	
XLR-3-31		○		
XLR-3-32	○			

■コネクターの互換性

接続可能

モノラルプラグ
対ステレオ取付型ジャック
または
ステレオ中継型ジャック

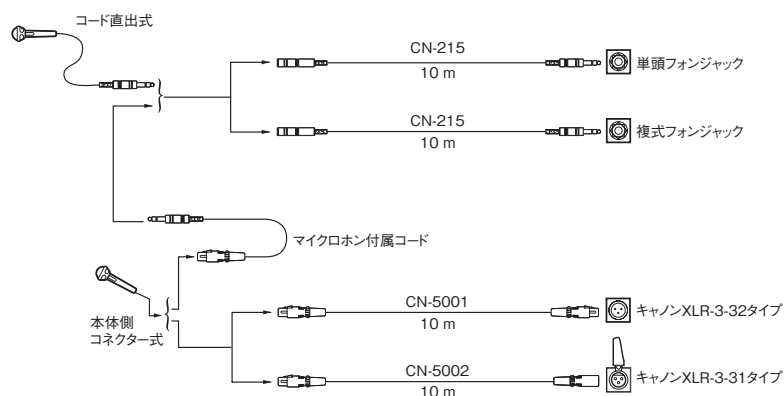
接続不可

ステレオプラグ
対

2芯コード平衡接続時

モノラル取付型または
モノラル中継型ジャック

■延長コードの選び方



■マイクロホンの出力方式について

マイクロホン	平衡型	不平衡型
コード延長	10m以上可	10m以下
ケーブル	2芯シールド	単芯シールド
コネクター	複式フォンプラグまたはキャノンタイプBTS-3P	単頭フォンプラグ
その他	—	10m以上延長すると雑音が発生しやすくなります。

壁用AVコンセント

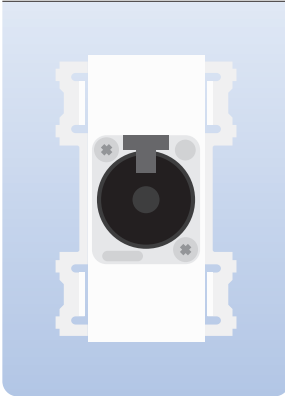
カナレ電気株式会社

壁用AVコンセント

KP-NPJS-I (金属枠)
フルカラーモダンプレート用金属枠付き

ZP-NPJS-W (絶縁枠)
コスモシリーズワイド21用絶縁枠付き

各オープン価格



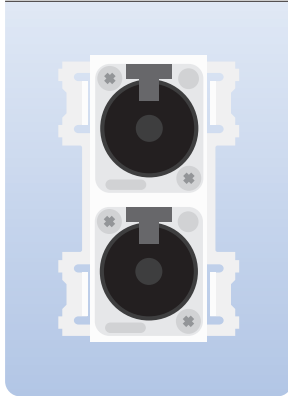
コネクター フォンジャック(平衡)
仕上 -I: アイボリー、-W: ホワイト

壁用AVコンセント

KP-NPJW-I (金属枠)
フルカラーモダンプレート用金属枠付き

ZP-NPJW-W (絶縁枠)
コスモシリーズワイド21用絶縁枠付き

各オープン価格



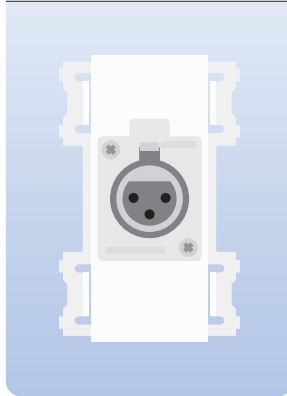
コネクター フォンジャック(平衡)×2
仕上 -I: アイボリー、-W: ホワイト

壁用AVコンセント

KP-3X1S-I (金属枠)
フルカラーモダンプレート用金属枠付き

ZP-3X1S-W (絶縁枠)
コスモシリーズワイド21用絶縁枠付き

各オープン価格



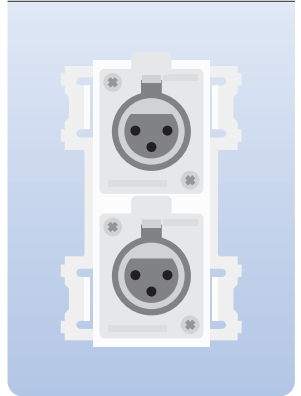
コネクター XLR-3-31-F77
仕上 -I: アイボリー、-W: ホワイト

壁用AVコンセント

KP-3X1W-I (金属枠)
フルカラーモダンプレート用金属枠付き

ZP-3X1W-W (絶縁枠)
コスモシリーズワイド21用絶縁枠付き

各オープン価格



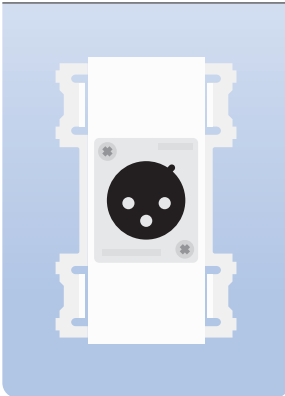
コネクター XLR-3-31-F77×2
仕上 -I: アイボリー、-W: ホワイト

壁用AVコンセント

KP-3X2S-I (金属枠)
フルカラーモダンプレート用金属枠付き

ZP-3X2S-W (絶縁枠)
コスモシリーズワイド21用絶縁枠付き

各オープン価格



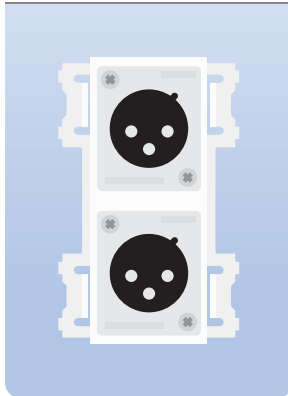
コネクター XLR-3-32-F77
仕上 -I: アイボリー、-W: ホワイト

壁用AVコンセント

KP-3X2W-I (金属枠)
フルカラーモダンプレート用金属枠付き

ZP-3X2W-W (絶縁枠)
コスモシリーズワイド21用絶縁枠付き

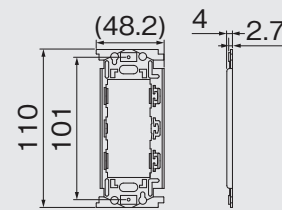
各オープン価格



コネクター XLR-3-32-F77×2
仕上 -I: アイボリー、-W: ホワイト

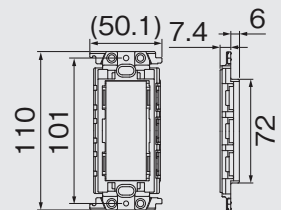
外形寸法図(mm)

[KPシリーズ]



※フルカラー(シルキーホワイト) プレートに対応。
※カナレ電気(株) 製KPシリーズの壁用AVコンセント外形寸法図はすべて同じ。

[ZPシリーズ]



※コスモワイド21プレートに対応。
※カナレ電気(株) 製ZPシリーズの壁用AVコンセント外形寸法図はすべて同じ。

ワイヤレスシステム

マイクロホン

業務用放送システム

非常・業務用放送設備

スピーカー

会議
議場システム

コミュニケーションシステム

教育システム

セキュリティシステム

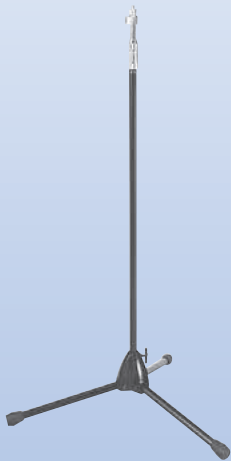
マイクロホンスタンド／フロアコンセントボックス

床上型マイクロホンスタンド

TL-P52

希望小売価格 **12,100円**(税抜き)

マイクホルダー
取付ネジ
5/8-27UNS
3/8-16UNC
5/16-18UNC



ロック方式	スリーブ・ロック方式
質量	約2.6kg
マイク取付高さ	970mm～1,560mm
仕上	ポール: 黒色焼付塗装(内側 ポールはクロームメッキ) 脚 部: 黒色焼付塗装 (折りたたみ式)

床上型マイクロホンスタンド

TL-P55

希望小売価格 **31,900円**(税抜き)

マイクホルダー
取付ネジ
5/8-27UNS
3/8-16UNC
5/16-18UNC



ロック方式	フリーストップ・メッシュ・ホールド方式
質量	約4.5kg
マイク取付高さ	908mm～1,517mm
仕上	ポール: 黒色焼付塗装(内側 ポールはクロームメッキ) ベース: 黒色焼付塗装

ブームスタンド

TL-P62

希望小売価格 **17,600円**(税抜き)

マイクホルダー
取付ネジ
5/8-27UNS
3/8-16UNC
5/16-18UNC



ロック方式	スリーブ・ロック方式
質量	約3.5kg
マイク取付高さ	305mm～2,315mm (アーム部含む)
仕上	ポール: 黒色焼付塗装(内側 ポールおよびブームは クロームメッキ) 脚 部: 黒色焼付塗装 (折りたたみ式)

卓上型マイクロホンスタンド

TL-P32

希望小売価格 **6,200円**(税抜き)

マイクホルダー
取付ネジ
5/8-27UNS
3/8-16UNC
5/16-18UNC

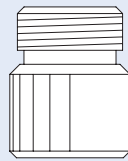


ロック方式	スリーブ・ロック方式
質量	約1.1kg
マイク取付高さ	231mm～380mm
仕上	ポール: 銀色アルマイト処理 ベース: 鉄粉ライトグレー焼付塗装

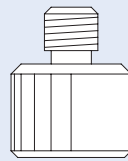
Technical Note

■TL-P32／TL-P52／TL-P55／TL-P62のマイクホルダー取付ネジについて

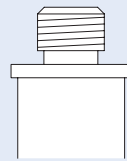
マイクホルダー取付部には、工場出荷時に5/16インチ変換アダプターが装着されています。3/8インチマイクホルダーの場合はアダプターを外し、5/8インチマイクホルダーの場合は、付属の5/8インチ変換アダプターに交換してご使用ください。



5/8-27UNS
付属



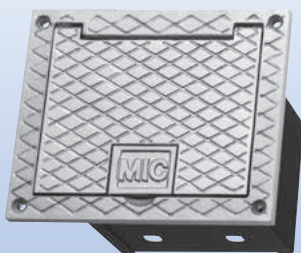
5/16-18UNC
工場出荷時装着済



3/8-16UNC
変換アダプターなし

フロアコンセントボックス

PSFC300J



コネクタ	マイク: XLR-3-31相当品、スピーカー: XLR-4-31相当品 (コネクタは付属していません)
仕上	プレート(アルミニウム鋳物): シルバーメタリック塗装 ボックス(鋼板): マンセルN1近似色 ブラック塗装

外形寸法図(mm)

