

業務用放送システム

明瞭なアナウンス、心地よいBGMを実現し、
快適な音響空間づくりにお応えします。



机に設置できるタイプのアンプを2機種用意。

卓上型アンプ

P.029

- ・システムアンプ PA-900シリーズ
- ・BGMアンプ PS-M30P



大型スーパーや工場など、大規模な施設向け。

ラック型アンプ

P.071

- ・ラックタイプ業務用放送設備
EM-D300/D200/D100シリーズ



業務放送を支える多彩なシステムユニットを用意。

システムユニット

P.031

- ・IPオーディオユニット
- ・デジタル音源シリーズ
- ・ミキサー
- ・アンプ
- ・ラック関連
- ・プログラムチャイムユニット
- ・ミキシングアンプ
- ・シグナルプロセッサ
- ・システム関連

Technical Note

P.050













BUSINESS-USE
BROADCAST SYSTEM

当社の拡声用アンプは、用途・スペースに応じてお選びいただけます。

卓 上 型



▶ P.030参照

型名		PA-904	PA-908	PA-916
希望小売価格		130,000円(税抜き)	145,000円(税抜き)	170,000円(税抜き)
定格出力		40W	80W	160W
入力回路 (外部機器接続用)	マイク	 ×4 ●各電子平衡入力 ●内2回路はラインと切換式		
	外部入力	 CDプレーヤー  カセットデッキ  BGM AUX×4 ●内2回路はマイクと切換式  ミキサー  パソコン音声 など		
本体組込機能	ラジオ	FM/AM 別売 PA-F3		
	ワイヤレスチューナー	800MHz 別売 WT-P882-G+WT-UD80×2		
	チャイム	4音式 上/下 内蔵		
	その他			
リモコン	一斉式	 PA-C50接続可		
	回線別	 PA-C51接続可		
タイマー起動		 タイマー起動可		
電話ページング		 ※別途 電話ページングユニットが必要		
録音出力		REC-OUT×1		
出力制御		5回線 + 一斉 + 緊急一斉		
適合スピーカー		 ハイインピーダンス スピーカーライン用 または  4Ω~16Ω用		
ワンポイントメモ		<非常時遮断回路>を内蔵 用途に応じてキメ細かなシステム構成が可能		

ワイヤレスシステム

マイクロホン

業務用放送システム

非常・業務用放送設備









スピーカー

会議・議場システム

コミュニケーションシステム

教育システム

セキュリティシステム

卓 上 型	ラ ッ ク 型
	
 ▶ P.030参照	 ▶ P.071、P.073参照
PS-M30P	EM-D300 / D200 / D100シリーズ
オープン価格	—
30W	80W～
 ×1	EM-M102 / PA-M30 など
ワイヤレスチューナー CDプレーヤー AUX×2 など	EM-M102 など
	FM/AM 別売 PA-F3
	800MHz WT-912 / 914 など
	PA-DA700 など
	(P.071、P.073参照)
	 PA-C50接続可
	 PA-C52接続可 (D200 / D100:別売スピーカー制御器PA-X23使用)
	 タイマー起動可
 ※別途 電話ページング ユニットが必要	
	EM-M102
	D300:標準20回線＋一斉 D200 / D100:標準10回線＋一斉
 ハイインピーダンス スピーカーライン用 または  4Ω～ 16Ω用	 ハイインピーダンススピーカーライン用
PS-S10 / S20をスイッチ1つで 最適音場で再生する イコライザー機能を搭載	用途に応じて組合せができる 大規模業務放送用システム

システム概要／システム構成例

ビルドアップ方式(オプション組込み)で機能拡張ができるタイプの他、机の上で場所をとらない省スペースタイプも用意しています。

主な用途

店舗や工場などの
BGMや案内放送に。

病院の待合室などの
呼び出し放送に。

その他
●小規模オフィス

特長

PA-900シリーズ

豊富なオプションにより、システムアップが可能。

前面にマイク入力端子を装備。

PS-M30P

ショップサウンドスピーカー(PS-S10/S20)とベストマッチ。

マイク入力に電子平衡入力回路を採用。

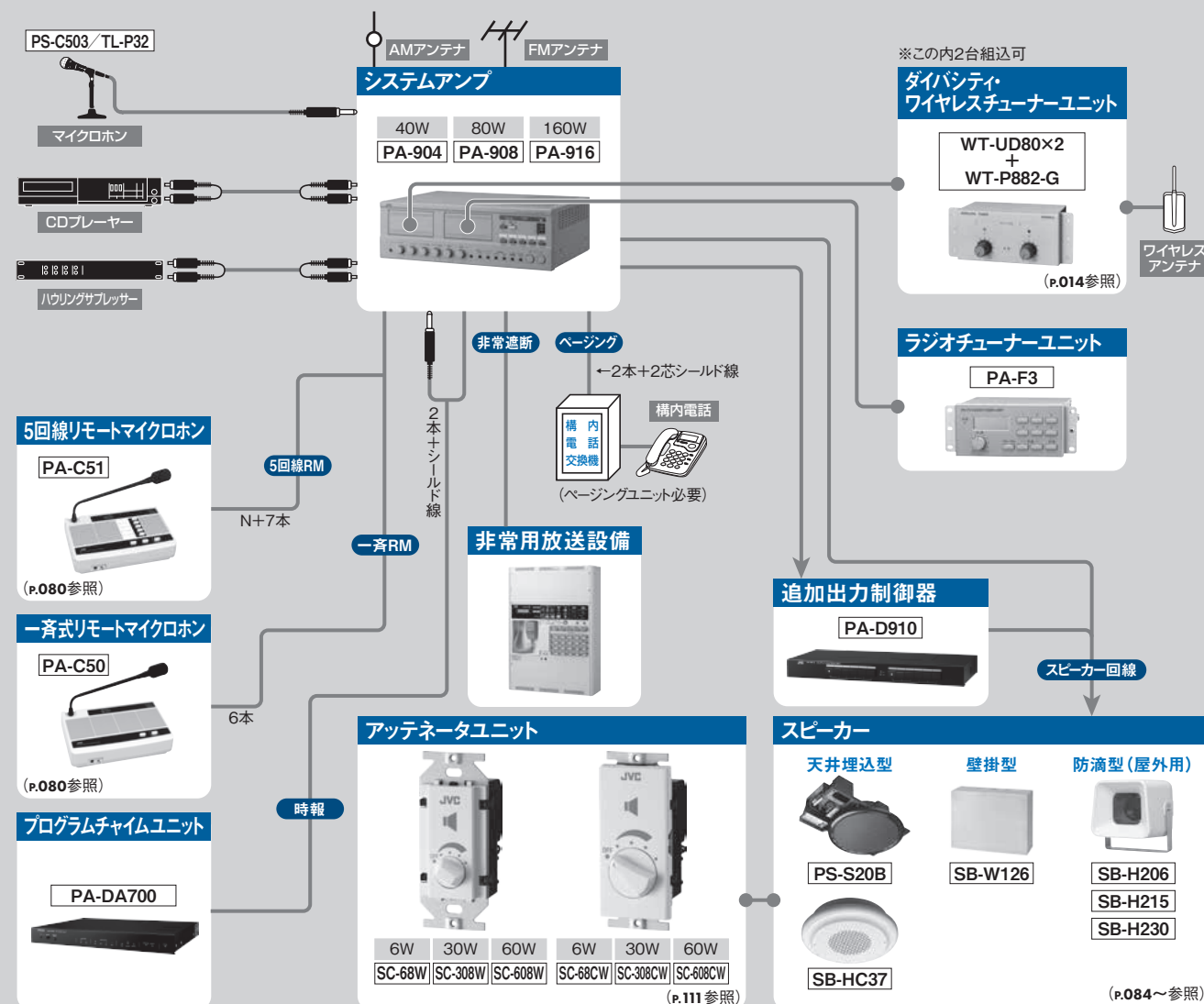
簡単に外部からの遠隔操作が可能。

呼出放送優先回路を装備。

有線チューナーを接続可能なACアウトレット装備。

誤操作防止のため、スイッチ類はフロントドア内に収納。

システム構成例



ワイヤレスシステム

マイクロホン

業務用放送システム

非常・業務用放送設備

スピーカー

会議・議場システム

コミュニケーションシステム

教育システム

セキュリティシステム

システムアンプ PA-900シリーズ/BGMアンプ PS-M30P

システムアンプ

PA-904 (40W)

希望小売価格 **130,000**円(税抜き)

PA-908 (80W)

希望小売価格 **145,000**円(税抜き)

PA-916 (160W)

希望小売価格 **170,000**円(税抜き)



- 有線マイク×4ch(2chはマイク/ライン切換)、外部入力2ch。また、リモコンマイク入力とページング入力を別に装備。さらにフロント面にパソコンなどの音声入力が可能なφ3.5ミニプラグ入力付。
- 2種類の一齐放送が可能。一般業務放送時の「一齐放送」スイッチと一般業務放送より優先して放送する「緊急一齐放送」スイッチをそれぞれ個別に搭載。
- マイクインサージョン端子を装備し、イコライザー、ハウリングサプレッサなどの機器が接続可能。
- 160W(PA-916)、80W(PA-908)、40W(PA-904)の3種類から選べるハイパワー。
- 放送の前後に美しい合図を流せる「4音チャイム」を内蔵。
- EIAラックにマウント可能。別売のラックマウント金具PA-U13が使用可能(EIA 3U)。

BGMアンプ

PS-M30P (30W)

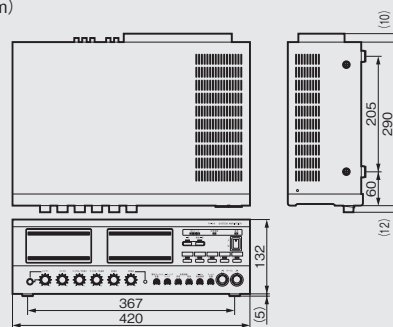
オープン価格



- スマート&スタイリッシュなデザイン。
- BGM&アナウンス放送に最適な30W出力(ハイ/ローインピーダンス対応)。
- マイク×1、ライン×2、ページング×1の入力回路。
- PS-S10/S20をスイッチ1つで最適音場で再生するイコライザー機能を搭載。

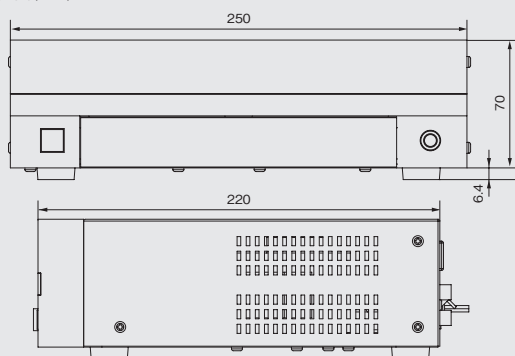
定格出力	PA-904:40W(250Ω、ハイインピーダンススピーカー出力) PA-908:80W(125Ω、ハイインピーダンススピーカー出力) PA-916:160W(63Ω、ハイインピーダンススピーカー出力)
スピーカー直接出力	4Ω~16Ω(背面カバー内端子)
スピーカー制御出力	5回線(ハイインピーダンススピーカー出力)
マイク1、2	電子平衡、φ6.3複式フォンジャック
マイク3/外部1	切換、電子平衡、φ6.3複式フォンジャック
マイク4/外部2	切換、電子平衡、φ6.3複式フォンジャック
外部3、4	不平衡、ピンジャック×2
入力回路	フロント外部入力 不平衡、φ3.5ステレオミニジャック(外部4とミキシング) リモコンマイク トランス平衡、端子板 ページング トランス平衡、端子板 パワーアンプ入力 不平衡、ピンジャック マイクインサージョン 不平衡、ピンジャック
別録音出力	不平衡、ピンジャック×2
別ライン出力	不平衡、ピンジャック
付属機能	音量調節、音質調節、スピーカー回線選択(一齐(通常)、緊急一齐、1~5)、3点出力レベル表示、4音チャイム(上り/下り)、非常時音声遮断回路、呼出放送優先回路、リモコンマイク優先回路
外部制御	電源起動入力、スピーカー回線選択入力、非常時音声遮断入力、4音チャイム(上り/下り)起動入力、DC24V出力、組込オプション制御入出力、スピーカー制御器PA-X23接続可
電源	AC100V、50Hz/60Hz
消費電力	PA-904:電気用品安全法45W、定格出力時90W、電源"切"時3W PA-908:電気用品安全法70W、定格出力時160W、電源"切"時3W PA-916:電気用品安全法110W、定格出力時290W、電源"切"時3W
ACアウトレット	電源スイッチ非連動×2(最大100W)
外形寸法	幅420mm×高さ137mm×奥行312mm
質量	PA-904:6.6kg PA-908:6.9kg PA-916:8.3kg
仕上	フロントパネル:ABS樹脂ライトグレー色塗装(マンセル3Y6/0.6近似) トップカバー:SPCC鋼板ライトグレー色焼付塗装(同上) リアパネル:SPCC鋼板黒色焼付塗装
付属品	表示ラベル×1
組込可能ユニット(別売)	800MHzアナログワイヤレスチューナーユニット:WT-UD80×2+WT-P882-G ラジオチューナーユニット:PA-F3 緊急地震速報インターフェースユニット:TZ-3649
適合ラックマウント金具	PA-U13(EIA 3U)

外形寸法図(mm)



電源	AC100V、50Hz/60Hz
定格出力	30W(ハイインピーダンス:330Ω/ローインピーダンス:4Ω~16Ω)
周波数特性	80Hz~20kHz+1dB/-6dB(LINE IN/OUT 330Ω定格-10dB出力時)
入力回路	ライン入力×2(-10dBu/20kΩ、不平衡、ピンジャック) マイク入力(-54dBu、2kΩ、電子平衡、φ6.3複式フォンジャック) ページング入力(-10dBu、2kΩ、電子平衡、コネクタ端子台)
消費電力	31W(電気用品安全法)
外形寸法	幅250mm×高さ70mm×奥行220mm(突起物含まず)
質量	3.6kg
仕上	フロントパネル:黒色ヘアライン仕上、カバー:黒色艶消し焼付けシボ塗装
材質	フロントパネル:ABS樹脂、カバー:鋼板
適合ラックマウント金具	PSRU30PJ(EIA 2U:幹線品)

外形寸法図(mm)



ワイヤレスシステム

マイクロホン

業務用放送システム

非常・業務用放送設備

スピーカー

会議・議場システム

コミュニケーションシステム

教育システム

セキュリティシステム

IPオーディオユニット

高品質な音声や音楽と制御信号を、IPネットワーク(LAN/WAN)を介してリアルタイムに遠隔地へ伝送するシステムを実現します。

主な用途

物流施設や大学、ショッピングモールなどの大規模・多棟施設の業務放送システムに!

その他

- テナントビル
- 鉄道・駅
- ダム・港湾施設
- 大型スーパー

特長

多棟・広域エリアへ自在に情報伝達。

全体への放送はもちろん、特定のエリアへの個別放送など、多棟・広域エリアへの放送システムを容易に構築可能。ネットワークを活用することによる省線化に加え、システムの増設や変更にも柔軟に対応できます。

明瞭で聞き取りやすい高音質設計。

48kHzのサンプリング周波数を採用。独自の圧縮方式またはリニアPCMにより、CD並みの高音質での放送を実現しています。

多様な機能で幅広い業務放送システムに対応。

各種の業務放送機器と組み合わせることで、全棟への呼び出しやBGM放送、双方向通話、放送回線の優先順位付け、緊急放送への対応など、ニーズに応じた放送システムを構築できます。複雑な多元放送にも対応します。

IPオーディオユニット

PN-AP200

オープン価格



- 最大100台のユニットで1つのシステムを構成でき、大規模なシステムに対応可能。
- 音声は2入力/4出力搭載。遠距離伝送に適した平衡接続に対応。
- 計32個の制御入出力端子は、1端子ずつ個別に入力/出力に割り当て可能。
- マルチリモートマイクロホンPA-C620とのシリアル通信による制御が可能。さらに、ラック型非常業務放送装置EM-1500シリーズとPA-C620間のシリアル通信をネットワーク伝送する機能も搭載。
- 音声出力をモニターできるヘッドホン出力を搭載。
- PoE(IEEE802.3af準拠)での動作に対応。
- ACアダプタでの動作時、業務リモコン(リモートマイクロホンPA-C50シリーズ/マルチリモートマイクロホンPA-C620)へDC24V電源を供給可能。
- 前モデルPN-AP150をシステムマネージャー(親機)とするシステムで本機種を子機として使用できる互換性を実現。

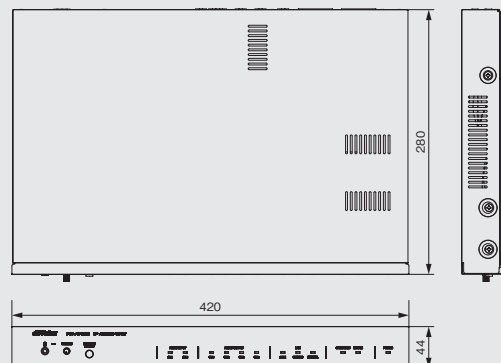
リアパネル



音声入力	2入力、-10dBs、10kΩ以上、電子平衡、コネクター端子台
音声出力	4出力、-10dBs、300Ω、電子平衡、コネクター端子台
ヘッドホン出力	3.5mmステレオミニジャック、適合負荷8Ω~32Ω
周波数特性	音声出力:20Hz~20kHz、±2dB(1kHz) モニター出力:100Hz~20kHz、±2dB(1kHz)
制御入出力端子	32端子(1端子ごとに入力/出力の切替可能)、コネクター端子台 制御入力:無電圧メーク接点に適合 制御出力:オープンコレクタ出力(DC30V、100mA)
リレー出力	1系統(DC30V/300mA)、コネクター端子台
シリアル通信	1系統(RS-485)、コネクター端子台
ネットワークI/F プロトコル	RJ-45×1、100BASE-TX、1000BASE-T UDP、TCP、RTP、HTTP、ICMP、IGMP、NTP
音声フォーマット	サンプリング:48kHz/32kHz/16kHz/8kHz、16bit 圧縮方式:独自SB-ADPCMまたはL-PCM
電源	DC48V、160mA(PoE / IEEE802.3af準拠、RJ45コネクタ)、 またはDC24V、530mA(別売専用ACアダプタ)
消費電力/電流	8W(AC100V、専用ACアダプタ)、 10W(AC100V、専用ACアダプタ、業務リモコン給電時)、 160mA(DC48V、PoE)
電源供給	DC24V、220mA 接続対象機種:PA-C50シリーズ、PA-C620
外形寸法 質量	幅420mm×高さ44mm×奥行280mm(突起部含まず)、EIA 1U 2.7kg
付属品	ID設定用ドライバ×1、安全上のご注意、保証書、ワイヤークランプ×1、フット×4、 3pコネクター端子台(5.08mmピッチ)×1、 3pコネクター端子台(3.5mmピッチ)×4、 10pコネクター端子台(3.5mmピッチ)×2
関連商品	ラックマウント金具PS-RU11
仕上	黒色半艶焼付塗装(マンセルN1近似)

※0dBs=0.775Vrms

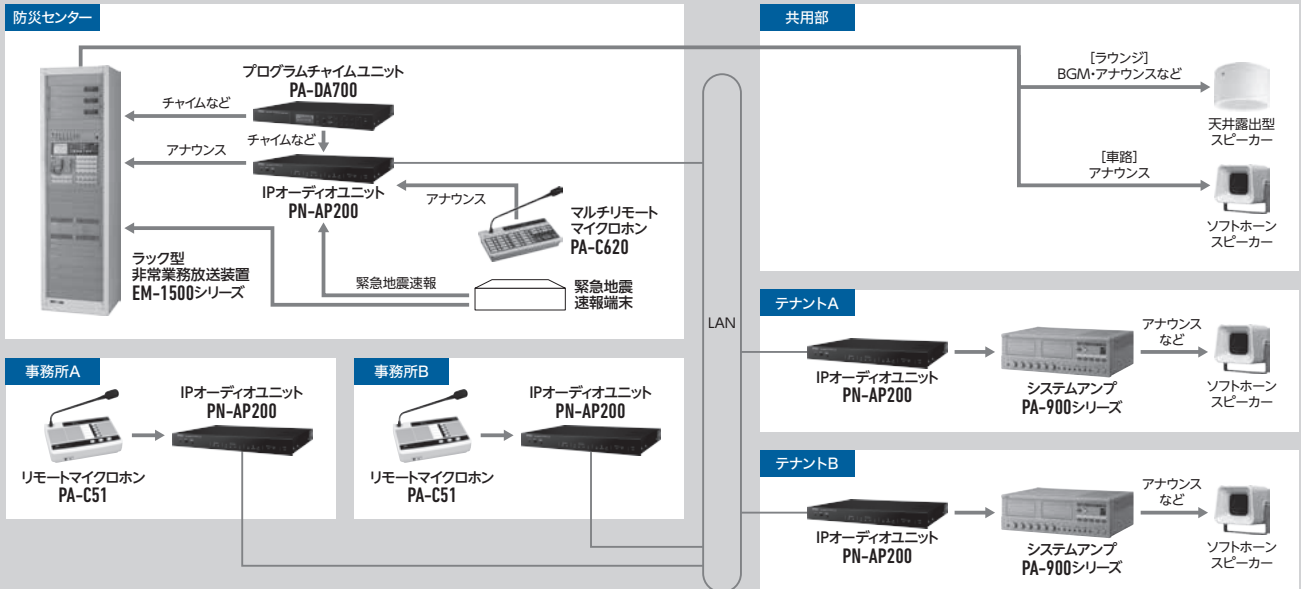
外形寸法図(mm)



■システム構成例

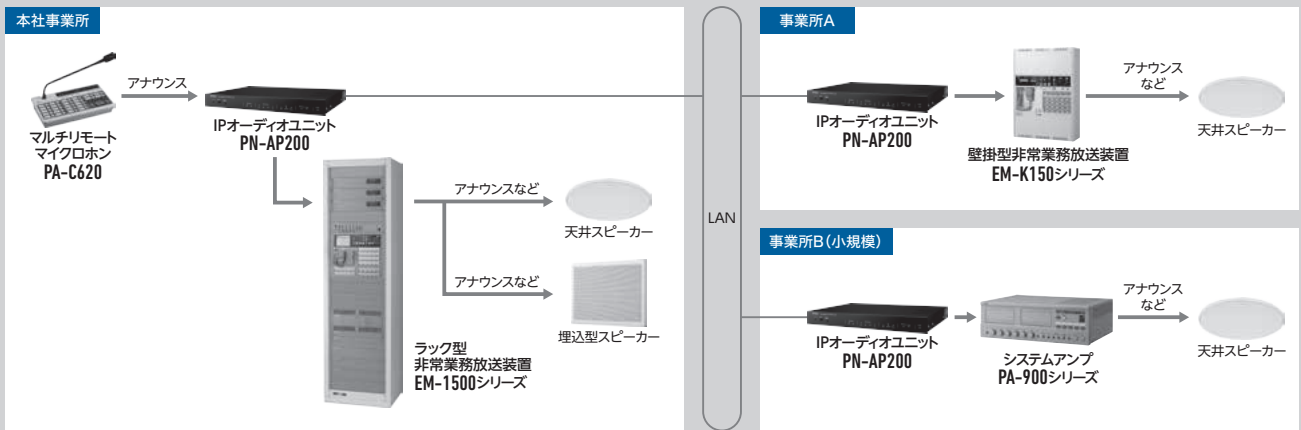
マルチテナント型物流施設[エリア別多元放送システム]

大規模な倉庫をエリア分けし、複数の物流業者が施設を共有するマルチテナント型物流施設。防災センターから共用部や各倉庫エリアへ放送するのに加え、テナントごとに事務所から倉庫エリアへ個別に放送ができます。緊急放送は施設内全体に、BGMIはラウンジやエントランスにのみ放送。さらに各事務所からテナントの放送は多元放送が可能です。



事務所[遠隔地放送システム]

社内ネットワークを利用し、本社事業所から複数の事業所へ放送を行うシステムです。ラック型非常業務放送装置が設置されている大規模な本社事業所からシステムアンプでカバーできる小規模事業所まで、1台のリモートマイクロホンから一斉または任意の放送先を選択して放送を行うことができます。各事業所にもリモートマイクロホンを設置し設定を行えば、双方向の放送も可能です。



IPオーディオユニット

PN-AP150

オープン価格



オーディオ入力	2回路、不平衡、RCAピン、基準-10dBs 入力インピーダンス:10kΩ以上
オーディオ出力	4回路、不平衡、RCAピン、基準-10dBs
周波数特性	20Hz~20kHz
ネットワークI/F	RJ-45×1,100BASE-TX FULL-Duplex、Auto Negotiation対応
制御端子	プッシュターミナル2pin(オス)×1 (EM-A842D/A822Dエラーログ通信用)
接点入力	入力ユニット時:13または7,出力ユニット時:1または7(無電圧メイク接点入力)
接点出力	入力ユニット時:1または7,出力ユニット時:13または7(オープンコレクタ出力)
リレー接点出力	1系統(DC30V/300mA)
プロトコル	UDP、TCP、RTP、HTTP
音声フォーマット	サンプリング:48kHz/32kHz/16kHz/8kHz(モードによる) 16bit、 圧縮方式:L-PCMまたは独自SB-ADPCM
電源	DC12V,0.2A(専用ACアダプター使用)
外形寸法	幅185mm×高さ44mm×奥行189mm(フット、端子部は含まず)
質量	1.1kg(本体)
仕上	ライトグレー焼付塗装(マンセル3Y6/0.6近似)
付属品	ACアダプター
ラックマウント金具(別売)	1台の場合:VNA1BK10J,2台の場合:VNA1BK11J

※0dBs=0.775Vrms

プログラムチャイムユニット PA-DA700

チャイム・アナウンス・BGMを自在に放送。
本体でも、PCでも、スケジュールなどの設定を簡単に行えます。

主な用途

学校・商業施設などでスケジュール設定されたチャイム放送などが可能！
手動放送や急な予定変更にも柔軟に対応できます。

特長

充実のスケジュール設定機能

日課パターンを曜日単位で割り当てる週間スケジュールを基本に、カレンダーから1日単位で設定する年間スケジュールは2年分の登録に対応。csvデータの取り込みで、国民の祝日も反映可能。

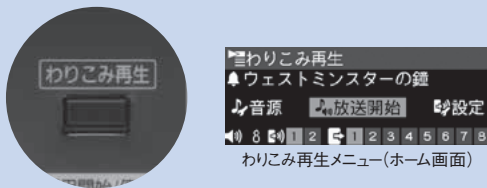


年間スケジュール
(アプリ画面)

週間スケジュール
(アプリ画面)

わりこみ再生

本機の運用中に任意の音源ファイル・プレイリストを選択し放送することができる機能です。日課パターンや機能ボタンの動作よりも優先順位が高い放送として「わりこみ」ができ、リピート再生にも対応します。



わりこみ再生メニュー(ホーム画面)

録音機能を搭載

フロントパネルに録音入力(ステレオミニ)を備え、本機で直接録音が可能です。

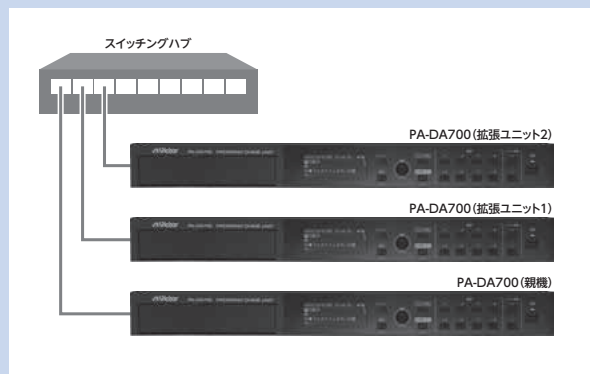
ネットワーク対応

リアパネルにLAN端子を搭載し、ネットワーク接続に対応。PCと接続することで設定・音源データの転送や、運用中の本機を遠隔操作(わりこみ再生、機能ボタン操作)することが可能です。社内LANなどを利用することで、遠隔地から本機にアクセスできます。また、時刻補正の方法として、NTPサーバーとの接続に対応しました。

制御入出力の拡張

1台の親機の対し2台まで拡張用ユニットとして本機を接続することで、制御入出力数の拡張が可能。最大48入力/24出力まで対応します。

※ネットワーク接続



2元スケジュール動作

日課パターンを2元で設定することで、音声/制御を2系統に別々に出力することができます(多元放送)。

本機1台から、同時刻に2種類のチャイムを鳴らし分けたり、系統ごとに異なるスケジュールで放送したりと、システムに合わせた柔軟な対応が可能です。

PCでの設定が可能

デスクトップアプリ型の設定ソフト(PA-ZS700DA)を用意。基本的な設定は本体で完結できますが、設定ソフトを使用することで、各種名称に漢字を使用したり、日課パターン内のステップを一括で時間変更できるなど、より便利に設定が可能です。PCと本機間のデータ転送は、ネットワーク/SDカード/USBメモリで行います。



ホーム画面



日課パターン作成画面

デジタル音源シリーズ

プログラムチャイムユニット

PA-DA700

オープン価格

取付金具別売 EIA 1U



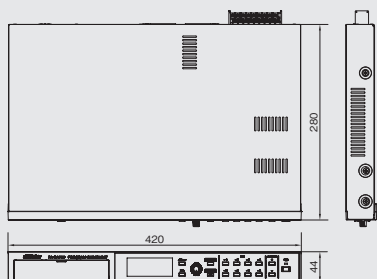
- 定番のチャイムやメロディに、業務放送に使用できるアナウンス音源を加えた73種類の音源を内蔵。「ラジオ体操第一」も内蔵。
- 高精細なフルカラー液晶ディスプレイと操作ダイヤルを搭載し、スピーディかつ直感的に操作・設定が可能。
- 最大32GBのSDカードに対応。※SDカード別売
- 8個の動作表示灯付き機能ボタンには、各種音源の再生や日課パターンの開始/停止を割り当て可能。

タイム	時計精度	月差±5秒(+25℃)
	停電補償	時計30日以上(0℃~+40℃)
	時刻表示	西暦年、月、日、曜日、時、分、秒
	ステップ数	最大999(1パターンあたり)
	日課パターン数	最大99
	スケジュール	週間/年間(2年間)
	時刻補正	NTP、親時計入力、接続入力
	その他	日課パターンの2元動作対応
	再生可能フォーマット	48kHz 16bit WAV、ステレオ/モノラル
	チャイム・音声・録音	工場出荷時搭載音源数
チャイムファイル登録数		最大999 ※SDカード使用時
アナウンスファイル登録数		最大999 ※SDカード使用時
BGMファイル登録数		最大999 ※SDカード使用時
プレイリスト登録数		チャイム/アナウンス:最大999、BGM:最大999
録音形式		48kHz 16bit WAV モノラル
録音ファイル登録数		最大999 ※SDカード使用時
外部入力		-20dBs/10kΩ以上(不平衡)、コネクタ端子台
録音入力		-10dBs/10kΩ以上(不平衡)、3.5mmステレオミニジャック
音声出力1/2		基準-10dBs(最大+8.2dBs)/300Ω(不平衡)、コネクタ端子台、ステレオまたはモノラル×2
制御	ヘッドホン出力	3mW/32Ω(適合負荷16Ω~32Ω)、3.5mmステレオミニジャック
	LAN	100Base-TX/1000Base-T、RJ-45
	制御入力	16端子、無電圧メーク接点およびオープンコレクター出力に適合、コネクタ端子台
	制御出力	8端子、リレー接点(DC30V、1A)、ねじ式端子
	アンプ電源制御入力	リレー接点(DC30V、1A)、ねじ式端子
	時刻補正入力	30秒式親時計±24V、コネクタ端子台
	本体内蔵メモリ	最大約90分追加可能
	SDカード	別売、SD/SDHCに対応、最大約80時間(32GB使用時)、最大3時間/1ファイル
	USBフラッシュメモリ	別売、USB2.0対応
	電源・機能ボタン表示灯	緑色
ディスプレイ・操作	ディスプレイ	2.55インチ、カラー液晶
	選択/決定ボタン	ロータリーエンコーダ
	電源	DC24V、付属ACアダプタまたはコネクタ端子台
	消費電力/電流	9W(AC100V、付属ACアダプタ)、350mA(DC24V)
	外形寸法	幅420mm×高さ44mm×奥行280mm(突起部含まず)、EIA 1U
	質量	2.6kg
	仕上	フロントパネル:黒色ABS樹脂、トップカバー:黒色半艶焼付塗装(マンセルN1近似)
	関連商品	ラックマウント金具 PS-RU11
	※0dBs=0.775Vrms	

リアパネル



外形寸法図(mm)



デジタルプログラムチャイム

PA-DT600(B)

オープン価格

取付金具別売 EIA 1U



- 46種類の豊富な音源を内蔵。「ウェストミンスターの鐘」などの定番チャイム音はもちろん、「ラジオ体操第一」なども付属のデジタルチャイムカード(CFカード:128MB)に内蔵。
- 年間/週間スケジュール管理に対応。付属のタイマースケジュール設定ソフトウェアを使用し、パソコン画面で簡単に設定可能(対応OS: Windows 8.1、Windows 8.1 Pro、Windows 10 Home、Windows 10 Pro)。
- パソコンを使って校歌や社歌などのオリジナル音源の追加が可能。
- 機能ボタンにより、通常動作から特別な動作(祝祭日用スケジュールなど)へワンタッチで切替可能。

タイム	時計精度	月差±5秒(+25℃)
	停電補償	時計:30日以上(0℃~+40℃)
	時刻表示	西暦年、月、日、曜日、時(24時)、分、秒
	総ステップ数	4000ステップ
	パターン数	99パターン(1パターンあたり最大999ステップ)
	対応ファイルフォーマット	PCM音源(サンプリング周波数44.1kHz 16ビットモノラル、サンプリング周波数22.05kHz 16ビットモノラルまたはステレオ)
	チャイムファイル	46種類のチャイム音・楽曲(出荷時:ウェストミンスターの鐘、よろこび、あおぞら、ディンドン、ラジオ体操第一他)、最大99ファイル収録可能
	BGMファイル数	最大999ファイル
	BGMプレイリスト数	最大499(1プレイリストあたり最大100ファイル登録可能)
	デジタルチャイムカード	CFカード128MB 実装済み
チャイム・BGM	ライン出力	出力レベル:基準-10dBs 最大8.2dBs±3dB(メインボリューム最大時) 端子:L/Rステレオ、RCAピンジャック(モノラル使用時はLに接続)
	ヘッドホン出力	出力レベル:3mW(8Ω~32Ω)、端子:φ3.5複式ミニジャック
	時計校正入力	30秒式親時計±24V、ネジ式端子 音声入力、ネジ式端子
	制御入力(×2)	無電圧メーク接点およびオープンコレクター出力に適合、ネジ式端子
	制御出力(×8)	リレー接点(DC30V、1A)、ネジ式端子
	アンプ電源制御出力	リレー接点(DC30V、1A)、ネジ式端子
	電源	AC100V、50Hz/60Hz、DC24V
	消費電力	11.5W
	外形寸法	幅420mm×高さ44mm×奥行280mm(突起部含まず)
	質量	約3.8kg
入出力	仕上	フロントパネル:ライトグレーABS樹脂(マンセル3Y6/0.6近似)
	適合ラックマウント金具	PA-U11(EIA 1U)
※0dBs=0.775Vrms		

デジタルボイスファイル

PA-DR600

オープン価格

■別売CFカード(サービスパーツ扱い)

[名称]

512MBデジタルメモリーカード

[品番]

T9D-0027-00

○ほか対応機種 PA-DA300、PA-DA600、PA-DT600

●チャイム音・楽曲は入っていません。

●録音可能時間

《PA-DT600(B)》

最長約3時間:リニアPCM、サンプリング周波数22.05kHz、モノラルの場合。

《PA-DR600》

最長約6時間:録音方式ロング・モノラル*の場合。

*μ-law サンプリング周波数22.05kHz モノラル

※オリジナルメッセージ作成に関しては、ヒビノスペース株式会社にて承ります。詳細はP.082をご参照ください。

ミキシングアンプ

ワイヤレスシステム

マイクロホン

業務用放送システム

非常・業務用放送設備

スピーカー

会議・議場システム

コミュニケーションシステム

教育システム

セキュリティシステム

ミキシングアンプ

VMA 1120

(120W)

JBL PROFESSIONAL

希望小売価格 **110,000円**(税抜き)

EIA 2U



リアパネル



- メディアプレイヤーを内蔵した商業施設向けミキサー内臓アンプ。
- Bluetooth機能搭載。携帯端末との簡単なペアリングで、安定したワイヤレス再生が可能。
- USBメモリーを使えばアナウンスの録音⇒再生までを1台で完結。オリジナルの音源を使ったリピート再生や定時放送を手軽に実現。
- CSMA 1120は5ch、VMA 2120は8chミキサー機能を搭載。入力には、信号レベルの切り替えや27Vファンタム電源の供給が可能なマイクロホン入力端子と、RCAのライン入力端子を装備(Bluetooth、USB、ステレオ音源はモノサミングされます)。ダッキング機能や外部接点によるチャイム音も利用可能。
- 前面にも入力端子を備え、イベントなどで一時的に使用するマイクの接続に便利。
- パワーアンプ出力はロー/ハイインピーダンス接続両方に対応。
- オプションのリモートコントローラーで出力音量の遠隔操作が可能。
- スピーカーを保護するリミッターや熱のダメージを防ぐ回路を備え、万が一の備えも万全。
- ゴム足や専用ラックマウント金具が付属し、台置き/ラック取り付けの両方に対応。

ミキシングアンプ

VMA 2120

(120W+120W)

JBL PROFESSIONAL

希望小売価格 **146,000円**(税抜き)

EIA 2U



リアパネル



型名		VMA 1120	VMA 2120
入力	チャンネル数	5	8
	端子・形式	ch1:標準フォン(バランス)、ch2:ユーロブロック(バランス)、ch3:標準フォン(バランス)、ch4:ユーロブロック(バランス)/RCA(アンバランス)、MUSIC:RCA(アンバランス)	ch1,4:標準フォン(バランス)、ch2,5:ユーロブロック(バランス)/標準フォン(バランス)、ch3,6:ユーロブロック(バランス)/RCA(アンバランス)、MUSIC1,2:RCA(アンバランス)
	インピーダンス	LINE:20kΩ(バランス)、MIC:400Ω、RCA:50kΩ	
	最大入力レベル	+20dBu	
	ファンタム電源	27V(ch2,4のユーロブロックのみ)	27V(ch2,3,5,6のユーロブロックのみ)
	データ入力	USB Bluetooth	端子:Type A、対応ファイル形式:MP3 通信方式:Bluetooth標準規格Ver.5.0、対応コーデック:AAC、SBC 最長通信距離:見通しのいい状態で約20m
パワーアンプ出力	チャンネル数	1	2
	チャンネル出力	4/8Ω*	120W+120W
	端子	70/100V	120W+120W
周波数特性(20Hz~20kHz、4/8Ω)	ねじ止め ±2dB		
SN比	76dB以上(Aウェイト)		
THD	0.5%以下(20Hz~20kHz、パワーアンプ出力)		
電源	AC100V、50/60Hz		
消費電力	1/8出力、ピンクノイズ、4Ω	118W	200W
外形寸法	幅432mm×高さ88mm×奥行402mm(除突起部)		
質量	9.3kg		13kg
付属品	3ピン・ユーロブロックコネクタ×2、5ピン・ユーロブロックコネクタ×2、フロントアングルブラケット×2、リアフラットブラケット×2、リアアングルブラケット×2、金具固定ねじ(小)×12、金具固定ねじ(大)×4、スプリングワッシャー×4、ワッシャー×4、電源コード、和文取扱説明書		

*1kHz、THD 0.5%以下

リモートコントローラー

CSR-V-WHT

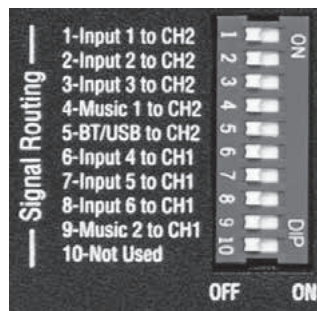
JBL PROFESSIONAL

希望小売価格 **16,700円**(税抜き)



- 出力音量の遠隔操作が可能。色:白。

リアパネルのDIPスイッチ



※VMA 1120のみ

ミキシングアンプ

CSMA 180 (80W) JBL PROFESSIONAL

希望小売価格 **139,000円**(税抜き)

CSMA 1120 (120W) JBL PROFESSIONAL

希望小売価格 **186,000円**(税抜き)

EIA 1Uハーフ



CSMA 1120 (CSMA 180も同様)

リアパネル



ミキシングアンプ

CSMA 240 (40W+40W) JBL PROFESSIONAL

希望小売価格 **162,000円**(税抜き)

CSMA 280 (80W+80W) JBL PROFESSIONAL

希望小売価格 **201,000円**(税抜き)

CSMA 2120 (120W+120W) JBL PROFESSIONAL

希望小売価格 **223,000円**(税抜き)

EIA 1U



CSMA 2120 (CSMA 240/280も同様)

リアパネル



- 豊富な機能を搭載し、マイクとスピーカーを接続するだけで放送システムを構築可能。操作も簡単で、専任オペレーターがない店舗や各種設備でも高品位なSRを実現。
- CSMA 180/1120は4ch、CSMA 240/280/2120は8chミキサー機能を搭載。入力には、信号レベルの切り替えや27Vファンタム電源の供給が可能なマイク/ライン入力端子とRCAのライン入力端子を装備。ダッキング機能や外部接点による信号のミュート機能も利用可能。
- 増幅回路の心臓部には、CROWNが独自に開発した集積回路“DriveCore”を採用。信頼性と音質が向上。
- パワーアンプ出力はロー/ハイインピーダンス接続両方に対応。CSMA 240/280/2120は、出力ごとに独立して切り替えが可能。
- オプションのリモートコントローラーで出力音量の遠隔操作が可能。
- スピーカーを保護するリミッターや熱のダメージを防ぐ回路を備え、万が一の備えも万全。
- ラックマウント金具付属。1台のCSMAをEIA 1Uに設置できるのはもちろん、CSMA 180/1120を横に連結しての設置も可能。

型名		CSMA 180	CSMA 1120	CSMA 240	CSMA 280	CSMA 2120
入力	チャンネル数	4		8		
	端子・形式	ch1:ユーロブロック(バランス) ch2~4:ユーロブロック(バランス)、 RCA(アンバランス)		ch1/5:ユーロブロック(バランス)、 ch2~4/6~8:ユーロブロック(バランス)、 RCA(アンバランス)		
	インピーダンス	ユーロブロック:400Ω(マイク)、20kΩ(ライン)、RCA:50kΩ				
	最大入力レベル	+20dBu				
パワーアンプ出力	チャンネル数	1		2		
	出力	4/8Ω 80W	120W	40W+40W 80W+40W	80W+80W 80W+80W	120W+120W 120W+120W
	端子	ユーロブロック				
周波数特性(20Hz~20kHz、4/8Ω)		±2dB				
SN比		90dB以上(Aウエイト)				
THD		0.5%以下(20Hz~20kHz、パワーアンプ出力)				
電源		AC100V、50/60Hz				
消費電力	1/8出力、ピンクノイズ、4Ω	25W	35W	45W	45W	55W
外形寸法		幅218mm×高さ44mm×奥行304mm(除突起部)			幅437mm×高さ44mm×奥行304mm(除突起部)	
質量		3.1kg	3.2kg	4.9kg	5.5kg	5.6kg

リモートコントローラー

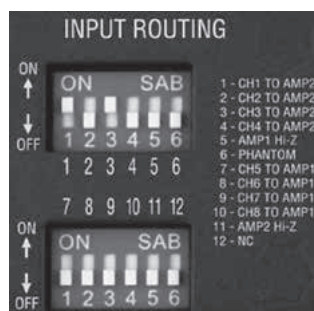
CSR-V-WHT JBL PROFESSIONAL

希望小売価格 **16,700円**(税抜き)



- 出力音量の遠隔操作が可能。色:白。

リアパネルのDIPスイッチ



※CSMA 240/280/2120のみ

ミキサー

オーディオミキサー

PS-M100 (モノ6回路+ステレオ4系統)

オープン価格

EIA 1U
取付金具別売



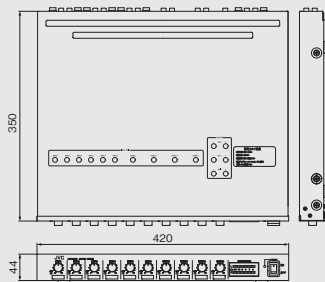
- モノラル6系統/ステレオ4系統の入力とステレオ3系統の出力を、EIA 1Uの薄型サイズで実現。
- 音量調整のしやすい丸ボリュームを採用。
- 入力/出力共にLEDシグナルインジケータ表示を装備。
- 複数台を接続し、ミキシングチャンネル数を増やせるサブ入出力端子を装備。
- 入力感度を微調整できるトリム調整ボリュームを内蔵。
- 系統ごとの音量調節が可能な出力レベルを微調整できる出力レベル調整ボリュームを内蔵。

入力回路	マイク(モノラル1~6)	6回路 -60dBu 600Ω、電子平衡、φ6.3複式フォンジャック
	ライン(モノラル1~6)	6回路 -20dBu 10kΩ、不平衡、ピンジャック
	ライン(ステレオ1~4)	4系統 -20dBu 10kΩ、不平衡、ピンジャック
	サブ(ステレオ)	1系統 -10dBu 10kΩ、不平衡、ピンジャック
出力回路	メイン(ステレオ)	1系統 +4dBu 10kΩ、電子平衡、φ6.3複式フォンジャック
	サブ(ステレオ)	2系統 -10dBu 10kΩ、不平衡、ピンジャック
	入力換算雑音	-120dB以下(マイク入力150Ω終端、IHF-A、メイン出力)
	電源	AC100V、50Hz/60Hz
	消費電力	14W
	外形寸法	幅420mm×高さ44mm×奥行350mm(突起物含まず)
	質量	4.5kg
	仕上	黒色塗装(マンセルN1近似)
	適合ラックマウント金具	PS-RU11(EIA 1U)

リアパネル



外形寸法図(mm)



デジタルミキサー

PS-DM300 (モノ8回路+ステレオ4系統)

オープン価格

EIA 3U



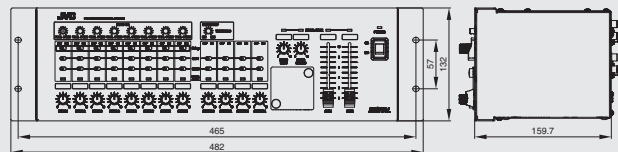
- モノラル8系統/ステレオ4系統の入力を装備。
- モノラル入力の各チャンネルに、12素子アクティブフィルター搭載のハウリングサプレッサー機能を装備。
- フロントパネル上のつまみひとつで、スピーチの明瞭度を簡単に調整できる「はっきりスピーチ機能」を搭載。
- デジタルコンプレッサー機能により、過大な信号が入った場合でも音を歪ませることなく出力可能。
- 中小規模システムを考慮した出力設定が可能(2系統or3系統)。
- 15種類のJVCスピーカーのパラメーターを標準設定。
- パソコンによる設定ソフトを使用することなく、アナログミキサーの感覚で設定、操作が可能。

入力回路	モノラル入力	8系統、電子平衡(φ6.3複式フォンジャック) PAD OFF: -54dBu/10kΩ PAD ON: -10dBu/2.2kΩ
	ステレオ入力	4系統(L/R)、-10dBu/10kΩ、不平衡、RCAピンジャック(L/R)
	モノラル入力音質調整	ローカットフィルター: 100Hz、-12dB~0dB ハイカットフィルター: 14kHz、-12dB~0dB アナウンスプロセッサ 上記3つの機能が連動して動作
	モノラル入力コンプレッサー	スレッシュホールドレベル: -30dB~0dB、レシオ: 4:1固定、アタックタイム: 0ms固定、リリースタイム: 100ms固定
	ハウリングサプレッサー	12素子アクティブフィルター(モノラル入力各ch独立)
出力回路	ステレオ出力	2系統(L/R)、+4dBu/10kΩ、電子平衡(φ6.3複式フォンジャック)
	ステレオ出力スピーカーパラメーター設定	JVCスピーカー15種類のパラメーターを選択設定可能
	モノラル出力	2系統、+4dBu/10kΩ、電子平衡(φ6.3複式フォンジャック)
	REC OUT	ステレオ1系統(L/R)、-10dBu/10kΩ、不平衡、RCAピンジャック(L/R)
	入力換算雑音	-110dB以下 TYPICAL(モノラル入力、入力150Ω短絡、IHF-A)
	電源・消費電力	AC100V、50Hz/60Hz、19W
	外形寸法	幅482mm×高さ132mm×奥行159.7mm
	質量	4.5kg
	仕上	フロントパネル: 黒色塗装、背面パネル: 塗装なし

リアパネル



外形寸法図(mm)



ワイヤレスシステム

マイクロホン

業務用放送システム

非常・業務用放送設備

スピーカー

会議・議場システム

コミュニケーションシステム

教育システム

セキュリティシステム

ヒビノ(株)扱い URL <https://marketing.hibino.co.jp/>

オーディオミキサー

CSM 14 (モノ4回路)

JBL PROFESSIONAL

希望小売価格 **99,700円**(税抜き)

EIA 1Uハーフ



- 店舗や各種設備に必要なすべての機能をコンパクトな筐体に凝縮。操作も簡単で、機器に不慣れなスタッフでも高品位なSRを実現。
- ミキサーは4ch仕様。入力には、信号レベルの切り替えや27Vファンタム電源の供給が可能なマイク/ライン入力端子とRCAのライン入力端子を装備。ダッキング機能や外部接点による信号のミュート機能も利用可能。
- 各出力に高域/低域のトーンコントロールを搭載。オプションのリモートコントローラーで出力音量の遠隔操作が可能。
- 電源ON/OFF時のポップ音を防止するソフトミュート機能を搭載。
- EIA 1Uに1~2台を設置できるラックマウント金具が付属。

入力	チャンネル数	4
	端子・形式	ch1:ユーロブロック(バランス) ch2~4:ユーロブロック(バランス)、RCA(アンバランス)
	インピーダンス	ユーロブロック:400Ω(マイク)、20kΩ(ライン) RCA:50kΩ
出力	チャンネル数	1
	端子	ユーロブロック
周波数特性(±1dB)	20Hz~20kHz	
SN比	90dB以上(Aウェイト)	
THD	0.05%	
電源	AC100V、50/60Hz	
消費電力	6W	
外形寸法	幅218mm×高さ45mm×奥行304mm(除突起部)	
質量	2.0kg	

リアパネル



リモートコントローラー

CSR-V-WHT

JBL PROFESSIONAL

希望小売価格 **16,700円**(税抜き)

- 出力音量の遠隔操作が可能。色:白。

ミキサー

デジタルミキサー

MX-D1606

TASCAM

希望小売価格 450,000円(税抜き)

EIA 3U



- 12入力/4出力/USBオーディオインターフェース搭載、フェーダー装備のマトリクスミキサー。
- 12×4のアナログ音声入出力マトリクスが可能。
12入力:8モノラル、4ステレオ
4出力:2モノ/ステ、2モノラル
- 60mmフェーダーで各入出力レベルを直感的に制御。
- 2入力/2出力のUSBオーディオインターフェース機能を搭載。
- マイク入力は個別に+48Vファンタム電源供給に対応。
- Ethernet、RS-485、REMOTE I/Oによる外部制御に対応。
- 16パターンのプリセットを本体に保存し、そのうち4パターンを本体のMEMORYスイッチに割当て可能。
- 録音機器との接続用に、REC OUT端子を装備。
- 不快なハウリングを抑制するハウリングサプレッサーを搭載。
- アナウンスやBGM送出に便利なアナウンスミュート機能、ミュージックミュート機能を搭載。
- 設計・施工・メンテナンスをサポートする設定用ソフトウェア『TASCAM MX-D CONNECT』を用意。

リアパネル



設定用ソフトウェア

TASCAM MX-D CONNECT

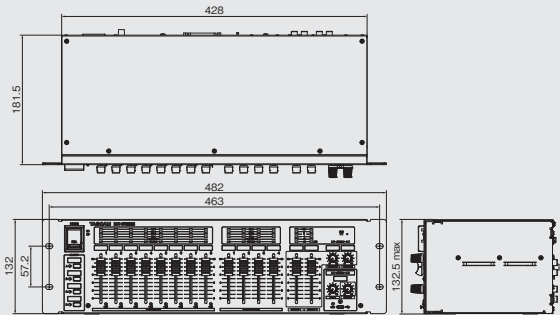
無償ダウンロード



- Windowsパソコンで使用可能なMX-D1606専用の設定用ソフトウェア。
- オンライン/オフライン編集に対応。
- 設定パラメーターの保存・呼び出しが可能。
- 同一ネットワーク上のMX-D1606を一元管理可能。

アナログ入力	モノラル入力	マイク/ライン、8系統、ユーロブロック3.81mmピッチ
	ステレオ入力	ライン、4系統、RCAピンジャック
アナログ出力	モノ/ステ出力	ライン、2系統、ユーロブロック3.81mmピッチ
	モノラル出力	ライン、2系統、ユーロブロック3.81mmピッチ
	REC OUT出力	ライン、ステレオ1系統、RCAピンジャック
デジタル入出力	USB Type-C、2 IN / 2 OUT、48kHz / 24bit	
外部制御	Ethernet	RJ-45、TCP/IP
	RS-485	RJ-45、RC-W100接続用
	REMOTE I/O	D-sub 25ピン、メス、インチ規格 入力8、出力8(オープンコレクター出力)
パターンメモリー	16パターンメモリー その内4パターンを本体前面MEMORYスイッチで選択可能	
入力換算雑音	-126dBu以下	
周波数特性	20Hz~20kHz ±0.5dB	
ダイナミックレンジ	100dB以上	
歪率	0.01%以下	
クロストーク	100dB以上	
電源	AC 100V、50 / 60Hz	
消費電力	21W	
外形寸法	幅482mm×高さ132.5mm×奥行181.5mm(突起含まず)	
質量	5.5kg	

外形寸法図(mm)



■音質調整機能

EQ	モノラル入力	4バンド(Low/MID-L/MID-H/HIGH)
	ステレオ入力	2バンド(Low/HIGH)
出力	出力	6バンド(P.EQ/LCF/HCF/SHV-L/SHV-H選択)
	ハウリングサプレッサー	プリセットフィルター アクティブフィルター
コンプレッサー	入力	スレッシュホールド -32dB~0dB レシオ 1:1~∞:1
	出力	スレッシュホールド -32dB~0dB レシオ 1:1~∞:1
出力ディレイ		0ms~30ms、1msステップ
ミュート	アナウンスミュート	モノラル入力8系統
	ミュージックミュート	ステレオ入力4系統
オシレーター		サイン波、ピンクノイズ、ホワイトノイズ

壁埋め込み型プログラマブルコントローラー

RC-W100-R120

希望小売価格 15,000円(税抜き)



- 本体のボタンとエンコーダーでMX-D1606のシステムのソース選択、音量調節が可能。
- MX-D1606からの電源供給で動作。
- Cat5eケーブルを使用して、最大8台までのデジチェーン接続が可能(最長200m)。

ティアック(株) URL <https://tascam.jp>

8入力/8出力マトリクスミキサー

MX-8A

TASCAM

希望小売価格 **200,000円**(税抜き)

EIA 1U



- 8マイク/ライン入力/8ライン出力。
- 2 IN/2 OUT USBオーディオインターフェース。
- シーンプリセット機能(最大50プリセット)。
- 2タイプのコントロールソフトウェア。
- RS-232Cシリアルコントロール端子。
- イーサネット経由でのリモートコントロールが可能。

リアパネル



アナログ入力	-77.5dBu~+26dBu(MIC)、2.2kΩ以上 +4dBu/+6dBu(LINE、規定)、2.2kΩ以上
アナログ出力	+4dBu/+6dBu(規定)、200Ω以下
RS-232C	D-sub 9ピン
RS-485	RJ-45
電源	AC 100V、50/60Hz
消費電力	21W
外形寸法	幅483mm×高さ45mm×奥行304.1mm(突起を含む)
質量	3.0kg
入力換算雑音	-126dBu以下
周波数特性	20Hz~20kHz
歪率(THD+N)	0.005%以下
S/N比	106dBu以上
クロストーク	106dBu以上
ダイナミックレンジ	106dBu以上

壁埋め込み型プログラマブルコントローラー

RC-W100-R120

TASCAM

希望小売価格 **15,000円**(税抜き)

- ソースの切り替えや音量調節、ミュートコントロールが可能。

システムインテグレーター/管理者用

TASCAM MX CONNECT

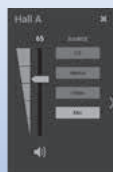
※無償ダウンロード



システムインテグレーター/エンドユーザー用

TASCAM EZ CONNECT

※無償ダウンロード



ディストリビューションアンプ

DA6

DRAWMER

希望小売価格 **165,000円**(税抜き)

EIA 1U



- 1モノ入力→12モノ出力。
- 1ステレオ入力→6ステレオ出力分配。
- XLR バランス入力、XLR バランス出力。
- L/R独立ボリュームを装備。

入力	XLRバランス 15kΩ/+27.5dBu
出力	XLRバランス 33Ω/+26.5dBu
AUX出力	TRSバランス+4dBu/入力ゲイン調整後出力
周波数特性	18Hz~32kHz -1dB
ノイズ	-95dB以下(0dB:22Hz~22kHz)
電源	AC 100V、50/60Hz
消費電力	17W
外形寸法	幅482mm×高さ44mm×奥行200mm
質量	3.0kg

ディストリビューションアンプ

LA12

DRAWMER

希望小売価格 **113,000円**(税抜き)

EIA 1U



- 1ステレオを12ステレオに分配。
- マスターゲイン、バランスコントロールを装備。
- 12出力それぞれ出力レベルコントロールが可能。
- システムを通して最大+20dBのゲインブースト。

入力	RCAアンバランス 22kΩ/+10dB(max)
出力	RCAアンバランス 10kΩ/+21dB(max)
周波数特性	5Hz~25kHz -1dB
ノイズ	-100dB(22Hz~22kHz)
電源	AC 100V、50/60Hz
消費電力	4W
外形寸法	幅482mm×高さ44mm×奥行178mm
質量	2.8kg

シグナルプロセッサ

PAプロセッサ DriveRack PA2 dbx

希望小売価格 **100,000円**(税抜き)

EIA 1U



音声入力	チャンネル数:2,端子形式:XLR,電子バランス、インピーダンス:50kΩ,最大レベル:+20dBu
RTAマイク入力	チャンネル数:1,端子形式:XLR,電子バランス、ファンタム電源:15V
音声出力	チャンネル数:6,端子形式:XLR,電子バランス、インピーダンス:120kΩ,最大レベル:+20dBu
AD-DA変換	24bit, 48kHz
周波数特性	20Hz~20kHz(±0.5dB)
THD+N	0.003%(+4dBu,1kHz,0dBゲイン)
ダイナミックレンジ	107dB(ウェイトなし)
電源	AC100V,50/60Hz
消費電力	22W
外形寸法	幅482mm×高さ44mm×奥行149mm(除突起部)
質量	2.4kg

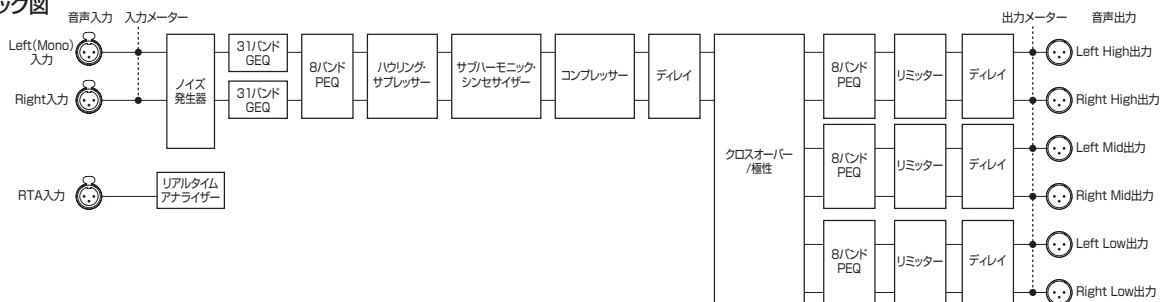
- 最大3wayスピーカー×2本(ステレオ)に対応する2入力6出力構成。
- 「PA2 Control App」を利用して携帯端末やPCからの制御が可能。
- ディスプレイの表示に従い設定を進めていくだけで最適なセットアップを完了できるウィザード機能を搭載。
- 音響出力系に必要な以下の機能を搭載。

ハウリング・サブレッサー、コンプレッサー、リミッター、イコライザー、クロスオーバー、ディレイ、サブハーモニック・シンセサイザー、リアルタイムアナライザ

リアパネル



■ブロック図



PAプロセッサ DriveRack 260 dbx

希望小売価格 **150,000円**(税抜き)

EIA 1U



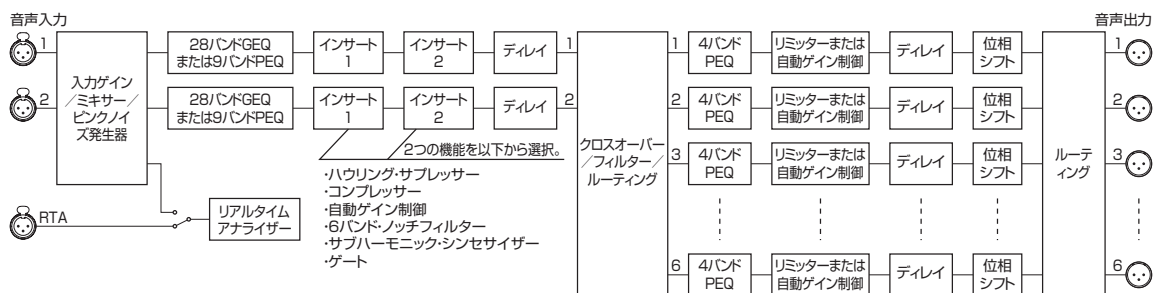
音声入力	チャンネル数:2,端子形式:XLR,電子バランス、インピーダンス:40kΩ,最大レベル:+20dBu
RTAマイク入力	チャンネル数:1,端子形式:XLR,電子バランス、ファンタム電源:15V
音声出力	チャンネル数:6,端子形式:XLR,電子バランス、インピーダンス:120Ω,最大レベル:+20dBu
AD-DA変換	24bit, 48kHz
周波数特性	20Hz~20kHz(±0.5dB)
THD+N	0.002%(+4dBu,1kHz,0dBゲイン)
ダイナミックレンジ	110dB(ウェイトなし)
電源	AC100V,50/60Hz
消費電力	18W
外形寸法	幅483mm×高さ45mm×奥行201mm(除突起部)
質量	2.8kg

- 2入力6出力構成で、音響出力系に必要な以下の機能を搭載。
ハウリング・サブレッサー、コンプレッサー、リミッター、自動ゲイン制御、イコライザー、クロスオーバー、ノッチフィルター、ディレイ、サブハーモニック・シンセサイザー、リアルタイムアナライザ、ノイズゲート
- オプションの測定用マイクを使えば、リアルタイムアナライザで音場の周波数特性を自動的に補正可能。迅速な音場調整を支援。
- PCから設定と監視が行える専用ソフト「DriveWare」が付属。

リアパネル



■ブロック図



ワイヤレスシステム

マイクホン

業務用放送システム

非常・業務用放送設備

スピーカー

会議・議場システム

コミュニケーションシステム

教育システム

セキュリティシステム

ヒビノ(株)扱い URL <https://marketing.hibino.co.jp/>

PAプロセッサ

DriveRack VENU360

dbx

希望小売価格 228,000円(税抜き)

EIA 1U



端子数	3(端子1と2はアナログとデジタルで共用)*	
音声入力	アナログ入力	チャンネル数:3、端子・形式:XLR、電子バランス、インピーダンス:30kΩ、最大レベル:+28dBu
	デジタル入力	チャンネル数:4、端子・形式:XLR、AES/EBU
RTAマイク入力	チャンネル数:1、端子・形式:XLR、ファンタム電源:48V	
音声出力(アナログ出力)	チャンネル数:6、端子・形式:XLR、電子バランス、インピーダンス:120Ω、最大レベル:+22dBu	
AD-DA変換	24bit、48/96kHz	
内部処理	32bitフローティングポイント	
周波数特性	20Hz~20kHz(±0.5dB)	
THD+N	0.0025%(+4dBu、1kHz、0dBゲイン)	
ダイナミックレンジ	110dB(ウェイトなし)	
電源	AC100V、50/60Hz	
消費電力	18W	
外形寸法	幅483mm×高さ44mm×奥行199mm(除突起部)	
質量	2.6kg	

*3つの音声入力端子のうち、端子1と2はアナログとデジタルで共用です。1つの端子にアナログとデジタルの両方の信号は入力できません。

- 3入力6出力構成、2系統のデジタル入力も装備。内部ルーティング/ミキシング機能を搭載し、さまざまなシステムに柔軟に対応。
- セットアップを短時間でできるウィザード機能を採用。ディスプレイの表示に従い使用するスピーカーやパワーアンプおよび構成などを選択していき、各信号処理機能を最適な値に自動設定。
- 音響出力系に必要な以下の機能を搭載。
ハウリング・サブレッサー、コンプレッサー、リミッター、イコライザー、クロスオーバー、ディレイ、サブハーモニック・シンセサイザー、リアルタイムアナライザー、ノイズゲート
- 会場に適した音質補正を自動的に行うオートEQ機能を搭載。オプションの測定用マイクで音場を分析し、最適なスピーカーの出力レベルと周波数特性を瞬時に判断。
- 携帯端末やPCでの制御用アプリ「VENU360 Control App」を用意。

リアパネル



ハウリング・サブレッサー

AFS2

dbx

希望小売価格 101,200円(税抜き)

EIA 1U



チャンネル数	2
音声入力	端子:XLR/標準フォーン(3P)、形式:電子バランス、インピーダンス:50kΩ(バランス)、25kΩ(アンバランス)、最大レベル:+20dBu
音声出力	端子:XLR/標準フォーン(3P)、形式:電子バランス、インピーダンス:120Ω(バランス)、60Ω(アンバランス)、最大レベル:+20dBu
AD-DA変換	24bit、48kHz
周波数特性	20Hz~20kHz(±1.0dB)
THD+N	0.004%(+4dBu、1kHz)
ダイナミックレンジ	107dB(Aウェイト)
電源	AC100V、50/60Hz
消費電力	8W
外形寸法	幅483mm×高さ44mm×奥行149mm(除突起部)
質量	2.0kg

- ハウリング・ポイントを自動検出し、チャンネルごとに最大24個、最小帯域幅1/80octの急峻なノッチフィルターを挿入。
- 会場の特性に起因する固定のハウリングを除去する固定フィルターと、本番中に突発的に発生するハウリングに追従するライブフィルターを組み合わせ、効果的にハウリングを除去。
- ハウリングの検知やノッチフィルターの制御には「AFS」アルゴリズムの最新版を採用。dbxの従来モデルより周波数分解能が向上し、ハウリング検知の速度と精度がアップ。ハウリングに似た音源(フルートやキーボードなど)に対する誤検出が大幅に低減。
- 減衰量の測定精度も改善し、音質への影響が最小限となるようハウリング・ポイントの過度な減衰を抑制。
- 不要になったライブフィルターを自動で解除することでクリアな音質を維持。解除判定の高い精度を実現し、突然のハウリング再発を防止。

リアパネル



測定用マイク

RTA-M

dbx

オープン価格



- PAプロセッサDriveRack用オプションマイク。
- 周波数特性が平坦な音場型マイクロホン。
- 20Hz~20kHzまでの周波数をピックアップ。

形式	バックエレクトレットコンデンサー型
指向特性	無指向性
周波数特性	20Hz~20kHz
インピーダンス	250Ω
開回路感度	-63dB re 1V/Pa
電源	ファンタム DC9~52V
端子	XLRオス
色	黒
外形寸法	φ19mm×145mm(除突起部)
付属品	マイクホルダー、キャリングケース

シグナルプロセッサ

プログラマブル・デジタル・プロセッサ

BLU-160

BSS AUDIO

オープン価格

EIA 1U



※BLU-160本体には入出力カードを最大4枚搭載できます。右記6種類の入出力カードから4ch単位でご指定ください。

- 機能を自在にプログラムできる音声信号プロセッサ。信号処理系統の設計と実装をPC上からリアルタイムに行うことが可能。
- 要求する機能に合わせてDSPをプログラムできるので、目的に合致したシステムを構築できます。DSPのプログラムは、機器の配線後でも書き換えが可能。機能や仕様の修正に即座に対応することができ、ハードウェアの変更費用も削減。
- ソフトウェアAudio Architectで設計時間を短縮。
- 16chの音声入出力を装備。入力または出力、アナログまたはデジタルから選択でき、オーダー時に4ch単位で指定可能。エコーキャンセル機能、テレホンハイブリッド機能を追加できる入力カードも用意。
- 高性能DSPチップを搭載し、入力された音源をパワーアンプに出力するまでのさまざまな信号処理を1台で実行。
- 最大256chを伝送できる音声信号バスBLU linkと強力なDSPを組み合わせて、多チャンネルの信号処理システムを構築可能。

リアパネル



■主要機能

液晶画面	○
ロジック処理	○
イーサネット	○
RS-232	○
GPIO	12×6
CobraNet	—
Dante	—
BLU link	256ch

■仕様

BLU link	バス数:カスケードバス最大256ch、端子・形式:RJ-45×2、最大伝送距離:100m(CAT5eケーブル)、最大ノード数:60、バススルーレイテンシー:0.08ms(48kHz)
コントロールポート	端子数:12入力、6出力、電圧(Control Input):0~4.5V、インピーダンス(Control Input):4.7kΩ~+5V(2ワイヤーモード)、1MΩ(3ワイヤーモード)、電圧(Logic Output):0/+5V(アンロード)、インピーダンス(Logic Output):440Ω、電流(Logic Output):10mAソース、60mAシンク
電源	AC100V、50/60Hz
消費電力	55W
外形寸法	幅483mm×高さ44mm×奥行323mm(除突起部)
質量	4.1kg

■BLU-160用 入出力カード

■アナログ入力カード

オープン価格

アナログ音声信号の入力を行うカード(4チャンネル)。マイク/ラインレベル。ファンタム電源を供給でき、チャンネルごとにON/OFFが可能。

チャンネル数:最大16ch(カードの構成による)*、端子・形式:ユーロブロック、電子バランス、インピーダンス:3.5kΩ、最大入力レベル:+20dBu(0dBゲイン)、+8dBu(12dBゲイン)、ファンタム電源:48V(各チャンネルでON/OFF可能)、同相信号除去比:75dB以上(@1kHz)、等価入力ノイズ:-128dBu以下(150Ω)、A/Dレイテンシー(Rev B):0.25ms(48kHz)

■アナログ出力カード

オープン価格

アナログ音声信号の出力を行うカード(4チャンネル)。ラインレベル。ファンタム電源を供給でき、チャンネルごとにON/OFFが可能。

チャンネル数:最大16ch(カードの構成による)*、端子・形式:ユーロブロック、電子バランス、インピーダンス:40Ω(バランス)、20Ω(アンバランス)、最大出力レベル:+19dBu、周波数特性:20Hz~20kHz(+0.5dB/-1dB)、THD:0.01%以下(20Hz~20kHz、+10dBu)、ダイナミックレンジ:108dB(22Hz~22kHz、アンウェイト)、クロストーク:-75dB以下、D/Aレイテンシー:0.58ms(48kHz)

■デジタル入力カード

オープン価格

AES/EBUまたはS/PDIFの音声信号の入力を行うカード(4チャンネル)。AES/EBUとS/PDIFは、2チャンネル単位で組み合わせが可能。

チャンネル数:最大16ch(カードの構成による)*、端子・形式:ユーロブロック、AES/EBUもしくはS/PDIF、インピーダンス:110Ω(AES/EBU)、75Ω(S/PDIF)、サンプリングレート:48/96kHz、サンプリングレート変換:8~96kHz、THD+N:-140db以下、レイテンシー:0.06ms(48kHz、SRC OFF)/2.4ms(48kHz、SRC ON)

■デジタル出力カード

オープン価格

AES/EBUまたはS/PDIFの音声信号の出力を行うカード(4チャンネル)。AES/EBUとS/PDIFは、2チャンネル単位で組み合わせが可能。

チャンネル数:最大16ch(カードの構成による)*、端子・形式:ユーロブロック、AES/EBUもしくはS/PDIF、インピーダンス:110Ω(AES/EBU)、75Ω(S/PDIF)、サンプリングレート:48/96kHz、サンプリングレート変換:8~96kHz、THD+N:-140db以下、レイテンシー:0.13ms(48kHz、SRC OFF)/2.4ms(48kHz、SRC ON)

■AECカード

オープン価格

Soundweb Londonにエコーキャンセル機能を追加する入力カード。4系統のエコー cancellerおよび自動ゲイン制御、ノイズキャンセル機能など会議システムを高品位に実現する豊富な信号処理機能を搭載。

■テレホンハイブリッドカード

オープン価格

Soundweb Londonにテレホンハイブリッド機能を追加する入力カード。標準アナログ電話回線(POT)を1系統、マイク/ライン入力を2系統搭載。

■ソフトウェアAudio Architect

ブロックダイアグラムを書くように音声処理システムを構築できるソフトウェア。短時間で設計を完了できます。また、アンプやシグナルプロセッサなどの機器の設定、運用中のシステム状況のモニタリングも行えます。

■最大256chを伝送・分配できる音声信号専用バスBLU link

BLU linkは、最大256chを伝送・分配できるHARMANブランド独自の音声信号バスです。スイッチやハブなどのネットワーク機器を使用せず、簡単にデジタル音声伝送システムを構築できます。IPアドレス設定などの難しい設定も不要です。

*BLU linkで送れるのは音声信号のみです。制御信号は、別途各機器のETHERNETポートを使用して送る必要があります。

※入出力の構成はオーダー時に4chごとで任意に設定可能。その後の仕様変更はオプションです。

ヒビノ(株)扱い URL <https://marketing.hibino.co.jp/>

45mmフェーダー・グラフィックイコライザー

1231

dbx

1215

dbx

各オープン価格

2ch 31バンド EIA 3U



1231

2ch 15バンド EIA 2U



1215

- 1231は2ch 31バンド、1215は2ch 15バンド構成。50kHzに達する周波数特性、0.005%以下のTHD+Nなど、抜群の基本性能を達成。
- 各バンドのフィルターはコンスタントQ特性。45mmフェーダーで緻密なイコライジングが可能。ブースト/カット範囲は±6dBと±15dBを切り替え。
- ±12dBのゲイン調整機能と、40Hz、18dB/octのハイパスフィルターを各入力に装備。
- スイッチの設定状態はLEDインジケータでも把握でき、暗い環境でも確実な操作が可能。
- 入出力は電子バランスで、XLR、標準フォン(3P)、ねじ止め端子に対応。
- 電源トランスを内蔵。
- 電源断時に入出力をバイパスするリレー回路を搭載。

20mmフェーダー・グラフィックイコライザー

231s

dbx

215s

dbx

各オープン価格

2ch 31バンド EIA 2U



231s

2ch 15バンド EIA 1U



215s

- 231sは2ch 31バンド、215sは2ch 15バンド構成。112dBのダイナミックレンジや50kHzにおよぶ周波数特性など、優れた基本性能を実現。
- 20mmストロークのフェーダーを使用し、シャージ高を抑制。限られたラックスペースに実装可能。
- 各バンドのフィルターはコンスタントQ特性。ブースト/カット範囲は±6dBと±15dBを切り替え。
- ±12dBのゲイン調整機能と、50Hz、12dB/octのハイパスフィルターを各入力に装備。
- 前面パネルのスイッチは自照式で、暗い環境でも確実な操作が可能。
- 入力は電子バランス、出力は疑似バランスで、XLR、標準フォン(3P)に対応。
- トroidalトランスによる電源を内蔵。

型名	1231	1215
チャンネル数	2	
音声入力	端子	XLR/標準フォン(3P)/ねじ止め端子
	形式	電子バランス
	インピーダンス	40kΩ
	最大レベル	+21dBu
音声出力	端子	XLR/標準フォン(3P)/ねじ止め端子
	形式	電子バランス
	インピーダンス	200Ω
	最大レベル	+21dBu
周波数特性	10Hz~50kHz(+0.5/-3dB)	
THD+N	0.005%	
ダイナミックレンジ	115dB(レンジ±6dB設定時)	
電源	AC100V、50/60Hz	
消費電力	24W	
外形寸法	幅483mm×高さ134mm×奥行201mm (除突起部)	幅483mm×高さ89mm×奥行201mm (除突起部)
質量	5.1kg	4.1kg

型名	231s	215s
チャンネル数	2	
音声入力	端子	XLR/標準フォン(3P)
	形式	電子バランス
	インピーダンス	40kΩ
	最大レベル	+21dBu
音声出力	端子	XLR/標準フォン(3P)
	形式	疑似バランス
	インピーダンス	100Ω
	最大レベル	+21dBu
周波数特性	10Hz~50kHz(+0.5/-3dB)	
THD+N	0.003%	
ダイナミックレンジ	112dB	
電源	AC100V、50/60Hz	
消費電力	15W	
外形寸法	幅483mm×高さ89mm×奥行150mm (除突起部)	幅483mm×高さ45mm×奥行150mm (除突起部)
質量	2.8kg	2.2kg

ワイヤレスシステム

マイクロホン

業務用放送システム

非常・業務用放送設備

スピーカー

会議・議場システム

コミュニケーションシステム

教育システム

セキュリティシステム

シグナルプロセッサ 他

Q-SYSネットワーク+アナログI/Oプロセッサ

Q-SYS™ Core 8 Flex

QSC

オープン価格



- 64×64ネットワークオーディオチャンネル(Q-LAN/AES67)。
- 8×アナログオーディオフレックスチャンネル。
- 最大32×32 Danteオーディオチャンネル(8×8標準搭載)。
- 8×AEC(アコースティックエコーキャンセレーション)。
- 8×8 GPIO/2×RS232/2×VoIP。
- USB AVブリッジング(8×8オーディオ+Q-SYSカメラ対応)。
- 1Uハーフラック、ラックマウント金具付属。

入力周波数特性	20Hz~20kHz @+24dBu(+0.5%/−0.5%)
入力インピーダンス (バランス)	公称7.2kΩ
出力周波数特性	20Hz~20kHz @全設定(+0.5/−0.3dB)
出力インピーダンス (バランス)	332Ω
ファンタム電源	DC+48V(各入力・最大10mA)
サンプリングレート	48kHz
A/D-D/Aコンバーター	24bit
USB B or C(オーディオ)	サンプリングレート48kHz、ビット深度16bit、8×8チャンネル
メディアドライブ	16GB(128GB/256GB/512GB増設オプションあり)
オーディオレコーダー	4ch録音
オーディオプレーヤー	16ch再生(32ch拡張オプションあり)
消費電力	40W(代表値)
外形寸法	幅220mm×高さ43.6mm×奥行286.6mm
質量	1.8kg

Q-SYSネットワークI/Oプロセッサ

Q-SYS™ Core Nano

QSC

オープン価格



- 64×64ネットワークオーディオチャンネル(Q-LAN/AES67)。
- 最大32×32 Danteオーディオチャンネル(8×8標準搭載)。
- 8×AEC(アコースティックエコーキャンセレーション)。
- USB AVブリッジング(8×8オーディオ+Q-SYSカメラ対応)。
- 2×RS232/2×VoIP。
- 1Uハーフラック、ラックマウント金具付属。

USB B or C(オーディオ)	サンプリングレート48kHz、ビット深度16bit、8×8チャンネル
メディアドライブ	16GB(128GB/256GB/512GB増設オプションあり)
オーディオレコーダー	4ch録音
オーディオプレーヤー	16ch再生(32ch拡張オプションあり)
消費電力	40W(代表値)
外形寸法	幅220mm×高さ43.7mm×奥行286.5mm
質量	1.6kg

Q-SYSネットワーク+アナログI/Oプロセッサ

Q-SYS™ Core 110f v2

QSC

オープン価格

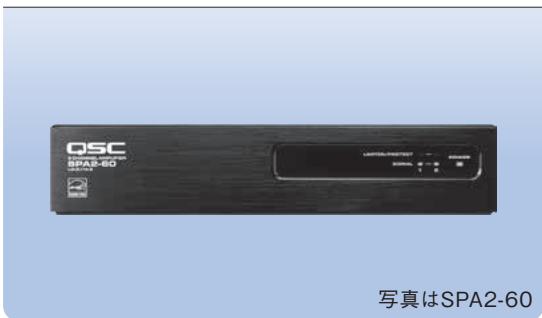


- 128×128ネットワークオーディオチャンネル(Q-LAN/AES67)。
- 最大32×32 Danteオーディオチャンネル(8×8標準搭載)。
- 8×アナログオーディオ入力/出力/フレックスチャンネル(24chのアナログI/O)。
- 16×AEC(アコースティックエコーキャンセレーション)。
- USB AVブリッジング(16×16オーディオ+Q-SYSカメラ対応)。
- 1×RS232/4×VoIP。
- 1U。

入力周波数特性	20Hz~20kHz @+21dBu(+0.05%/−0.5%)
入力インピーダンス (バランス)	公称5kΩ
出力周波数特性	20Hz~20kHz @全設定(+0.5/−0.3dB)
出力インピーダンス (バランス)	220Ω
ファンタム電源	DC+48V(各入力・最大10mA)
サンプリングレート	48kHz
A/D-D/Aコンバーター	24bit
USB B(オーディオ)	サンプリングレート48kHz、ビット深度16bit、16×16チャンネル
メディアドライブ	8GB(128GB増設オプションあり)
オーディオレコーダー	4ch録音
オーディオプレーヤー	16ch再生(32ch拡張オプションあり)
消費電力	60W(代表値)、120W(最大)
外形寸法	幅483mm×高さ44mm×奥行282.5mm
質量	5.0kg

ロー/ハイインピーダンス・パワーアンプ
SPA2-60 QSC
SPA4-60 QSC
SPA2-200 QSC
SPA4-100 QSC

各オープン価格



写真はSPA2-60

型名	SPA2-60	SPA4-60	SPA2-200	SPA4-100
ステレオモード (チャンネル別)	8Ω 4Ω	60W 60W	60W 60W	200W 100W
ブリッジ出力 (各チャンネル別)	8Ω&4Ω	200W	100W連続	400W 200W
周波数特性 (4Ω / 8Ω)	70V&100V	250W	125W	350W 175 W*
S / N比 (20Hz~20kHz)	20Hz~20kHz + / - 0.1dB >100dB			
入力感度	1.23V (+4dBu)			
出力回路	Class D			
入力インピーダンス	>10KΩ (バランスまたはアンバランス)			
最大電圧利得	25.0dB			
最大入力感度	12.3V (+24dBu)			
入力コネクター	3.5mmユーロブロック, 5position (緑)		3.5mmユーロブロック, 10position (緑)	
リモートコネクター	3.5mmユーロブロック, 5position (黒)		3.5mmユーロブロック, 10position (黒)	
出力コネクター	5mmユーロブロック, 4position (緑)			
ハイパスフィルター	70V/100Vブリッジ接続時に80Hz切替可能			
電源	ユニバーサル電源, 100-240VAC, 50-60Hz			
外形寸法	幅220mm×高さ43mm×奥行241mm 1Uハーブラック, ラックマウント金具付属			
質量	1.1kg		1.4kg	
付属品	IECケーブル, クイックスタートガイド, コネクターバック, ラックマウント金具, マウンティングブラケット			

*ピークパワー=250W

Q-SYSネットワークPoEシーリングスピーカー
NL-C4 QSC

オープン価格



- 4インチ・フルレンジドライバー。
- PoE / PoE+対応で、電力・データ制御をケーブル1本で実現。
- Q-SYS上でスピーカーのボイスイング (Intrinsic Correction™) を統合し、チューニングプロセスを簡素化。

Q-SYSネットワークPoEペンダントスピーカー
NL-P4-BK QSC
NL-P4-WH QSC

各オープン価格



- 4インチ・フルレンジドライバー。
- PoE / PoE+対応で、電力・データ制御をケーブル1本で実現。
- Q-SYS上でスピーカーのボイスイング (Intrinsic Correction™) を統合し、チューニングプロセスを簡素化。

Q-SYSネットワークPoEサウンドバー
NL-SB42 QSC

オープン価格



- 3.5インチウーファー+0.75インチツイーター。
- PoE / PoE+対応で、電力・データ制御をケーブル1本で実現。
- 縦置き、横置きに対応。プログラム可能なRGBライトバー。
- Q-SYS上でスピーカーのボイスイング (Intrinsic Correction™) を統合し、チューニングプロセスを簡素化。

型名	NL-C4	NL-P4	NL-SB42
ドライバーユニット	4インチ (101.6mm) フルレンジ・ベーパーコーンウーファー、フェライトマグネット		-
LFDドライバーユニット	-		3.5インチ (88.9mm) ベーパーコーンウーファー
HFDドライバーユニット	-		0.75インチ (19.05mm) シルクドームツイーター
周波数特性	100Hz~20kHz	90Hz~20kHz	110Hz~20kHz
定格電力(ノイズ)	12W (PoE) / 24W (PoE+)		
カバレッジ	円錐100°		150°水平, 160°垂直 (1kHz-10kHz)
最大連続SPL	94dB (PoE) / 97dB (PoE+)		90dB (PoE) / 93dB (PoE+)
最大ピークSPL	108dB (PoE) / 111dB (PoE+)		106dB (PoE) / 107dB (PoE+)
電源	PoE (タイプ1クラス4) または PoE+ (タイプ2クラス4)		
入力コネクター	RJ45, Q-LAN		
エンクロージャー	ABSバップル, パウダースチール製バックカン		ABS
グリル	パウダースチール		
外形寸法	φ215mm×高さ105mm	φ173mm×高さ199mm	幅518.1mm×高さ101mm×奥行73mm
質量	1.6kg	1.31kg	1.75kg
付属品	Cリング, タイレルール, レールネジ, カットアウトプレート, グリル	クイックリンクケーブル (長さ: 3.25m, 太さ: 2mm), スリッブロックファスナー, 密閉式入力カバーおよびネジ, スナッフフィットマグネットグリル	壁掛け用ブラケット, ゴム足

ワイヤレスシステム

マイクロホン

業務用放送システム

非常・業務用放送設備

スピーカー

会議・議場システム

コミュニケーションシステム

教育システム

セキュリティシステム

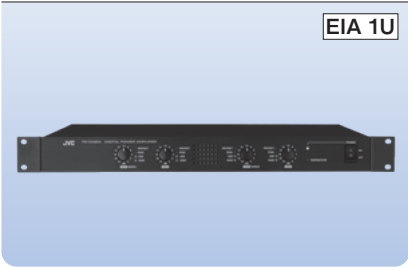
アンプ

デジタルパワーアンプ(60W×4)

PS-DA604

オープン価格

EIA 1U



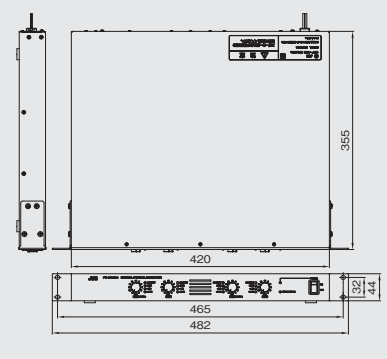
- 60W×4ch(4Ω),30W×4ch(8Ω)出力が可能。
- MONOモード動作により,120W×2ch(8Ω)での使用も可能。
- EIA 1Uサイズの省スペース設計。EIAマウント金具は着脱可能。
- プロテクト表示LEDの点灯と連動するプロテクト端子を装備。
- 温度上昇による破壊を防ぐ「温度保護回路」、過負荷・出力短絡時のオーバードライブを防ぐ「過電流保護回路」、スピーカーの破壊を防ぐ「DC電圧出力保護回路」を搭載。

定格出力	4チャンネル: 60W×4(1kHz,4Ω),30W×4(1kHz,8Ω) 2チャンネル:120W×2(1kHz,8Ω)
周波数特性	20Hz~20kHz±1dB (4チャンネル動作,8Ω,1W出力時)
全高調波歪率	0.3%以下(1/2定格出力時,22Hz~22kHz BPF ON)
S/N	90dB TYP (IHF-A,入力短絡)
入力端子	コネクター端子台×4
入力接続	CH1→CH2~4 切替スイッチ付
スピーカー端子	コネクター端子台×2
電源	AC100V,50Hz/60Hz
消費電力	70W(電気用品安全法) 320W(60W×4,4Ω定格出力時) 170W(30W×4,8Ω定格出力時)
外形寸法	幅482mm×高さ44mm×奥行355mm(突起物含まず)
質量	約5.7kg
仕上	フロントパネル:黒色アルマイトヘアライン、 トップカバー:黒色半艶塗装

リアパネル



外形寸法図(mm)



※ハイインピーダンスユニット(PS-TU20)との組合せ使用不可。

デジタルパワーアンプ(150W×4)

PS-DA1504

オープン価格

EIA 2U



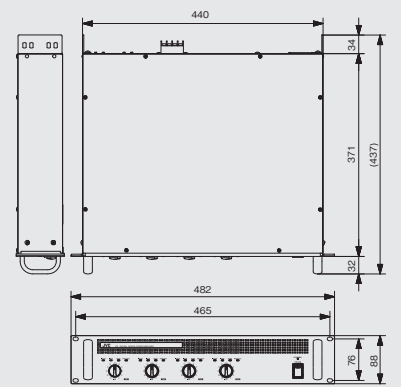
- 150W×4chの出力は,チャンネルごとにローインピーダンス(8Ω),ハイインピーダンス(67Ω以上)の切り替えが可能。
- ハイインピーダンスユニット(PS-TU20)の追加が不要なため,システムコストや設置スペースを削減。
- 温度上昇による破壊を防ぐ「温度保護回路」、過負荷・出力短絡時のオーバードライブを防ぐ「過電流保護回路」、スピーカーの破壊を防ぐ「DC電圧出力保護回路」を搭載。
- 外部機器から電源ON/OFFの遠隔操作が可能な,外部起動端子(EXT CONTROL)を搭載。

定格出力	150W×4(8Ω),150W×4(100V,67Ω)
周波数特性	50Hz~20kHz
全高調波歪率	0.2%以下(1kHz,1/8定格,20Hz~20kHz BPF ON)
S/N	100dB以上(IHF-A,入力短絡)
入力端子	コネクター端子台×2
スピーカー端子	スクリューターミナル
電源	AC100V,50Hz/60Hz
消費電力	175W(電気用品安全法) 930W(150W×4,8Ω定格出力時) 780W(150W×4,67Ω定格出力時)
外形寸法	幅482mm×高さ88mm×奥行371mm(突起物含まず)
質量	約6.8kg
仕上	黒色

リアパネル



外形寸法図(mm)



※本機は4Ω出力には対応していません。8Ωのスピーカーを2台並列に接続しないでください。

デジタルパワーアンプ(150W×4)

PS-A1504D

オープン価格

EIA 2U
(BTL接続可)



(ハイインピーダンススピーカーライン対応可)

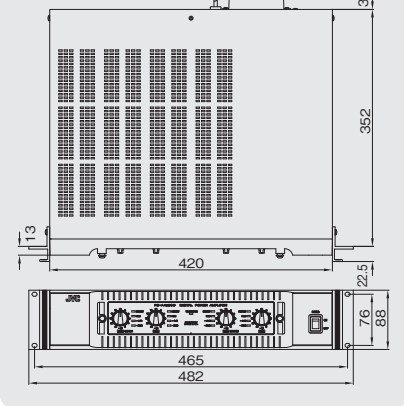
- D級増幅方式で定格出力(8Ω)時,80%以上の高効率,消費電力148Wの省電力設計。
- 総出力600Wながら質量7.3kg,EIA 2Uの軽量・小型アンプ。
- 騒音や故障の少ないファンレス自然空冷方式。
- 内部温度、過電流、DC電圧出力などの各種保護回路を搭載。

定格出力	4チャンネル: 100W×4(1kHz,8Ω),150W×4(1kHz,4Ω) 2チャンネル:300W×2(1kHz,8Ω)
周波数特性	20Hz~20kHz ±2dB(4ch,8Ω,1W出力時)
全高調波歪率	0.1%以下(定格出力-7dB時, 22Hz~22kHz BPF ON)
S/N	100dB以上(IHF-A入力短絡)
入力端子	コネクター端子台×4
入力接続	CH1→CH2~4 切替スイッチ付
スピーカー端子	スクリューターミナル
電源	AC100V,50Hz/60Hz
消費電力	148W(電気用品安全法) 790W(150W×4,4Ω定格出力時) 530W(100W×4,8Ω定格出力時)
外形寸法	幅482mm×高さ88mm×奥行374.5mm(突起物含まず)
質量	7.3kg
仕上	フロントパネル:黒色ABS樹脂、 トップカバー:塗装なし

リアパネル



外形寸法図(mm)



ワイヤレスシステム

マイクロホン

業務用放送システム

非常・業務用放送設備

スピーカー

会議・議場システム

コミュニケーションシステム

教育システム

セキュリティシステム

ヒビノ(株)扱い

URL <https://marketing.hibino.co.jp/>

ハイインピーダンストランスユニット

PS-TU20

オープン価格

EIA 2U



※本機はパワーアンプPS-A1504D/A2604Dとの組み合わせ専用です。また、本トランスユニットとの組み合わせ時には、PS-A1504D/A2604DはBTL接続ではご使用になれません。

※PS-A604およびPS-DA604には使用できません。

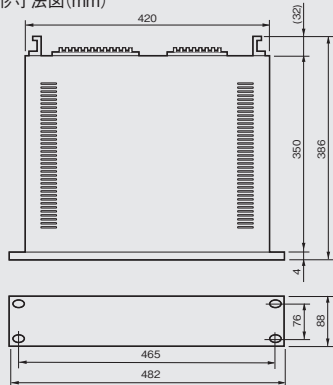
- 伝送ロスが少ないため、アンプとスピーカーの距離が長い場合も安心。
- 高音域から低音域までバランスのとれた広帯域設計。
- PS-TU20は、トランスを2台内蔵した2チャンネル用です。さらに2台のトランス(PS-T200)を追加・内蔵させて、合計4チャンネルとしての使用も可能。
- PS-A1504D使用時は、最大100W×4ch。PS-A2604D使用時は、最大200W×4ch。

最大伝送電力	200W(1kHz,0.1%,50Ω) 100W(1kHz,0.1%,100Ω) PS-T200 2台追加で最大4チャンネル
周波数特性	55Hz~18kHz±1dB以内
損失	1kHzにて1dB以下
入出力端子	スクリューターミナル
入力インピーダンス	4Ω
適合負荷インピーダンス	50Ω(200W)/100Ω(100W)
外形寸法	幅482mm×高さ88mm×奥行386mm
質量	10.5kg
仕上	フロントパネル:黒色アルマイト(マンセルNi近似)

リアパネル



外形寸法図(mm)



ハイインピーダンストランス

PS-T200 (PS-TU20専用)

オープン価格



200W(50Ω)/3kg

パワーアンプ

CDi 4|300

CROWN

希望小売価格 433,000円(税抜き)

EIA 2U



- 300W×4ch(4Ω)のマルチチャンネル・パワーアンプ。
- 信号処理の心臓部に独自開発の集積回路“DriveCore”を採用し、信頼性と音質が向上。
- DSPによる多彩な信号処理機能を内蔵。
- 本体での操作はもちろん、PCでの一括制御・監視にも対応。

チャンネル数	4	
チャンネル出力(1kHz)	2Ω	150W×4
	4Ω	300W×4
	8Ω	300W×4
	16Ω	150W×4
	70V	300W×4
ブリッジモノ出力(1kHz)	100V	300W×4
	4Ω	300W×2
	8Ω	600W×2
	16Ω	600W×2
周波数特性(20Hz~20kHz,8Ω)	140V	600W×2
	200V	600W×2
	±0.5dB	
	SN比(20Hz~20kHz) アナログ入力	104dB以上
THD(20Hz~20kHz)	0.35%以下	
IMD(60Hz,7kHz,4:1)	0.35%以下	
ダンピングファクター(20~100Hz)	1,000以上	
アナログ入力	インピーダンス	20kΩ(バランス)、10kΩ(アンバランス)
	感度	1.0V(8Ω), 1.4V(70V), 2.0V(100V)(34dB Gain Mode)
	最大レベル	+20dBu (Low Amp Gain Mode)
出力端子	ねじ止め端子	
インジケータ	Signal, -20, -15, -10, Clip, Power, Data	
電源	AC100V, 50/60Hz	
消費電力(1/8出力,ピンクノイズ,2Ω)	200W	
外形寸法	幅483mm×高さ89mm×奥行338mm(除突起部)	
質量	7.3kg	
付属品	6ピン・ユーロブロックコネクタ(入力端子用)×3、8ピン・ユーロブロックコネクタ(GPIO/AUX端子用)、Yプラグ(出力端子用)×10、背面サポート金具(金具×2,ねじ×10)、電源コード、和文取扱説明書、Audio Architectユーザーガイド、NetSetterユーザーガイド	

リアパネル



ワイヤレスシステム

マイクロホン

業務用放送システム

非常・業務用放送設備

スピーカー

会議・議場システム

コミュニケーションシステム

教育システム

セキュリティシステム

アンプ

ヒビノ(株)扱い URL <https://marketing.hibino.co.jp/>

パワーアンプ

CSA-2120

JBL PROFESSIONAL

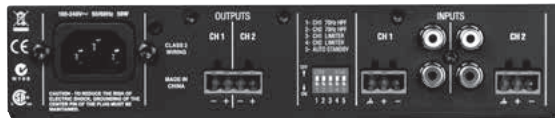
希望小売価格 **117,000円**(税抜き)

EIA 1U-half



- 高効率なスイッチング電源を採用し120W×2chの高出力を実現。
- JBLの優れた音質を受け継ぎ、歪みのないクリアなサウンドを獲得。
- 動作音が極めて小さく静かな空間に最適。
- EIA 1Uに1~2台を設置できるラックマウント金具が付属。オプションのマッチングトランスも連結してマウントできるほか、金具で棚や壁面への固定も可能。
- 自動的に待機状態に移行するオートスタンバイモードを搭載。省エネに貢献。
- スピーカーを保護するリミッターや熱のダメージを防ぐ回路を備え、万が一の備えも万全。
- オプションのマッチングトランスで、ハイ・インピーダンス方式のスピーカーにも対応。

リアパネル



ステロ出力(1kHz,THD0.5%)	120W+120W(4Ω)、120W+120W(8Ω)
周波数特性(20Hz~20kHz,1W,4/8Ω)	±1dB
SN比(1kHz,8Ω)	100dB以上(Aウェイト)
ダンピングファクター	500以上(10~100Hz)
入力インピーダンス	20kΩ(バランス)、10kΩ(アンバランス)
入力感度	1.4V
入力コネクター	ユーロブロック(バランス)、RCA(アンバランス)
出力コネクター	ユーロブロック
インジケーター	Clip、Signal、Power
電源	AC100V、50/60Hz
消費電力	1/8出力、ピンクノイズ、4Ω: 55W アイドル時: 10W オートスタンバイ時: 8W
外形寸法	幅210mm×高さ44mm×奥行178mm(除突起部)
質量	1.0kg

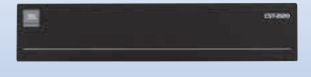
マッチングトランス

CST-2120

JBL PROFESSIONAL

希望小売価格 **26,600円**(税抜き)

EIA 1U-half



リアパネル



- CSA-2120用。CSA-2120との接続ケーブルが付属。70V/100V出力。外形寸法: 幅210mm×高さ44mm×奥行178mm(除突起部)。質量: 2.1kg。

パワーアンプ

CSA 140Z

JBL PROFESSIONAL

希望小売価格 **61,800円**(税抜き)

CSA 1120Z

JBL PROFESSIONAL

希望小売価格 **126,000円**(税抜き)

CSA 240Z

JBL PROFESSIONAL

希望小売価格 **107,000円**(税抜き)

CSA 2120Z

JBL PROFESSIONAL

希望小売価格 **166,000円**(税抜き)

EIA 1U-half



CSA 140Z(CSA 1120Zも同様)



CSA 240Z(CSA 2120Zも同様)

- 高効率なスイッチング電源を採用し高出力を実現。
- ハイ・インピーダンス接続にも対応し、スピーカートランスの飽和を防ぐハイパスフィルターも装備。CSA 240/2120Zは、出力ごとにロー/ハイ・インピーダンス接続を切り替え可能。
- 増幅回路の心臓部には、CROWNが独自に開発した集積回路“DriveCore”を採用。信頼性と音質が向上。
- スピーカーを保護するリミッターや熱のダメージを防ぐ回路を備え、万が一の備えも万全。
- オプションのリモートコントローラーで出力音量の遠隔操作が可能。
- EIA 1Uに1~2台を設置できるラックマウント金具が付属。

型名	CSA 140Z	CSA 1120Z	CSA 240Z	CSA 2120Z
チャンネル数	1		2	
チャンネル出力	40W	120W	40W+40W	120W+120W
出力	40W	120W	40W+40W	120W+120W
周波数特性(20Hz~20kHz,8Ω)	±0.5dB			
SN比	100dB以上(Aウェイト)			
THD	0.5%以下(20Hz~20kHz)			
入力	ユーロブロック(バランス)、RCA(アンバランス)			
端子・形式	ユーロブロック:20kΩ、RCA:50kΩ			
インピーダンス	ユーロブロック:20kΩ、RCA:50kΩ			
感度(8Ω)	1.4V			
最大レベル	+22dBu			
出力端子	ユーロブロック			
電源	AC100V、50/60Hz			
消費電力(1/8出力、ピンクノイズ、4Ω)	15W	30W	23W	50W
外形寸法	幅218mm×高さ43mm×奥行303mm(除突起部)			
質量	2.8kg	3.2kg	3.4kg	4.0kg

リアパネル CSA 140Z(CSA 1120Zも同様)



リアパネル CSA 240Z(CSA 2120Zも同様)



リモートコントローラー

CSR-V-WHT

JBL PROFESSIONAL

希望小売価格 **16,700円**(税抜き)



- 出力音量の遠隔操作が可能。色:白。

ワイヤレスシステム

マイクロホン

業務用放送システム

非常・業務用放送設備

スピーカー

会議・議場システム

コミュニケーションシステム

教育システム

セキュリティシステム

Technical Note

■パワーアンプの選定方法

(1)音響システム使用時の試聴ポイントでの騒音レベルの設定

音響システムを使用していないときの試聴ポイントで想定される暗騒音レベルを測定(または設定)します。

■一般的な騒音レベル

教室	会議室	体育館	商業店舗	バー
55dB	60dB	65dB	70dB	90dB

(2)必要音圧の設定

一般的に「必要となる音圧」はBGMで暗騒音レベルの「+3dB」、アナウンス放送で「+6dB以上」です。

＜例1＞バーでのアナウンス放送の場合……90dB+6dB=96dB以上 ＜例2＞スーパーマーケットのBGM放送の場合…70dB+3dB=73dB以上

(3)スピーカーの選定、設置位置の決定

必要音圧を設定したら、その音圧を確保できる音響システムを構築します。まず、スピーカーを選定します。

『必要となる音圧』＝「スピーカーの出力音圧レベル」＋「アンプで増幅が必要な音圧」＋「距離減衰量」

実際には出力音圧レベルだけでなく、設置場所に適した指向特性、サイズ、デザイン、種類などにより選定します。

(4)アンプの選定

スピーカー選定において必要な音圧まで増幅するための必要な入力電力(W)を計算します。アンプに過大な負荷が掛らず充分な性能を発揮するために下記条件を基準にアンプを選定します。

『必要な入力電力(W)』×3倍<『アンプ定格出力』

＜例＞バーのアナウンス放送をPS-S550B(出力音圧レベル90dB/W(m))で試聴距離3mの位置に設置する場合 距離減衰(3m)：-10dB、PS-S550Bの定格入力:90W、最大入力:180W

「必要となる音圧(96dB)」＋「距離減衰(10dB)」＝「スピーカーの出力音圧レベル(90dB)」＋「アンプで加算する音圧(AdB)」

これより、音圧を16dBアップさせられる入力電力が必要となります。(下記「●スピーカーに加える電気入力(W)と音圧レベルの関係」参照)

16dB上げるためには、約40Wの電気入力が必要であり、その3倍の値より大きい定格出力のアンプを選定します。よって、定格出力:150W(8Ω)のPS-DA1504が適合します。

※バーの特例…「スピーカーの最大入力以下の定格出力のパワーアンプを選定する」

■アンプ類からの発熱と空調の関係

一般的に音声調整室でミキサーやパワーアンプなどの機器を使用した場合、機器からの発熱により室温が上昇します。そこで機器を安定に動作させるためと、機器を調整する人が快適に操作できる環境を作るために空調設備が備えられます。

このときに必要になる熱量については右記の計算式で求められます。

$$\text{熱損失(W)} = \text{定格出力時の消費電力(W)} - \text{定格出力(W)}$$

(例)パワーアンプ PS-A1504Dの場合

スペック表より 定格出力時の消費電力=790W
 定格出力(4Ω) =600W(150W×4)

であることから

$$\text{熱量} = 790 - 600 = 190\text{W}$$

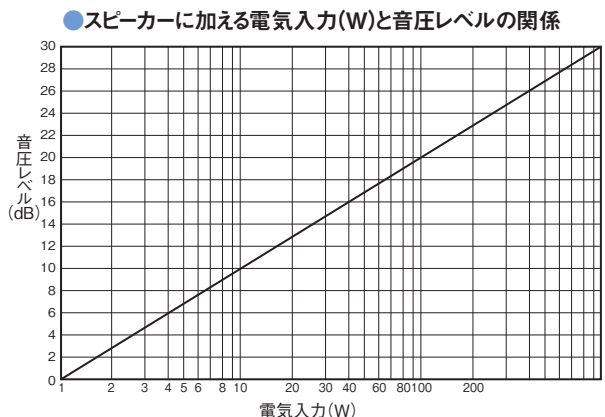
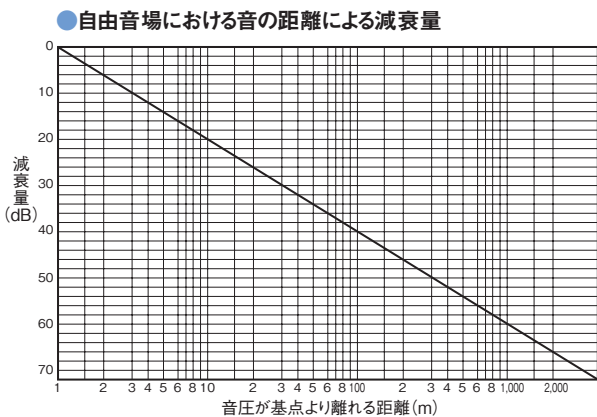
ここで 1W=0.24cal/sec=0.864kcal/h
 従って1時間で発生する熱量は

$$\text{熱量} = 190\text{W} \times 0.864 = 164.16\text{kcal/h}$$

となります。

[注]○パワーアンプ熱損失の計算には、定格出力時の消費電力を使用してください。○ミキサーやエフェクターについては電気用品安全法表示の消費電力を熱損失として考え計算してください。

■音の減衰量と音圧レベルについて



■スピーカーケーブルの線径に対する、アンプとスピーカー間の延長可能距離

パワーアンプから送り出した電力(W)の90%をスピーカーまで送り届ける(途中のケーブルでロスする電力を、10%以下に収める)のが一般的な考え方です。そのために用いるケーブルの「線径」と「長さ」は、下表に表す関係になります。

単位: m

導体径(mm):単線	導体抵抗(Ω/D)20℃硬銅	送出電力(W)・スピーカーの合成インピーダンス(Ω)				
		20W 500Ω	30W 330Ω	50W 200Ω	100W 100Ω	150W 67Ω
0.8	37.2	740	490	300	150	100
1.0	23.8	1,160	770	470	230	150
1.2	16.5	1,680	1,110	670	330	220
1.6	9.25	2,990	1,980	1,200	590	380
2.0	5.83	4,750	3,140	1,900	940	630

ワイヤレスシステム

マイクホン

業務用放送システム

非常・業務用放送設備

スピーカー

会議・議場システム

コミュニケーションシステム

教育システム

セキュリティシステム

システム関連

パワーコントローラー

PS-P32-B (ブラック)
PS-P32-H (ライトグレー)

各オープン価格



EIA 1U

- 最大20Aまでのパワーコントロールが可能。
- 電源ON時のラッシュカレントによるトラブルを防止する「自動遅延電源ON回路」を内蔵。

AC100V入力	20Aサーキットブレーカー×1
AC100V出力	スイッチ連動:9(合計最大10A×3) スイッチ非連動:3(合計最大15A) (全アウトレット合計最大20A、PS-A4002は2台まで、PS-A7002は1台まで接続可能。)
外部起動端子	3P端子板×1回路 外部起動端子:外部起動用メーク接点 外部LED点灯用:約8mA(DC24V、2.7kΩ)、 外部起動スイッチに連動
連結起動端子	2P モレックス×2
自動遅延電源ON回路	付
非常時遮断回路	付
電源	AC100V、50Hz/60Hz
消費電力	6.5W(本機のみモーター動作時)
外形寸法	幅482mm×高さ44mm×奥行300mm
質量	3.8kg
仕上	PS-P32-B:黒色半艶焼付塗装(マンセルN1近似) PS-P32-H:ライトグレー半艶焼付塗装(マンセル3Y6/0.6近似)

背面図



ご注意

- 配電盤から直接、商用電源を受電して使用することが必須です。壁などのコンセントから配線しないでください。
- モニターテレビなどを接続すると電源入/切時に発生する過大な突入電流(ラッシュ電流)により故障する場合があります。モニターテレビなど接続機器の突入電流は機器販売元にご確認いただきご使用願います。
- 接続の目安として25型のカラーモニターテレビの場合1系統に1台です(スイッチ連動1系統/耐突入電流)最大117A以下。

モニターユニット(受注生産)

TZ-5111B



EIA 1U

- 入力10チャンネルから1チャンネルを選択、前面スピーカーから音声モニターが可能。
- 同時に11点LEDによるレベル計によりモニター可能。
- ラインレベル(-10dB~+4dB)のモニターにも対応。
- 背面入力コネクターは着脱可能な端子型を採用。

入力回路	10回路
入力レベル	ハイ/ロー・インピーダンススピーカーライン、ラインレベル
出力(スピーカー)	8Ω、1W
音量調節	連続可変
電源	DC24V
消費電力	0.23A以下
外形寸法	幅482mm×高さ44mm×奥行300mm (突起部含まず)
質量	2.9kg
仕上	黒色半艶焼付塗装(パネル面)
付属品	ACアダプター

音声分配器

TZ-5524

分配数	1入力8分配:B<A側、2入力4分配: EACH側(切換スイッチにより選択)
音声入力	2回路、平衡、トランス入力、 XLR3-31相当
音声出力	4回路×2、平衡、トランス出力、 XLR3-32相当、アース回路分離型
周波数特性	50Hz~15kHz偏差±1dB以内 (1kHz基準)
S/N	85dB以上(JIS-A)
電源	AC100V、50Hz/60Hz
消費電力	10W
外形寸法	幅482mm×高さ44mm×奥行300mm (突起部含まず)
質量	3.9kg
仕上(パネル面)	黒色半艶焼付塗装 (マンセルN1.5近似)

出力スイッチユニット

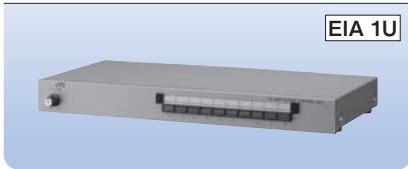
TZ-5104

入力回路	15回路(アンプ側)
出力回路	15回路(スピーカー側)
最大制御電流	5A(200W、8Ω/ch当り)
外形寸法	幅482mm×高さ44mm×奥行300mm (コネクタは含まず)
質量	約2kg
仕上	黒色半艶焼付塗装(パネル面)

追加出力制御器(追加用10回線)

PA-D610

オープン価格



EIA 1U

出力制御回線数	10回線
外形寸法	幅420mm×高さ49mm×奥行213mm
質量	2.0kg
仕上	ライトグレー焼付塗装 (マンセル3Y6/0.6近似)
適合ラックマウント金具	PA-U11(EIA 1U)

※モニタースピーカー付。

追加出力制御器

PA-D910

オープン価格



EIA 1U

出力制御回線数	10回線、または5回線×2(一斉スイッチ付)
出力制御回線容量	100W以下/回線、400W以下/一斉スイッチ
外形寸法	幅420mm×高さ46mm×奥行162mm
質量	約2.0kg
仕上	黒色半艶塗装(マンセルN1近似)
適合ラックマウント金具	EETP244J(幹旋品)

ラジオチューナーユニット

PA-F3



受信周波数	FM:76MHz~96MHz(ワイドFMに対応)、 AM:522kHz~1,629kHz
プリセット数	FM:6×2、AM:6
電源	DC14V、70mA以下 (放送装置本体より受給)
外形寸法	幅142mm×高さ56mm×奥行105mm (突起物含まず)
質量	約405g
仕上	ライトグレー(マンセル3Y6/0.6近似)
組込適合機種	EM-R103、PA-900シリーズ、 EM-M102、PAM-100シリーズ

緊急地震速報インターフェースユニット

TZ-3649

電源	DC24V(非常電源部より供給を受ける)
消費電流	100mA
外形寸法	幅142mm×高さ56mm×奥行100mm (突起物含まず)
質量	550g
組込適合機種	EM-R103、PA-900シリーズ

マイクロホンミキサー

PA-M30

オープン価格



EIA 1U
取付金具別売

- マイク入力4系統、ライン入力2系統をミキシング可能。
- カスケード接続で出力を1本にまとめられるAUX入力付。
- 全マイク入力に電子平衡回路を採用。
- 2電源(AC100V、単3乾電池×8)方式を採用。
- 別売金具PA-U01使用によりEIAラックにマウント可能。
- 別売金具PA-U11使用により、2台連結状態でEIAラックにマウント可能(p.162参照)。

マイク入力	4回路、平衡、φ6.3複式フォンジャック
外部入力	2回路、平衡、φ6.3複式フォンジャック(優先)および不平衡、ピンジャック×2(L,R)
AUX入力	1回路、不平衡、φ6.3複式フォンジャック
信号出力	1回路、平衡、φ6.3複式フォンジャック
入力換算雑音	-117dBs以下(150Ω終端、IHF-A WTD)
電源	AC100V、50Hz/60HzまたはDC12V (単3乾電池8本)
消費電力	AC時:2W以下、DC時:100mA以下
電池寿命	連続16時間以上
外形寸法	幅210mm×高さ48mm×奥行184mm
質量	1.5kg
仕上	ライトグレー焼付塗装 (マンセル3Y6/0.6近似)

※0dBs=0.775Vrms

ワイヤレスシステム

マイクロホン

業務用放送システム

非常・業務用放送設備

スピーカー

会議・議場システム

コミュニケーションシステム

教育システム

セキュリティシステム

ティアック(株) URL <https://tascam.jp>

(株)タカコム URL <https://www.takacom.co.jp/>

パワーディストリビューター/コンディショナー

AV-P250 TASCAM

希望小売価格 **22,000円**(税抜き)



電源	AC 100V, 50/60Hz	絶縁抵抗	10MΩ以上
最大定格電力	14.9A(1490W)	電源コード	3P電源コード
電源コンセント	連動×10(リアパネル, 3P), 非連動×3(フロントパネル, 3P)	消費電力	0.4W
フィルター	サージノイズフィルター、ラインノイズフィルター	外形寸法	幅482.6mm×高さ45mm×奥行294mm
サーキットブレーカー	15A	質量	3.5kg



- 連動3Pコンセント10系統、非連動3Pコンセント3系統。
- 1台で最大1490W、13台への電源供給が可能。
- サージノイズフィルターとラインノイズフィルター搭載。
- 極性チェッカーを装備。

パワーディストリビューター/コンディショナー

AV-P2803 TASCAM

希望小売価格 **73,000円**(税抜き)



電源	AC 100V, 50/60Hz
最大定格電力	14.9A(1490W)
電源コンセント	連動×6(リアパネル, 3P), 非連動×4(フロント×2, リア×2, 3P)
フィルター	サージノイズフィルター、ラインノイズフィルター
サーキットブレーカー	15A
絶縁抵抗	10MΩ以上
コントロール端子	定格入力電圧 5~24V
	定格入力電流 16~25mA
	定格出力電圧 10~12V
電源コード	3P電源コード
消費電力	4.3W
外形寸法	幅482.6mm×高さ45mm×奥行301.5mm
質量	4.0kg



- 連動3Pコンセント6系統、非連動3Pコンセント4系統。
- 1台で最大1490W、10台への電源供給が可能。
- 動作時間(5分/5秒)を設定できるシーケンス機能。
- 電圧表示ディスプレイ。
- 最大10台デジーチェーン接続可能。
- 外部制御端子による外部コントロールが可能。
- 非常信号入力時に電源供給を遮断する非常放送対応。

パワーディストリビューター

AV-P3040 TASCAM

希望小売価格 **125,000円**(税抜き)



電源	AC 100V, 50/60Hz
最大出力電流	電源スイッチ非連動出力(フロント/リア), TIMING 1出力, TIMING 2出力合計20A, TIMING 3出力合計20A, コンセント1個あたり15A
電源コンセント	連動×6(リアパネル, 3P), 非連動×2(フロント×1, リア×1, 3P)
フィルター	サージノイズフィルター、ラインノイズフィルター
サーキットブレーカー	15A
絶縁抵抗	10MΩ以上
コントロール端子	定格入力電圧 5~24V
	定格出力電圧 10~12V
非常放送端子	入力電圧 24V
消費電力	2.2W
外形寸法	幅482.6mm×高さ45mm×奥行301.5mm
質量	3.7kg



- 連動3Pコンセント6系統、非連動3Pコンセント2系統。
- 1系統あたり最大20A、メイン/サブ2系統で合計最大40A供給が可能。
- 3段階のシーケンス(遅延)動作機能。
- 外部制御端子による外部コントロールが可能。
- 非常信号入力時に電源供給を遮断する非常放送対応。

緊急地震速報電話ページング装置

EDR-200A TAKACOM

希望小売価格 **49,500円**(税抜き)



- FMラジオ局から放送される「緊急地震速報」のチャ임(NHK系)を受信して緊急放送、専用の受信端末やランニングコストが不要。
- 放送用アンプとの接続や、交換機のページング機能の利用で施設内に一斉放送。既設の放送設備を利用でき導入が容易。
- 独自のアナウンスを録音して放送可能。施設や環境に合わせた適切な避難誘導により減災をサポート。
- テスト放送で、避難訓練や本装置の動作確認が可能。

チューナー	FMアンテナ	外部アンテナ接続方式(F型コネクタ(75Ω))
	対象周波数	76.0~99.9MHz
メッセージ		録音2種類(地震速報放送用60秒, テスト放送用60秒), 固定2種類
音声	ライン出力端子	RCAジャック(600Ω, -5dBm)(レベル可変機能あり)
電源		専用電源アダプタ(入力: AC100V±10V(50/60Hz), 出力: DC9V(600mA))
消費電力		最大7.5W
外形寸法		幅190mm×高さ59mm×奥行200mm(ゴム足含む)
質量		約650g

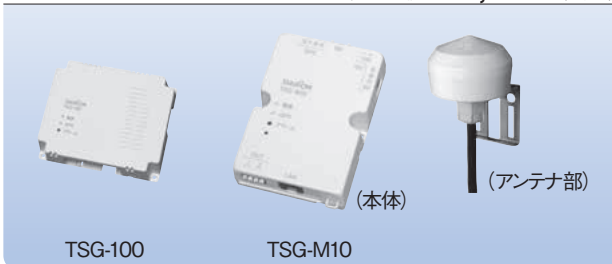
GPSタイムサーバ

TSG-100 TAKACOM

希望小売価格 **68,000円**(税抜き)

TSG-M10 TAKACOM

希望小売価格 **88,000円**(税抜き)



- 時刻ソースにGPS受信方式を採用、ランニングコストが不要。
- TSG-100は本体/アンテナ一体型の屋内仕様で、アンテナ工事などが不要。TSG-M10はアンテナ分離型の屋外仕様(アンテナ部: IP55)で、多彩な設置環境に対応可能。
- ネットワーク機器の監視機能を搭載。
- 本体装置のGPS受信状態や機器異常時には、SNMPマネージャーにトラップ送信が可能。

型名	TSG-100	TSG-M10
時刻ソース	GPS/QZSS(GPSのローオーバーに対応)	
内部時計精度	±1ミリ秒以内(GPS衛星電波の正常受信時)	
時刻補正機能	NTP/SNTP Ver3/4, 接点出力	
監視機能	SNMP Ver1/2c, ping監視	ping監視
電源	・PoE給電(IEEE802.3af 準拠) ・AC100V±10V(専用電源アダプタ) ※消費電力最大2.5W	・PoE給電(IEEE802.3af 準拠) ※消費電力最大1.6W ・DC12V(端子接続) ※消費電力最大1.2W ・AC100V±10V(電源アダプタ※別売) ※消費電力最大1.8W
外形寸法	幅134mm×高さ35mm×奥行110mm(ゴム足含む)	・本体:幅70mm×高さ25mm×奥行100mm(ゴム足含まず) ・アンテナ:φ56×38mm(取付金具, 突起物, ケーブル含まず)
質量	約180g	・本体:約90g ・アンテナ:約360g(取付金具, 突起物, ケーブル5m含む)

ワイヤレスシステム

マイクロホン

業務用放送システム

非常・業務用放送設備

スピーカー

会議・議場システム

コミュニケーションシステム

教育システム

セキュリティシステム

ラック関連

システムラック

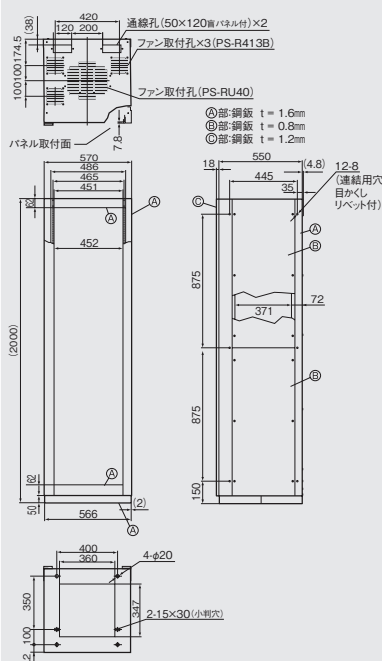
PS-R541 (ユニバーサルピッチ)

EIA 41U



ユニット取付寸法	1,826mm (EIA 41ユニット)
ユニット取付最小間隔	44mm
外形寸法	幅570mm×高さ2,000mm×奥行572mm
質量	60kg
仕上	ディーブグレー半艶レザー焼付塗装 (マンセル1Y2/0.2近似)

外形寸法図 (mm)



標準 (側開式) ラックケース

PA-R641B (ユニバーサルピッチ)

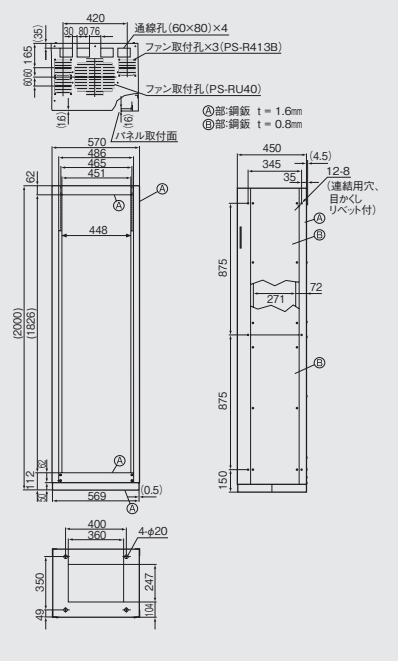
PA-R641N (ユニバーサルピッチ)

EIA 41U



ユニット取付寸法	1,826mm (EIA 41ユニット)
ユニット取付最小間隔	44mm
外形寸法	幅570mm×高さ2,000mm×奥行455mm
質量	約55kg
仕上	アイボリー焼付塗装 (マンセル2.5Y9/1近似半艶) ※PA-R641Nは、指定色塗装用として、下塗り処理のみ。

外形寸法図 (mm)



ミニラックケース

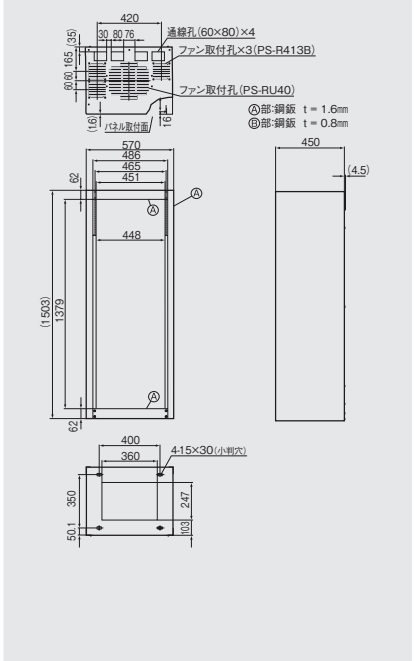
PA-R631B (ユニバーサルピッチ)

EIA 31U



ユニット取付寸法	1,379mm (EIA 31ユニット)
ユニット取付最小間隔	44mm
外形寸法	幅570mm×高さ1,503mm×奥行455mm
質量	40kg
仕上	アイボリー焼付塗装 (マンセル2.5Y9/1近似半艶)

外形寸法図 (mm)



ワイヤレスシステム

マイクロホン

業務用放送システム

非常・業務用放送設備

スピーカー

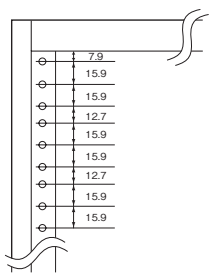
会議・議場システム

コミュニケーションシステム

教育システム

セキュリティシステム

ユニバーサルピッチ



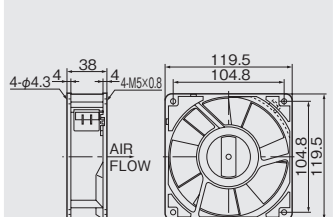
ファンユニット

PS-R413B



電源	AC100V, 50Hz / 60Hz (3m電源コード付)
消費電力	15W
最大風量	2.6m ³ /min
騒音	42ホン
外形寸法	119.5mm×119.5mm×38mm
質量	540g

外形寸法図 (mm)



システムラック

PS-R30

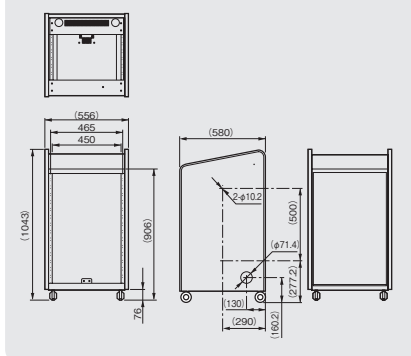
EIA 24U



- デジタルミキサーPS-DM500やデジタルパワーアンプPS-A1504Dなどが収納できるEIAラック。

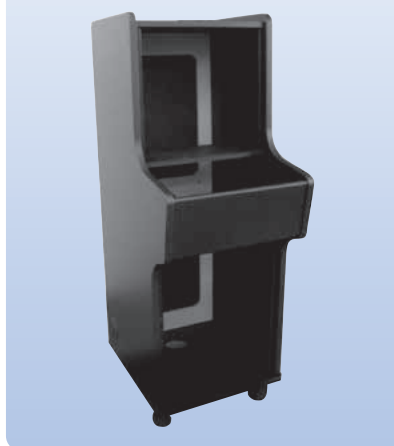
ユニット取付寸法	前面:EIA 17U(天面の取付機器の奥行により有効寸法は減少) 天面:EIA 7U
外形寸法	幅556mm×高さ1,043mm×奥行580mm
質量	35.5kg
仕上	前面:黒色サランネット張り(マンセルN1近似) 側面:ダークグレー化粧シート貼り(マンセルN3.5近似) その他:黒色焼付塗装(マンセルN1近似)

外形寸法図(mm)



システムラック

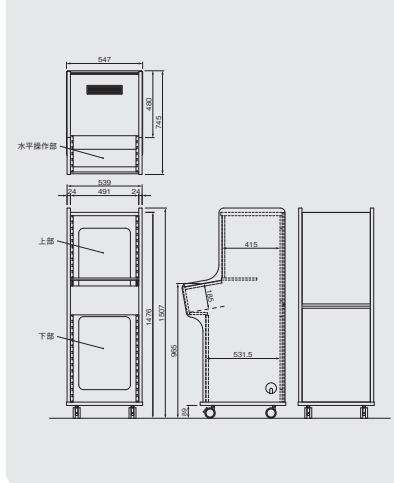
LK-FR40



- バンケット、公共/教育/体育施設などの小規模音響システムを、ワンパッケージでシステム化するとき便利な水平操作部付き移動型のEIAラック。
- 大容量30U分の収納スペース。水平操作部には、PS-DM700を収納可能。

ユニット取付寸法	上部:10U(奥行415mm) 下部:14U(奥行531.5mm) 水平操作部:6U(奥行185mm)
ユニット取付最小間隔	44.5mm
使用キャスター	φ73mm×4(操作面側の2個はストッパー付)
外形寸法	幅547mm×高さ1,507mm×奥行745mm
質量	45.7kg
仕上	主要部:ウレタンエナメル塗装(黒色) 背面化粧パネル:オレフィンシート貼り

外形寸法図(mm)



EIA引き出し

LK-FU33

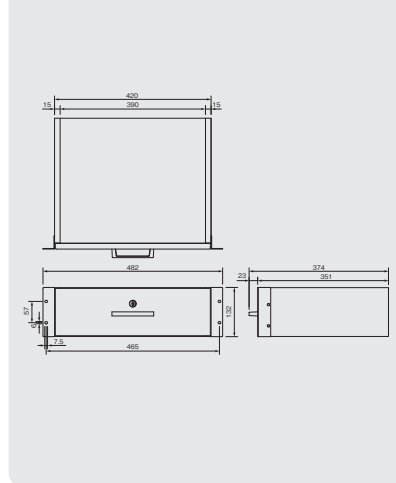
EIA 3U



- スムーズな開閉を実現する栈付き構造。
- 引き出しを一定の位置で止める樹脂製ストッパー付き。

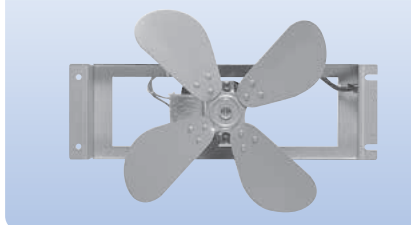
収納部内寸法	幅361mm×高さ81mm×奥行302mm
収納合計質量	5kg以下
外形寸法	幅482mm×高さ132mm×奥行374mm
質量	5.4kg
仕上	主要部:特殊強化紙貼り(黒色)
その他	シリンダー錠付

外形寸法図(mm)



ファンユニット(低騒音タイプ)

PS-RU40

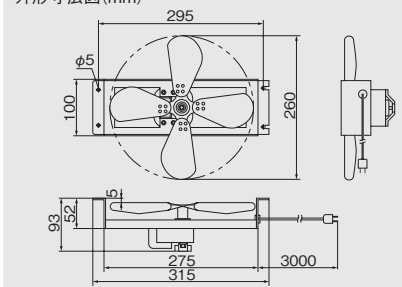


電源	AC100V,50Hz/60Hz(3m電源コード付)
消費電力	28W
最大風量	5.8m ³ /分
騒音	37dB
外形寸法	315mm×260mm×93mm
質量	1.6kg

ご注意

- 本ユニット取付時には、ラック最上部にEIA 1Uのブラックパネルが必要です。
- CRTモニターと本機を設置した場合、画面が乱れることがあります。目安としてモニターと本機をEIA 10U(444mm)以上離して設置してください。

外形寸法図(mm)



ワイヤレスシステム

マイクrophon

業務用放送システム

非常・業務用放送設備

スピーカー

会議・議場システム

コミュニケーションシステム

教育システム

セキュリティシステム

ラック関連

ワイヤレスシステム

マイクロホン

業務用放送システム

非常・業務用放送設備

スピーカー

会議・議場システム

コミュニケーションシステム

教育システム

セキュリティシステム



質量	270g
仕上	ライトグレー焼付塗装 (マンセル3Y6/0.6近似)



質量	460g
仕上	ライトグレー焼付塗装 (マンセル3Y6/0.6近似)



質量	650g
仕上	ライトグレー焼付塗装 (マンセル3Y6/0.6近似)



質量	200g
仕上	ライトグレー焼付塗装 (マンセル3Y6/0.6近似)



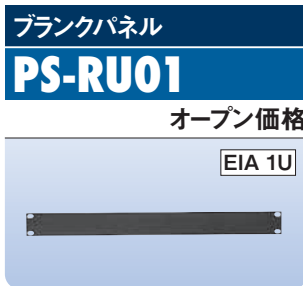
質量	120g
適合機種	PA-D610、WT-902-H/ 904-H、VN-E4B(2台)他
仕上	ライトグレー焼付塗装 (マンセル3Y6/0.6近似)



質量	250g
適合機種	PA-900シリーズ、EM-R103他
仕上	ライトグレー焼付塗装 (マンセル3Y6/0.6近似)



質量	320g
適合機種	PA-M30、VN-E4B
仕上	ライトグレー焼付塗装 (マンセル3Y6/0.6近似)



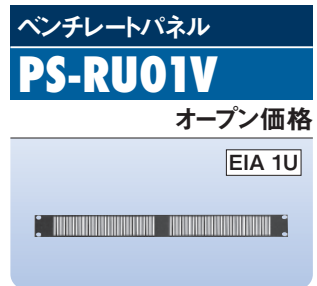
質量	270g
仕上	黒色半艶焼付塗装



質量	460g
仕上	黒色半艶焼付塗装



質量	650g
仕上	黒色半艶焼付塗装



質量	200g
仕上	黒色半艶焼付塗装



質量	120g
適合機種	PS-M100、WT-1012D/1014D、 WT-912/914他
仕上	黒色半艶焼付塗装



質量	250g
適合機種	PS-M400P他
仕上	黒色半艶焼付塗装

