

マイクロホン

スピーチやボーカルを、しっかりキャッチ。
用途に応じて選べる豊富なラインアップ。



卓上タイプ/プレストークなどを用意。

マイクロホン

P.019

関連機器

P.023

- ・各種コード/コネクター
- ・壁用AVコンセント
- ・マイクロホンスタンド
- ・フロアコンセントボックス

Technical Note

P.020、P.025

MICROPHONE

■ 弊社のマイクロホン(ワイヤレスマイク含む)、ワイヤレスインターカムシステムを衛生的に保つためのクリーニング方法について、当社ホームページよりご確認ください。
https://jkpi.jvckenwood.com/info/cleaning_20200908.html

マイクロホン

ヒビノインターサウンド(株)扱い URL <https://www.hibino-intersound.co.jp>

ワイヤレスシステム

マイクロホン

業務用放送システム

非常・業務用放送設備

スピーカー

会議・議場システム

コミュニケーションシステム

教育システム

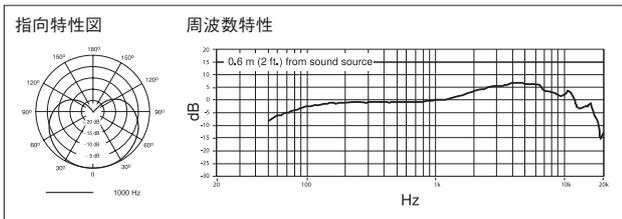
セキュリティシステム

カーディオイド・ダイナミック・ボーカルマイクロホン

PGA48-QTR-J

Shure

オープン価格



[スピーチやカラオケなど、手軽に使えるマイクロホン]

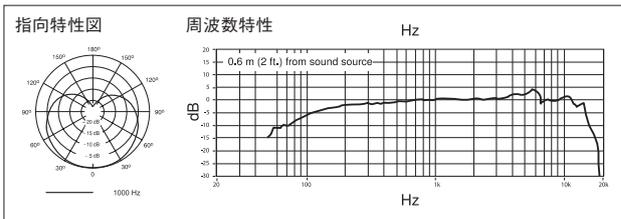
- クリアなサウンドを提供できる独自のカートリッジを採用。スピーチやカラオケに最適。
- 埋め込み型のON/OFFスイッチで、耐久性を向上。
- マイクケーブル(4.6m、XLR→標準プラグ付属)。

カーディオイド・ダイナミック・ボーカルマイクロホン

PGA58-QTR-J

Shure

オープン価格



[ボーカルマイクロホンのエントリーモデル]

- 独自のマイクロホンカートリッジデザインで、ボーカルのクリアなサウンドを収音。
- 埋め込み型のON/OFFスイッチで、耐久性を向上。
- マイクケーブル(4.6m、XLR→標準プラグ付属)。

型名	PGA48-QTR-J	PGA58-QTR-J
指向特性	カーディオイド	
周波数特性	70Hz~15kHz	50Hz~16kHz
インピーダンス	600Ω	150Ω
開回路感度	-53.5dBV/Pa	-55dBV/Pa
コネクター	XLR3ピン、オス	
外形寸法	φ55.1mm×166mm	φ55mm×166mm
質量	300g	294g
付属品	マイクロホンホルダー、ポーチ、4.6m接続ケーブル(XLR3ピン、メス→標準プラグ)	
備考	ON/OFFスイッチ付	
オプション	ウィンドスクリーン(A58WS)、マイクロホンホルダー(A25D)	

単一指向性／プレストークマイクロホン

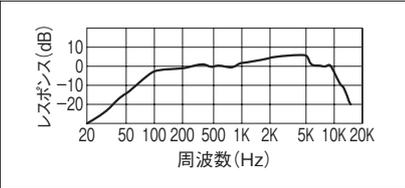
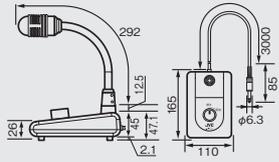
単一指向性マイクロホン

MV-P370

オープン価格



外形寸法図(mm)



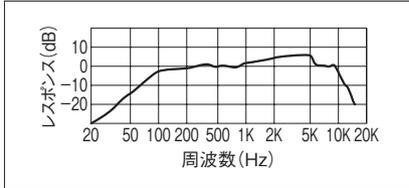
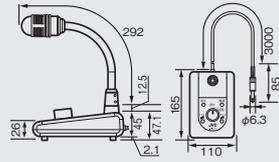
単一指向性マイクロホン

MV-P370M

オープン価格



外形寸法図(mm)



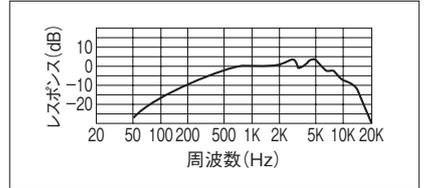
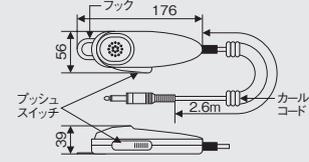
プレストークマイクロホン

PS-C21

オープン価格



外形寸法図(mm)



Technical Note

■ダイナミックマイクとコンデンサーマイクの違い

●ダイナミックマイク

- (1) 近接効果を考慮した周波数特性
- (2) ボーカルなどのハンドマイクとして
- (3) 音源に近づけて使用
- (4) 電源は不要

●コンデンサーマイク

- (1) 高感度、フラットな周波数特性
- (2) ナレーションから楽器まで多用途
- (3) 音源から離れて使用
- (4) 電源が必要

※「近接効果」とは、単一指向性のマイクを口元に近づけて使用すると低音が強調されることを言い、音源との距離に近いほど顕著に現れます。

ダイナミックマイクは音源に近づけて使い、コンデンサーマイクは音源から離れて使うケースが多いです。テレビ番組では多くの場合、歌手や司会者などのハンド

マイクで口との距離が近いときにはダイナミックマイクを使用し、漫才などのマイクスタンドを使用して口との距離が離れるときにはコンデンサーマイクを使用しています。理由としては、一般的なダイナミックマイクは、近接効果を考慮して口に近い距離で、バランスの良い周波数特性になるように調整されています。逆に、ダイナミックマイクの使用で口との距離が離れると、低音域が持ち上がらず(中高音域が持ち上がり)、痩せた感じの音質になります。このような場合には、高感度なコンデンサーマイクを使用します。コンデンサーマイクは楽器の集音や音響測定用としても使用されています。

型名	MV-P370	MV-P370M	PS-C21
形式	ダイナミックマイクロホン		ムービングコイルマイクロホン(ダイナミックマイクロホン)
指向性	単一指向性		
周波数特性	80Hz~12kHz		150Hz~15kHz
出カインピーダンス(1kHz)	600Ω不平衡		250Ω不平衡
感度(OdB=1V/Pa,1kHz)	-52dB		-51dB
電源	DC7.5V 付属ACアダプターより供給		
外形寸法(本体)	幅110mm×高さ47mm×奥行165mm		幅56mm×高さ176mm×厚さ39mm
質量(本体)	約1.0kg(ケーブルを除く)		約250g(コード含む)
防滴レベル	-		-
仕上(本体)	亜鉛ダイカスト ライトグレーメタリック塗装		ダークグレー
スタンド取付ネジ	-		-
コード(マイク本体/先端)	約3m(先端単頭フォンプラグ)		φ6mmカールコード2.6m(先端単頭フォンプラグ付)

マイクロホン

シーリング・アレイ・マイクロホン	
MXA920AL-R (アルミニウム)	Shure
MXA920B-R (ブラック)	Shure
MXA920W-R (ホワイト)	Shure
MXA920W-S-60CM (ホワイト、スクエアタイプ)	Shure

各オープン価格



ワイヤー吊り下げ設置

ボール吊り下げ設置

- 天井に設置し、話者の口元を狙って収音するシーリング・アレイ・マイクロホン。吊り下げ型のラウンドタイプとシステムパネルに埋め込み可能なスクエアタイプの2モデルを用意。
- Shure独自のオートマッチックカバレッジテクノロジーにより、最大8個の収音ローブを配置可能。高精度な音源位置特定アルゴリズムにより、発言者の正確な位置をリアルタイムに特定して収音。
- デフォルト設定で9m×9mの範囲をカバーできるため、中規模の会議室に余裕をもって対応。複数のMXA920を使用すればさらに広い空間をカバー可能。
- オートマッチックカバレッジテクノロジーをオフにしてステアラブルカバレッジを有効にすれば最大8つの収音ローブを任意の位置に配置し、各ローブ音声のダイレクト出力、オートミックス出力を使用可能。
- DANTE/AES67デジタル音声ネットワークを介して1本のケーブルで、音声、PoE電源、制御信号を伝送可能。Shureの音声信号暗号化技術により、MXA920と他のMicroflex Ecosystem間の通信は極めて高い秘匿性を確保。
- カラーはアルミニウム、ホワイト、ブラック(スクエアタイプはホワイトのみ)の3色を用意し、部屋の意匠に合わせた設置を実現。周囲の仕上げに合わせて塗装することも可能。

ゲースネックマイクロホン	
MX412D/S (30cmタイプ)	Shure
MX418D/S (45cmタイプ)	Shure
MX412D/C (30cmタイプ)	Shure
MX418D/C (45cmタイプ)	Shure

各オープン価格



カバレッジタイプ	自動またはステアリング可能	
周波数特性	125Hz~20kHz	
AES67/Dante	チャンネル数	オートマッチックカバレッジON:2(1出力、1AECリファレンス)
デジタル出力		オートマッチックカバレッジOFF:10(8個別出力、1オートミックス、1AECリファレンス)
	サンプリングレート	24bit、48kHz
感度	-1.74 dBFS/Pa@1kHz	
最大SPL	95.74dB SPL(0dBFSオーバーロード)	
S/N比	基準94dB SPL、1kHz	
		75.76 dB(Aウェイト)
レイテンシー	ダイレクトアウト(オートマッチックカバレッジ含まず)	15.9ms
	オートミックス出力(IntelliMix含む)	26.6ms
セルフノイズ	18.24 dB SPL-A	
ダイナミックレンジ	77.5 dB	
デジタル信号処理	オートミックス、アコースティックエコーキャンセラー、ノイズリダクション、自動ゲインコントロール、コンプレッサー、ディレイ、イコライザー(4バンドPEQ)、ミュート、ゲイン(140dB)	
アコースティックエコーキャンセラー	最大250ms	
コネクタタイプ	RJ-45	
使用電源	パワーオーバーイーサネット(PoE)、クラス0	
消費電力	最大10.1W	
外形寸法	MXA920-R	φ635mm×厚み61mm
	MXA920-S-60CM	幅・奥行594mm×厚み55mm
質量	MXA920-R	5.8kg
	MXA920-S-60CM	5.4kg
制御アプリケーション	Designerもしくはブラウザアプリ	
ケーブル要件	Cat5e以上(シールド付ケーブル推奨)	

■オプション

MXA920-S用天井埋込マウント	Shure
A910-HCM	

オープン価格



- スクエアタイプのMXA920-Sを在来天井に埋め込み設置するためのマウント金具。

ワイヤー吊り下げキット	Shure
A900-GM	

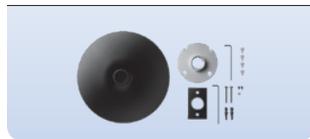
オープン価格



- MXA920を天井からワイヤーで吊り下げるためのキット。
- スクエア用、ラウンド用(ブラック/ホワイト)から選択。
※ケーブル、クランプ等は別途用意する必要があります。

ボール吊り下げキット	Shure
A900-PM	

オープン価格



- 付属のVESAブラケットを使用してMXA920を天井から全ネジまたはボールで吊り下げるためのキット。
- 全ネジ用、スクエア用、ラウンド用(ブラック/ホワイト)から選択。

- 演壇や会議室のテーブルなどへの設置に最適。
- ゲースネック長は、12インチ(30cm)と18インチ(45cm)の2種類を用意。
- 2箇所ゲースネック部で、マイクロホンの位置を自由に調整可能。

指向特性	MX412D/S、MX418D/S:スーパーカーディオイド(超指向性) MX412D/C、MX418D/C:カーディオイド(単一指向性)
周波数特性	50Hz~17kHz
インピーダンス	150Ω
最大音圧レベル(1kHz, THD1%)	MX412D/S、MX418D/S:122dB SPL MX412D/C、MX418D/C:123dB SPL
電源	ファンタム DC11~52V/2.0mA
コネクタ	XLR3ピン、オス
外形寸法	MX412D:φ12×全長355mm、 MX418D:φ12×全長502mm、 ベース:幅116mm×高さ53mm×奥行162mm
質量	MX412D:1,130g、MX418D:1,160g
ケーブル長	2.9m

オーディオプロセッサ

P300-IMX

Shure

オープン価格



周波数特性	20Hz~20kHz(+1,-1.5dB)	
Dante デジタル	入出力	10入力, 2出力(1×RJ45)
	サンプリングレート	48kHz
	ビット深度	24
アナログ	入力	2×3ピンブロックコネクタ(アクティブバランス)
	出力	2×3ピンブロックコネクタ(インピーダンスバランス)
	インピーダンス	入力: 9.6kΩ, 出力: 80Ω
クリッピングレベル	入力 Line: +27dBV, Aux: +15dBV	
	出力 Line: +20dBV, Aux: +0dBV, マイクロホン: -26dBV	
USB	入出力	1×USB2.0, タイプB, 2入力, 2出力に対応(サンプリングモノ)
		16/24bit, 44.1/48kHz
モバイル		1×3.5mm TRRS フォーンコネクタ
遅延	アナログ入力~アナログ出力	2.2ms (Danteレイテンシー含まず)
ダイナミックレンジ (20Hz~20kHz, Aウェイト, 標準)	アナログ~Dante	113dB
	Dante~アナログ	117dB
THD		0.05%以下(@1kHz, 0dB入力, 0dBアナログゲイン)
使用電源		802.3(クラスタイプ2(PoE+), 4)
消費電力		最大17.5W
外形寸法		幅210mm×高さ40mm×奥行226mm
質量		1,710g
制御アプリケーション		HTML5ブラウザベース
ケーブル要件		CAT5e以上(シールドケーブル推奨)

- 最大8系統のDanteチャンネルに対してエコーキャンセラー、ノイズリダクション、オートゲインコントロールを実行することでエコーやノイズを極限まで抑えたストレスのない会議を実現。
- Danteデジタルチャンネルだけでなく、アナログ音声、USBオーディオ、モバイル接続をサポートしているため、ソフトコーデックによるウェブ会議を実現。
- 各チャンネルにオートマッチングミキシング、PEQ(パラメトリック・イコライザー)、マトリクスミキサーを搭載し、発言者の声質に応じた補正が可能。
- ブラウザベースのソフトウェアにより、PC上からモニタリング、制御が可能。
- 標準的なイーサネットケーブル1本でPoE+による電源供給、音声/制御信号を実行。
- 1/2ラックのコンパクトな筐体はテーブルや台下に簡単に設置可能。
- オプションで19インチラックへのラックマウント金具を用意。

リアパネル



■MXA920用インターフェイス

オーディオ・ネットワーク・インターフェイス

ANI4IN

Shure

ANI4OUT

Shure

各オープン価格



- ANI4INは、4つのMIC/LINEアナログ信号をDANTEネットワークに変換し、ファンタム電源の供給も可能。
- ANI4OUTはDANTEデジタルオーディオ信号を4つのMIC/LINEアナログ信号に変換。
- ブラウザベースのソフトウェアにより、PC上からモニタリング、制御が可能。

オーディオ・ネットワーク・インターフェイス

ANI22-BLOCK

Shure

ANI22-XLR

Shure

各オープン価格



- 2つのMIC/LINEアナログ信号をDANTEネットワークに変換し、ファンタム電源の供給も可能。または2つのDANTEデジタルオーディオをMIC/LINEアナログ信号に変換。
- ユーロブロックコネクタモデルとXLRコネクタモデルの2タイプを用意。
- ブラウザベースのソフトウェアにより、PC上からモニタリング、制御が可能。

リアパネル



ANI22-BLOCK

ANI22-XLR

各種コード/コネクター

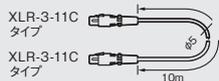
延長コード

CN-5001

オープン価格



外形寸法図(mm)



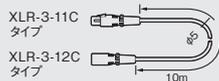
延長コード

CN-5002

オープン価格



外形寸法図(mm)



延長コード

CN-5003

オープン価格



外形寸法図(mm)



延長コード

CN-215

オープン価格



外形寸法図(mm)



<参考> キャンンタイプコネクター

XLR-3-11C

(ソケットタイプ・プラグ)



XLR-3-12C

(ピンタイプ・プラグ)



XLR-3-31

(ソケットタイプ・角型レセプタクル)

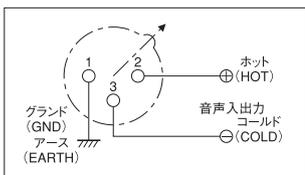


XLR-3-32

(ピンタイプ・角型レセプタクル)



●接続方法



●組合せ表

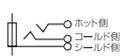
	XLR-3-11C	XLR-3-12C	XLR-3-31	XLR-3-32
XLR-3-11C		○		○
XLR-3-12C	○		○	
XLR-3-31		○		
XLR-3-32	○			

■コネクターの互換性

接続可能



モノラルプラグ
対



ステレオ取付型ジャック
または
ステレオ中継型ジャック

接続不可



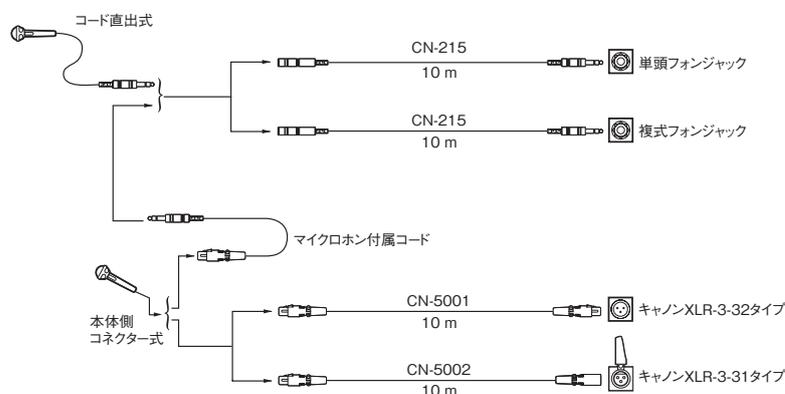
2芯コード平衡接続時

ステレオプラグ
対



モノラル取付型または
モノラル中継型ジャック

■延長コードの選び方



■マイクロホンの出力方式について

マイクロホン	平衡型	不平衡型
コード延長	10m以上可	10m以下
ケーブル	2芯シールド	単芯シールド
コネクター	複式フォンプラグまたはキャンンタイプBTS-3P	単頭フォンプラグ
その他	-	10m以上延長すると雑音が発生しやすくなります。

ワイヤレスシステム

マイクロホン

業務用放送システム

非常・業務用放送設備

スピーカー

会議・議場システム

コミュニケーションシステム

教育システム

セキュリティシステム

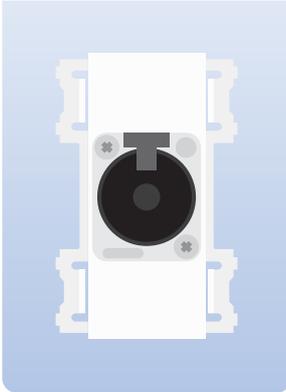
壁用AVコンセント

カナレ電気株式会社

壁用AVコンセント

KP-NPJS-I (金属枠)
フルカラーモダンプレート用金属枠付き
ZP-NPJS-W (絶縁枠)
コスモシリーズワイド21用絶縁枠付き

各オープン価格

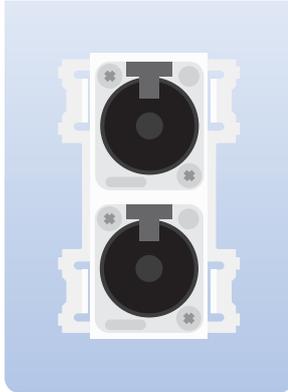


コネクター フォンジャック(平衡)
仕上 -I:アイボリー、-W:ホワイト

壁用AVコンセント

KP-NPJW-I (金属枠)
フルカラーモダンプレート用金属枠付き
ZP-NPJW-W (絶縁枠)
コスモシリーズワイド21用絶縁枠付き

各オープン価格

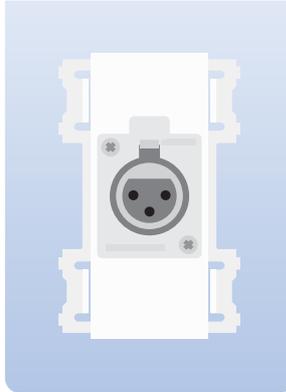


コネクター フォンジャック(平衡)×2
仕上 -I:アイボリー、-W:ホワイト

壁用AVコンセント

KP-3X1S-I (金属枠)
フルカラーモダンプレート用金属枠付き
ZP-3X1S-W (絶縁枠)
コスモシリーズワイド21用絶縁枠付き

各オープン価格

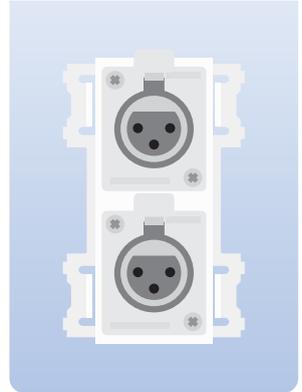


コネクター XLR-3-31-F77
仕上 -I:アイボリー、-W:ホワイト

壁用AVコンセント

KP-3X1W-I (金属枠)
フルカラーモダンプレート用金属枠付き
ZP-3X1W-W (絶縁枠)
コスモシリーズワイド21用絶縁枠付き

各オープン価格

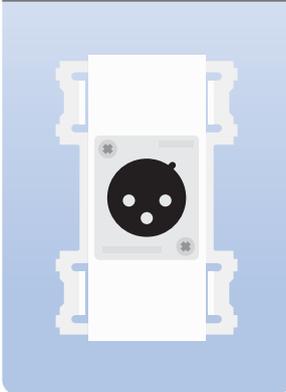


コネクター XLR-3-31-F77×2
仕上 -I:アイボリー、-W:ホワイト

壁用AVコンセント

KP-3X2S-I (金属枠)
フルカラーモダンプレート用金属枠付き
ZP-3X2S-W (絶縁枠)
コスモシリーズワイド21用絶縁枠付き

各オープン価格

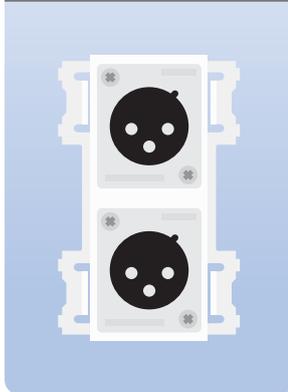


コネクター XLR-3-32-F77
仕上 -I:アイボリー、-W:ホワイト

壁用AVコンセント

KP-3X2W-I (金属枠)
フルカラーモダンプレート用金属枠付き
ZP-3X2W-W (絶縁枠)
コスモシリーズワイド21用絶縁枠付き

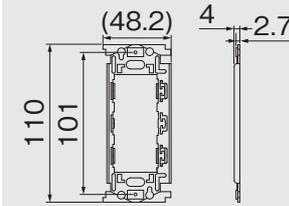
各オープン価格



コネクター XLR-3-32-F77×2
仕上 -I:アイボリー、-W:ホワイト

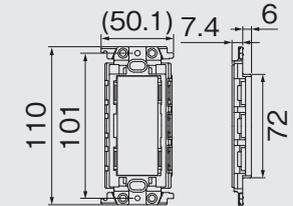
外形寸法図(mm)

[KPシリーズ]



※フルカラー(シルキーホワイト)プレートに対応。
※カナレ電気(株)製KPシリーズの壁用AVコンセント外形寸法図はすべて同じ。

[ZPシリーズ]



※コスモワイド21プレートに対応。
※カナレ電気(株)製ZPシリーズの壁用AVコンセント外形寸法図はすべて同じ。

ワイヤレスシステム

マイクロホン

業務用放送システム

非常・業務用放送設備

スピーカー

会議 議場システム

コミュニケーションシステム

教育システム

セキュリティシステム

マイクロホンスタンド／フロアコンセントボックス

ワイヤレスシステム

マイクロホン

業務用放送システム

非常・業務用放送設備

スピーカー

会議・議場システム

コミュニケーションシステム

教育システム

セキュリティシステム

床上型マイクロホンスタンド TL-P52

オープン価格

マイクホルダー
取付ネジ
5/8-27UNS
3/8-16UNC
5/16-18UNC



ロック方式	スリープ・ロック方式
質量	約2.6kg
マイク取付高さ	970mm～1,560mm
仕上	ポール: 黒色焼付塗装(内側 ポールはクロームメッキ) 脚部: 黒色焼付塗装 (折りたたみ式)

床上型マイクロホンスタンド TL-P55

オープン価格

マイクホルダー
取付ネジ
5/8-27UNS
3/8-16UNC
5/16-18UNC



ロック方式	フリーストップ・メッシュ・ホールド方式
質量	約4.5kg
マイク取付高さ	908mm～1,517mm
仕上	ポール: 黒色焼付塗装(内側 ポールはクロームメッキ) ベース: 黒色焼付塗装

ブームスタンド TL-P62

オープン価格

マイクホルダー
取付ネジ
5/8-27UNS
3/8-16UNC
5/16-18UNC



ロック方式	スリープ・ロック方式
質量	約3.5kg
マイク取付高さ	305mm～2,315mm (アーム部含む)
仕上	ポール: 黒色焼付塗装(内側 ポールおよびブームは クロームメッキ) 脚部: 黒色焼付塗装 (折りたたみ式)

卓上型マイクロホンスタンド TL-P32

オープン価格

マイクホルダー
取付ネジ
5/8-27UNS
3/8-16UNC
5/16-18UNC

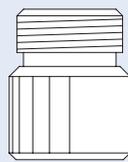


ロック方式	スリープ・ロック方式
質量	約1.1kg
マイク取付高さ	231mm～380mm
仕上	ポール: 銀色アルマイト処理 ベース: 鋳鉄ライトグレー焼付塗装

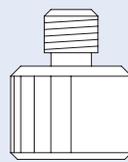
Technical Note

TL-P32 / TL-P52 / TL-P55 / TL-P62のマイクホルダー取付ネジについて

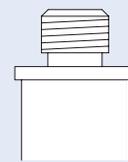
マイクホルダー取付部には、工場出荷時に5/16インチ変換アダプターが装着されています。3/8インチマイクホルダーの場合はアダプターを外し、5/8インチマイクホルダーの場合は、付属の5/8インチ変換アダプターに交換してご使用ください。



5/8-27UNS
付属



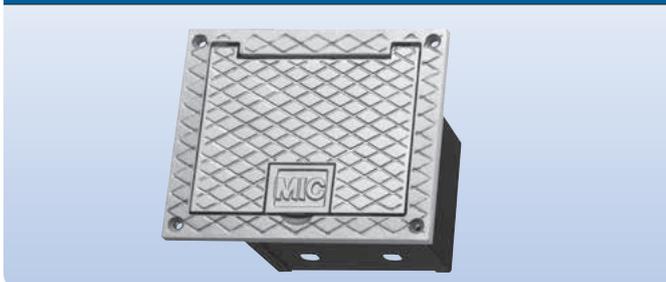
5/16-18UNC
工場出荷時装着済



3/8-16UNC
変換アダプターなし

フロアコンセントボックス

PSFC300J



コネクタ	マイク: XLR-3-31相当品、スピーカー: XLR-4-31相当品 (コネクタは付属していません)
仕上	プレート(アルミニウム鋳物): シルバーメタリック塗装 ボックス(鋼板): マンセルN1近似色 ブラック塗装

外形寸法図(mm)

