



Victor・JVC

The Perfect Experience / —

1/2型3-CCD ビデオカメラ

KY-F560 希望小売価格 577,500円
(税抜550,000円)



色再現に優れた新開発12ビットDSPプロセス搭載。
さらにF13/2000lxの高感度設計で
会議/イベント中継/ブライダル等の室内撮影システムに対応。

本カタログ掲載商品の価格には、配送・設置調整費・アンテナ・工事費、使用済み商品の引き取り費等は含まれておりません。

1/2inch 3-CCD VIDEO C

高精度なデジタル回路と豊富なアナログテクノロジーを高次元で融合。高精密でリアルな色彩再現性能と、優れた操作性、さらに幅広いシステム性を実現しました。本格的スタジオカメラシステムやパン/チルトコントロールシステムにも発展し、会議/講演中継システム、スポーツ/イベント配信システムからブライダル、セキュリティーまでの多彩な高画質映像ニーズに対応します。

高性能1/2型3-CCD搭載

1/2型有効38万画素CCDをRGB各チャンネルに配置した3-CCD方式により、優れた色再現性を実現。

新開発12ビットDSPによる高画質設計

新開発の12ビットDSPを採用。水平解像度850TV本、映像S/N65dBの鮮明でクリアな高精細画像を再現。

F13/2000ルクスの高感度設計

オンチップレンズ方式CCDと高性能ビデオプロセス回路の採用により、F13/2000ルクスの高感度を実現。最低被写体照度0.7ルクスを達成(F1.4、LOLUXモード)。



F11/2000ルクス



F13/2000ルクス (KY-F560)

写真はイメージです。

標準バヨネットマウント対応

レンズマウントは信頼性の高い1/2型標準バヨネットマウント(フランジバック35.74mm)を採用。多彩なレンズアプリケーションに対応可能。

840gの軽量・コンパクト設計

堅牢強固なアルミダイキャストボディを採用。本体質量わずか840gの軽量・コンパクト設計。

コンポジット出力(標準)・オプション展開

コンポジット出力に対応。さらにSDI出力や26ピンCCU対応のアナログRGB・色差コンポ・ネット・Y/C出力のスタジオ仕様にもオプションで対応可能。

4種類のホワイトバランス

オートホワイト1・2(ボタン操作)、マニュアルホワイト(R/B調整)、プリセットホワイト(3200 K固定)の他、撮影照明、光源の変化に合わせて適切なホワイトバランスが得られるフルタイムオートホワイト機能を装備。

3種類の感度(GAIN)調整

7段階+LOLUX(超高感度モード)でのステップ調整をはじめ、0.2dBきざみのバリエーション調整(V.GAIN)、自動感度調整(ALC)に対応。

3種類の電子シャッター調整

8段階の固定シャッター、常に適正露出が得られる自動シャッター(EEI)、1/60~1/10,000秒のバリエーションスキャンシャッター(V.SCAN)を搭載。

多彩なオートアイリス機能

レンズのオートアイリス動作と合わせて、AE(自動露光)レベル/AEディテクト(検出方法)/AEエリア(検出エリア)の調整選択が可能。

ファイルマネージ機能

メニューで設定した各種の調整・設定内容を3つまでファイルとして保存、呼び出し可能。



状態設定メモリー

オプションリモコンRM-LP55/RM-LP57に対応。RM-LP55制御時は、各種設定データをKY-F560本体にメモリーすることが可能。

発色の良い色再現を可能にするカラーマトリクス回路搭載。ネガフィルム画像をポジ画像にするネガ/ポジ反転機能。暗部の階調表現を豊かにするブラックストレッチ/コンプレス機能。映画フィルムの階調に近い画質が得られるシネマモード機能。SMPTEカラーバー信号発生回路搭載。RS-232Cコントロール対応。

CAMERA KY-F560



スタジオカメラシステムに対応

オプションのスタジオキットにより本格的なスタジオカメラシステムに対応。26ピンカメラコントロールユニットRM-P210が接続可能なKA-F5602U(T)/KA-F5603U(T)を用意。KA-F5602U(T)はアナログ信号出力、KA-F5603U(T)はアナログ信号出力の他にSDI出力が可能。さらにダイレクトSDI出力に対応するSDIカードKA-F5601U(T)もラインナップ。



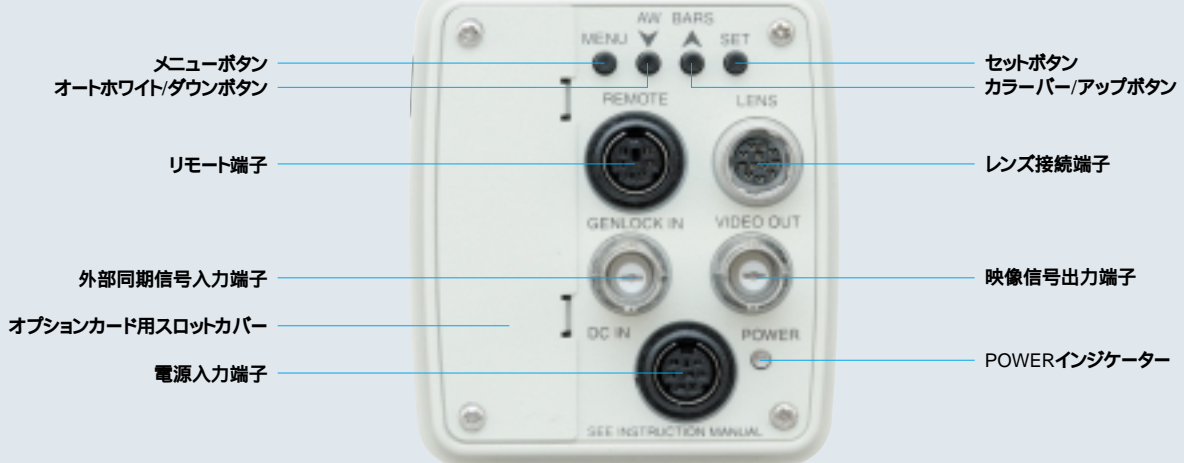
スタジオキット他オプション装着例

パン/チルトコントロールシステムに対応

KY-F560を小型雲台(富士写真光機社製)に装着し、水平300°/垂直190°のカメラ回転とズームレンズ操作がリモコン操作で離れた場所から可能。雲台からのカメラへの電源供給はもちろん、ホワイトバランス調整、電子シャッター・ゲイン、カラーバー、POWER ON/OFF等の制御が可能(CPT-70F-02A、EOP-102J-60B使用時)。会議/講演中継システム、スポーツ/イベント配信システム、プライダグ、セキュリティ等、多彩なアプリケーションに対応。



各部の名称



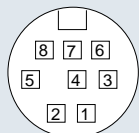
KY-F560本体メニュー一覧表

メニュー(MENUボタンを2秒長押し)	サブメニュー	設定	機能・調整		
EXPOSURE (露出設定)	IRIS MODE(アイリス動作の設定)	AUTO			
		MANUAL	MANUAL LEVEL(0 ~ 128 ~ 255)		
	GAIN(増感モードの切替)	STEP		-3,0,+3,+6,+9,+12,+15,+18dB,LOLUX	
		V.GAIN		-3 ~ 0 ~ +18dB 0.2dBステップ	
	SHUTTER(シャッターモード切替)	ALC			
		STEP		NORMAL(1/60),1/100,1/250,1/500,1/1000,1/2000,1/4000,1/10000秒	
		V.SCAN		約1/60 ~ 1/10000秒	
	ADVANCED EXPOSURE (露出補助設定)	EET			
		ALC LIMIT		+9,+12,+15,+18dB	
		EET LIMIT		1/240,1/480,1/960秒	
AE LEVEL			-5 ~ 0 ~ +5		
AE DETECT			NORMAL,PEAK,AVG		
WHITE BALANCE (ホワイトバランス設定)	WHITE BALANCE (ホワイトバランスモード設定)	AE AREA		NORMAL,SQUARE,SPOT,FULL,CIRCLE	
		AUTO 1		LEVEL-R/B(-32 ~ 0 ~ +31)	
	AUTO 2		LEVEL-R/B(-32 ~ 0 ~ +31)		
	FAW				
	MANUAL		LEVEL-R/B(0 ~ 128 ~ 255)		
	PRESET				
	SHADING (ダイナミックシェーディング設定)	PRESET			
		MANUAL		LEVEL-R/G/B(-128 ~ 0 ~ +127)	
	PROCESS (映像 プロセス 設定)	PROCESS (1/2) 映像 プロセス 設定1	MASTER BLACK		-10 ~ 0 ~ +10
			DETAIL(輪郭補正調整)	OFF	
ON					LEVEL(-10 ~ 0 ~ +10) V/H BALANCE(-5 ~ 0 ~ +5) FREQUENCY(LOW, MID, HIGH)
V.RESOLUTION(垂直解像度調整)			NORMAL		
V.MAX					
WHITE CLIP (ホワイトクリップレベル設定)		108%			
100%					
KNEE(ニーポイントレベル設定)		AUTO			
		MANUAL		LEVEL(80,85,90,95,100%)	
PROCESS (映像 プロセス 設定)		PROCESS (2/2) 映像 プロセス 設定2	CINEMA(シネマガンマ設定)	OFF	
			ON		
		COLOR MATRIX (カラーマトリックス設定)	OFF		
			STANDARD		
			WARM		
			EXT 1		
	EXT 2				
	EXT 3				
	MANUAL(ADJUST)		GAIN-R/G/B(-3 ~ 0 ~ +3) ROTATION-R/G/B(-3 ~ 0 ~ +3)		
	GAMMA(ガンマ設定)	OFF			
MANUAL			LEVEL(-5 ~ 0 ~ +5)		
BLACK(ブラック設定)	CINEMA				
	NORMAL				
	STRETCH				
COMPRESS					
FLARE(フレア設定)	OFF				
	ON		MASTER/FLARE-R/B(-10 ~ 0 ~ +10)		
SYSTEM (システム設定)	ASPECT RATIO(画面サイズ設定)		4:3/16:9		
	NEGATIVE(ネガポジ反転)		ON/OFF		
	SETUP(セットアップレベル設定)		ON/OFF		
	PIXEL COMPEN(白点補正機動作設定)		CANCEL/EXECUTE		
	H.PHASE(水平位相調整)		-128 ~ 0 ~ +127		
	SC COARSE(サブキャリア位相粗調整)		0 ;90 ;180 ;270 °		
	SC FINE(サブキャリア位相微調整)		-128 ~ 0 ~ +127		
FILE MANEGE (ファイルマネージ設定)	LOAD FILE(ファイル読み込み)		A,B,C		
	STORE FILE(ファイル保存)		A,B,C		
	RESET FILE(ファイルリセット)		A,B,C		

太字は出荷時設定値

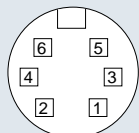
端子部

電源入力端子(ミニDIN8ピン、メス)



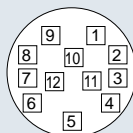
ピン番号	信号名
1	NC
2	GND
3	NC
4	NC
5	GND
6	+12V入力
7	NC
8	+12V入力

リモート端子(ミニDIN6ピン、メス)



ピン番号	信号名
1	GND
2	OPERATE(L:ON)
3	GND
4	SID2(TX)
5	SID1(RX)
6	+9V出力

レンズ接続端子(メタル12ピン、メス)

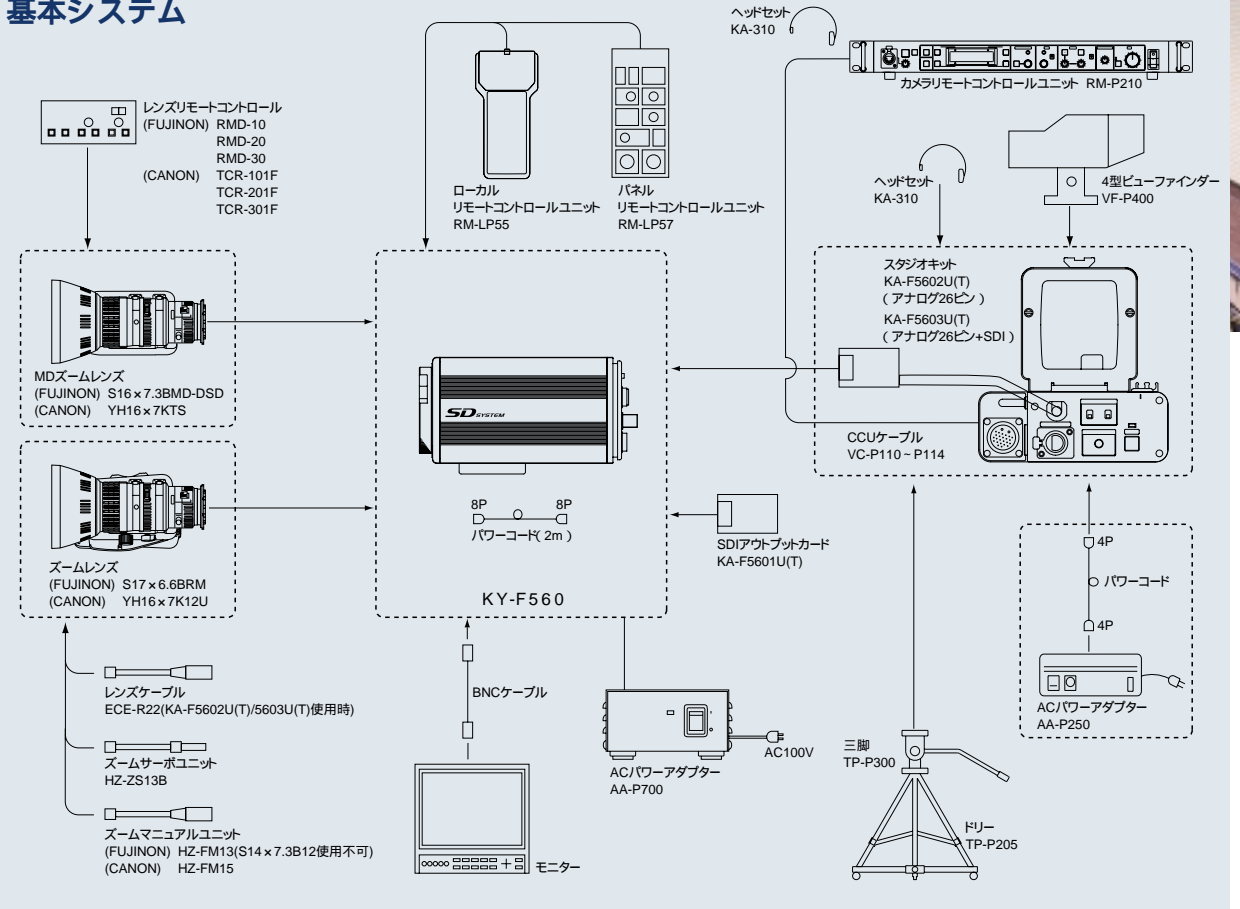


ピン番号	信号名
1	LENS RET
2	NC
3	GND
4	LENS AUTO
5	IRIS CONTROL
6	+12V出力
7	IRIS POSITION
8	IRIS A/R
9~12	NC

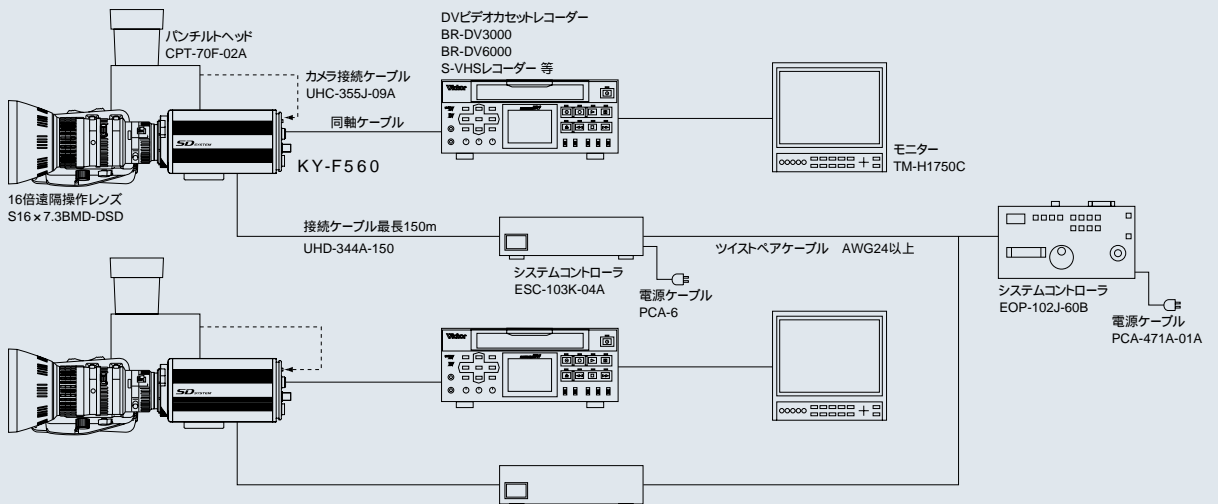
MEGA KY-F560



基本システム



パン/チルトコントロールシステム(カメラ4台まで)



カメラ/リモコン間を最大1200mまで設定可能。雲台/ズームレンズコントロールに加え、電子シャッター/ゲイン/カラーパー/オートホワイト/アイリス/電源入切などの各種設定・調整がリモコンから可能。パン/チルト/ズーム/フォーカスポイントを組み合わせ、32ショットまでのデータプリセットが可能。

パンチルトヘッド	CPT-70F-02A	4
カメラ取付アダプタ	UTB-219A-04A	4
接続ケーブル(150M)	UHD-344A-150	4
システムコントローラ	ESC-103K-04A	4
オペレーションユニット	EOP-102J-60B	1
カメラ接続ケーブル	UHC-355J-09A	4
壁面取付台(壁面時)	CMA-200A-01A	4

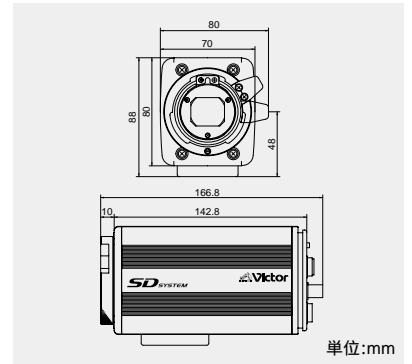
(4台システム例)

主な仕様

撮像素子	1/2型 ITCCD×3
走査方式	インターレース
有効画素数	38万画素(768(H)×494(V))
レンズマウント	1/2型バヨネットマウント
色分解方式	F1.4 三色分解プリズム方式
アスペクト比	4:3 16:9
水平解像度	Y:850本以上、RGB:550本以上
レジストレション	全域0.05%以下(レンズ歪を除く)
感度	F13 2000lx
実用最低照度	0.7lx(F1.4,LOLUX時)、Gain30dB時(計算値)
出力信号	コンポジット:1V(p-p),75 不平衡(BNC)
ダイミクレンジ	400%以上
S / N	65dB(理論値)
電気増感	-3/0/3/6/9/12/15/18dB/ALC/LOLUX
電子シャッター	STEP:1/7.5,1/15,1/30,NORMAL(1/60),1/100, 1/250,1/500,1/1000,1/4000,1/10000s

パリアルスキャン	V.SCAN:約1/60s～約1/10000s
量子化	RGB各12bit
輪郭補正方式	H/V:両効き
同期方式	内部同期 / 外部同期(VBSまたはBB) H.PHASE,SC.PHASE調整可能
ホワイトバランス	MANUAL,AUTO1,AUTO2,PRESET,FAW
追従範囲	2300 R ~ 10000 R
使用温度範囲	-5 ~ 40 (湿度80%以下)
入力電源電圧	DC12V(AA-P700使用時)
消費電力	8W以下(カメラ単体)
外形寸法	(W)70mm×(H)80mm×(D)155.2mm (コネクターを含まず)
質量	約840g

主な仕様



単位:mm

関連機器

スタジオキットアナログ26ピン+SDI出力)

KA-F5603U(T)
希望小売価格378,000円(税込)



スタジオキット

(アナログ26ピン出力)
KA-F5602U(T)
希望小売価格231,000円(税込)



SDI出力カード

KA-F5601U(T)
希望小売価格157,500円(税込)



ローカルリモートコントロールユニット

RM-LP55
希望小売価格94,290円(税込)



パネルリモートコントロールユニット

RM-LP57
希望小売価格92,950円(税込)



ACパワーアダプター

AA-P700
希望小売価格23,520円(税込)



ACパワーアダプター

AA-P250
希望小売価格71,400円(税込)



リモートコントロールユニット

RM-P210
希望小売価格225,750円(税込)



4型ビューファインダー

VF-P400
希望小売価格109,200円(税込)



ヘッドセット

KA-310
希望小売価格26,250円(税込)

26P-26Pカメラケーブル

VC-P110(5m)
希望小売価格33,600円(税込)

VC-P112(20m)
希望小売価格73,500円(税込)

VC-P113(50m)
希望小売価格157,500円(税込)

VC-P114(100m)
希望小売価格315,000円(税込)

DVビデオセットレコーダー

BR-DV6000
希望小売価格525,000円(税込)

BR-DV3000
希望小売価格241,500円(税込)



適合レンズ/コントローラー

日本ビクター株式会社扱い

ズームレンズ

S20×6.4B12U(20倍/フジノン製)

希望小売価格600,600円(税込)

YH19×6.7K12U(19倍/キヤノン製)

希望小売価格598,500円(税込)



富士写真光機株式会社扱い

リモートコントロールレンズ

S16×7.3BMD-DSD(16倍)

希望小売価格357,000円(税込)

リモートコントローラー

RMD-10

希望小売価格97,650円(税込)

RMD-20

希望小売価格103,950円(税込)

RMD-30

希望小売価格157,500円(税込)

キヤノン販売株式会社扱い

YH16×7KTS(16倍)

希望小売価格346,500円(税込)

リモートコントローラー

TCR-101F

希望小売価格105,000円(税込)

TCR-201F

希望小売価格131,250円(税込)

TCR-301F

希望小売価格157,500円(税込)

パン/チルトコントロールシステム

富士写真光機株式会社扱い

パン/チルトヘッド

CPT-70F-02A

希望小売価格509,250円(税込)

システムコントローラー

ESC-103K-04A

希望小売価格124,950円(税込)

電源ケーブル

PCA-6

希望小売価格1,050円(税込)

オペレーションユニット

EOP-102J-60B

希望小売価格418,950円(税込)

電源ケーブル

PCA-471A-01A

希望小売価格1,050円(税込)

カメラ取付アダプタ

UTB-219A-04A

希望小売価格42,000円(税込)

壁面取付台

CMA-200A-01A

希望小売価格42,000円(税込)

接続ケーブル(150m)

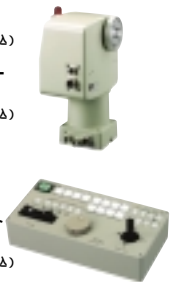
UHD-344A-150

希望小売価格309,750円(税込)

カメラ接続ケーブル

UHC-335J-09A

希望小売価格52,500円(税込)



安全に関する
ご注意

- 正しく安全にお使いいただくため、ご使用前に必ず「取扱説明書」と「安全上のご注意」をよくお読みください。
- 「水、湯気、湿気、ほこり、油煙」等の多い場所に設置しないでください。「火災、感電、故障」等の原因となることがあります。



愛情点検

●ご使用の機器の点検をぜひ!

熱、湿気、ホコリなどの影響や、使用の度合いにより部品が劣化し、故障したり、時には安全性を損なって事故につながる可能性があります。

このような
症状は
ありませんか

- 再生しても映像や音声が出ない。
- 電源プラグ、コードが異常に熱い。
- 異常な臭いや音がある。
- 水や異物が入った。
- その他の異常や故障がある。



「ご使用を中止」

故障や事故防止のため電源を切り
必ず販売店に点検をご相談ください。

Victor Home Page

<http://www.victor.jp/pro/>

日本ビクター株式会社

プロシステムカンパニー
プレゼン・D&N統括部 国内営業1グループ
〒192-8620 東京都八王子市石川町2969番地2号
☎0426(60)7292

お客様ご相談センター

フリーダイヤル ☎0120-2828-17

携帯電話・PHSなどからのご利用は 03-5684-9311
営業時間 / 月～金 9:00-17:00(祝日および当社休日を除く)

カタログ番号 | K/PVT406151

●ビクターシステムディーラー

2004年8月 作成