



ハウジング一体型 HD ネットワークカメラ
ドーム型 HD ネットワークカメラ
耐衝撃ドーム型 HD ネットワークカメラ
ハウジング一体型 4K ネットワークカメラ

型 名	VN-H168WPR	取扱説明書（設定編）
	VN-H268R	
	VN-H268VPR	
	VN-U178WPR	

お買い上げありがとうございます。
ご使用前にこの「取扱説明書（設定編）」と別冊の「取扱説明書（設置編）」
をよくお読みのうえ、正しくお使いください。
特に別冊の「取扱説明書（設置編）」の「安全上のご注意」は、必ずお読みい
ただき安全にお使いください。

もくじ

はじめに

特長	4
本文中の記号の見かた	5
本書記載内容について	5

ビューワー

ビューワー	6
-------------	---

設定

設定	11
カメラ	12
エンコード	12
エンコーダーで設定できるフレームサイズの組み合わせ表	17
露光設定	30
デナイト切り替え設定	34
ホワイトバランス	36
映像調整	38
デジタル PTZ	40
オートリターン	42
プライバシーマスク	44
レンズ調整	46
ネットワーク	48
ネットワーク	48
ネットワーク (IPv6)	50
HTTP/RTSP サービス	52
マルチキャスト	54
アクセス制限	56
DDNS	58
UPnP	59
SNMP	60
ONVIF	62
検出設定	64
動き検出	64
妨害検出	66
異音検出	68
アラーム入力	70
ネットワーク障害検出	71
イベント設定	72
イベント	72
FTP 記録	80

メール設定	82
SD カード記録	84
SD カード記録データ	88
HTTP 通知	90
TCP 通知	92
UDP 通知	93
音声再生	94
システム	96
システム情報	96
ユーザー	98
時刻	100
音声	102
メンテナンス	104
その他	106
動作状況	107
機器情報	108
システムログ	109
工場出荷値一覧表	110
カメラ	110
ネットワーク	115
検出設定	118
イベント設定	119
システム	122
その他	
こんなときは	124

特長

高精細“4K カメラ”(VN-U178WPR)

- 広範囲を高精細で撮影できます。

フレームレート 60 fps 対応(VN-H168WPR/VN-H268R/VN-H268VPR)

- 60 fps により滑らかな動画を撮影し、決定的瞬間を逃しません。

WDR(ワイドダイナミックレンジ)機能(VN-H168WPR/VN-H268R/VN-H268VPR)

- WDR 機能で厳しい逆光でもしっかり撮影できます。

マルチエンコード

- 高パフォーマンスエンコーダーの搭載によって、同時に 4 エンコードが可能です。

プライバシーマスク機能の搭載

- 撮影する場所に、映したくない場所がある場合、その部分を塗りつぶす設定が可能です。

マルチキャストに対応

- マルチキャスト対応によって、同じ映像データをネットワーク上の複数のパソコンへフレームレートを下げることなく一度に送信することが可能です。

ビューワーソフト内蔵

- カメラ映像(JPEG または H.264)をパソコンでモニタリングするためのビューワーを内蔵しています。本機の設定、制御も可能です。使いやすさを追求した GUI を採用しています。

音声の入出力可能

- 外部マイクを接続して音声をカメラからパソコンに入力できます。また、パソコンに入力した音声をネットワーク経由でカメラから音声を出力することもできます。

SD カード記録機能の搭載

- microSD カードを使用して監視映像、音声を記録することができます。また、記録したその映像をネットワーク経由で見る、およびダウンロードすることができます。
- パソコンで microSD カードに記録した映像を再生できます。

デジタル PTZ(パン・チルト・ズーム)機能

- 本機はデジタル PTZ 機能を搭載しています。モニタリング時に任意エリアを切り出し、PTZ カメラを操作するように、撮影範囲内を移動・拡大表示することができます。

本文中の記号の見かた

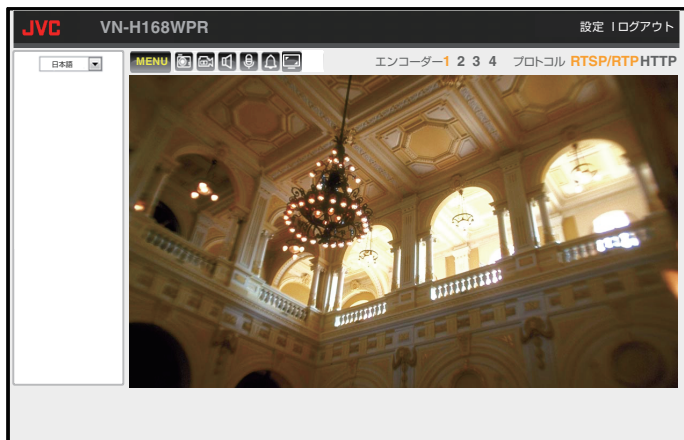
- ご注意 : 操作上の注意が書かれています。
メモ : 機能や使用上の制限など、参考になる内容が書かれています。
p. : 参考ページや参照項目を示しています。

本書記載内容について

- 最新の取扱説明書やファームウェアは、ホームページにてご確認ください。
ホームページ: <http://www3.jvckenwood.com/>
- 本書の著作権は弊社に帰属します。本書の一部、または全部を弊社に無断で転載、複製などを行うことは禁じられています。
- Windows、Internet Explorer、ActiveX、Windows Media Player は米国 Microsoft Corporation の米国およびその他の国における登録商標です。
- Intel Core は、米国およびその他の国における Intel Corporation の商標です。
- 本書に記載されている他社製品名は、一般に各社の商標、または登録商標です。本書では™、®、©などのマークは省略してあります。
- 本書に記載されたデザイン、仕様、その他の内容については、改善のため予告なく変更することがあります。
- 本書で使われている画面は、実際のものとは異なる場合があります。
- 画面例は、VN-H168WPR で説明しています。
- microSD カードは、「SD カード」として説明しているところがあります。

ビューワー

ビューワーを使用するときには Internet Explorer を管理者として実行してください。



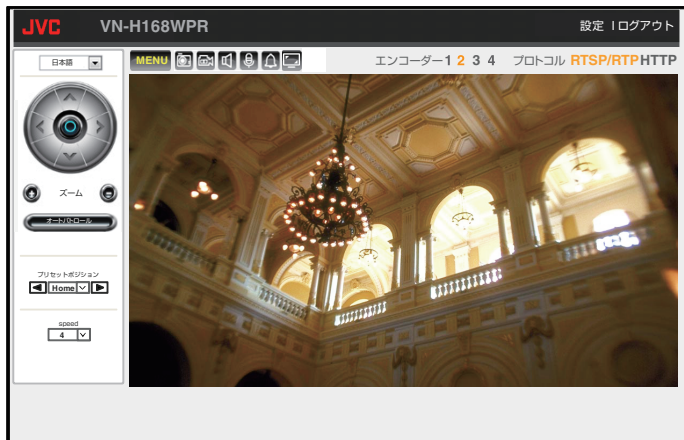
本機の IP アドレスにアクセスしてログインすると、上の図で示した画面が表示されます。

- 右上の[設定]をクリックすると、設定画面を表示します。
- 設定画面で[ビューワー]をクリックすると、ビューワーが表示されます。
- 拡大・縮小する場合
 - 一部分を拡大したいときは、左クリックしたまま拡大したい部分を選んで指を放すと、選択した部分が拡大されます。
 - 拡大後、マウスのホイール操作で拡大・縮小ができます。
 - 解除するときには、右クリックしてください。
- デジタル PTZ(Pan Tilt Zoom)が ON の場合
 - 左クリックすると、クリックした位置が画面中央に移動します。
- オートパトロール実行中にビューワー上でダブルクリックを行い、全画面表示へ移行するとオートパトロールは解除されます。

ご注意：

Internet Explorer のツールメニューの互換表示設定で本機の IP アドレスが互換表示設定の対象になっていると、表示のレイアウトが崩れることがあります。このようなときは、互換表示対象からはずしてください。

操作パネル



設定値の ● は工場出荷の値です。

項目	説明
パンチルト操作ボタン※	▲▼◀▶ をクリックすると画面が上下左右に移動します。中央の ● をクリックするとホームポジションに移動します。
ズーム※	⊕⊖ をクリックすると画面を拡大・縮小して表示します。 • エンコーダー 4 では、ズーム操作できません。
オートパトロール※	オートパトロール をクリックするとオートパトロールを開始します。 • オートパトロール中に再度クリックすると終了します。 • [システム]－[システム情報]－[OSD 表示位置]－[イベント] (p.97) が指定されている場合、オートパトロール中に AP を表示します。
プリセットポジション※	選択したプリセットポジションに移動します。 [設定値: ●HOME、1～9]
スピード※	PTZ スピードを変更します。数字が大きくなるほど速くなります。 [設定値: ●4、1～7]

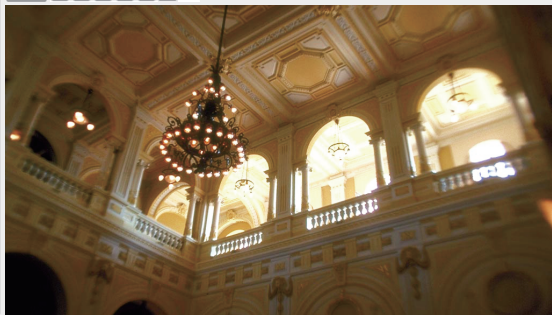
※ この操作パネルは、デジタル PTZ を設定、保存して、エンコーダー 2～4 を選択した場合のみ表示され、操作可能になります。

日本語

MENU



エンコーダー 1 2 3 4 プロトコル RTSP/RTMP/HTTP



項目

説明

MENU

メニューアイコン

PTZ 操作パネルと言語切り替えメニューの表示/非表示を切り替えます。



スナップショットアイコン※

映像を静止画で 1 枚撮影、保存します。

- スナップショット実行時は映像の右上に“静止画保存”と表示が出ます。記録される静止画のファイル形式は JPEG です。



ビデオアイコン※

映像を動画として保存します。クリックするとアイコンが  (赤色) に変わります。停止するには再度アイコンをクリックします。

- 記録を開始すると映像の右上に“録画 HH:MM:SS”形式で記録時間のカウントが表示されます。
- 記録される動画のファイル形式は AVI です。
- 映像と音声の同期は取っていないため、ファイル再生のときに映像と音声がずれる場合があります。



音声入力アイコン

音声入力をオンオフします。動作中はアイコンが  (赤色) に変わります。オンにすると本機の AUDIO IN 端子から入力された音声をパソコンから出力します。



音声出力アイコン

音声出力をオンオフします。動作中はアイコンが  (赤色) に変わります。オンにするとパソコンにつないだマイクから入力された音声を本機の AUDIO OUT 端子から出力します。

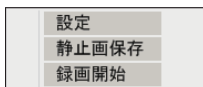
項目	説明
 アラームアイコン	クリックするとアイコンが  (赤色)に変わり、アラーム出力端子からメイクの出力を行います。ブレイクに戻すには、再度クリックします。
 等倍アイコン	クリックするとアイコンが  (赤色)に変わり、映像を設定したフレームサイズと同じサイズ(等倍)で表示します。再度クリックするとブラウザーのウインドウサイズに合わせて表示(可変)します。
 フォーカスアシストアイコン	(VN-H268R/VN-H268VPR のみ) クリックするとフォーカスアシストモードを開始します。停止するには再度アイコンをクリックします。 - フォーカスアシストモードのまま放置すると、3 分後に解除されます。 - フォーカスアシストモードになると映像の左上にフォーカス合焦度(フォーカスの合い具合)が「CUR 現在値)/BEST(最大となった値を維持)」の形式で表示されます。 - 目安として CUR が大きくなるようにフォーカスを調整してください。 - 被写体によってレベルが異なりますので、本機の方向を変えたときなどは、必要に応じてフォーカスを調整してください。 - フォーカス合焦度(フォーカスの合い具合)は、ビューワーのみに表示されます。MONITOR OUT から出力される映像には表示されません。
設定	クリックすると設定画面になります。
ログアウト	クリックすると本機からログアウトします。
エンコーダー 1、2、3、4	選択した番号のエンコーダーの映像に切り替えます。現在選ばれているエンコーダーの数字は黄色で表示されます。使用できないエンコーダーは赤色で表示されます。 [設定値: ● エンコーダー 1、2、3、4]
プロトコル	受信する映像の配信プロトコルを切り替えます。現在使用しているプロトコルは黄色で表示されます。 [設定値: ● RTSP/RTP、HTTP]

メモ:

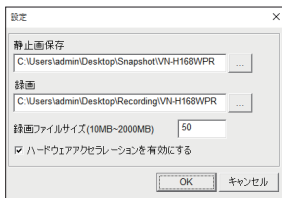
- 映像上をダブルクリックすると全画面表示になります。戻すには再度ダブルクリックします。
- 表示されるビデオアイコン()は、パソコンへの録画であり、SD カードへの記録ではありません。設定画面に切り替えると、本録画は停止します。SD カード記録については、取扱説明書の[SD カード記録]の項をご参照ください。
- パソコンにオーディオドライバーがインストールされていないと、パソコンで音声入力や音声出力ができません。
- 映像と音声の同期は取っていないため、ずれる場合があります。

※ 映像上で右クリックしてもメニューが表示され、保存先の変更や静止画撮影、動画の撮影・停止ができます。デジタル PTZ 動作中のエンコーダー映像を表示しているときは、右クリックしてもメニューは表示されません。

① 映像上で右クリックする



② “設定” をクリックする



項目		説明
静止画保存		
	保存先	静止画ファイルの保存先が表示されます。
	---	クリックして静止画ファイルの保存先を選択します。
録画		
	保存先	動画ファイルの保存先が表示されます。 録画ファイルの保存先に外部記録媒体を指定した場合、ビューワーで表示中の映像で動きの滑らかさが失われることがあります。
	---	クリックして動画ファイルの保存先を選択します。
録画ファイルサイズ (10 MB～2000 MB)		1 ファイルあたりに録画できる動画データのサイズを指定します。録画ファイルサイズ以上の録画を行うとファイルが複数に分かれます。 工場出荷値は 50 MB です。
ハードウェアアクセラレーションを有効にする		チェックを入れるとビデオカードのデコード機能を用いて映像を表示します。通常はチェックを入れてご使用ください。 工場出荷状態ではチェックが入っています。

メモ：

- 変更した設定を有効にするためには、[OK] ボタンを押してください。
- 無効な値を入力して[OK]ボタンを押すと警告メッセージが表示され拒否されます。無効な値を変更前の値へ戻したい場合には、[キャンセル]ボタンを押してください。なお、[キャンセル]ボタンを押すと、変更したほかの項目も変更する前の設定値に戻ります。

設定

ご注意：

- 設定の一部のページに含まれるプレビュー画面では、エンコーダー 4 の映像が表示されます。このため、エンコーダー 4 でデジタル PTZ (p.40) を使用している場合、デジタル PTZ 機能が働き、エリアを切り出した映像となります。
 - 運用時は設定ページは閉じて使用してください。
 - 映像確認用のプレビュー画面が表示されるページで、デイモード用の設定とナイトモード用の設定を切り替えると誤検出を防止するために、動き検出 (p.64) と妨害検出 (p.66) の機能を一時的に停止します。
 - 映像確認用のプレビュー画面では、デイモード用の設定またはナイトモード用の設定のどちらかを設定していますので、デイナイト切り替え設定 (p.34) の機能は一時的に停止します。
-

カメラ

本機のエンコード、露光設定、ホワイトバランス、映像調整、プライバシーマスクなどの設定が可能です。

エンコード

エンコードの設定をします。

JVC VN-H168WPR ビューワー | ログアウト

日本語

カメラ
エンコード
露光設定
デナイト切り替え設定
ホワイトバランス
映像調整
デジタルPTZ
オートリターン
プライバシーマスク
レンズ調整
ネットワーク
検出設定
イベント設定
システム
動作状況
機器情報
システムログ

エンコード

H.264プロファイル : ☐ Main ☒ High
エンコーダー2 : ☐ ON ☒ OFF
エンコーダー3/モニター出力: ☐ ON(モニター出力OFF) ☒ OFF(モニター出力ON)

エンコーダー1
エンコードタイプ: H.264
フレームサイズ: 1920x1080
フレームレート: 30
Iフレーム間隔: 30
ビットレート制御: CBR
ビットレート: 3072Kbps
RTSP URL: rtsp://192.168.0.2/ONVIF/Streaming/channels/0

エンコーダー2 使用中

エンコーダー3 モニター出力使用中のため、使用できません。

エンコーダー4
エンコードタイプ: JPEG
フレームサイズ: 640x360
フレームレート: 5
画質: 40
RTSP URL: rtsp://192.168.0.2/ONVIF/Streaming/channels/3

保存 初期値に戻す

で注意：

- 工場出荷状態ではエンコーダ 2、および、エンコーダ 3 は OFF に設定されています。
- ビューワーを表示した状態でエンコードの設定を変更するときは、エンコーダー 1、2、3、4 の表示更新のためビューワーをリロードしてください。

設定値の ● は工場出荷の値です。

項目	説明
H.264 プロファイル	H.264 のプロファイルを選択します。 Main:処理負荷は上がりますが高画質化が可能です。 High:少ないビットレートで高画質を維持できます。 [設定値: Main、●High]

項目	説明
エンコーダー 2	OFF を選択するとエンコーダー 2 は映像配信に使用できなくなります。また、WDR モード (p.30) (VN-H168WPR/VN-H268R/VN-H268VPR 専用) のときにはこの設定とは関係なく、エンコーダー 2 を映像配信に使用できません。 (VN-H168WPR/VN-H268R/VN-H268VPR): [設定値: ON、●OFF] (VN-U178WPR): [設定値: ●ON、OFF]
エンコーダー 3	OFF (モニター出力 ON) を選択するとモニター出力を行います。その際、エンコーダー 3 は映像配信に使用できません。 ON (モニター出力 OFF) を選択すると、エンコーダー 3 は映像配信を行います。その際、モニター出力から基準信号が出力されます。 [設定値: ON (モニター出力 OFF)、●OFF (モニター出力 ON)]

エンコーダー 1~4 共通

項目	説明
エンコード タイプ	エンコードタイプ (JPEG/H.264) を選択します。 JPEG: 各動画フレームは個別にフルスケールコンテンツを有したひとつの JPEG 映像として圧縮されており、容易に編集することが可能です。ただし、フレームごとの圧縮であるため、ファイルサイズが大きくなり、ネットワーク帯域が限られている環境ではフレームが失われる可能性があります。詳細については「ご注意」(p.16) を参照してください。 H.264: ビデオ圧縮フォーマットで、すべてのフレームを記録するのではなく、各フレーム間で検知される差異を記録します。そのため、必要となるネットワーク帯域が少なく、JPEG に比べてファイルサイズも小さくなります。 [設定値: ●H.264、JPEG]
フレームサイ ズ	フレームサイズを選択します。エンコーダー 4 のみフレームサイズは 640x360 で固定されます。また、エンコーダー 2~3 は、エンコーダー 1 より大きいフレームサイズは選択できません。エンコーダー 1 は、エンコーダー 2~4 より小さいフレームサイズは選択できません。 エンコーダー 1 (VN-H168WPR/VN-H268R/VN-H268VPR): [設定値: ●1920x1080、1280x960、1280x720、640x480、640x360] (VN-U178WPR): [設定値: ●3840x2160、1920x1080、1280x960、1280x720、640x480、640x360] エンコーダー 2 (VN-H168WPR/VN-H268R/VN-H268VPR): [設定値: 1920x1080、1280x960、1280x720、640x480、640x360、320x240] (VN-U178WPR): [設定値: ●1920x1080、1280x960、1280x720、640x480、640x360、320x240] エンコーダー 3 (VN-H168WPR/VN-H268R/VN-H268VPR): [設定値: 1920x1080、1280x960、1280x720、640x480、640x360、320x240] (VN-U178WPR): [設定値: 1920x1080、1280x960、1280x720、640x480、640x360、320x240]

項目	説明
フレームレート	1 秒当たりのフレーム数を選択します。 エンコーダー 1: [設定値: (VN-H168WPR/VN-H268R/VN-H268VPR)●30、1~60、 (VN-U178WPR)●15、1~30] エンコーダー 2: [設定値: (VN-H168WPR/VN-H268R/VN-H268VPR)1~30、 (VN-U178WPR)●30、1~30] エンコーダー 3: [設定値: 1~30] エンコーダー 4: [設定値: ●30、1~30]
I フレーム間隔	I フレーム間隔を選択します。数値を小さくすると画質は向上しますが広いネットワーク帯域が必要です。数値を大きくすると、帯域は少なくてすみますが、画質が低下することがあります。 エンコードタイプが JPEG の場合は、この項目は表示されません。 エンコーダー 1: [設定値: (VN-H168WPR/VN-H268R/VN-H268VPR)●30、1~120、 (VN-U178WPR)●15、1~120] エンコーダー 2: [設定値: (VN-H168WPR/VN-H268R/VN-H268VPR)1~120、 (VN-U178WPR)●30、1~120] エンコーダー 3: [設定値: 1~120] エンコーダー 4: [設定値: ●30、1~120]
ビットレート制御	ビットレートの制御方法を選択します。 エンコードタイプが JPEG の場合は可変ビットレート(VBR)方式に固定され、項目は表示されません。 [設定値: ●CBR、VBR]

項目	説明
ビットレート	ビットレートを選択します。値を高くすると画質が向上するとともにファイルサイズが大きくなり、広いネットワーク帯域が必要となります。 - エンコードタイプが JPEG の場合は表示されません。 エンコーダー 1: [設定値: 128 Kbps/256 Kbps/384 Kbps/512 Kbps/768 Kbps/1024 Kbps/1536 Kbps/2048 Kbps/3072 Kbps/●4096 Kbps (VN-H168WPR/VN-H268R/VN-H268VPR)/5120 Kbps/6144 Kbps/7168 Kbps/●8192 Kbps (VN-U178WPR)/9126 Kbps/10240 Kbps/11264 Kbps/12288 Kbps] エンコーダー 2: [設定値: 128 Kbps/256 Kbps/384 Kbps/512 Kbps/768 Kbps/1024 Kbps/1536 Kbps/2048 Kbps/3072 Kbps/●4096 Kbps (VN-U178WPR)/5120 Kbps/6144 Kbps/7168 Kbps/8192 Kbps/9126 Kbps/10240 Kbps/11264 Kbps/12288 Kbps] エンコーダー 3: [設定値: 128 Kbps/256 Kbps/384 Kbps/512 Kbps/768 Kbps/1024 Kbps/1536 Kbps/2048 Kbps/3072 Kbps/4096 Kbps/5120 Kbps/6144 Kbps/7168 Kbps/8192 Kbps/9126 Kbps/10240 Kbps/11264 Kbps/12288 Kbps] エンコーダー 4: [設定値: 128 Kbps/256 Kbps/384 Kbps/512 Kbps/768 Kbps/●1024 Kbps/1536 Kbps/2048 Kbps/3072 Kbps/4096 Kbps/5120 Kbps] - フレームサイズが 1280x960 以上の場合は、1024 Kbps～12288Kbps が選択できます。 - フレームサイズが 1280x720 の場合は、384 Kbps～12288 Kbps が選択できます。 - フレームサイズが 640x480 以下の場合は、128 Kbps～5120 Kbps が選択できます。
画質	JPEG の画質を選択します。フレームサイズと画質の組み合わせによるファイルサイズの設定値は、次ページの [JPEG 設定時の画質とフレームサイズごとのファイルサイズの目安] p.16 をご覧ください。 エンコードタイプが H.264 の場合は表示されません。 [設定値: ●20、30、40、50、60、70、80]
RTSP URL	RTSP でリクエストするときの URL を表示します。
保存	設定した内容を保存します。保存せずに他のページに移行すると設定内容は保存されません。
初期値に戻す	クリックするとエンコードのすべての設定が工場出荷値に戻ります。

JPEG 設定時の画質とフレームサイズごとのファイルサイズの目安

(1 フレーム当たりのデータ量: KByte)

フレームサイズ	画質						
	80	70	60	50	40	30	20
3840 x 2160 (VN-U178WPR のみ)	716	610	526	459	396	358	267
1920 x 1080	216	184	149	131	120	107	92
1280 x 960	138	111	96	87	79	69	59
1280 x 720	103	85	74	67	61	54	45
640 x 480	41	34	30	27	24	21	17
640 x 360	34	28	24	22	19	17	13
320 x 240	13	11	9	8	7	6	5

メモ:

- エンコーダーで設定できるフレームサイズの組み合わせ表については、p.17 をご覧ください。
- エンコーダーの設定を変更しているときは、映像出力が途切れることがあります。
- 最大配信本数は 1 エンコーダーにつき 8 本まで、全エンコーダー合わせて 10 本までです。(音声配信含む)
- 配信可能なストリームの合計ビットレートは 40 Mbps までです。
- モニター出力は、NTSC です。

で注意:

- エンコーダー 2 で“OFF”を選択すると、エンコーダー 2 は映像配信に使用できなくなります。また、WDR モード (p.30) (VN-H168WPR/VN-H268R/VN-H268VPR 専用) のときは、この設定とは関係なく、エンコーダー 2 を映像配信に使用できません。
- エンコーダー 3 で“OFF(モニター出力 ON)”を選択するとモニター出力を行います。その際、エンコーダー 3 は映像配信に使用できません。
- SD カードを有効にすると、記録エンコーダーの 1 フレーム間隔はフレームレートと同一の設定になり、メニューからの変更ができなくなります。
- エンコーダー 1 で 3840x2160 設定時は、エンコーダー 3 で 320x240 の設定ができません。(VN-U178WPR のみ)
- エンコードタイプを JPEG に設定している場合、総配信ビットレートは以下のように計算できます。
「総配信ビットレート=映像 1 枚当たりのデータ量 x フレームレート x 配信本数」
総配信ビットレートが 40 Mbps を超える場合、配信映像の滑らかさが失われる恐れがありますので、映像 1 枚当たりのデータ量、フレームレート、配信本数のいずれかを落として使用してください。総配信ビットレートの確認につきましては、「動作状況」(p.107)をご参照ください。
- VN-H168WPR、VN-H268R、VN-H268VPR において、フレームサイズが 1920X1080、フレームレートが 60fps のとき、ビューワーの映像が滑らかに表示されない場合があります。このとき、記録映像には影響ありません。
- VN-U178WPR において、フレームサイズが 3840X2160、フレームレートが 30fps のとき、ビューワーの映像が滑らかに表示されない場合があります。このとき、記録映像には影響ありません。

エンコーダーで設定できるフレームサイズの組み合わせ表

各フレームサイズで設定できる最大フレームレートの値です。(p.17～p.28)

VN-H168WPR/VN-H268R/VN-H268VPR(ノーマルモード・霧除去モード)(p.30)

エンコーダー 1 フレームサイズ/ 最大フレームレート		エンコーダー 2 フレームサイズ/ 最大フレームレート		エンコーダー 3 フレームサイズ/ 最大フレームレート		エンコーダー 4 フレームサイズ/ 最大フレームレート	
1920x1080	60	640x480	30	-	-	640x360	30
1920x1080	60	640x360	30	-	-	640x360	30
1920x1080	60	320x240	30	-	-	640x360	30
1920x1080	60	-	-	-	-	640x360	30
1920x1080	30	1920x1080	30	-	-	640x360	30
1920x1080	30	-	-	1920x1080	30	640x360	30
1920x1080	30	1280x960	30	1280x960	30	640x360	30
1920x1080	30	1280x960	30	1280x720	30	640x360	30
1920x1080	30	1280x960	30	640x480	30	640x360	30
1920x1080	30	1280x960	30	640x360	30	640x360	30
1920x1080	30	1280x960	30	320x240	30	640x360	30
1920x1080	30	1280x960	30	-	-	640x360	30
1920x1080	30	1280x720	30	1280x960	30	640x360	30
1920x1080	30	1280x720	30	1280x720	30	640x360	30
1920x1080	30	1280x720	30	640x480	30	640x360	30
1920x1080	30	1280x720	30	640x360	30	640x360	30
1920x1080	30	1280x720	30	320x240	30	640x360	30
1920x1080	30	1280x720	30	-	-	640x360	30
1920x1080	30	640x480	30	1280x960	30	640x360	30
1920x1080	30	640x480	30	1280x720	30	640x360	30
1920x1080	30	640x480	30	640x480	30	640x360	30
1920x1080	30	640x480	30	640x360	30	640x360	30
1920x1080	30	640x480	30	320x240	30	640x360	30
1920x1080	30	640x480	30	-	-	640x360	30
1920x1080	30	640x360	30	1280x960	30	640x360	30
1920x1080	30	640x360	30	1280x720	30	640x360	30
1920x1080	30	640x360	30	640x480	30	640x360	30
1920x1080	30	640x360	30	640x360	30	640x360	30

エンコーダー 1		エンコーダー 2		エンコーダー 3		エンコーダー 4	
1920x1080	30	640x360	30	320x240	30	640x360	30
1920x1080	30	640x360	30	-	-	640x360	30
1920x1080	30	320x240	30	1280x960	30	640x360	30
1920x1080	30	320x240	30	1280x720	30	640x360	30
1920x1080	30	320x240	30	640x480	30	640x360	30
1920x1080	30	320x240	30	640x360	30	640x360	30
1920x1080	30	320x240	30	320x240	30	640x360	30
1920x1080	30	320x240	30	-	-	640x360	30
1920x1080	30	-	-	1280x960	30	640x360	30
1920x1080	30	-	-	1280x720	30	640x360	30
1920x1080	30	-	-	640x480	30	640x360	30
1920x1080	30	-	-	640x360	30	640x360	30
1920x1080	30	-	-	320x240	30	640x360	30
1920x1080	30	-	-	-	-	640x360	30
1280x960	30	1280x960	30	1280x960	30	640x360	30
1280x960	30	1280x960	30	1280x720	30	640x360	30
1280x960	60	1280x960	30	640x480	30	640x360	30
1280x960	60	1280x960	30	640x360	30	640x360	30
1280x960	60	1280x960	30	320x240	30	640x360	30
1280x960	60	1280x960	30	-	-	640x360	30
1280x960	30	1280x720	30	1280x960	30	640x360	30
1280x960	60	1280x720	30	1280x720	30	640x360	30
1280x960	60	1280x720	30	640x480	30	640x360	30
1280x960	60	1280x720	30	640x360	30	640x360	30
1280x960	60	1280x720	30	320x240	30	640x360	30
1280x960	60	1280x720	30	-	-	640x360	30
1280x960	60	640x480	30	1280x960	30	640x360	30
1280x960	60	640x480	30	1280x720	30	640x360	30
1280x960	60	640x480	30	640x480	30	640x360	30
1280x960	60	640x480	30	640x360	30	640x360	30
1280x960	60	640x480	30	320x240	30	640x360	30
1280x960	60	640x480	30	-	-	640x360	30
1280x960	60	640x360	30	1280x960	30	640x360	30
1280x960	60	640x360	30	1280x720	30	640x360	30

エンコーダー 1		エンコーダー 2		エンコーダー 3		エンコーダー 4	
1280x960	60	640x360	30	640x480	30	640x360	30
1280x960	60	640x360	30	640x360	30	640x360	30
1280x960	60	640x360	30	320x240	30	640x360	30
1280x960	60	640x360	30	-	-	640x360	30
1280x960	60	320x240	30	1280x960	30	640x360	30
1280x960	60	320x240	30	1280x720	30	640x360	30
1280x960	60	320x240	30	640x480	30	640x360	30
1280x960	60	320x240	30	640x360	30	640x360	30
1280x960	60	320x240	30	320x240	30	640x360	30
1280x960	60	320x240	30	-	-	640x360	30
1280x960	60	-	-	1280x960	30	640x360	30
1280x960	60	-	-	1280x720	30	640x360	30
1280x960	60	-	-	640x480	30	640x360	30
1280x960	60	-	-	640x360	30	640x360	30
1280x960	60	-	-	320x240	30	640x360	30
1280x960	60	-	-	-	-	640x360	30
1280x720	60	1280x720	30	1280x720	30	640x360	30
1280x720	60	1280x720	30	640x480	30	640x360	30
1280x720	60	1280x720	30	640x360	30	640x360	30
1280x720	60	1280x720	30	320x240	30	640x360	30
1280x720	60	1280x720	30	-	-	640x360	30
1280x720	60	640x480	30	1280x720	30	640x360	30
1280x720	60	640x480	30	640x480	30	640x360	30
1280x720	60	640x480	30	640x360	30	640x360	30
1280x720	60	640x480	30	320x240	30	640x360	30
1280x720	60	640x480	30	-	-	640x360	30
1280x720	60	640x360	30	1280x720	30	640x360	30
1280x720	60	640x360	30	640x480	30	640x360	30
1280x720	60	640x360	30	640x360	30	640x360	30
1280x720	60	640x360	30	320x240	30	640x360	30
1280x720	60	640x360	30	-	-	640x360	30
1280x720	60	320x240	30	1280x720	30	640x360	30
1280x720	60	320x240	30	640x480	30	640x360	30
1280x720	60	320x240	30	640x360	30	640x360	30

エンコーダー 1		エンコーダー 2		エンコーダー 3		エンコーダー 4	
1280x720	60	320x240	30	320x240	30	640x360	30
1280x720	60	320x240	30	-	-	640x360	30
1280x720	60	-	-	1280x720	30	640x360	30
1280x720	60	-	-	640x480	30	640x360	30
1280x720	60	-	-	640x360	30	640x360	30
1280x720	60	-	-	320x240	30	640x360	30
1280x720	60	-	-	-	-	640x360	30
640x480	60	640x480	30	640x480	30	640x360	30
640x480	60	640x480	30	640x360	30	640x360	30
640x480	60	640x480	30	320x240	30	640x360	30
640x480	60	640x480	30	-	-	640x360	30
640x480	60	640x360	30	640x480	30	640x360	30
640x480	60	640x360	30	640x360	30	640x360	30
640x480	60	640x360	30	320x240	30	640x360	30
640x480	60	640x360	30	-	-	640x360	30
640x480	60	320x240	30	640x480	30	640x360	30
640x480	60	320x240	30	640x360	30	640x360	30
640x480	60	320x240	30	320x240	30	640x360	30
640x480	60	320x240	30	-	-	640x360	30
640x480	60	-	-	640x480	30	640x360	30
640x480	60	-	-	640x360	30	640x360	30
640x480	60	-	-	320x240	30	640x360	30
640x480	60	-	-	-	-	640x360	30
640x360	60	640x360	30	640x360	30	640x360	30
640x360	60	640x360	30	320x240	30	640x360	30
640x360	60	640x360	30	-	-	640x360	30
640x360	60	320x240	30	640x360	30	640x360	30
640x360	60	320x240	30	320x240	30	640x360	30
640x360	60	320x240	30	-	-	640x360	30
640x360	60	-	-	640x360	30	640x360	30
640x360	60	-	-	320x240	30	640x360	30
640x360	60	-	-	-	-	640x360	30

VN-H168WPR/VN-H268R/VN-H268VPR(WDR モード)(p.30)

エンコーダー 1 フレームサイズ/ 最大フレームレート		エンコーダー 2 フレームサイズ/ 最大フレームレート		エンコーダー 3 フレームサイズ/ 最大フレームレート		エンコーダー 4 フレームサイズ/ 最大フレームレート	
1920x1080	30	-	-	1920x1080	30	640x360	30
1920x1080	30	-	-	1280x960	30	640x360	30
1920x1080	30	-	-	1280x720	30	640x360	30
1920x1080	30	-	-	640x480	30	640x360	30
1920x1080	30	-	-	640x360	30	640x360	30
1920x1080	30	-	-	320x240	30	640x360	30
1920x1080	30	-	-	-	-	640x360	30
1280x960	30	-	-	1280x960	30	640x360	30
1280x960	30	-	-	1280x720	30	640x360	30
1280x960	30	-	-	640x480	30	640x360	30
1280x960	30	-	-	640x360	30	640x360	30
1280x960	30	-	-	320x240	30	640x360	30
1280x960	30	-	-	-	-	640x360	30
1280x720	30	-	-	1280x720	30	640x360	30
1280x720	30	-	-	640x480	30	640x360	30
1280x720	30	-	-	640x360	30	640x360	30
1280x720	30	-	-	320x240	30	640x360	30
1280x720	30	-	-	-	-	640x360	30
640x480	30	-	-	640x480	30	640x360	30
640x480	30	-	-	640x360	30	640x360	30
640x480	30	-	-	320x240	30	640x360	30
640x480	30	-	-	-	-	640x360	30
640x360	30	-	-	640x360	30	640x360	30
640x360	30	-	-	320x240	30	640x360	30
640x360	30	-	-	-	-	640x360	30

VN-U178WPR

エンコーダー 1 フレームサイズ/ 最大フレームレート		エンコーダー 2 フレームサイズ/ 最大フレームレート		エンコーダー 3 フレームサイズ/ 最大フレームレート		エンコーダー 4 フレームサイズ/ 最大フレームレート	
3840x2160	30	-	-	-	-	640x360	5
3840x2160	24	-	-	-	-	640x360	30
3840x2160	14	1920x1080	30	1920x1080	30	640x360	30
3840x2160	15	1920x1080	30	1280x960	30	640x360	30
3840x2160	15	1920x1080	30	1280x720	30	640x360	30
3840x2160	15	1920x1080	30	640x480	30	640x360	30
3840x2160	15	1920x1080	30	640x360	30	640x360	30
3840x2160	15	1920x1080	30	-	-	640x360	30
3840x2160	15	1280x960	30	1920x1080	30	640x360	30
3840x2160	15	1280x960	30	1280x960	30	640x360	30
3840x2160	15	1280x960	30	1280x720	30	640x360	30
3840x2160	15	1280x960	30	640x480	30	640x360	30
3840x2160	15	1280x960	30	640x360	30	640x360	30
3840x2160	15	1280x960	30	-	-	640x360	30
3840x2160	15	1280x720	30	1920x1080	30	640x360	30
3840x2160	15	1280x720	30	1280x960	30	640x360	30
3840x2160	15	1280x720	30	1280x720	30	640x360	30
3840x2160	15	1280x720	30	640x480	30	640x360	30
3840x2160	15	1280x720	30	640x360	30	640x360	30
3840x2160	15	1280x720	30	-	-	640x360	30
3840x2160	15	640x480	30	1920x1080	30	640x360	30
3840x2160	15	640x480	30	1280x960	30	640x360	30
3840x2160	15	640x480	30	1280x720	30	640x360	30
3840x2160	15	640x480	30	640x480	30	640x360	30
3840x2160	15	640x480	30	640x360	30	640x360	30
3840x2160	15	640x480	30	-	-	640x360	30
3840x2160	15	640x360	30	1920x1080	30	640x360	30
3840x2160	15	640x360	30	1280x960	30	640x360	30
3840x2160	15	640x360	30	1280x720	30	640x360	30
3840x2160	15	640x360	30	640x480	30	640x360	30

エンコーダー 1		エンコーダー 2		エンコーダー 3		エンコーダー 4	
3840x2160	15	640x360	30	640x360	30	640x360	30
3840x2160	15	640x360	30	-	-	640x360	30
3840x2160	15	320x240	30	1920x1080	30	640x360	30
3840x2160	15	320x240	30	1280x960	30	640x360	30
3840x2160	15	320x240	30	1280x720	30	640x360	30
3840x2160	15	320x240	30	640x480	30	640x360	30
3840x2160	15	320x240	30	640x360	30	640x360	30
3840x2160	15	320x240	30	-	-	640x360	30
3840x2160	15	-	-	1920x1080	30	640x360	30
3840x2160	15	-	-	1280x960	30	640x360	30
3840x2160	15	-	-	1280x720	30	640x360	30
3840x2160	15	-	-	640x480	30	640x360	30
3840x2160	15	-	-	640x360	30	640x360	30
3840x2160	15	-	-	-	-	640x360	30
3840x2160	24	1920x1080	12	1280x960	12	640x360	30
3840x2160	24	1920x1080	12	1280x720	12	640x360	30
3840x2160	24	1920x1080	12	640x480	12	640x360	30
3840x2160	24	1920x1080	12	640x360	12	640x360	30
3840x2160	24	1920x1080	12	-	-	640x360	30
3840x2160	24	1280x960	12	1920x1080	12	640x360	30
3840x2160	24	1280x960	12	1280x960	12	640x360	30
3840x2160	24	1280x960	12	1280x720	12	640x360	30
3840x2160	24	1280x960	12	640x480	12	640x360	30
3840x2160	24	1280x960	12	640x360	12	640x360	30
3840x2160	24	1280x960	12	-	-	640x360	30
3840x2160	24	1280x720	12	1920x1080	12	640x360	30
3840x2160	24	1280x720	12	1280x960	12	640x360	30
3840x2160	24	1280x720	12	1280x720	12	640x360	30
3840x2160	24	1280x720	12	640x480	12	640x360	30
3840x2160	24	1280x720	12	640x360	12	640x360	30
3840x2160	24	1280x720	12	-	-	640x360	30
3840x2160	24	640x480	12	1920x1080	12	640x360	30
3840x2160	24	640x480	12	1280x960	12	640x360	30

エンコーダー 1		エンコーダー 2		エンコーダー 3		エンコーダー 4	
3840x2160	24	640x480	12	1280x720	12	640x360	30
3840x2160	24	640x480	12	640x480	12	640x360	30
3840x2160	24	640x480	12	640x360	12	640x360	30
3840x2160	24	640x480	12	-	-	640x360	30
3840x2160	24	640x360	12	1920x1080	12	640x360	30
3840x2160	24	640x360	12	1280x960	12	640x360	30
3840x2160	24	640x360	12	1280x720	12	640x360	30
3840x2160	24	640x360	12	640x480	12	640x360	30
3840x2160	24	640x360	12	640x360	12	640x360	30
3840x2160	24	640x360	12	-	-	640x360	30
3840x2160	24	320x240	12	1920x1080	12	640x360	30
3840x2160	24	320x240	12	1280x960	12	640x360	30
3840x2160	24	320x240	12	1280x720	12	640x360	30
3840x2160	24	320x240	12	640x480	12	640x360	30
3840x2160	24	320x240	12	640x360	12	640x360	30
3840x2160	24	320x240	12	-	-	640x360	30
3840x2160	24	-	-	1920x1080	12	640x360	30
3840x2160	24	-	-	1280x960	12	640x360	30
3840x2160	24	-	-	1280x720	12	640x360	30
3840x2160	24	-	-	640x480	12	640x360	30
3840x2160	24	-	-	640x360	12	640x360	30
3840x2160	24	-	-	-	-	640x360	30
1920x1080	30	1920x1080	30	1920x1080	30	640x360	30
1920x1080	30	1920x1080	30	1280x960	30	640x360	30
1920x1080	30	1920x1080	30	1280x720	30	640x360	30
1920x1080	30	1920x1080	30	640x480	30	640x360	30
1920x1080	30	1920x1080	30	640x360	30	640x360	30
1920x1080	30	1920x1080	30	320x240	30	640x360	30
1920x1080	30	1920x1080	30	-	-	640x360	30
1920x1080	30	1280x960	30	1920x1080	30	640x360	30
1920x1080	30	1280x960	30	1280x960	30	640x360	30
1920x1080	30	1280x960	30	1280x720	30	640x360	30
1920x1080	30	1280x960	30	640x480	30	640x360	30

エンコーダー 1		エンコーダー 2		エンコーダー 3		エンコーダー 4	
1920x1080	30	1280x960	30	640x360	30	640x360	30
1920x1080	30	1280x960	30	320x240	30	640x360	30
1920x1080	30	1280x960	30	-	-	640x360	30
1920x1080	30	1280x720	30	1920x1080	30	640x360	30
1920x1080	30	1280x720	30	1280x960	30	640x360	30
1920x1080	30	1280x720	30	1280x720	30	640x360	30
1920x1080	30	1280x720	30	640x480	30	640x360	30
1920x1080	30	1280x720	30	640x360	30	640x360	30
1920x1080	30	1280x720	30	320x240	30	640x360	30
1920x1080	30	1280x720	30	-	-	640x360	30
1920x1080	30	640x480	30	1920x1080	30	640x360	30
1920x1080	30	640x480	30	1280x960	30	640x360	30
1920x1080	30	640x480	30	1280x720	30	640x360	30
1920x1080	30	640x480	30	640x480	30	640x360	30
1920x1080	30	640x480	30	640x360	30	640x360	30
1920x1080	30	640x480	30	320x240	30	640x360	30
1920x1080	30	640x480	30	-	-	640x360	30
1920x1080	30	640x360	30	1920x1080	30	640x360	30
1920x1080	30	640x360	30	1280x960	30	640x360	30
1920x1080	30	640x360	30	1280x720	30	640x360	30
1920x1080	30	640x360	30	640x480	30	640x360	30
1920x1080	30	640x360	30	640x360	30	640x360	30
1920x1080	30	640x360	30	320x240	30	640x360	30
1920x1080	30	640x360	30	-	-	640x360	30
1920x1080	30	320x240	30	1920x1080	30	640x360	30
1920x1080	30	320x240	30	1280x960	30	640x360	30
1920x1080	30	320x240	30	1280x720	30	640x360	30
1920x1080	30	320x240	30	640x480	30	640x360	30
1920x1080	30	320x240	30	640x360	30	640x360	30
1920x1080	30	320x240	30	320x240	30	640x360	30
1920x1080	30	320x240	30	-	-	640x360	30
1920x1080	30	-	-	1920x1080	30	640x360	30
1920x1080	30	-	-	1280x960	30	640x360	30

エンコーダー 1		エンコーダー 2		エンコーダー 3		エンコーダー 4	
1920x1080	30	-	-	1280x720	30	640x360	30
1920x1080	30	-	-	640x480	30	640x360	30
1920x1080	30	-	-	640x360	30	640x360	30
1920x1080	30	-	-	320x240	30	640x360	30
1920x1080	30	-	-	-	-	640x360	30
1280x960	30	1280x960	30	1280x960	30	640x360	30
1280x960	30	1280x960	30	1280x720	30	640x360	30
1280x960	30	1280x960	30	640x480	30	640x360	30
1280x960	30	1280x960	30	640x360	30	640x360	30
1280x960	30	1280x960	30	320x240	30	640x360	30
1280x960	30	1280x960	30	-	-	640x360	30
1280x960	30	1280x720	30	1280x960	30	640x360	30
1280x960	30	1280x720	30	1280x720	30	640x360	30
1280x960	30	1280x720	30	640x480	30	640x360	30
1280x960	30	1280x720	30	640x360	30	640x360	30
1280x960	30	1280x720	30	320x240	30	640x360	30
1280x960	30	1280x720	30	-	-	640x360	30
1280x960	30	640x480	30	1280x960	30	640x360	30
1280x960	30	640x480	30	1280x720	30	640x360	30
1280x960	30	640x480	30	640x480	30	640x360	30
1280x960	30	640x480	30	640x360	30	640x360	30
1280x960	30	640x480	30	320x240	30	640x360	30
1280x960	30	640x480	30	-	-	640x360	30
1280x960	30	640x360	30	1280x960	30	640x360	30
1280x960	30	640x360	30	1280x720	30	640x360	30
1280x960	30	640x360	30	640x480	30	640x360	30
1280x960	30	640x360	30	640x360	30	640x360	30
1280x960	30	640x360	30	320x240	30	640x360	30
1280x960	30	640x360	30	-	-	640x360	30
1280x960	30	320x240	30	1280x960	30	640x360	30
1280x960	30	320x240	30	1280x720	30	640x360	30
1280x960	30	320x240	30	640x480	30	640x360	30
1280x960	30	320x240	30	640x360	30	640x360	30

エンコーダー 1		エンコーダー 2		エンコーダー 3		エンコーダー 4	
1280x960	30	320x240	30	320x240	30	640x360	30
1280x960	30	320x240	30	-	-	640x360	30
1280x960	30	-	-	1280x960	30	640x360	30
1280x960	30	-	-	1280x720	30	640x360	30
1280x960	30	-	-	640x480	30	640x360	30
1280x960	30	-	-	640x360	30	640x360	30
1280x960	30	-	-	320x240	30	640x360	30
1280x960	30	-	-	-	-	640x360	30
1280x720	30	1280x720	30	1280x720	30	640x360	30
1280x720	30	1280x720	30	640x480	30	640x360	30
1280x720	30	1280x720	30	640x360	30	640x360	30
1280x720	30	1280x720	30	320x240	30	640x360	30
1280x720	30	1280x720	30	-	-	640x360	30
1280x720	30	640x480	30	1280x720	30	640x360	30
1280x720	30	640x480	30	640x480	30	640x360	30
1280x720	30	640x480	30	640x360	30	640x360	30
1280x720	30	640x480	30	320x240	30	640x360	30
1280x720	30	640x480	30	-	-	640x360	30
1280x720	30	640x360	30	1280x720	30	640x360	30
1280x720	30	640x360	30	640x480	30	640x360	30
1280x720	30	640x360	30	640x360	30	640x360	30
1280x720	30	640x360	30	320x240	30	640x360	30
1280x720	30	640x360	30	-	-	640x360	30
1280x720	30	320x240	30	1280x720	30	640x360	30
1280x720	30	320x240	30	640x480	30	640x360	30
1280x720	30	320x240	30	640x360	30	640x360	30
1280x720	30	320x240	30	320x240	30	640x360	30
1280x720	30	320x240	30	-	-	640x360	30
1280x720	30	-	-	1280x720	30	640x360	30
1280x720	30	-	-	640x480	30	640x360	30
1280x720	30	-	-	640x360	30	640x360	30
1280x720	30	-	-	320x240	30	640x360	30
1280x720	30	-	-	-	-	640x360	30

エンコーダー 1		エンコーダー 2		エンコーダー 3		エンコーダー 4	
640x480	30	640x480	30	640x480	30	640x360	30
640x480	30	640x480	30	640x360	30	640x360	30
640x480	30	640x480	30	320x240	30	640x360	30
640x480	30	640x480	30	-	-	640x360	30
640x480	30	640x360	30	640x480	30	640x360	30
640x480	30	640x360	30	640x360	30	640x360	30
640x480	30	640x360	30	320x240	30	640x360	30
640x480	30	640x360	30	-	-	640x360	30
640x480	30	320x240	30	640x480	30	640x360	30
640x480	30	320x240	30	640x360	30	640x360	30
640x480	30	320x240	30	320x240	30	640x360	30
640x480	30	320x240	30	-	-	640x360	30
640x480	30	-	-	640x480	30	640x360	30
640x480	30	-	-	640x360	30	640x360	30
640x480	30	-	-	320x240	30	640x360	30
640x480	30	-	-	-	-	640x360	30
640x360	30	640x360	30	640x360	30	640x360	30
640x360	30	640x360	30	320x240	30	640x360	30
640x360	30	640x360	30	-	-	640x360	30
640x360	30	320x240	30	640x360	30	640x360	30
640x360	30	320x240	30	320x240	30	640x360	30
640x360	30	320x240	30	-	-	640x360	30
640x360	30	-	-	640x360	30	640x360	30
640x360	30	-	-	320x240	30	640x360	30
640x360	30	-	-	-	-	640x360	30

メモ:

- フレームサイズが「-」のときは、エンコーダーが **OFF** であることを表しています。
- エンコーダー 3 で“**OFF(モニター出力 ON)**”を選択するとモニター出力を行います。その際、エンコーダー 3 は映像配信に使用できません。
- エンコーダー 4 のみフレームサイズは **640x360** で固定されます。
- エンコーダー 2 とエンコーダー 3 が設定できるフレームサイズは、エンコーダー 1 より低くなります。
- エンコーダー 2 とエンコーダー 3 は **OFF** にすることができます。
- エンコーダー 1 とエンコーダー 4 は常に **ON** になっています。
- **WDR** モード時は、設定可能な最大フレームレートは **30** になります。
(VN-H168WPR/VN-H268R/VN-H268VPR のみ)
- エンコーダー 4 の設定について
 - **FTP** 記録や **JPEG** 添付を利用するためにはエンコーダー 4 を **JPEG** に設定してください。
 - エンコーダー 4 のデジタル **PTZ** と、動き検出や妨害検出は同時に利用することはできません。

露光設定

映像の露光を調整します。



設定値の●は工場出荷の値です。

項目	説明
イメージエンスモード (VN-H168WP R/VN-H268R/VN-H268VPR のみ)	撮影モード(ノーマル、WDR、霧除去)を切り替えます。モードの切り替えを行なったあとは、本機が再起動します。 ● ノーマルモードでは、WDR や霧除去といった特殊効果はありませんが、映像の仕上がり人が目で見えるものに近いため自然に見えます。 ● WDR モードでは、ダイナミックレンジを拡大できます。明暗差の大きい被写体を撮影するとき、明部／暗部の両方が見やすくなる効果があります。 ● 霧除去モードでは、霧、粉塵などでコントラストが低い環境において視認性が上がる効果があります。効果の強弱は映像調整ページ(p.38)にて行なってください。 ● WDR モードを選択した場合は、エンコーダー 2 を映像配信に使用できません。 [設定値: ● ノーマル、WDR、霧除去]
保存して再起動	クリックすると本機が再起動し、イメージエンスモードが設定されます。

項目	説明
デイモード/ ナイトモード	ボタンによる切り替えを行うことで、デイモード用の露光設定とナイトモード用の露光設定を各々編集することができます。 “露光設定”、“ホワイトバランス”(p.36)、“映像調整”(p.38)以外のページに移行すると、“デイナイト切り替え設定”で設定したモードにて動作します。 - デイナイト切り替え設定が“オート低/オート中/オート高”のときは、カラーモード、IR カットフィルター、赤外線照明以外の設定は、デイモード用の露光設定とナイトモード用の露光設定で常に同一になります。

デイモード／ナイトモード共通

項目	説明
逆光補正	逆光補正を設定する場合は、“編集”ボタンをクリックします。画面にマス目が表示されるので、左クリックしたまま画面をドラッグして非測光エリアを設定します。 右クリックしたまま画面をドラッグして選択したエリア内の非測光エリアをまとめて解除することができます。また、ダブルクリックによる非測光エリアの単体解除も可能です。  - 非測光エリアとは、明るさの自動調整を行うときの計算から除外するエリアになります。一般的には明るすぎる箇所を指定することで逆光で暗く見えてしまうところが見やすくなります。 - エンコーダー 4 の“デジタル PTZ”が ON の場合、デジタル PTZ を OFF にするかどうかのメッセージが出ます。 OK: 露光設定ページから別のページに移動すると、“デジタル PTZ”モードに戻ります。 キャンセル: “デジタル PTZ”は ON のままで編集モードにはなりません。 - 画面が編集モードになると、“編集”ボタンは“編集終了”に変わります。クリックすると画面のマス目が消えます。 - すべてのエリアを非測光エリアに設定した場合、設定は保存されません。 - イメージエンハンスモードが WDR モードの場合、“編集”ボタンは表示されません。 - 映像調整ページの左右上下反転を行うときは、あらかじめ画角に合わせて左右上下反転の設定を行なったあとで非測光エリアを設定してください。

項目	説明
全て解除	“編集”ボタンをクリックすると表示されます。表示しているデイモードあるいはナイトモードで設定した非測光エリアをすべて解除します。画面のマス目はそのまま残ります。
DC アイリス制御	DC アイリス制御の ON/OFF を切り替えます。 ON: 明るさに応じてアイリスが制御されます。 OFF: アイリスが全開になります。 [設定値: ●ON、OFF]
ブライトネス	映像の明るさを調節します。数字が大きくなるほど画面全体の映像が明るくなります。 • イメージエンハンスモードが WDR モードの場合、設定範囲は 1~12 になります。 [設定値: ●5 (VN-H168WPR/VN-H268R/VN-H268VPR)、●4 (VN-U178WPR)、1~16]
WDR レベル (VN-H168WPR /VN-H268R/ VN-H268VPR のみ)	WDR モードで映像の明るい部分の明るさを調節します。数字が大きくなるほど映像の明部が明るくなります。 [設定値: ●6、1~16]
AGC	AGC(オートゲインコントロール)を設定します。 • イメージエンハンスモードが WDR モードの場合、OFF を設定することはできません。(VN-H168WPR/VN-H268R/ VN-H268VPR のみ) • デイナイト切り替え設定がオート低/中/高の場合、OFF を設定することはできません。 • シャッタースピードがフリッカレスの場合、OFF を設定することはできません。 [設定値: ●MID、HIGH、OFF]
電子感度アップ	電子感度アップを設定します。 • イメージエンハンスモードが WDR モードの場合、この項目は表示されません。(VN-H168WPR/VN-H268R/VN-H268VPR のみ) [設定値: ●OFF、x2、x4、x8、x16、x32] ("x32"は VN-H168WPR/VN-H268R/VN-H268VPR のみです。)
シャッタースピード	シャッタースピードを設定します。 • Auto では、()内の範囲でシャッタースピードが変わります。 • フリッカレスでは、フリッカの低減を行います。 • カスタムでは、シャッタースピードの高速と低速のそれぞれを設定する選択枠が表示されます。 • AGC が OFF の場合、フリッカレスを設定することはできません。 • イメージエンハンスモードが WDR モードの場合、この項目は表示されません。(VN-H168WPR/VN-H268R/VN-H268VPR のみ) VN-H168WPR/VN-H268R/VN-H268VPR: [設定値: ● オート(1/60~1/10000)、オート(1/60~1/100)、オート(1/60~1/1000)、1/60、1/100、1/120、1/240、1/480、1/1000、1/2000、1/4000、1/10000、フリッカレス、カスタム] VN-U178WPR: [設定値: オート(1/30~1/10000)、オート(1/30~1/100)、オート(1/30~1/1000)、1/30、1/60、1/50、1/100、1/120、1/240、1/480、1/1000、1/2000、1/4000、1/10000、● フリッカレス、カスタム]

項目	説明
フルレンジシャッター	チェックを入れるとシャッタースピードを自動で調整します。  イメージエンハンスモードが WDR モードの場合のみ表示されます。
フリッカー軽減 (VN-H168WPR /VN-H268R/ VN-H268VPR のみ)	WDR モードで商用電源周波数 50 Hz の地域では、蛍光灯照明下(インバーター照明器は除く)のちらつき(フリッカー)を軽減します。 - イメージエンハンスモードが WDR モードの場合のみ表示されます。 - フルレンジシャッターにチェックが入っていると設定することができません。 [設定値: ●ON、OFF]
カラーモード	カラーまたは白黒を選択します。 - デイモード用の露光設定ではカラー、ナイトモード用の露光設定では白黒での使用が一般的となります。 - デイモード用の露光設定に対して白黒、ナイトモード用の露光設定に対してもカラーを設定することはできません。 デイモード: [設定値: ●カラー、白黒] ナイトモード: [設定値: カラー、●白黒]
IR カットフィルター	ON: 被写体を目視で確認する色合いと同じように見えます。 OFF: 近赤外光まで取り込むことができるため明るく見えますが、色合いが不自然になります。 - デイモード用の露光設定では ON、ナイトモード用の露光設定では OFF での使用が一般的となります。 - デイモード用の露光設定に対して OFF、ナイトモード用の露光設定に対しても ON を設定することはできません。 デイモード: [設定値: ●ON、OFF] ナイトモード: [設定値: ON、●OFF]
赤外照明	赤外照明を使用するときに設定します。 デイモード: [設定値: ON、●OFF] ナイトモード: [設定値: ●ON、OFF]
白とび軽減	白とびを調整します。 - イメージエンハンスモードが WDR モードの場合、白とび軽減を設定することができません。 - 逆行補正の非測光エリアを編集しているときは白とび軽減を ON にすることはできません。また、すでに逆行補正の非測光エリアを指定した状態でも白とび軽減を ON にすることはできません。 メモ: — - 車両のヘッドライトがカメラ近傍を通過するときの白とび、人などがカメラ近傍を通過するときカメラ自身に搭載された赤外照明の反射の影響を強く受けるような場合に白とび軽減の効果が表れます。 - 白とび軽減が ON のとき、映像の明るいところが見やすくなるように撮影を行いますので同じ明るさの被写体でも白とび軽減が ON での撮影は白とび軽減が OFF での撮影と比べて暗く見えることがあります。 [設定値: ON、●OFF]

■ デイナイト切り替え設定

デイモード用の設定とナイトモード用の設定の切り替えに関する設定をします。デイナイト切り替え設定がオート低/オート中/オート高のいずれかの場合はデイモードとナイトモードの露光設定が同じ設定で動作します。ただし、カラーモードと IR カットフィルターと赤外照明は別々に設定する必要があります。カラーモードと IR カットフィルターと赤外照明がデイモードとナイトモードで同じ設定になっている場合はデイナイト切り替えが発生しません。

JVC VN-H168WPR
 ビューワー | ログアウト

日本語

カメラ
 エンコード
 露光設定
デイナイト切り替え設定
 ホワイトバランス
 映像調整
 デジタルPTZ
 オートリターン
 プライバシーマスク
 レンズ調整
 ネットワーク
 検出設定
 イベント設定
 システム
 動作状況
 機器情報
 システムログ

デイナイト切り替え設定

☒ オート低
☐ オート中
☐ オート高
☐ デイモード
☐ ナイトモード
☐ スケジュール

切替遅延時間 15 秒

保存

JVC VN-H168WPR
 ビューワー | ログアウト

日本語

カメラ
 エンコード
 露光設定
デイナイト切り替え設定
 ホワイトバランス
 映像調整
 デジタルPTZ
 オートリターン
 プライバシーマスク
 レンズ調整
 ネットワーク
 検出設定
 イベント設定
 システム
 動作状況
 機器情報
 システムログ

デイナイト切り替え設定

☐ オート低
☐ オート中
☐ オート高
☐ デイモード
☐ ナイトモード
☒ スケジュール

切替遅延時間 15 秒

デイからナイトへの切替時刻 18 : 0 : 0
 ナイトからデイへの切替時刻 5 : 0 : 0

保存

設定値の●は工場出荷の値です。

項目	説明
オート低	被写体の信号レベルが低輝度のときに、デイモード用の設定とナイトモード用の設定が切り替わります。 - この項目を選択すると、“露光設定”-“AGC”の設定は OFF が表示されず、OFF することはできません。 - VN-U178WPR の工場出荷値はオート低です。
オート中	被写体の信号レベルが中輝度のときに、デイモード用の設定とナイトモード用の設定が切り替わります。(VN-H168WPR/VN-H268R/VN-H268VPR のみ) 被写体の信号レベルが中輝度のときに、ナイトモード用の設定に切り替わります。本機の可視光センサー周辺が明るくなったときに、デイモード用の設定に切り替わります。(VN-U178WPR のみ) - この項目を選択すると、“露光設定”-“AGC”の設定は OFF が表示されず、OFF することはできません。 - VN-H168WPR/VN-H268R/VN-H268VPR の工場出荷値はオート中です。
オート高	被写体の信号レベルが高輝度のときに、ナイトモード用の設定に切り替わります。本機の可視光センサー周辺が明るくなったときに、デイモード用の設定に切り替わります。 この項目を選択すると、“露光設定”-“AGC”の設定は OFF が表示されず、OFF することはできません。
切替遅延時間	デイモード用の設定とナイトモード用の設定を自動で切り替えるときの遅延時間を設定します。 オート低/オート中/オート高で共通の設定項目です。 [設定値: 1、2、5、10、●15、20、30] 秒
デイモード	デイモード用の設定になります。
ナイトモード	ナイトモード用の設定になります。
スケジュール	デイモード用の設定とナイトモード用の設定が任意の時刻で切り替わります。
デイからナイトへの切替時刻	スケジュールにチェックを入れる则表示されます。デイモード用の設定からナイトモード用の設定に切り替える時間を設定します。 [設定値: ●18:00、0～23:0～59]
ナイトからデイへの切替時刻	スケジュールにチェックを入れる则表示されます。ナイトモード用の設定からデイモード用の設定に切り替える時間を設定します。 [設定値: ●5:00、0～23:0～59]

ご注意：

- オート高は 1/120 以上の高速シャッターを使用できません。
自動でデイモード用の設定とナイトモード用の設定を切り替えて撮影する場合は、本機フロント側の可視光センサーが遮られないようにしてください。(VN-H168WPR/VN-H268R/VN-H268VPR のみ)
- オート中とオート高は 1/120 以上の高速シャッターを使用できません。
自動でデイモード用の設定とナイトモード用の設定を切り替えて撮影する場合は、本機フロント側の可視光センサーが遮られないようにしてください。(VN-U178WPR のみ)

ホワイトバランス

周辺の条件に応じて色調の再現を 3 つのモードで最適化します。

設定

JVC VN-H168WPR ビューワー ログアウト

日本語

カメラ
エンコード
露光設定
デナイト切り替え設定
ホワイトバランス
映像調整
デジタルPTZ
オートリターン
フライングマスク
レンズ調整
ネットワーク
検出設定
イベント設定
システム
動作状況
機器情報
システムログ

ホワイトバランス

デイモード ナイトモード



ホワイトバランスモード ATW-WIDE

OnePushAWC

R-Gain 15 (1~255)

B-Gain 49 (1~255)

36

設定値の●は工場出荷の値です。

項目	説明
デイモード/ ナイトモード	ボタンによる切り替えを行うことで、デイモード用のホワイトバランス設定とナイトモード用のホワイトバランス設定を各々編集することができます。 ● “露光設定”、“ホワイトバランス”、“映像調整”(p.38)以外のページに移行すると、“デイナイト切り替え設定”で設定したモードで動作します。
ホワイトバ ランスモード	ホワイトバランスモードを切り替えます。 ATW-WIDE: Auto-Tracking White Balance(自動色温度追尾)WIDE モードになります。自動で色温度範囲(約 2300K~11000K)を調整します。 ATW-NARROW: Auto-Tracking White Balance(自動色温度追尾)NARROW モードになります。自動で色温度範囲(約 3000K~8000K)を調整します。 AWC(MANUAL): Auto-White Balance Control モードになります。このモードを選択すると R-Gain/B-Gain の調節が可能になり、また、“OnePushAWC” ボタンが有効になります。 [設定値: ●ATW-WIDE、ATW-NARROW、AWC(MANUAL)]
OnePushAWC	オートホワイトバランス調整を実行します。調整後の設定値は下記の R-Gain/B-Gain に反映されます。 ● 被写体と同じ照明条件のところで、画面全体に白いものが映るようにして実行してください。 ● ホワイトバランスモードが AWC(MANUAL)の場合に有効です。
R-Gain	R(赤)のレベルを調節します。 ● ホワイトバランスモードが AWC(MANUAL)の場合に有効です。 [設定値: ●72、1~255]
B-Gain	B(青)のレベルを調節します。 ● ホワイトバランスモードが AWC(MANUAL)の場合に有効です。 [設定値: ●67、1~255]

メモ: _____

- プレビュー画面上で左クリックしたままのドラッグにてズーム操作が可能ですが、ホワイトバランスの調整は撮影画面全体で行なっています。
- OnePushAWC 後に R-Gain、B-Gain が 255 以上になった場合は、マニュアルで調節できる範囲を超えています。

映像調整

映像の色の濃さや輪郭などを調節します。



設定値の●は工場出荷の値です。

項目	説明
デイモード/ ナイトモード	ボタンによる切り替えを行うことで、デイモード用のホワイトバランス設定とナイトモード用のホワイトバランス設定を各々編集することができます。 ● “露光設定”、“ホワイトバランス”、“映像調整”以外のページに移行すると、“デイナイト切り替え設定”で設定したモードで動作します。
カラーレベル	映像の色の濃さを調節します。値を大きくすると映像内の色が強調され、小さくすると白黒に近くなります。 [設定値: ●-1 (VN-H168WPR/VN-H268R/VN-H268VPR)、● ノーマル (VN-U178WPR)、-5～ノーマル～5]
ブラックレベル	黒レベルを調節します。値を小さくすると映像が暗くなります。 [設定値: ●4、1～7]

項目	説明
エンハンスレベル	映像のシャープさを調整します。値が大きくなるほど被写体の輪郭がはっきり見えます。 [設定値: ●-1 (VN-H168WPR/VN-H268R/VN-H268VPR)、●ノーマル (VN-U178WPR)、-5~ノーマル~5]
3次元ノイズリダクション	映像のノイズ除去効果を調整します。HIGH にすると、最もノイズ除去効果が高くなります。 - 動きのある被写体ではノイズリダクションの効果を高めるほど残像が生じやすくなります。 - VN-U178WPR にてエンコーダー 1 のフレームサイズを 3840x2160 に設定している場合、モニターアウトの映像は 3D DNR の効果がありません。 [設定値: OFF、●Low、Mid、High]
アクティブガンマ	映像内に明るい部分と暗い部分が混在する場合、どちらかが見えづらくならないように映像を調整します。HIGH にすると、輝度の低い部分が最も見やすくなります。 イメージエンハンスモードが WDR モードの場合、アクティブガンマの設定はできません。(VN-H168WPR/VN-H268R/VN-H268VPR のみ) [設定値: ●OFF、Low、Mid、High]
ハイコントラスト	コントラストを調整します。 ON にすると映像の明暗がはっきりします。 [設定値: ●ON、OFF]
霧除去レベル (VN-H168WPR/ VN-H268R/ VN-H268VPR のみ)	霧除去モードで霧や粉塵などが多い環境での映像のボケを調整します。HIGH にすると霧や粉塵による影響を軽減する効果が最も高くなります。 イメージエンハンスモードが霧除去モードの場合のみ表示されます。 [設定値: ●OFF、Low、Mid、High]
左右反転	左右反転の ON/OFF (する/しない) を切り替えます。 左右反転は、モニター出力には反映されません。 [設定値: ON、●OFF]
上下反転	上下反転の ON/OFF (する/しない) を切り替えます。 上下反転は、モニター出力には反映されません。 [設定値: ON、●OFF]

ご注意:

左右反転や上下反転を設定しても、設定済みの動き検出のエリア設定と逆光補正の非測光エリア設定は反転しません。反転と動き検出や逆光補正の両方を使用される場合は、あらかじめ反転の設定をしてから、動き検出や逆光補正を設定してください。

デジタル PTZ

本機は、デジタル PTZ (パン・チルト・ズーム) 機能を搭載しています。設定すると、モニタリング時に映像内の任意のエリアを切り出して移動させたり拡大表示することができます。エリアの切り出しはエンコーダー 1 の映像から行われ、指定したエンコーダー (2~4) から配信します。

JVC VN-H168WPR
 ビューワー | ログアウト

日本語

カメラ
 エンコード
 露光設定
 デイナイト切り替え設定
 ホワイトバランス
 映像調整
デジタルPTZ
 オートリターン
 プライバシーマスク
 レンズ調整

ネットワーク
 検出設定
 イベント設定
 システム
 動作状況
 機器情報
 システムログ

デジタルPTZ

エンコーダー
 デジタルPTZサイズ

ポジション
☒ 有効
 滞在時間 秒
 タイトル

ポジション	タイトル	滞在時間 (秒)
Home	Home	Skip
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		

保存

設定値の ● は工場出荷の値です。

項目	説明
エンコーダー	エンコーダー 2~4 から“デジタル PTZ”を使用するエンコーダーを選択します。 ● エンコーダー 1 は“デジタル PTZ”に対応していません。 [設定値: エンコーダー 2、エンコーダー 3、● エンコーダー 4]
デジタル PTZ サイズ	使用するエンコーダーのデジタル PTZ サイズを選択します。デジタル PTZ サイズを変更したあと、一度保存ボタンをクリックしてください。 ● エンコーダー 4 はフレームサイズが 640x360 で固定されているのでサイズの選択はできません。 ● デジタル PTZ サイズを設定すると、エンコードページのフレームサイズ (p.13) も同じ値に変更されます。 ● デジタル PTZ サイズはエンコーダーごとに設定されます。同じエンコーダー内のポジションごとに設定することはできません。 ● デジタル PTZ サイズを設定すると、エンコードページのフレームサイズ (p.13) も同じ値に変更されます。 [設定値: ●OFF、各エンコーダーで設定できるファイルサイズ]

項目	説明
ポジション	編集するポジションを選択します。 [設定値: ●Home、1、2、3、4、5、6、7、8、9]
有効	チェックを入れると、ポジション編集で選択したポジションを編集できるようになります。画面上にデジタル PTZ のポジションエリアが緑色の実線で表示されますので、左クリックしたまま実線内をつかみ、移動させて希望のポジションを決めます。エリアを設定・保存したあとに別のポジション編集に移ると、編集が完了したエリアは破線の緑枠から実線の赤枠に変わります。 ● 編集が終了したポジションを削除するには、ポジション編集で削除したい番号を選び、チェックをはずします。
滞在時間	オートパトロール時の同一ポジションの滞在時間を設定します。 [設定値: ●Skip、5、10、15、20、25、30、35、40、45、50、55、60] 秒
タイトル	ポジション名を入力して保存すると、下の一覧表にタイトルが表示されます。 ● 36 文字まで入力できます。(日本語も入力できます。) ● Home のみ、工場設定値でタイトルに Home が設定されています。
設定内容一覧	設定内容の一覧を表示します。
保存	ポジションを設定するごとに保存ボタンをクリックし、編集内容を保存します。 ● エンコーダー 4 の“デジタル PTZ”を ON にして保存ボタンをクリックしたとき、“動き検出/妨害検出”が ON の場合には、同機能を OFF するかどうかのメッセージが出ます。 OK: 動き検出/妨害検出”が自動的に OFF になり、エンコーダー 4 の“デジタル PTZ”が ON で設定が保存されます。 キャンセル: エンコーダー 4 の“デジタル PTZ”は ON にならず、設定は保存されずにポップアップメッセージのみ閉じます。(設定した内容はそのまま表示されます)

メモ:

- デジタル PTZ が設定されているエンコーダーのフレームサイズを変更すると、デジタル PTZ は OFF になります。
- エンコーダー 2、3 にてデジタル PTZ を行うときはエンコーダー設定 (p.13) にて使用するエンコーダーを ON にしてください。
- エンコーダー 4 をデジタル PTZ で使用しているとき、動き検出を ON にするとエンコーダー 4 のデジタル PTZ は OFF になります。
- エンコーダー 4 をデジタル PTZ で使用しているとき、妨害検出を ON にするとエンコーダー 4 のデジタル PTZ は OFF になります。
- エンコーダー 4 の映像は、設定ページ(露光設定、ホワイトバランス、映像調整、プライバシーマスク、動き検出、妨害検出、異音検出、レンズ調整)のプレビュー映像で使用されています。このため、エンコーダー 4 のデジタル PTZ を ON にすると、プレビュー映像もデジタル PTZ 機能が働き、エリアを切り出した映像となります。
- ビューワーを表示した状態でデジタル PTZ の設定を行うときは、操作パネルの表示更新をするため、ビューワーをリロードしてください。

オートリターン

オートリターンとは、デジタル PTZ が設定されている状態で、一定時間以上 PTZ 操作やポジション移動操作が行なわれない場合に、あらかじめ指定したモードに自動的に移行する機能です。

JVCVN-H168WPRビューワー | ログアウト

日本語

カメラ

エンコード

露光設定

デナイト切り替え設定

ホワイトバランス

映像調整

デジタルPTZ

オートリターン

プライバシーマスク

レンズ調整

ネットワーク

検出設定

イベント設定

システム

動作状況

機器情報

システムログ

オートリターン

エンコーダー2

モードOFF

リターン時間1分

エンコーダー3

モードOFF

リターン時間1分

エンコーダー4

モードOFF

リターン時間1分

保存

キャンセル

エンコーダー 2～4 共通

設定値の ● は工場出荷の値です。

項目	説明
モード	オートリターン後の動作モードを選択します。 OFF: オートリターンは動作しません。 HOME: 一定時間無操作で HOME ポジションに戻ります。 オートパトロール: 一定時間無操作でポジションの HOME～9 の順番で移動します。移動中の各ポジションでの滞在時間は“デジタル PTZ”で設定した時間になります。 [設定値: ●OFF、HOME、オートパトロール]
リターン時間	リターンを開始するまでの無操作時間を設定します。 ● 無操作時間とは、“デジタル PTZ”の操作(ビューワーなどでの PTZ 操作)が無操作である時間のことです。 [設定値: ●1、2、3、5、10、20、30、60]分
保存	設定した内容を保存します。保存せずに他のページに移行すると設定内容は保存されません。

メモ: _____

- 各エンコーダーの“デジタル PTZ”の設定が OFF のときは、オートリターンは動作しません。
- オートリターンは、“デジタル PTZ”が設定されているエンコーダーでしか動作しません。
- 無効な値を変更前の値へ戻したい場合には、[キャンセル]ボタンを押してください。なお、[キャンセル]ボタンを押すと、変更したほかの項目も変更する前の設定値に戻ります。

プライバシーマスク

プライバシー保護のため、表示映像の一部を隠すことができます。プライバシーマスクは4箇所まで設定できます。



メモ：

- プライバシーの保護を確実にするため、プライバシーマスクの大きさは少し大きめに設定することをおすすめします。
- プライバシーマスクの編集中は、エンコーダー4のデジタルPTZが一時的にOFFになります。設定したマスクはデジタルPTZ設定や、そのズーム操作に連動してサイズが変わります。ただし、レンズ調整ページでのズーム操作には連動しません。

設定値の●は工場出荷の値です。

項目	説明
編集/編集終了	クリックすると編集モードになります。後述の ON/OFF ボタンを ON に切り替えてから、マスクしたい箇所をマウスで設定すると黒いマスクが表示されます。  ● “編集”ボタンは“編集終了”ボタンに変わるとともに、ON/OFF など 4 つの項目が表示されます。 ● エンコーダー 4 の“デジタル PTZ”が ON の場合、“デジタル PTZ”を OFF にするかどうかのメッセージが出ます。 OK: プライバシーマスクページから別のページに移動すると、“デジタル PTZ”モードに戻ります。 キャンセル: “デジタル PTZ”は ON のままで編集モードにはなりません。 ● “編集終了”ボタンをクリックするか、他のページに移動した場合は、編集モードを終了し、“デジタル PTZ”が自動的に ON に戻ります。
ON/OFF ボタン	ON: プライバシーマスクは有効です。 OFF: プライバシーマスクは無効です。 ● ON/OFF の設定は 1～4 のマスクエリアすべてに反映されます。 [設定値: ON、●OFF]
プライバシーマスク番号	プライバシーマスクを選択します。 [設定値: ●1、2、3、4]
マスク解除	クリックすると選択中のプライバシーマスク番号のエリアのみ解除します。
全て解除	設定したすべてのエリアのプライバシーマスクを解除します。

レンズ調整

ズームとフォーカスの調整を行います。(VN-H168WPR、VN-U178WPR のみ)

JVC
VN-H168WPR
ビューワー ログアウト

日本語

カメラ
エンコード
露光設定
デイナイト切り替え設定
ホワイトバランス
映像調整
デジタルPTZ
オートリターン
ブライバシーマスク
レンズ調整
ネットワーク
検出設定
イベント設定
システム
動作状況
機器情報
システムログ

レンズ調整

調整開始

調整中はカメラが以下の状態になります。

- ・ 動き検出が停止します。
- ・ 妨害検出が停止します。
- ・ エンコーダ4のデジタルPTZがOFFになります。
- ・ デイナイト切り替えのオート動作が停止します。

JVC
VN-H168WPR
ビューワー ログアウト

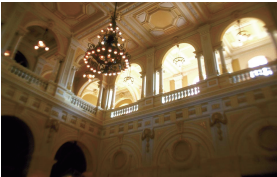
日本語

カメラ
エンコード
露光設定
デイナイト切り替え設定
ホワイトバランス
映像調整
デジタルPTZ
オートリターン
ブライバシーマスク
レンズ調整
ネットワーク
検出設定
イベント設定
システム
動作状況
機器情報
システムログ

レンズ調整

調整終了

☒ デイ
☐ ナイト



デイナイト共通ズーム／フォーカス制御

ズーム制御
スピード 1

ズーム(望遠)

ズーム(広角)

フォーカス制御
スピード 1

フォーカス(近)

フォーカス(遠)

ワンプッシュAF

狭域

全域

Focus Status : Stop

レンズ位置初期化

開始

フォーカス微調整[デイ]

ステップ(近)

ステップ(遠)

46

項目	説明
調整開始	このボタンを押すとズームとフォーカスを調整することができます。
デイモード/ナイトモード	ボタンによる切り替えを行うことで、デイモード用のフォーカス調整とナイトモード用のフォーカス調整を各々編集することができます。 “露光設定”、“ホワイトバランス”、“映像調整”以外のページに移行すると、“デイナイト切り替え設定”で設定したモードで動作します。
ズーム制御	ズームの移動スピードは1～2段階で選択することができます。ズーム(望遠)ボタン、ズーム(広角)ボタンを押している間は、継続的にズームを望遠/広角にすることができます。
フォーカス制御	フォーカスの移動スピードは1～4段階で選択することができます。フォーカス(近)ボタン、フォーカス(遠)ボタンを押している間は継続的にフォーカスを近/遠にすることができます。
ワンプッシュ AF	狭域/全域の2種類のオートフォーカスができます。フォーカスのステータスを状態に合わせて、「Moving」、「Stop」、「Error」を表示します。狭域は最大で30秒、全域は最大で90秒の調整時間を必要とします。
レンズ位置初期化	ズーム位置とフォーカス位置を初期化します。ワンプッシュAFやレンズ位置初期化中に、電源を切ってしまったことなどが原因で画角調整がうまくいかないときにご使用ください。
フォーカス微調整[デイ]	デイモードのときにフォーカスの微調整を行います。ステップ(近)ボタン、ステップ(遠)ボタンを押すことでフォーカスの近/遠を微調整することができます。
フォーカス微調整[ナイト]	ナイトモードのときにフォーカスの微調整を行います。ステップ(近)ボタン、ステップ(遠)ボタンを押すことでフォーカスの近/遠を微調整することができます。

メモ：

- 無操作状態で2分経過すると、自動的に調整開始ボタンが表示されているページに戻ります。
- レンズ調整中は映像の左上にフォーカス合焦度(フォーカスの合い具合)が「CUR 現在値)/BEST(最大となった値を維持)」の形式で表示されます。
- 目安として CUR が大きくなるようにフォーカスを調整してください。
- 被写体によってレベルが異なりますので、本機の方角を変えたときなどは、必要に応じてフォーカスを調整してください。
- フォーカス合焦度(フォーカスの合い具合)は、ビューワーのみに表示されます。MONITOR OUT から出力される映像には表示されません。
- ズーム制御、フォーカス制御、ワンプッシュ AF はデイモードとナイトモードのフォーカス位置を同時に調整するため、デイモードとナイトモードで別々のフォーカス位置を設定するときは、フォーカス微調整[デイ]とフォーカス微調整[ナイト]の設定を行ってください。

ご注意：

プライバシーマスクは、ズーム操作には連動しません。プライバシーマスクを使用するときは、ズーム設定のあとにマスクの設定を行ってください。

ネットワーク

ネットワーク

ここでは本機で利用できるネットワーク環境の詳細設定について説明します。

JVC

VN-H168WPR

ビューアー ログアウト

日本語

カメラ

ネットワーク

ネットワーク

ネットワーク (IPv6)

HTTP/RTSP サービス

マルチキャスト

アクセス制限

DDNS

UPnP

SNMP

ONVIF

検出設定

イベント設定

システム

動作状況

機器情報

システムログ

ネットワーク

IP設定

IPアドレス

サブネットマスク

デフォルトゲートウェイ

DNS

プライマリ-DNS

セカンダリー-DNS

ユーザー名

パスワード

QoS (DSCP)

MTU

保存

設定値の●は工場出荷の値です。

項目	説明
IP 設定	ネットワークの設定方法を選択します。 固定 IP: すべて手動で入力して設定します。 DHCP: DHCP サーバーから IP アドレスなどを自動取得して設定します。 PPPoE: ISP(Internet Service Provider)などから提供された情報を入力して設定します。 [設定値: ● 固定 IP、DHCP、PPPoE]
IP アドレス※1	本機の IP アドレスを設定します。
サブネットマスク ※1	本機のサブネットマスクを設定します。
デフォルトゲート ウェイ※1	本機のデフォルトゲートウェイを設定します。

項目	説明
DNS	DNS サーバーの設定を DHCP サーバーから自動取得して行うか、手動で行うかを選択します。 [設定値: DHCP サーバーから取得した DNS を設定、● ユーザー入力で DNS を設定]
プライマリー DNS※2	プライマリー DNS を設定します。
セカンダリー DNS※2	セカンダリー DNS を設定します。
ユーザー名※3	“IP 設定”に PPPoE を選択した場合は、ユーザー名(ID/アカウント)を入力します。 ● 半角英数文字で 30 文字まで入力できます。
パスワード※3	“IP 設定”に PPPoE を選択した場合は、パスワードを入力します。 ● 半角英数文字で 30 文字まで入力できます。
QoS(DSCP)	ネットワークトラフィックに優先順位をつけて配分するパソコンネットワークを設定します。 [設定値: ●0、0~63]
MTU	映像データを格納するパケットの最大サイズを設定します。 [設定値: ●1500、1280~1500]
保存	設定した内容を保存します。保存せずに他のページに移行すると設定内容は保存されません。

- ※1 DHCP または PPPoE での設定時は自動で取得した値が表示され、グレースアウトして手動での入力はできません。
- ※2 “IP 設定”が DHCP で、“DNS”が[DHCP サーバーから取得した DNS を設定]の場合は、グレースアウトして入力はできません。
“IP 設定”に PPPoE を選択した場合は、グレースアウトして入力はできません。
- ※3 “IP 設定”が PPPoE 以外の場合は、グレースアウトして入力はできません。

ネットワーク(IPv6)

IPv6 のネットワークを設定します。

JVCVN-H168WPRビューワー | ログアウト

日本語

カメラ

ネットワーク

ネットワーク

ネットワーク(IPv6)

HTTP/RTSP サービス

マルチキャスト

アクセス制限

DDNS

UPnP

SNMP

ONVIF

検出設定

イベント設定

システム

動作状況

機器情報

システムログ

ネットワーク (IPv6)

IP 設定

ON OFF

IP アドレス

fe80:: /64

デフォルトルーター

プライマリー DNS

保存

設定値の ● は工場出荷の値です。

項目	説明
IP 設定	ON を選択すると IPv6 アドレスが有効になり、IPv6 アドレスを使って本機にアクセスすることができます。(HTTP アクセスのみ) [設定値: ON、●OFF]
IP アドレス	IPv6 アドレスを設定します。 設定可能なアドレスはリンクローカルアドレス、グローバルアドレスになります。 • リンクローカルアドレスは自動生成されます。 • グローバルアドレスを複数持つことはできません。
デフォルトルーター	デフォルトルーターを設定します。
プライマリー DNS	プライマリー DNS を設定します。
保存	設定した内容を保存します。保存せずに他のページに移行すると設定内容は保存されません。

HTTP/RTSP サービス

HTTP ポート、RTSP ポートの設定を行います。

JVC

VN-H168WPR

ビューワー | ログアウト

日本語

カメラ

ネットワーク

ネットワーク

ネットワーク (IPv6)

HTTP/RTSP サービス

マルチキャスト

アクセス制限

DDNS

UPnP

SNMP

ONVIF

検出設定

イベント設定

システム

動作状況

機器情報

システムログ

HTTP/RTSP サービス

HTTPポート

80

(80, 1024~65535)

RTSPポート

554

(554, 1024~65535)

RTCPチェック

☒ ON ☐ OFF

SPS/PPS再配信

☒ ON ☐ OFF

設定

エンコーダー1

stream0

エンコーダー2

stream1

エンコーダー3

stream2

エンコーダー4

stream3

保存

設定値の●は工場出荷の値です。

項目	説明
HTTP ポート	HTTP ポートを設定します。初期設定のポート番号 80 の使用を推奨しますが、変更が必要な場合はシステム管理者に問い合わせてください。 [設定値: ●80、80~65000]
RTSP ポート	RTSP ポートを設定します。 [設定値: ●554、80~65000]
RTCP チェック	RTCP チェックの ON/OFF を設定します。 ON:受信した RTCP パケットのチェックを行います。 OFF:受信した RTCP パケットのチェックを行いません。 [設定値: ●ON、OFF] RTCP パケットは特定の VMS(Video Management System)からカメラに対して送信されることがあります。

項目	説明
SPS/PPS 再配信	SPS/PPS 再配信を設定します。ON で SPS/PPS の再送信を行います。 [設定値: ●ON、OFF]
認証	RTSP でのリクエスト時に認証を行うかどうかを設定します。ON で認証を行います。 [設定値: ON、●OFF] ユーザー名、パスワードはブラウザーにアクセスするときと同じです。
エンコーダー 1※	エンコーダー 1 のプロファイル名を設定します。RTSP URL とは別に rtsp://IP アドレス/プロファイル名でも RTSP のリクエストが可能です。
エンコーダー 2※	エンコーダー 2 のプロファイル名を設定します。RTSP URL とは別に rtsp://IP アドレス/プロファイル名でも RTSP のリクエストが可能です。
エンコーダー 3※	エンコーダー 3 のプロファイル名を設定します。RTSP URL とは別に rtsp://IP アドレス/プロファイル名でも RTSP のリクエストが可能です。
エンコーダー 4※	エンコーダー 4 のプロファイル名を設定します。RTSP URL とは別に rtsp://IP アドレス/プロファイル名でも RTSP のリクエストが可能です。
保存	設定した内容を保存します。保存せずに他のページに移行すると設定内容は保存されません。

※ 各エンコーダーで同一の名前は設定できません。

ご注意:

RTSP ポートを変更した場合、配信を要求する側の機器でも同様にポート指定を変更する必要があります。

マルチキャスト

各エンコーダーのマルチキャストの配信内容などを設定します。

JVC VN-H168WPR ビューワー ログアウト

日本語 ▼

カメラ
ネットワーク
ネットワーク
ネットワーク (IPv6)
HTTP/RTSPサービス
マルチキャスト
アクセス制限
DDNS
UPnP
SNMP
ONVIF
検出設定
イベント設定
システム
動作状況
機器情報
システムログ

マルチキャスト

エンコーダー1 マルチキャスト ☐ 映像 ☐ 映像+音声 ☒ OFF

IPアドレス

映像ポート (2~65534)

映像ポート (RTCP) (2~65534)

音声ポート (2~65534)

音声ポート (RTCP) (2~65534)

TTL (1~255)

エンコーダー2 マルチキャスト ☐ 映像 ☐ 映像+音声 ☒ OFF

IPアドレス

映像ポート (2~65534)

映像ポート (RTCP) (2~65534)

音声ポート (2~65534)

音声ポート (RTCP) (2~65534)

TTL (1~255)

エンコーダー3 マルチキャスト ☐ 映像 ☐ 映像+音声 ☒ OFF

IPアドレス

映像ポート (2~65534)

映像ポート (RTCP) (2~65534)

音声ポート (2~65534)

音声ポート (RTCP) (2~65534)

TTL (1~255)

エンコーダー4 マルチキャスト ☐ 映像 ☐ 映像+音声 ☒ OFF

IPアドレス

映像ポート (2~65534)

映像ポート (RTCP) (2~65534)

音声ポート (2~65534)

音声ポート (RTCP) (2~65534)

TTL (1~255)

エンコーダー 1~4 共通

設定値の●は工場出荷の値です。

項目	設定
マルチキャスト	マルチキャストの配信内容を設定します。 映像:映像のみをマルチキャストで配信します。 映像+音声:映像と音声をマルチキャストで配信開始します。 OFF :マルチキャスト配信は行いません。 ● 音声のみをマルチキャストで送信することはできません。 [設定値:映像、映像+音声、●OFF]
IP アドレス	マルチキャスト配信に使用する IP アドレスを設定します。 工場出荷値は以下の通りです: エンコーダー 1: 239.0.1.1、エンコーダー 2: 239.0.2.1 エンコーダー 3: 239.0.3.1、エンコーダー 4: 239.0.4.1
映像ポート	マルチキャストでの映像配信に使用するポート番号を設定します。 工場出荷値は以下の通りです: エンコーダー 1: 29152、エンコーダー 2: 39152 エンコーダー 3: 49152、エンコーダー 4: 59152
映像ポート(RTCP)	映像配信に使用する RTCP 用ポート番号を設定します。 工場出荷値は以下の通りです: エンコーダー 1: 29153、エンコーダー 2: 39153 エンコーダー 3: 49153、エンコーダー 4: 59153
音声ポート	マルチキャストでの音声配信に使用するポート番号を設定します。 工場出荷値は以下の通りです: エンコーダー 1: 29162、エンコーダー 2: 39162 エンコーダー 3: 49162、エンコーダー 4: 59162
音声ポート(RTCP)	音声配信に使用する RTCP 用ポート番号を設定します。 工場出荷値は以下の通りです: エンコーダー 1: 29163、エンコーダー 2: 39163 エンコーダー 3: 49163、エンコーダー 4: 59163
TTL	映像データを格納した UDP パケットの TTL 設定値を設定します。 [設定値:●32、1~255]
保存	設定した内容を保存します。保存せずに他のページに移行すると設定内容は保存されません。

メモ:

本機のビューワーにはマルチキャスト配信を受信する機能がありません。
マルチキャスト配信の映像や音声を受信するには、弊社製ネットワークデコーダー VN-D4HD などのマルチキャスト配信を受信できる機器をご使用ください。

アクセス制限

クライアントの制限を設定します。



設定値の●は工場出荷の値です。

項目	設定
アクセス制限	ON/OFF を選択することで、本機へアクセスするリストに登録した IP アドレス(クライアント)を制限できます。 ON: アクセス制限を有効にします。 OFF: アクセス制限を無効にします。 [設定値: ON、●OFF]
IP アドレス	禁止リストボックスに追加する IP アドレスを入力します。ワイルドカード(*)が使用可能です。 192.168.0.* の場合、192.168.0.1～192.168.0.255 を指定したことになります。
追加	入力した IP アドレスを禁止リストボックスに追加します。
削除	禁止リストボックスから選択した IP アドレスをリストから削除します。
禁止リストボックス	アクセス禁止にする IP アドレスの一覧です。左クリックでアドレスの選択ができます。

DDNS

DDNS サーバーを設定します。

The screenshot shows the DDNS configuration interface for the JVC VN-H168WPR. On the left is a sidebar menu with categories: Camera, Network, and DDNS. Under Network, there are options for Network, Network (IPv6), HTTP/RTSP Service, Multicast, Access Restriction, and DDNS (highlighted). Under DDNS, there are options for UPnP, SNMP, and ONVIF. Below these are links for Detection Settings, Event Settings, System, Operation Status, Device Information, and System Log. The main content area is titled 'DDNS' and contains the following fields:

- DDNS Server: A dropdown menu showing 'http://dyn.com'.
- DDNS: Radio buttons for 'ON' and 'OFF'. 'OFF' is selected.
- User Name: An empty text input field.
- Password: An empty text input field.
- Host Name: An empty text input field.
- Below the Host Name field is the text 'http://'.
- At the bottom right is a '保存' (Save) button.

設定値の●は工場出荷の値です。

項目	説明
DDNS サーバー	DDNS サーバーを選択します。 [設定値: ●http://dyn.com、http://www.noip.com]
DDNS	ON: DDNS を使用します。 OFF: 使用しません。 ● ON を選択するとユーザー名などの入力ができるようになります。 [設定値: ON、●OFF]
ユーザー名	DDNS サーバーに登録したユーザー名を入力します。 ● 半角英数文字で 30 文字まで入力できます。
パスワード	DDNS サーバーに登録したパスワードを入力します。 ● 半角英数文字で 30 文字まで入力できます。
ホスト名	DDNS サーバーに登録したホスト名を入力します。
保存	設定した内容を保存します。保存せずに他のページに移行すると設定内容は保存されません。

UPnP

UPnP(ユニバーサル・プラグ&プレイ)サービスの有効/無効などを設定します。有効にすると LAN 接続されている UPnP に対応したパソコンが本機(カメラ)を自動的に認識します。

The screenshot shows the JVC VN-H168WPR web interface. The top header includes the JVC logo, the model number 'VN-H168WPR', and links for 'ビューワー' (Viewer) and 'ログアウト' (Logout). The left sidebar has a language dropdown set to '日本語' and a menu with categories: 'カメラ' (Camera), 'ネットワーク' (Network), 'ネットワーク (IPv6)', 'HTTP/RTSP サービス', 'マルチキャスト', 'アクセス制限', 'DDNS', 'UPnP' (highlighted in orange), 'SNMP', 'ONVIF', '検出設定', 'イベント設定', 'システム', '動作状況', '機器情報', and 'システムログ'. The main content area is titled 'UPnP' and contains the following settings:

- UPnPサービス**: ☒ ON ☐ OFF
- Friendly Name**: VN-H168WPR - 192.168.02
- 保存** (Save) button

設定

設定値の ● は工場出荷の値です。

項目	説明
UPnP サービス	ON/OFF を選択します。 ON:UPnP が有効です。 OFF:UPnP が無効です。 [設定値: ●ON、OFF]
Friendly Name	ネットワーク上に表示される本機の名称を表示します。カメラのモデル名と IP アドレスで構成され、変更することはできません。
保存	設定した内容を保存します。保存せずに他のページに移行すると設定内容は保存されません。

SNMP

SNMP(簡易ネットワーク管理プロトコル)を設定します。SNMPは、アプリケーション層の上位に位置するインターネット標準のプロトコルで、ネットワークに接続されている機器を管理するための情報通信方法を定めています。ネットワーク機器を遠隔管理し、問題解決を容易にしています。

JVC VN-H168WPR
 ビューワー ログアウト

日本語
 カメラ
 ネットワーク
 ネットワーク
 ネットワーク(IPv6)
 HTTP/RTSPサービス
 マルチキャスト
 アクセス制限
 DDNS
 UPnP
 SNMP
 ONVIF
 検出設定
 イベント設定
 システム
 動作状況
 機器情報
 システムログ

SNMP

SNMP
 ☐ ON ☒ OFF

SNMP v1/v2
 読み出しコミュニティ名
 書き込みコミュニティ名
 SNMP v3
 ユーザー名
 認証
 プライバシーキー
 書き込みセキュリティ名
 読み出しセキュリティ名
 ハートビート
 ハートビートホスト
 ハートビート間隔

☐ ON ☒ OFF

60
 秒

保存

設定値の●は工場出荷の値です。

項目	設定
SNMP	ON/OFF を選択します。 ON: SNMP が有効です。 OFF: SNMP が無効です。 [設定値: ON、●OFF]
SNMP v1/v2	
読み出しコミュニティ名	読み出しのみ可能なコミュニティ名を設定します。半角英数文字 36 文字まで入力できます。
書き込みコミュニティ名	読み書き可能なコミュニティ名を設定します。半角英数文字 36 文字まで入力できます。

項目	設定
SNMP v3	
ユーザー名	ユーザー名を設定します。半角英数文字 36 文字まで入力できます。
認証	パスワードを設定します。半角英数文字 36 文字まで入力できます。
プライバシーキー	プライバシーキーを設定します。半角英数文字 36 文字まで入力できます。
書き込みセキュリティ名	読み書き可能なセキュリティ名を設定します。半角英数文字 36 文字まで入力できます。
読み出しセキュリティ名	読み出しのみ可能なセキュリティ名を設定します。半角英数文字 36 文字まで入力できます。

SNMP ハートビート	
ハートビート	ON/OFF を選択します。 ON:ハートビート(死活監視)が有効です。 OFF:ハートビート(死活監視)が無効です。 [設定値:ON、●OFF]
ハートビートホスト	ハートビートの送信先を設定します。
ハートビート間隔	ハートビートの送信間隔を設定します。 [設定値:1~60、●60]

項目	設定
保存	設定した内容を保存します。保存せずに他のページに移行すると設定内容は保存されません。

ONVIF

ONVIF の使用/不使用を設定します。

本機は、ONVIF(Open Network Video Interface Forum)に対応しています。ONVIFは監視機器を発見するプロトコル、監視機器の設定を取得・変更するプロトコル、映像音声データを送受信するプロトコルなどが標準化されています。

JVC

VN-H168WPR

ビューワー | ログアウト

日本語

カメラ

ネットワーク

ネットワーク

ネットワーク(IPv6)

HTTP/RTSPサービス

マルチキャスト

アクセス制限

DDNS

UPnP

SNMP

ONVIF

検出設定

イベント設定

システム

動作状況

機器情報

システムログ

ONVIF

ONVIF	☐ ON ☒ OFF
JPEG 画質設定	☒ Quality ☐ Bitrate
H.264 画質設定	☐ Quality ☒ Bitrate
ユーザーデータ(マルチキャスト)	☒ ON ☐ OFF
メタデータ	☒ ON ☐ OFF

保存

設定値の●は工場出荷の値です。

項目	説明
ONVIF	ON/OFF を選択します。 ON: ONVIF を使用します。 OFF: ONVIF を使用しません。 [設定値: ON、●OFF] ● ON にすると以下の項目が設定できます。
JPEG 画質設定	JPEG ストリームの取得時に ONVIF で指定される画質設定のうち、Quality と Bitrate のどちらを優先するか選択します。 [設定値: ●Quality、Bitrate]
H.264 画質設定	H.264 ストリームの取得時に ONVIF で指定される画質設定のうち、Quality と Bitrate のどちらを優先するか選択します。 [設定値: Quality、●Bitrate]
ユーザーデータ (マルチキャスト)	ON/OFF を選択します。 ON: マルチキャスト配信時にユーザーデータを付加します。 OFF: マルチキャスト配信時にユーザーデータを付加しません。 [設定値: ●ON、OFF]
メタデータ	ON/OFF を選択します。 ON: 本機が配信するストリームにメタデータを付加します。 OFF: 本機が配信するストリームにメタデータを付加しません。 [設定値: ●ON、OFF]
保存	設定した内容を保存します。保存せずに他のページに移行すると設定内容は保存されません。

検出設定

動き検出

あらかじめ設定した本機映像内の任意のエリア(検出エリア)で発生した動きを感知する機能です。



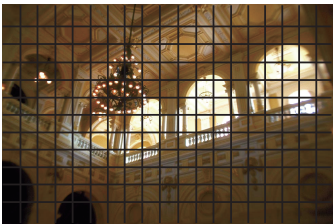
メモ：

- エリア表示位置は目安です。必ず動作確認を行なってください。
- ズームした画面でのエリア設定はできません。

ご注意：

- 蛍光灯などのフリッカーにより動き検出の誤動作が発生する場合があります。
- 照明により明るさが変化する場合、動きとして検出される場合があります。
- 設置条件によっては検出できない場合があります。
- 動き検出が ON のときに、エンコーダー 4 のデジタル PTZ を設定すると、動き検出は OFF になります。
- 映像調整ページの左右上下反転を行うときは、あらかじめ画角に合わせて左右上下反転の設定を行なったあとで検出エリアを設定してください。
- 動き検出のエリアは、左右上下反転の設定に追従しません。

※ 設定値の●は工場出荷の値です。

項目	説明
動き検出	ON/OFF を選択します。 ON:動き検出の設定ができます。 OFF:動き検出の設定はできません。 - ON を選択するとマス目が表示され、検出エリアの選択が可能になります。また、検出ゾーン解除、検出感度の項目が表示され、設定などが可能になります。 動き検出  動き検出 検出感度 ON OFF 85 保存 検出ゾーン解除 - 検出エリアはビューワー上で左クリックしたままドラッグして設定します。右クリックしたまま画面をドラッグして、選択したエリア内の検出エリアをまとめて解除することができます。また、ダブルクリックによる検出エリアの単体解除も可能です。 - ON を選択すると、エンコーダー 4 の“デジタル PTZ”が ON の場合、これを OFF するかどうかのメッセージが出ます。 OK:“デジタル PTZ”を自動的に OFF にして動き検出は ON になります。 キャンセル:“デジタル PTZ”は ON のままで動き検出は OFF のままです。 - OFF を選択すると、マス目は消えます。 [システム]－[システム情報]－[OSD 表示位置]－[イベント] (p.97) が指定されている場合、動き検出時に M を表示します。 [設定値: ON、●OFF]
検出感度	動き検出の検出感度が設定できます。 数字が大きくなるにつれて、わずかな動作や明るさの変化も検出しやすくなります。 [設定値: ●85、1～99]
保存	設定した内容を保存します。保存せずに他のページに移行すると設定内容は保存されません。
検出ゾーン解除	選択済みのエリアをすべて解除します。このとき、画面上のマス目はそのまま残ります。

妨害検出

明るさを含め、映像に大きな変化があった場合に、それを妨害として検出します。主に、レンズをふさがれたり、障害物を置かれたり、強い光をあてられたり、カメラの設置向きが変えられた場合を想定しています。

JVC

VN-H168WPR

ビューワー | ログアウト

日本語 ▼

カメラ

ネットワーク

検出設定

動き検出

妨害検出

異音検出

アラーム入力

ネットワーク障害検出

イベント設定

システム

動作状況

機器情報

システムログ

妨害検出



妨害検出 ☐ ON ☒ OFF

検出感度 ▼

検出最小時間 ▼ 秒

検出継続時間 ▼ 秒

保存

※ 設定値の●は工場出荷の値です。

項目	説明
妨害検出	ON/OFF を選択します。 ON: 妨害検出の設定ができます。 OFF: 妨害検出の設定はできません。 ● ON を選択すると、エンコーダー 4 の“デジタル PTZ”が ON の場合、これを OFF するかどうかのメッセージが出ます。 OK: “デジタル PTZ”を自動的に OFF にして妨害検出は ON になります。 キャンセル: “デジタル PTZ”は ON のままで妨害検出は OFF のままです。 ● [システム]－[システム情報]－[OSD 表示位置]－[イベント] (p.97) が指定されている場合、妨害検出時に T を表示します。 [設定値: ON、●OFF]
検出感度	妨害検出の検出感度が設定できます。 ● 数字が大きいほど、妨害を検出しやすくなります。 [設定値: ●4、0～10]
検出最小時間	妨害が発生してから認識するまでの時間を設定します。妨害と判断できる映像が設定した時間以上継続する場合に検出します。 [設定値: ●5、10、15、20、25、30、35、40、45、50、55、60] 秒
検出継続時間	設定した時間中の妨害発生を検出します。 [設定値: 5、●10、15、20、25、30、35、40、45、50、55、60] 秒
保存	設定した内容を保存します。保存せずに他のページに移行すると設定内容は保存されません。

ご注意:

- 設置条件によっては検出できないときがあります。
- 妨害検出が ON のときに、エンコーダー 4 のデジタル PTZ を設定すると、妨害検出は OFF になります。

異音検出

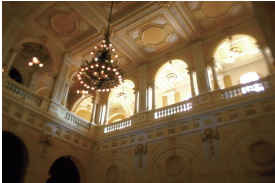
あらかじめ設定した音量や音の継続時間を超えた場合に異常を検出する機能です。

JVC VN-H168WPR
 ビューワー | ログアウト

日本語 ▼

カメラ
 ネットワーク
 検出設定
 動き検出
 妨害検出
 異音検出
 アラーム入力
 ネットワーク障害検出
 イベント設定
 システム
 動作状況
 機器情報
 システムログ

異音検出



異音検出1
 OSD表示
 検出レベル
 検出最小時間

☐ ON ☒ OFF
☐ ON ☒ OFF

40 ▼

1000 ▼

 ミリ秒 (250~3000)

異音検出2
 OSD表示
 検出レベル
 検出最小時間

☐ ON ☒ OFF
☐ ON ☒ OFF

60 ▼

1000 ▼

 ミリ秒 (250~3000)

異音感度

10 ▼

 (低:1~高:99)

保存

※ 設定値の●は工場出荷の値です。

異音検出 1

項目	説明
異音検出 1	ON: 異音検出 1 を有効にします。 OFF: 異音検出 1 を無効にします。 • [システム]－[システム情報]－[OSD 表示位置]－[イベント] (p.97) が指定されている場合、異音検出時に A1 を表示します。 [設定値: ON、●OFF]
OSD 表示	ON: プレビュー映像上にピークメーターを表示します。 OFF: ピークメーターを表示しません。 [設定値: ON、●OFF]

項目	説明
検出レベル	検出レベルを設定します。 数字が大きくなるほど、大きな音でないと検出しません。 (映像内のピークメーターの青い囲いがレベルの設定によって変化します。) [設定値: ●40、1~99]
検出最小時間	設定した時間より長く検出レベルを超えた音が継続した場合に異音検出を行います。 [設定値: ●1000、250~3000]

異音検出 2

項目	説明
異音検出 2	ON: 異音検出 2 を有効にする。 OFF: 異音検出 2 を無効にします。 • [システム] - [システム情報] - [OSD 表示位置] - [イベント] (p.97) が指定されている場合、異音検出時に A2 を表示します。 [設定値: ON、●OFF]
OSD 表示	ON: プレビュー映像上にピークメーターを表示します。 OFF: ピークメーターを表示しません。 [設定値: ON、●OFF]
検出レベル	検出レベルを設定します。 数字が大きくなるほど、大きな音でないと検出しません。 (映像内のピークメーターの青い囲いがレベルの設定によって変化します。) [設定値: ●60、1~99]
検出最小時間	設定した時間より長く検出レベルを超えた音が継続した場合に異音検出を行います。 [設定値: ●1000、250~3000]

項目	説明
異音感度	入力音声のゲインを調節します。 [設定値: ●10、1~99]
保存	設定した内容を保存します。保存せずに他のページに移行すると設定内容は保存されません。

ご注意:

- 設置条件によっては検出できないときがあります。
- 異音検出 1/異音検出 2 の OSD 表示を ON に設定すると、異音検出ページを開いている間カメラから音声受信が行われ、音声を確認しながら設定できます。

アラーム入力

アラーム入力機器と本機との接続の有効/無効を設定します。

JVCVN-H168WPRビューワー | ログアウト

日本語

カメラ
ネットワーク
検出設定
動き検出
妨害検出
異音検出
アラーム入力
ネットワーク障害検出
イベント設定
システム
動作状況
機器情報
システムログ

アラーム入力

アラーム入力
アラーム極性

☐ ON ☒ OFF
☒ メイク ☐ ブレイク

保存

※ 設定値の●は工場出荷の値です。

項目	説明
アラーム入力	ON: アラーム入力を有効にします。 OFF: アラーム入力を無効にします。 • [システム]－[システム情報]－[OSD 表示位置]－[イベント] (p.97) が指定されている場合、アラーム入力時に A を表示します。 [設定値: ON、●OFF]
アラーム極性	アラーム入力の極性をメイク(ショートしたとき)とブレイク(オープンしたとき)で切り替えます。 [設定値: ●メイク、ブレイク]
保存	設定した内容を保存します。保存せずに他のページに移行すると設定内容は保存されません。

ネットワーク障害検出

本機とネットワークのリンク切れの検出を行います。



設定

※ 設定値の●は工場出荷の値です。

項目	説明
ネットワーク障害検出	ON: ネットワーク障害を検出します。 OFF: ネットワーク障害を検出しません。 [設定値: ON、●OFF]
保存	設定した内容を保存します。保存せずに他のページに移行すると設定内容は保存されません。

イベント設定

イベント

動き検出や異音検出など、イベント名から選択できる項目で異常が検出されたときのユーザーへの通知方法や記録方法を設定します。

JVC VN-H168WPR
 ビューワー ログアウト

日本語 ▼

カメラ
 ネットワーク
 検出設定
イベント設定
 イベント
 FTP 記録
 メール設定
 SDカード記録
 SDカード記録データ
 HTTP通知
 TCP通知
 UDP通知
 音声再生
 システム
 動作状況
 機器情報
 システムログ

イベント

イベント名
 動き検出 ▼
 編集

イベント名	ステータス	FTP記録	メール送信	SDカード記録	アラーム出力	HTTP通知	TCP通知	UDP通知	ディナイト切替	音声再生	スケジュール
動き検出	OFF										常時
妨害検出	OFF										常時
異音検出1	OFF										常時
異音検出2	OFF										常時
アラーム入力	OFF										常時
ネットワーク障害検出	OFF	—	—			—	—	—			常時
SDカードエラー	OFF			—							常時

メモ： _____

画面の[—]表示は、設定できない項目です。

設定値の●は工場出荷の値です。

項目	説明
イベント名	編集するイベントを選択します。 [設定値:● 動き検出、妨害検出、異音検出 1、異音検出 2、アラーム入力、ネットワーク障害検出、SD カードエラー]
編集	クリックすると、イベント名で選択したイベントの編集画面へ移動します。

JVC VN-H168WPR
 ビューワー ログアウト

日本語 ▼

カメラ
 ネットワーク
 検出設定
イベント設定
 イベント
 FTP記録
 メール設定
 SDカード記録
 SDカード記録データ
 HTTP通知
 TCP通知
 UDP通知
 音声再生
 システム
 動作状況
 機器情報
 システムログ

イベント

イベント名
 有効
 アクション

アラーム入力
☐ FTP記録
☐ メール送信
☐ TCP通知
☐ UDP通知
☐ SDカード記録
☐ アラーム出力
☐ HTTP通知
 HTTP POST URL:
☐ デイナイト切替
 ☒ デイモード
 ☐ ナイトモード
☐ 音声再生
 音声ファイル (1~5)
 スケジュール
☒ 常に動作する
☐ スケジュールリング

継続時間 5 秒
 継続時間 60 秒
 継続時間 5 秒
 継続時間 1 秒

設定値の●は工場出荷の値です。

項目	説明
イベント名	選択したイベント名が表示されます。
有効	チェックを入れるとイベントが有効になり、アクションの編集が可能になります。 • チェックをつけることで編集対象のイベントは ON に設定されます。
アクション	イベントに紐づけるイベントアクションの設定一覧が表示されます。 • グレーアウトしたままの項目は編集できません。
FTP 記録	チェックを入れるとイベントが発生したときにイベントアクションとして FTP 記録を行います。 • イベントにネットワーク障害検出を選択した場合は設定できません。 • FTP サーバーの設定は、FTP 記録ページ (p.80) で行います。
継続時間 (FTP 記録)	イベント発生時から FTP 記録を継続する時間を選択します。1 秒当たり、1 枚の JPEG 映像が FTP 記録されます。 [設定値: 1、●5、10、15、20、25、30、35、40、45、50、55、60] 秒

JVC VN-H168WPR
 ビューワー ログアウト

日本語 ▼

カメラ

ネットワーク

検出設定

イベント設定

イベント

FTP記録

メール設定

SDカード記録

SDカード記録データ

HTTP通知

TCP通知

UDP通知

音声再生

システム

動作状況

機器情報

システムログ

イベント

イベント名

有効

アクション

アラーム入力

☒ 有効
 ☐ FTP記録
 ☒ メール送信

送信先

JPEG添付

題名

メール送信データ

☐ TCP通知
 ☐ UDP通知
 ☐ SDカード記録
 ☐ アラーム出力
 ☐ HTTP通知
 ☐ HTTP POST URL:
 ☐ デイナイト切替

☒ デイモード
 ☐ ナイトモード
 ☐ 音声再生
 ☐ 音声ファイル
 ☐ 常に動作する
 ☐ スケジュールリング

継続時間

継続時間

継続時間

継続時間

1 2 3 4 5

ON OFF

Alarm from VN-H168WPR Alarm Det

60

5

1

1 (1~5)

保存

キャンセル

設定値の●は工場出荷の値です。

項目	説明
メール送信	
メール送信	チェックを入れるとイベントが発生したときにイベントアクションとしてメール送信を行います。 イベントにネットワーク障害検出を選択した場合は設定できません。
送信先	メール送信先の選択を行います。 宛先のメールアドレスの設定は、メール設定ページ (p.82)で行います。
JPEG 添付	メールに JPEG 映像を添付するかどうかを選択します。 ON を選択するとイベント発生時の JPEG 映像 1 枚を添付します。 [設定値: ON、●OFF]
題名	メールの題名が表示されます。 (例: "Alarm from VN-XXX ZZZ") - XXX には、H168WPR、H268R、H268VPR または U178WPR、ZZZ には、英語表記でのイベント名が記載されます。 - 最大文字数は 127 文字までです。日本語のみの場合は 42 文字、半角英数のみの場合は 127 文字までです。
メール送信データ	メールの本文を入力します。 最大文字数は 127 文字までです。日本語のみの場合は 42 文字、半角英数のみの場合は 127 文字までです。

JVC VN-H168WPR
 ビューワー ログアウト

日本語

カメラ

ネットワーク

検出設定

イベント設定

イベント

FTP記録

メール設定

SDカード記録

SDカード記録データ

HTTP通知

TCP通知

UDP通知

音声再生

システム

動作状況

機器情報

システムログ

イベント

イベント名

有効

アクション

アラーム入力

FTP記録

メール送信

TCP通知

1 JPEG添付

TCP通知データ

2 JPEG添付

TCP通知データ

3 JPEG添付

TCP通知データ

4 JPEG添付

TCP通知データ

5 JPEG添付

TCP通知データ

UDP通知

SDカード記録

アラーム出力

HTTP通知

HTTP POST URL:

デナイト切替

デイモード

ナイトモード

音声再生

音声ファイル

スケジュール

保存

キャンセル

設定値の●は工場出荷の値です。

項目	説明
TCP 通知	
TCP 通知	チェックを入れるとイベントが発生したときにイベントアクションとして TCP 通知を行います。 ● イベントにネットワーク障害検出を選択した場合は設定できません。
1～5	チェックを入れた宛先に TCP 通知を行います。 ● 各宛先の IP アドレスの設定は TCP 通知ページ (p.92) で行います。
JPEG 添付	TCP 通知に JPEG 映像を添付するかどうかを選択します。 ● ON を選択するとイベント発生時の JPEG 映像 1 枚を添付します。 [設定値: ON、●OFF]
TCP 通知データ	TCP 通知で送るメッセージを記入します。 ● 最大文字数は 127 文字までです。日本語のみの場合は 42 文字、半角英数のみの場合は 127 文字までです。

JVC VN-H168WPR
 ビューワー ログアウト

日本語

カメラ
 ネットワーク
 検出設定
イベント設定
 イベント
 FTP記録
 メール設定
 SDカード記録
 SDカード記録データ
 HTTP通知
 TCP通知
 UDP通知
 音声再生
 システム
 動作状況
 機器情報
 システムログ

イベント

イベント名
 有効
 アクション

アラーム入力
☒ 有効
☐ FTP記録
☐ メール送信
☐ TCP通知
☒ UDP通知

継続時間 5 秒

1	☐ UDP通知データ
2	☐ UDP通知データ
3	☐ UDP通知データ
4	☐ UDP通知データ
5	☐ UDP通知データ

☐ SDカード記録
☐ アラーム出力
☐ HTTP通知
 HTTP POST URL:
☐ デイナイト切替
 ☒ デイモード
 ☐ ナイトモード
☐ 音声再生
 音声ファイル 1 (1~5)

継続時間 60 秒
 継続時間 5 秒
 継続時間 1 秒

スケジュール
☒ 常に動作する
☐ スケジュールリング

保存 キャンセル

項目		説明
UDP 通知		
UDP 通知		チェックを入れるとイベントが発生したときにイベントアクションとして UDP 通知を行います。 イベントにネットワーク障害検出を選択した場合は設定できません。
1~5		チェックを入れた宛先に UDP 通知を行います。 各宛先の IP アドレスの設定は UDP 通知ページ (p.93)で行います。
UDP 通知データ		UDP 通知で送るメッセージを記入します。 最大文字数は 127 文字までです。日本語のみの場合は 42 文字、半角英数のみの場合は 127 文字までです。

JVC VN-H168WPR
 ビューワー ログアウト

日本語

カメラ

ネットワーク

検出設定

イベント設定

イベント

FTP記録

メール設定

SDカード記録

SDカード記録データ

HTTP通知

TCP通知

UDP通知

音声再生

システム

動作状況

機器情報

システムログ

イベント

イベント名

有効

アクション

アラーム入力

☒ FTP記録
 継続時間 5 秒

☐ メール送信

☐ TCP通知

☐ UDP通知

☒ SDカード記録
 継続時間 60 秒

☒ アラーム出力
 継続時間 5 秒

☒ HTTP通知
 継続時間 1 秒

HTTP POST URL:

☒ デイナイト切替

☒ デイモード

☐ ナイトモード

☒ 音声再生

音声ファイル 1 (1~5)

スケジュール

☒ 常に動作する
 ☐ スケジューリング

保存

キャンセル

設定値の●は工場出荷の値です。

項目	説明
SD カード記録	チェックを入れるとイベントが発生したときにイベントアクションとして SD カード記録を行います。 ● イベントに SD カードエラーを選択した場合は設定できません。
継続時間 (SD カード記録)	イベント発生時から SD カード記録を継続する時間を選択します。 [設定値: 5、10、15、20、25、30、35、40、45、50、55、●60] 秒
アラーム出力	チェックを入れるとイベントが発生したときにイベントアクションとしてアラーム出力を行います。
継続時間 (アラーム出力)	イベント発生時からアラーム出力を継続する時間を選択します。 [設定値: 0、●5、10、15、20、25、30、35、40、45、50、55、60] 秒
HTTP 通知	チェックを入れるとイベントが発生したときにイベントアクションとして HTTP 通知を行います。
継続時間 (HTTP 通知)	イベント発生時から HTTP 通知を継続する時間を選択します。 [設定値: ●1、2、3、4、5] 秒
HTTP POST URL	HTTP 通知のサーバーへの POST 先を設定します。 ● 半角英数字で 64 文字まで入力できます。
デイナイト切替	チェックを入れるとイベントが発生したときにイベントアクションとしてデイナイト切替を行います。
デイモード ナイトモード	イベント発生時のイベントアクションで、デイモード/ナイトモードのどちらに切り替えるかを選択します。 [設定値: ● デイモード、ナイトモード]

メモ：_____

- 各イベントの編集画面で項目を設定、保存すると“イベント”のトップページの表に[✓]が表示されます。
- 設定の途中でトップページに戻りたい場合は、“キャンセル”をクリックします。
- イベントの編集ページで“動き検出”を有効にすると、エンコーダー 4 の“デジタル PTZ”が ON の場合、これを OFF するかどうかのメッセージが出ます。
OK: “デジタル PTZ”を自動的に OFF にして動き検出は ON になります。
キャンセル: “デジタル PTZ”は ON のままで動き検出は OFF のままです。
- メール送信または TCP 通知や HTTP 通知の JPEG 添付では、フレームレートや秒間の都合により、アクションが発生した時点よりも約 1 秒ずれた時刻の JPEG が添付されることがあります。

ご注意：_____

- イベントによるアクション実行中やアクション終了後 1 秒以内は、次のイベントを受け付けません。

FTP 記録

FTP の録画条件をあらかじめ設定しておくことで、FTP サーバーに映像を保存することができます。

FTP 記録を使用するときは[カメラ] - [エンコード]の項でエンコーダー 4 のエンコードタイプを JPEG にしてください。(エンコーダー 4 のみ FTP 記録に使用できます。)

JVC VN-H168WPR
 ビューワー ログアウト

日本語

カメラ
 ネットワーク
 検出設定
 イベント設定
 イベント
FTP 記録
 メール設定
 SD カード記録
 SD カード記録データ
 HTTP 通知
 TCP 通知
 UDP 通知
 音声再生
 システム
 動作状況
 機器情報
 システムログ

FTP 記録

FTP サーバー/FQDN

FTP サーバーポート
 (21, 1024~65535)

アカウント

パスワード

ディレクトリ

接続語

データフォーマット

(YY:Year, MM:Month, DD:Day, hh:hour, mm:min, ss:sec)

接尾語

FTP 常時記録
 ☐ ON ☒ OFF

FTP 常時記録間隔
 秒 (1~65535)

保存

設定値の ● は工場出荷の値です。

項目	説明
FTP サーバー/FQDN	記録先の FTP サーバーの IP アドレスまたは FQDN (フルドメイン) を設定します。 ● 半角英数文字で 30 文字まで入力できます。
FTP サーバーポート	記録先の FTP サーバーポートを選択します。 [設定値: ●21、1024~65535]
アカウント	FTP サーバーのアカウント名を設定します。 ● 半角英数文字で 30 文字まで入力できます。
パスワード	FTP サーバーのパスワードを設定します。 ● 半角英数文字で 30 文字まで入力できます。
ディレクトリ	FTP サーバー上の記録先フォルダーを設定します。

項目	説明
接頭語	ファイル名の先頭に付ける文字列を設定します。 接頭語+データフォーマット+接尾語の長さが、最大 8 文字です。
データフォーマット	データフォーマットを選択します。 記録するファイル名は、[接頭語+データフォーマット+接尾語]となります。 [設定値: ●YYMMDD_hhmmss、hh_mm_ss_MM_DD_YYYY、MM_DD_hh_mm_ss_YY、MM_DD_hh_mm_ss_YYYY、YYMMDDhhmmss、YYYYMMDDhhmmss]
接尾語	ファイル名の語尾に付ける文字列を設定します。 半角英数文字で 8 文字まで入力できます。
FTP 常時記録	ON: 常に FTP サーバーに JPEG の記録を行います。 OFF: FTP サーバーへの常時記録を停止します。 “OFF”の状態では“イベント”のページのイベント名を選び編集するときに“アクション”-“FTP 記録”にチェックを入れた場合に、FTP 記録を行います。 - FTP 常時記録の場合、ファイル名は[接頭語+データフォーマット+接尾語+_CONST]となり、最大 41 文字です。 [設定値: ON、●OFF]
FTP 常時記録 間隔	FTP 常時記録時の JPEG 記録間隔を設定します。 [設定値: 保存、1~65535]
保存	設定した内容を保存します。保存せずに他のページに移行すると設定内容は保存されません。

メモ: _____

- FTP 記録や JPEG 添付を利用するためにはエンコーダー 4 を JPEG に設定してください。
- FTP 記録では、1 秒間に 1 枚の JPEG 画像が記録されますが、記録されるタイミングや環境により 1 枚多く記録されたり、間隔が 2 秒になることがあります。

メール設定

メール送信するための設定を行います。

JPEG 添付を使用するときは[カメラ] - [エンコード]の項でエンコーダー 4 のエンコードタイプを JPEG にしてください。(エンコーダー 4 のみ JPEG 添付に使用できます。)

JVC

VN-H168WPR

ビューワー | ログアウト

日本語

カメラ

ネットワーク

検出設定

イベント設定

イベント

FTP記録

メール設定

SDカード記録

SDカード記録データ

HTTP通知

TCP通知

UDP通知

音声再生

システム

動作状況

機器情報

システムログ

メール設定

メールアドレスリスト

メールアドレス1

メールアドレス2

メールアドレス3

メールアドレス4

メールアドレス5

メール送信設定

メールアドレス

SMTPサーバー

認証

SMTPポート

認証

ログインID

パスワード

camera@example.com

☒ AUTH LOGIN ☐ AUTH SSL

25 (25, 587, 1024~65535)

☐ ON ☒ OFF

保存

設定値の●は工場出荷の値です。

項目	説明
メールアドレスリスト	
メールアドレス 1～5	メールの送付先アドレスを設定します。 ● 半角英数文字で 64 文字まで入力できます。
メール送信設定	
メールアドレス	メール差出元アドレスを設定します。 ● 半角英数文字で 64 文字まで入力できます。 工場出荷値は camera@example.com です。
SMTP サーバー	SMTP サーバーを設定します。 ● 半角英数文字で 64 文字まで入力できます。
認証	SMTP の認証方式を選択します。 [設定値: ●AUTH LOGIN、AUTH SSL]
SMTP ポート	SMTP サーバーのポートを設定します。 [設定値: ●25、587、1024～65535]
認証	ON にすると SMTP サーバーへの接続認証を行います。 [設定値: ON、●OFF]
ログイン ID	認証時に使用する ID を設定します。 ● 半角英数文字で 64 文字まで入力できます。
パスワード	認証時に使用するパスワードを設定します。 ● 半角英数文字で 32 文字まで入力できます。
保存	設定した内容を保存します。保存せずに他のページに移行すると設定内容は保存されません。

SD カード記録

H.264 設定時のみ、撮影した映像は 1 つのエンコーダーに限って SD カードに保存することができます。JPEG では記録できません。SD カードを挿入してから、この機能を設定してください。

JVC VN-H168WPR
 ビューワー ログアウト

日本語

カメラ
 ネットワーク
 検出設定
 イベント設定
 イベント
 FTP記録
 メール設定
SDカード記録
 SDカード記録データ
 HTTP 通知
 TCP通知
 UDP 通知
 音声再生
 システム
 動作状況
 機器情報
 システムログ

SDカード記録

SDカード

☐ ON
 ☒ OFF

上書き

☐ ON
 ☒ OFF

OSD表示

☐ ON
 ☒ OFF

常時記録

☐ ON
 ☒ OFF

プリ記録時間

7
 秒

SDカード状態

NORMAL

SDカードスロット

未挿入

SDカード容量

121866 MBytes

SDカード残量

121861 MBytes

記録エンコーダー

エンコーダー1

保存

アンマウント

マウント

フォーマット

設定値の ● は工場出荷の値です。

項目	説明
SD カード	ON:SD カードを使用します。 OFF:SD カードを使用しません。 [設定値:ON、●OFF]
上書き	ON:上書きします。容量がなくなったら古い記録データから順に削除してループ記録を行います。 OFF:上書きしません。容量がなくなったら記録は停止します。 [設定値:ON、●OFF]

項目	説明
OSD 表示	ON:[システム]ー[システム情報]ー[OSD 表示位置]ー[イベント](p.97)が指定されている場合、SD カードの状態をアイコンで表示します。 ● SD (黒色): カードが無い(または認識できない)とき ● SD (青色): カードがある(ただし記録中でない)とき ● SD (赤色): 記録中のとき ● SD (黄色): 記録中に何か問題が発生したとき [STATUS]表示灯が 2 秒間に 3 回点滅 (● 黒:点灯、○ 白:消灯)します。 OFF:表示しません。 [設定値:ON、●OFF]
常時記録	ON:常に SD カードへ記録します。 OFF:常時記録を停止します。記録停止後も最長 1 分間は記録が続きます。 ● “イベント”のページでイベント名を選び編集するときに“アクション”ー“SD カード記録”にチェックを入れた場合に、SD カード記録を行います。 [設定値:ON、●OFF]
プリ記録時間	イベント発生前または常時記録開始前の映像を記録(プリ記録)する時間を設定します。設定した時間分だけ、常時記録の開始前とイベント発生によるイベントアクションでの記録開始前の映像が記録されます。 [設定値:1、2、3、4、5、6、●7]秒
SD カード状態	SD カードの動作状態を表示します。 ● NORMAL:正常動作中 ● WRITE ERROR:書き込みができない状態のとき ● OPEN ERROR:ファイルが開けない状態のとき
SD カードスロット	SD カードの挿入状態を表示します。 ● 挿入 ● 未挿入
SD カード容量	SD カードの総容量を表示します。
SD カード残量	SD カードの残量を表示します。
記録エンコーダー	記録に用いるエンコーダーを選択します。 ● 選択肢にはエンコードタイプが H.264 のエンコーダーを表示します。H.264 のエンコーダーが無いときは、設定することができません。 [設定値:●エンコーダー 1、エンコーダー 2、エンコーダー 3、エンコーダー 4]

項目	説明
保存	設定した内容を保存します。保存せずに他のページに移行すると設定内容は保存されません。
アンマウント	SD カードをアンマウントします。 SD カードをアンマウントしていると SD カードへの記録はできません。アンマウントを行うと、SD カード容量と SD カード残量が 0 MBytes になります。
マウント	SD カードをマウントします。 マウントを行うと、SD カード容量と SD カード残量に実際の容量が表示されます。
フォーマット	SD カードをクイックフォーマットします。 - SD カードは、必ず本機でフォーマットしてから使用してください。 - フォーマットを行うと、SD カードの状態が OFF(使用しない)になります。 - SD カードが識別できない場合は、SD Association が配布する SD フォーマッター(4.0 以降)を使用して SD カードをフォーマットし、本機で再度フォーマットしてください。SD フォーマッターは、以下のサイトのダウンロードページから入手できます。 https://www.sdcard.org/jp/

メモ：――

- より正確な時刻で記録するために、時刻サーバー(SNTP サーバー)のご使用をおすすめします。
- SD カード記録の SD カードが ON(p.84)になっているときにエンコード設定の変更を行うと、SD カードの記録設定がすべて OFF になります。
- SD カード記録の SD カードが ON(p.84)になっているときにデジタル PTZ サイズを変更すると、SD カードの記録設定がすべて OFF になります。
- 電子感度アップが有効な状態で SD カード記録をする場合、電子感度アップによってフレームレートが切り替わるタイミングで記録ファイルが分割されます。
- 記録データには記録処理中のデータ(最新のデータ)も表示されますが、記録処理中のデータは、正しく保存や再生ができません。
- AUDIO IN 端子にマイクが接続されて音声入出力(p.102)が ON になっている場合は音声も SD カードに記録することができます。

本機で使用可能な SD カードについて

- Class10 以上対応の microSDHC/SDXC カードで動作保証温度 85°C 以上のもの
- 上記条件を満たす SD カードすべての動作を保証するものではありません。
- 下記 SD カードは本機に接続して動作確認を行なっております。
 - Panasonic RP-SMGB32GJK
 - Panasonic RP-SMGB64GJK
 - 東芝 MU-F032GX
 - 東芝 MU-F064GX
 - 東芝 MU-F128GX
 - SanDisk SDSDQXP-032G-J35A
 - SanDisk SDSDQXP-064G-J35A
 - SanDisk SDSDQUPN-032G-J35A
 - SanDisk SDSDQUPN-064G-J35A
 - SanDisk SDSDQUPN-128G-J35A

※ 本機に非対応の SD カードを使用した場合、記録設定できても正常に記録できない場合があります。

ご注意：

SD カードを取り出すときは、“SD カード記録”を“OFF”にし、本機の電源を切って取り出してください。

記録時間の目安

記録時間の目安については、以下の表をご参照ください。(H.264、CBR 設定時の記録時間の目安です。)

(単位：時間)

ビットレート	容量		
	32GB	64GB	128GB
128 Kbps	500	1000	2000
384 Kbps	166	333	666
512 Kbps	125	250	500
1024 Kbps	62	125	250
2048 Kbps	31	62	125

SD カード記録中の FTP サーバーからのファイル保存について

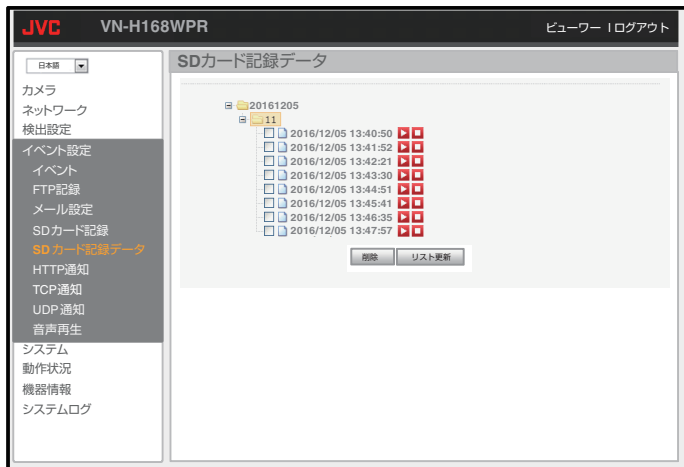
Internet Explorer で本機の FTP サーバーに接続すると、SD カード記録のファイルリストが表示されますので、対象のファイルを選択し、右クリックから「対象をファイルに保存」を選びパソコンに保存してください。

ファイルリストには記録処理中のファイル(最新のファイル)も表示されますが、記録処理中のファイルは、保存はできますが再生できません。

新しいファイルの記録処理が始まると記録処理中だったファイルの処理が完了しますので、記録処理中のファイルを保存したい場合は、ファイルの処理が完了してからファイルの保存を行ってください。

SD カード記録データ

SD カードに記録されたデータの保存や再生ができます。



項目	説明
記録データリスト	記録データのリストが表示されます。 - 表示された記録データを左クリックすると、自動的に Windows Media Player が起動し再生します。また、音声も出ます。 - 表示された記録データを右クリックし、メニューから"対象をファイルに保存"で記録データのダウンロードができます。 - FTP アクセスしてダウンロードすることも可能です。
 (再生)	記録データを再生します。クリックすると小画面ビューワーが表示され、再生を開始します。 音声は出ません。
 (停止)	再生を停止します。
削除	チェックボックスで選択した記録データを削除します。
リスト更新	記録データリストを最新の状態に更新します。

メモ：

- FTP クライアントから SD カードに記録されている記録データの確認やダウンロードをすることができます。
 - FTP サーバーに接続するとき、初期状態では Internet Explorer のアドレスバーに `ftp://admin:jvc@192.168.0.2` と入力してください。入力すると、記録データのリストが表示されます。
 - 記録日時を確認するには、ファイル名やフォルダー名を参照してください。記録データをダウンロードするとき、ダウンロードしたファイルのタイムスタンプが記録日時と異なる場合があります。実際の記録日時はファイル名で判断できますが、より明確に記録日時を判断したい場合は、映像上に OSD で日時表示して記録することをおすすめします。
 - SD カード記録中に上書きが ON の場合、上書き実施時に古い記録ファイルを消去します。その際、記録日時フォルダの更新日時が記録ファイルを消去した時刻に更新されます。
- 以下の図は、Internet Explorer から FTP アクセスした場合の表示例です。

FTP ディレクトリ /video/20170501//192.168.0.2

エクスプローラーでこの FTP サイトを表示するには、Alt キーを押して、表示をクリックして、**エクスプローラーで FTP サイトを開く**をクリックして……

1 階層上のディレクトリへ

05/01/2017 09:13 午後
05/01/2017 02:16 午後
05/01/2017 03:52 午後

ディレクトリ 12
ディレクトリ 14
ディレクトリ 15

記録日時フォルダの更新時刻は古い記録ファイルを削除した時刻になります。

HTTP 通知

通知先の HTTP サーバーの設定をします。

JPEG 添付を使用するときは[カメラ] - [エンコード]の項でエンコーダー 4 のエンコードタイプを JPEG にしてください。(エンコーダー 4 のみ JPEG 添付に使用できます。)

JVCVN-H168WPR

ビューワー ログアウト

日本語

カメラ

ネットワーク

検出設定

イベント設定

イベント

FTP記録

メール設定

SDカード記録

SDカード記録データ

HTTP通知

TCP通知

UDP通知

音声再生

システム

動作状況

機器情報

システムログ

HTTP通知

HTTP POSTサーバー

ポート

80

(1~65535)

アカウント

パスワード

JPEGファイル添付

ON OFF

保存

設定値の●は工場出荷の値です。

項目	説明
HTTP POST サーバー	POST 先の HTTP サーバーを設定します。 ● 半角英数文字で 30 文字まで入力できます。
ポート	HTTP サーバーのポートを設定します。 [設定値: ●80、1~65535]
アカウント	HTTP サーバーへの接続に使用するアカウント名を設定します。 ● 半角英数文字で 30 文字まで入力できます。
パスワード	HTTP サーバーへの接続に使用するパスワードを設定します。 ● 半角英数文字で 30 文字まで入力できます。
JPEG ファ イル添付	イベント発生時の JPEG を添付するかしないかを選択します。 ON: 添付します。 OFF: 添付しません。 [設定値: ON、●OFF]
保存	設定した内容を保存します。保存せずに他のページに移行すると 設定内容は保存されません。

TCP 通知

“イベント”―“アクション”―“TCP 通知”で“TCP 通知データ”に入力された文字列を TCP IP アドレス/FQDN および TCP ポートで指定された送信先へ TCP で送信します。

JVCVN-H168WPRビューワー | ログアウト

日本語

カメラ
ネットワーク
検出設定
イベント設定
 イベント
 FTP記録
 メール設定
 SDカード記録
 SDカード記録データ
 HTTP通知
 TCP通知
 UDP通知
 音声再生
システム
 動作状況
 機器情報
 システムログ

TCP通知

No. 1

TCP IP アドレス / FQDN

TCPポート

(1~65535)

No. 2

TCP IP アドレス / FQDN

TCPポート

(1~65535)

No. 3

TCP IP アドレス / FQDN

TCPポート

(1~65535)

No. 4

TCP IP アドレス / FQDN

TCPポート

(1~65535)

No. 5

TCP IP アドレス / FQDN

TCPポート

(1~65535)

保存

No.1～No.5 共通
通知先を 5 件まで設定できます。

項目	説明
TCP IP アドレス/ FQDN	TCP 通知の通知先を設定します。
TCP ポート	通知先の TCP ポートを設定します。
保存	設定した内容を保存します。保存せずに他のページに移行すると設定内容は保存されません。

UDP 通知

“イベント”―“アクション”―“UDP 通知”で“UDP 通知データ”に入力された文字列を UDP IP アドレス/FQDN および UDP ポートで指定された送信先へ UDP で送信します。

JVCVN-H168WPRビューワー | ログアウト

日本語

カメラ
ネットワーク
検出設定
イベント設定
 イベント
 FTP記録
 メール設定
 SDカード記録
 SDカード記録データ
 HTTP通知
 TCP通知
 UDP通知
 音声再生
システム
 動作状況
 機器情報
 システムログ

UDP通知

No. 1

UDP IPアドレス / FQDN

UDPポート

(1~65535)

No. 2

UDP IPアドレス / FQDN

UDPポート

(1~65535)

No. 3

UDP IPアドレス / FQDN

UDPポート

(1~65535)

No. 4

UDP IPアドレス / FQDN

UDPポート

(1~65535)

No. 5

UDP IPアドレス / FQDN

UDPポート

(1~65535)

保存

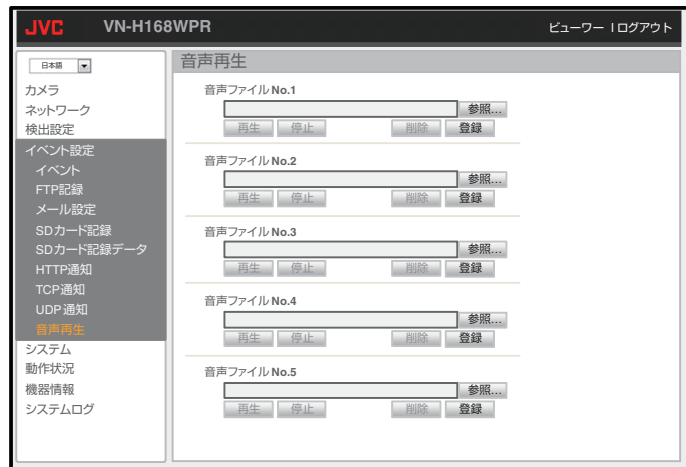
No.1～No.5 共通

通知先を 5 件まで設定できます。

項目	説明
UDP IP アドレス/ FQDN	UDP 通知の通知先を設定します。
UDP ポート	通知先の UDP ポートを設定します。
保存	設定した内容を保存します。保存せずに他のページに移行すると設定内容は保存されません。

音声再生

カメラに音声ファイルを登録したり、登録した音声ファイルを再生、削除することができます。



音声ファイル No.1～音声ファイル No.5

項目	説明
ファイルの情報表示	音声ファイル名とファイルの再生時間を表示します。 ● 音声ファイル登録時のみ表示されます。
参照...	クリックするとファイルを選択する画面が表示されるので、そこから音声ファイルを選択します。
再生	クリックすると登録してある音声ファイルをテスト再生します。 ● 音声ファイル登録時のみ有効です。
停止	テスト再生中にクリックすると再生を停止します。 ● 音声ファイル登録時のみ有効です。
削除	クリックすると登録済のファイルを削除します。
登録	“参照” で選択した音声ファイルを登録します。

音声ファイルの仕様は以下のとおりです。

ファイルフォーマット	WAV
符号化方式	リニア PCM
サンプリング周波数	8 kHz
量子化ビット	16bit
チャンネル	モノラル
最大サイズ	10 秒(1 ファイルが 10 秒以下まで)

メモ：——

- 音声出力と音声再生が重なった場合、本機は音声出力を優先して動作します。

システム

システム情報

システムに関する設定、OSD 表示位置の設定、配信遅延に関する設定を行います。

JVC

VN-H168WPR

ビューワー | ログアウト

日本語

カメラ

ネットワーク

検出設定

イベント設定

システム

システム情報

ユーザー

時刻

音声

メンテナンス

その他

動作状況

機器情報

システムログ

システム情報

MACアドレス e0:da:dc:xx:xx:xx

ファームウェア 1.00.000

OS バージョン Linux 3.8

システム起動時間 2016/12/09 15:20:10

カメラID VN-H168WPR

ウェブタイトル名 JVC HD IP Camera VN-H168WPR

OSD表示位置

カメラID ☐ OFF ☒ 左上 ☐ 右上 ☐ 左下 ☐ 右下

時刻 ☐ OFF ☒ 左上 ☐ 右上 ☐ 左下 ☐ 右下

ポジションタイトル ☐ OFF ☒ 左上 ☐ 右上 ☐ 左下 ☐ 右下

イベント ☐ OFF ☒ 左上 ☐ 右上 ☐ 左下 ☐ 右下

低遅延モード ☐ ON ☒ OFF

保存

設定値の●は工場出荷の値です。

項目	説明
MAC アドレス	MAC アドレスが表示されます。
ファームウェア	本機のソフトウェアバージョンが表示されます。
OS バージョン	本機の OS 名が表示されます。
システム起動時間	本機のシステム起動時刻が表示されます。
カメラ ID	カメラ ID を設定します。 ● 36 文字まで入力できます。(日本語も入力できます。) ● 工場設定値は本機のモデル名(VN-H168WPR、VN-H268R、VN-H268VPR または VN-U178WPR)です。
ウェブタイトル名	ウェブタイトル名を設定します。 ● 48 文字まで入力できます。(日本語も入力できます。)

メモ：

- モニター出力の映像に OSD は表示されません。
- 画面上で表示可能な文字数は以下のとおりです。
3840x2160 28 文字、1920x1080 28 文字、1280x960 18 文字、1280x720 24 文字、
640x480 24 文字、640x360 24 文字、320x240 18 文字
- 画面上では半角文字と全角文字が同じ幅になります。
そのため、上記の文字数も半角・全角共通の文字数です。

OSD 表示位置(OSD:On-Screen Display)

項目	説明
カメラ ID	カメラ ID の表示位置を設定します。 OFF: 非表示 左上: 画面の左上に表示 右上: 画面の右上に表示 左下: 画面の左下に表示 右下: 画面の右下に表示 [設定値: ●OFF、左上、右上、左下、右下]
時刻	時刻の表示位置を設定します。 OFF: 非表示 左上: 画面の左上に表示 右上: 画面の右上に表示 左下: 画面の左下に表示 右下: 画面の右下に表示 [設定値: ●OFF、左上、右上、左下、右下]
ポジションタイトル	ポジションタイトルの表示位置を設定します。 OFF: 非表示 左上: 画面の左上に表示 右上: 画面の右上に表示 左下: 画面の左下に表示 右下: 画面の右下に表示 [設定値: ●OFF、左上、右上、左下、右下]
イベント	イベントが発生したときに通知する OSD の表示位置を設定します。 OFF: 非表示 左上: 画面の左上に表示 右上: 画面の右上に表示 左下: 画面の左下に表示 右下: 画面の右下に表示 [設定値: ●OFF、左上、右上、左下、右下]
低遅延モード	ON: リアルタイムで配信し、配信遅延を少なくします。 OFF: 映像の負荷によって配信時に本機内で最大 3 フレーム分相当のバッファリングを行い、配信のリアルタイム性より配信の安定性を重視します。ビューワーを表示した状態で低遅延モードを切り替えるときは設定の更新のためビューワーをリロードしてください。 [設定値: ON、●OFF]
保存	設定した内容を保存します。保存せずに他のページに移行すると設定内容は保存されません。

で注意:

- カメラ ID/時刻/ポジションタイトル/イベントは同じ位置には設定できません。

ユーザー

本機の利用者の登録や登録内容の変更、削除を設定します。

設定値の●は工場出荷の値です。

項目	説明
ログオン省略モード	ON にするとログオン認証なしで本機にアクセスすることができます。 [設定値: ON、●OFF]

ユーザー

項目	説明
ユーザー	ユーザーの一覧が表示されます。 admin: すべての操作および設定変更が可能です。 operator: 設定ページへのアクセスができなくなります。 user: 設定ページへのアクセスができなくなり、ビューワー上のアイコンがすべて非表示になります。また、ビューワー上での右クリックメニューも表示されません。 [設定値: ●admin、operator、user]

項目	説明
ユーザー登録	クリックすると新規ユーザーの追加画面へ移動します。 
ユーザーの編集	クリックすると“ユーザー”で選択したユーザーの編集を行う画面へ移動します。 
ユーザーの削除	クリックすると“ユーザー”で選択したユーザーの削除を行います。 ● admin 権限の初期ユーザー(ユーザー名:admin)は削除できません。
ユーザー登録/ユーザーの編集共通	
ユーザー名	ユーザー名を設定します。10 ユーザーまで設定できます。 ● 半角英数文字で 36 文字まで入力できます。
パスワード	パスワードを設定します。 ● 半角英数文字で 36 文字まで入力できます。
パスワード再入力	上記のパスワードを入力します。
アクセス権	ユーザーに付加するアクセス権を選択します。 [設定値: ●admin、operator、user]
保存	設定した内容を保存します。保存せずに他のページに移行すると設定内容は保存されません。
キャンセル	選択した内容をすべてキャンセルします。

時刻

時刻の設定をします。

JVC
VN-H168WPR

ビューワー ログアウト

日本語

カメラ
ネットワーク
検出設定
イベント設定
システム
システム情報
ユーザー
時刻
音声
メンテナンス
その他
動作状況
機器情報
システムログ

時刻

時刻

Mon, 12 Dec 2016 15:20:10 GMT+0900

☐ 1時間毎
☐ 8時間毎
☒ OFF

ユーザー定義

(GMT+09:00) Japan

2016
12
12
15
20
10

現在の時刻をカメラへ設定

☐ ON
☒ OFF

3
1
0
(月/日/時)

11
1
0
(月/日/時)

保存

※ 設定値の●は工場出荷の値です。

項目	説明
時刻	現在の時刻とタイムゾーンを表示します。
SNTP 同期間隔	時刻合わせをする間隔を設定します。OFF は手動での設定になります。 [設定値: 1 時間毎、8 時間毎、●OFF]
SNTP サーバー	SNTP サーバーを設定します。 - SNTP 同期間隔が OFF の場合はグレースアウトして選択できません。 - ユーザー定義を選択すると任意の SNTP サーバーを設定できます。 [設定値: time.nist.gov、asia.pool.ntp.org、time.nuri.net、●ユーザー定義]

項目	説明
タイムゾーン	タイムゾーンを設定します。 ● SNTP 同期間隔が OFF の場合はグレーアウトして選択できません。
時刻	手動で時刻を設定します。 ● SNTP 同期間隔が OFF の場合のみ設定できます。
PC の時刻をカメラに設定	クリックするとパソコンから時刻を取得し同期します。 ● 取得した時刻は、保存ボタンを押さなくても即時反映されます。 ● 保存ボタンを押すと、手動の時刻設定で日時が再設定されます。
サマータイム	ON: サマータイムを適用します。 OFF: サマータイムを適用せず、通常の時刻のままにします。 ● SNTP 同期間隔が OFF の場合は、グレーアウトして選択できません。 [設定値: ON、●OFF]
開始日	サマータイムの適用開始日を設定します。 ● SNTP 同期間隔が OFF の場合は、グレーアウトして選択できません。
終了日	サマータイムの適用終了日を設定します。 ● SNTP 同期間隔が OFF の場合は、グレーアウトして選択できません。
保存	設定した内容を保存します。保存せずに他のページに移行すると設定内容は保存されません。

音声

音声の入出力の有効無効や音量、入出力方法など音声に関する設定をします。

JVC
VN-H168WPR
ビューワー | ログアウト

日本語

カメラ
ネットワーク
検出設定
イベント設定
システム
システム情報
ユーザー
時刻
音声
メンテナンス
その他
動作状況
機器情報
システムログ

音声

音声入出力

☒ ON
☐ OFF

音声入力音量

50

音声入力ゲイン

0 dB

音声出力音量

50

音声フォーマット

G711 u-law

サンプリングレート

8000Hz

音声方式

☒ 半二重
☐ 全二重

マイク電源供給

☒ ON
☐ OFF

保存

※ 設定値の●は工場出荷の値です。

項目	説明
音声入出力	ON: 音声の入出力を有効にします。 OFF: 音声の入出力を無効にします。 [設定値: ●ON、OFF]
音声入力音量	音声入力の音量を設定します。数字が大きくなるほど、音量が上がります。 [設定値: ●50、1～100]
音声入力ゲイン	音声入力のゲインを設定します。 [設定値: ●0dB、+20dB、+26dB、+32dB]
音声出力音量	音声出力の音量を設定します。数字が大きくなるほど、音量が上がります。 [設定値: ●50、1～100]
音声フォーマット	音声フォーマットが表示されます。

項目	説明
サンプリングレート	サンプリングレートを設定します。 [設定値: ●8000 Hz、44100 Hz、16000 Hz、32000 Hz]
音声方式	音声の通信方式を設定します。 ● 半二重に設定した場合、パソコンから本機へ音声を送信している間は、本機からパソコンへ送信される音声が消されます。 ● 全二重に設定した場合、本機からパソコンに送信される音声を聞きながら、パソコンから本機に音声を送信できます。 [設定値: ● 半二重、全二重]
マイク電源供給	ON: AUDIO IN に接続したマイクなどに電源供給します。 OFF: 電源供給しません。 [設定値: ●ON、OFF]
保存	設定した内容を保存します。保存せずに他のページに移行すると設定内容は保存されません。 音声入出力の ON/OFF を切り替えて設定を保存すると本機は再起動を行います。

メモ: _____

音声入力/音声出力について

- 工場出荷状態では音声が無効(OFF)に設定されており、ビューワーの音声入力アイコン()をクリックすると、AUDIO IN から入力された音声はパソコンから出力されます。また、ビューワーの音声出力アイコン()をクリックするとパソコンに接続したマイクから入力された音声は AUDIO OUT から出力されます。音声入出力を使用しない場合は、音声を無効(OFF)に設定してください。

ご注意: _____

音声入出力を ON に設定すると、音声ページを開いている間カメラから音声受信が行われ、音声を確認しながら設定できます。

メンテナンス

ファームウェアのアップデートや再起動の設定などをします。

JVC
VN-H168WPR

ビューワー | ログアウト

日本語

カメラ
ネットワーク
検出設定
イベント設定
システム
システム情報
ユーザー
時刻
音声
メンテナンス
その他
動作状況
機器情報
システムログ

メンテナンス

ファームウェアの更新
 アップデート中にカメラの電源を切らないでください。アップデートを開始する前に本ページ以外(ビューワーなど)からカメラアクセスを終了してください。

参照...

更新

☐ 工場出荷設定を行う

Upload 0%

設定のエクスポート

エクスポート

設定のインポート

参照...

インポート

再起動

再起動

工場出荷設定

☒ ネットワーク設定を含めない
☐ 全て工場出荷時の設定に戻す

初期化

※ 設定値の●は工場出荷の値です。

項目	設定
ファームウェアの更新(参照)	クリックして、アップデートファイルを選択します。
更新	クリックするとアップデートを開始します。 ● ファイルが参照されていない場合は、エラーポップアップを表示します。
工場出荷設定を伴う	チェックを付けてから更新ボタンをクリックしてアップデートを行うと、アップデートとともに工場出荷設定への設定値初期化も行います。
設定のエクスポート	クリックすると設定ファイルのダウンロードを行います。 ● ダウンロード先を指定する画面が表示されますので、画面の指示に従って操作してください。
設定のインポート(参照)	クリックして、インポートする設定ファイルを選択します。
インポート	クリックすると設定ファイルをインポートします。 ● ファイルが参照されていない場合は、エラーポップアップを表示します。

項目	設定
再起動	クリックすると本機を再起動します。
工場出荷設定	ネットワーク設定を除外して工場出荷値に戻すか、すべてを工場出荷値に戻すかを選択します。 ネットワーク設定は以下のページです。 • ネットワークページ (p.48) • ネットワーク(IPv6)ページ (p.50) • HTTP/RTSP サービスページ (p.52) • マルチキャストページ (p.54) • DDNS ページ (p.58) • ユーザー名 (p.99) • パスワード (p.99) • アクセス権 (p.99) [設定値: ● ネットワーク設定を含まない、全て工場出荷時の設定に戻す] • 現在時刻は初期化されません。
初期化	クリックすると工場出荷設定を行います。

ご注意: _____

- ファームウェアアップデート後、最初にビューワーを表示したとき、すでにインストール済みである古いバージョンの **ActiveX** を削除し **ActiveX** の更新をするため、パソコンの再起動が必要となることがあります。メッセージに従い、パソコンを再起動してください。
- [設定のエクスポート]よりエクスポートした設定ファイルは、本機専用のファイルです。設定ファイルは各モデルで異なります。他のモデルにインポートしないでください。また、他のモデルよりエクスポートした設定ファイルを、本機にインポートしないでください。
- エクスポートしたファイルは、エクスポート時のデフォルトファイル名のままインポートしてください。ファイル名を変更すると、インポートすることができません。
- インポートの機能において、以下の項目はインポートされません。
 - ネットワークページのすべての設定 (p.48)
 - ネットワーク(IPv6)ページのすべての設定 (p.50)
 - HTTP/RTSP サービスページの HTTP ポートと RTSP ポートの設定 (p.52)
 - DDNS ページのすべての設定 (p.58)
 - 音声再生ページのすべての設定 (p.94)
 - ユーザーページのログオン省略モードの設定を除くすべての設定 (p.98)
 - システムログページのすべての情報 (p.109)
 - シリアルナンバー/MAC アドレスの情報

その他

ソフトウェアライセンス許諾、ソフトウェアに関する重要なお知らせや本機に含まれるフリーオープンソースコードソフトウェア(FOSS)の情報が表示されます。

JVCVN-H168WPR

ビューワー | ログアウト

日本語

カメラ
ネットワーク
検出ページ
イベント設定
システム
システム情報
ユーザー
時刻
音声
メンテナンス
その他
動作状況
機器情報
システムログ

その他

SOFTWARE LICENCE AGREEMENT

The software embedded in the Product (hereinafter the "Licensed Software") provided by JVCKENWOOD Public & Industrial Systems Corporation is copyrighted to or sublicensable by JVCKENWOOD Public & Industrial Systems Corporation, and this Agreement provides for the terms and conditions which Users shall follow in order to use the Licensed Software.

upon good-faith consultation between JVCKENWOOD Public & Industrial Systems Corporation and the User.

3. JVCKENWOOD Public & Industrial Systems Corporation and the User hereby agree that this Agreement is governed by the laws of Japan, and any dispute arising from, and relating to the rights and obligations under, this Agreement shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Tokyo District Court for its first instance

Important Notice concerning the Software

Requesting your GPLv2/LGPL Source Code

* This device comes with GNU General Public License (GPL) or GNU Lesser General Public License (LGPL) software. You have a right to obtain, modify and redistribute the source codes of this software.

LICENSED TO PROVIDE JVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Free Open Source Software

This product includes software licensed under the GNU General Public License and other open source licenses.

License (Version)	Software Name (Version)	Modification
GNU GPLv2	Linux-3.8.8	Modified
GNU GPLv2	Busybox-1.21.1	Modified
GNU GPLv2.1	ALSA-1.0.27.2	Original

設定

106

動作状況

現在、本機で配信しているストリームのビットレートや配信先を表示します。

JVC VN-H168WPR ビューワー | ログアウト

日本語

カメラ
ネットワーク
検出設定
イベント設定
システム
動作状況
機器情報
システムログ

動作状況

総配信ビットレート	Total: 2048 kbps TCP: 2048 kbps UDP: 0 kbps
配信先	Send Count: 2 Send to H.264 High: 192.168.0.222 Send to H.264 High: 192.168.0.201

項目	説明
総配信ビットレート	Total: 本機で配信しているストリームの合計ビットレートを表示します。 TCP: TCP で配信しているストリームの合計ビットレートを表示します。 UDP: UDP で配信しているストリームの合計ビットレートを表示します。
配信先	Send Count: 配信本数を表示します。 あわせて、Send to H.264 High : 192.168.0.222 など配信先の IP アドレスとエンコードタイプを表示します。

メモ: _____

- このページは、1 分間隔で自動的に最新の情報に更新されます。
- JVC API を使用して音声配信している場合、配信先の Send Count として含まれます。その場合、H.264 または JPEG として表示されます。
JVC API は弊社周辺機器などで使用する通信コマンドです。詳細については、付属の CD-ROM 内の“API ガイド”を参照してください。

機器情報

現在の各設定の設定値を表示します。

JVCVN-H168WPR

ビューワー | ログアウト

日本語

カメラ

ネットワーク

検出設定

イベント設定

システム

動作状況

機器情報

システムログ

機器情報

エンコード

H.264 プロファイル	High
エンコーダー2	OFF
エンコーダー3/モニター出力	OFF/(モニター出力ON)

エンコーダー1

エンコードタイプ	H.264
フレームサイズ	1920x1080
フレームレート	30
Iフレーム間隔	30
ビットレート制御	CBR
ビットレート	4096 Kbps
RTSPURL	rtsp://192.168.0.2/ONVIF/Streaming/channels/0

エンコーダー2

使用停止中

エンコーダー3

モニター出力使用中のため、使用できません。

エンコーダー4

エンコードタイプ	H.264
フレームサイズ	640x360
フレームレート	30
Iフレーム間隔	30

システムログ

ログに関する情報を表示します。

JVC
VN-H168WPR
ビューワー | ログアウト

日本語

カメラ

ネットワーク

検出設定

イベント設定

システム

動作状況

機器情報

システムログ

システムログ

ログページ 1

1.	192.168.0.160	admin	2016/12/12 11:36:16	USER LOGIN
2.	192.168.0.160	admin	2016/12/12 11:32:24	STREAM LOGOUT
3.	192.168.0.160	admin	2016/12/12 10:23:19	IRCUT Auto DAY
4.	192.168.0.160	admin	2016/12/12 10:21:17	IRCUT Auto NIGHT
5.	192.168.0.160	admin	2016/12/12 10:21:16	STREAM LOGOUT
6.	192.168.0.160	admin	2016/12/12 10:17:56	USER LOGIN
7.	192.168.0.160	admin	2016/12/12 10:17:55	IRCUT Auto DAY
8.	192.168.0.160	admin	2016/12/12 10:16:02	IRCUT Auto NIGHT
9.	192.168.0.160	admin	2016/12/12 08:15:44	STREAM LOGOUT
10.	192.168.0.160	admin	2016/12/11 18:05:49	USER LOGIN
11.	192.168.0.160	admin	2016/12/11 15:53:11	STREAM LOGOUT
12.	192.168.0.160	admin	2016/12/11 15:24:15	USER LOGIN
13.	192.168.0.160	admin	2016/12/11 15:20:20	STREAM LOGOUT
14.	192.168.0.160	admin	2016/12/11 15:17:15	USER LOGIN
15.	192.168.0.160	admin	2016/12/11 15:15:44	STREAM LOGOUT
16.	192.168.0.160	admin	2016/12/11 15:15:43	USER LOGIN
17.	192.168.0.160	admin	2016/12/11 15:13:19	STREAM LOGOUT
18.	192.168.0.160	admin	2016/12/11 15:09:45	USER LOGIN
19.	192.168.0.160	admin	2016/12/11 15:03:11	STREAM LOGOUT
20.	192.168.0.160	admin	2016/12/11 15:03:09	USER LOGIN
21.	192.168.0.160	admin	2016/12/11 14:55:21	STREAM LOGOUT
22.	192.168.0.160	admin	2016/12/11 14:55:01	USER LOGIN
23.	192.168.0.130	admin	2016/12/11 14:49:41	STREAM LOGOUT
24.	192.168.0.160	admin	2016/12/11 14:49:39	STREAM LOGOUT
25.	192.168.0.160	admin	2016/12/11 14:49:33	USER LOGIN

ログのダウンロード

設定

項目	説明
ログページ	ログ表示のページの切り替えを行います。 80 ページまで表示できます。
Number(表示画面左側の数字)	ログ情報の連番で、2000 ログまで表示できます。
ソース側の IP アドレス(表示画面では「192.168.0.160」など)	ソース側の IP アドレスを表示します。
ユーザー情報(表示画面では admin)	ユーザーのアクセス権を表示します。
時刻(表示画面では「2016/12/12 11:36:16」など)	ログの時刻を表示します。
動作(表示画面では STREAM LOGOUT など)	アクション・事柄を表示します。
ログのダウンロード	クリックするとログをテキスト形式でまとめてダウンロードします。

109

工場出荷値一覧表

カメラ

エンコード

H.264 プロファイル	High
エンコーダー 2	OFF(VN-H168WPR/VN-H268R/VN-H268VPR) ON(VN-U178WPR)
エンコーダー 3	OFF(モニター出力 ON)

• エンコーダー 1

エンコードタイプ	H.264
フレームサイズ (VN-H168WPR/ VN-H268R/VN-H268VPR)	1920x1080
フレームサイズ (VN-U178WPR)	3840x2160
フレームレート (VN-H168WPR/ VN-H268R/VN-H268VPR)	30
フレームレート (VN-U178WPR)	15
I フレーム間隔 (VN-H168WPR/ VN-H268R/VN-H268VPR)	30
I フレーム間隔 (VN-U178WPR)	15
ビットレート制御	CBR
ビットレート (VN-H168WPR/ VN-H268R/VN-H268VPR)	4096 Kbps
ビットレート (VN-U178WPR)	8192 Kbps
画質	20

- エンコーダー 2

VN-H168WPR/VN-H268R/VN-H268VPR

工場出荷設定: 使用停止中

VN-U178WPR

エンコードタイプ	H.264
フレームサイズ	1920x1080
フレームレート	30
I フレーム間隔	30
ビットレート制御	CBR
ビットレート	4096 Kbps
画質	20

- エンコーダー 3

工場出荷設定: モニター出力使用中のため、使用できません。

- エンコーダー 4

エンコードタイプ	H.264
フレームサイズ	640x360
フレームレート	30
I フレーム間隔	30
ビットレート制御	CBR
ビットレート	1024 Kbps
画質	20

露光設定

イメージエンハンスモード (VN-H168WPR/ VN-H268R/VN-H268VPR のみ)	ノーマル
DC アイリス制御	ON
ブライトネス	5(VN-H168WPR/VN-H268R/VN-H268VPR) 4(VN-U178WPR)
WDR レベル (VN-H168WPR/ VN-H268R/VN-H268VPR のみ)	6
AGC	MID
電子感度アップ	OFF
シャッタースピード	オート(1/60~1/10000) (VN-H168WPR/ VN-H268R/VN-H268VPR) フリッカレス(VN-U178WPR)
フルレンジシャッター	チェックボックスのチェックの有り無しで設定/非 設定の切り換えになります。 初期設定はチェックボックスにチェックなし(設 定されていない)状態です。
フリッカー軽減 (VN-H168WPR/ VN-H268R/VN-H268VPR のみ)	ON
カラーモード	カラー(デイモード) 白黒(ナイトモード)
IR カットフィルター	ON(デイモード) OFF(ナイトモード)
赤外照明	OFF(デイモード) ON(ナイトモード)
白とび軽減	OFF

デイナイト切り替え設定

デイナイト切替	オート中(VN-H168WPR/VN-H268R/VN-H268VPR) オート低(VN-U178WPR)
切替遅延時間	15

• スケジュールボタン

デイからナイトへの切替時刻	18:00
ナイトからデイへの切替時刻	5:00

ホワイトバランス

ホワイトバランスモード	ATW-WIDE
R-Gain	72
B-Gain	67

映像調整

カラーレベル	-1(VN-H168WPR/VN-H268R/VN-H268VPR) ノーマル(VN-U178WPR)
ブラックレベル	4
エンハンスレベル	-1(VN-H168WPR/VN-H268R/VN-H268VPR) ノーマル(VN-U178WPR)
3次元ノイズリダクション	Low
アクティブガンマ	OFF
ハイコントラスト	ON
霧除去レベル (VN-H168WPR/ VN-H268R/VN-H268VPR のみ)	OFF
左右反転	OFF
上下反転	OFF

デジタル PTZ

- エンコーダー 2～4 共通

デジタル PTZ サイズ	OFF
ポジション	Home
滞在時間	Skip
タイトル	Home(Home ポジションのみ)

オートリターン

- エンコーダー 2～4 共通

モード	OFF
リターン時間	1

プライバシーマスク

編集画面

プライバシーマスク	OFF
プライバシーマスク番号	1

レンズ調整(VN-H168WPR/VN-U178WPR のみ)

ズーム制御(スピード)	1
フォーカス制御(スピード)	1

ネットワーク

ネットワーク

IP 設定	固定 IP
IP アドレス	192.168.0.2
サブネットマスク	255.255.255.0
デフォルトゲートウェイ	-
DNS	ユーザー入力で DNS を設定
プライマリー DNS	-
セカンダリー DNS	-
ユーザー名	-
パスワード	-
QoS(DSCP)	0
MTU	1500

ネットワーク(IPv6)

IP 設定	OFF
IP アドレス	fe80::/64
デフォルトルーター	-
プライマリー DNS	-

HTTP/RTSP サービス

HTTP ポート	80
RTSP ポート	554
RTCP チェック	ON
SPS/PPS 再配信	ON
認証	OFF
エンコーダー 1	stream0
エンコーダー 2	stream1
エンコーダー 3	stream2
エンコーダー 4	stream3

マルチキャスト

• エンコーダー 1

マルチキャスト	OFF
IP アドレス	239.0.1.1
映像ポート	29152
映像ポート(RTCP)	29153
音声ポート	29162
音声ポート(RTCP)	29163
TTL	32

• エンコーダー 2

マルチキャスト	OFF
IP アドレス	239.0.2.1
映像ポート	39152
映像ポート(RTCP)	39153
音声ポート	39162
音声ポート(RTCP)	39163
TTL	32

• エンコーダー 3

マルチキャスト	OFF
IP アドレス	239.0.3.1
映像ポート	49152
映像ポート(RTCP)	49153
音声ポート	49162
音声ポート(RTCP)	49163
TTL	32

• エンコーダー 4

マルチキャスト	OFF
IP アドレス	239.0.4.1
映像ポート	59152
映像ポート(RTCP)	59153
音声ポート	59162
音声ポート(RTCP)	59163
TTL	32

アクセス制限

アクセス制限	OFF
--------	-----

DDNS

DDNS サーバー	http://dyn.com
DDNS	OFF
ユーザー名	-
パスワード	-
パスワード再入力	-
ホスト名	-

UPnP

UPnP サービス	ON
Friendly Name	モデル名-IP アドレス

SNMP

SNMP	OFF
------	-----

• SNMP v1/v2

読み出しコミュニティ名	public
書き込みコミュニティ名	private

• SNMP v3

ユーザー名	admin
認証	-
プライバシーキー	-
書き込みセキュリティ名	public
読み出しセキュリティ名	private

• SNMP ハートビート

ハートビート	OFF
ハートビートホスト	0.0.0.0
ハートビート間隔	60

ONVIF

ONVIF	OFF
JPEG 画質設定	Quality
H.264 画質設定	Bitrate
ユーザーデータ(マルチキャスト)	ON
メタデータ	ON

検出設定

動き検出

動き検出	OFF
検出感度	85

妨害検出

妨害検出	OFF
検出感度	4
検出最小時間	5
検出継続時間	10

異音検出

• 異音検出 1

異音検出 1	OFF
OSD 表示	OFF
検出レベル	40
検出最小時間	1000

• 異音検出 2

異音検出 2	OFF
OSD 表示	OFF
検出レベル	60
検出最小時間	1000

• 異音感度

異音感度	10
------	----

アラーム入力

アラーム入力	OFF
アラーム極性	メイク

ネットワーク障害検出

ネットワーク障害検出	OFF
------------	-----

イベント設定

イベント

トップ画面

イベント名	動き検出
-------	------

編集画面

• FTP 記録

継続時間	5
------	---

• メール送信

JPEG 添付	OFF
題名	"Alarm from VN-H168WPR、VN-H268R、VN-H268VPR または VN-U178WPR: イベント名 (英語表記)"
メール送信データ	—

• TCP 通知

JPEG 添付	OFF
TCP 通知データ	-

• SD カード記録

継続時間	60
------	----

• アラーム出力

継続時間	5
------	---

• HTTP 通知

継続時間	1
------	---

• デイナイト切替

デイナイト切替	デイモード
---------	-------

• 音声再生

音声ファイル	1
--------	---

• スケジュール

スケジュール	常に動作する
--------	--------

FTP 記録

FTP サーバー/FQDN	-
FTP サーバーポート	21
アカウント	-
パスワード	-
ディレクトリ	/
接頭語	-
データフォーマット	YYMMDD_hhmmss
接尾語	-
FTP 常時記録	OFF
FTP 常時記録間隔	1

メール設定

- メールアドレスリスト

メールアドレスリスト 1~5	-
----------------	---

- メール送信設定

メールアドレス	camera@example.com
SMTP サーバー	-
認証	AUTH LOGIN
SMTP ポート	25
認証	OFF
ログイン ID	-
パスワード	-

SD カード記録

SD カード	OFF
上書き	OFF
OSD 表示	OFF
常時記録	OFF
プリ記録時間	7
SD カード状態	NORMAL
SD カードスロット	未挿入
SD カード容量	0 MBytes
SD カード残量	0 MBytes
記録エンコーダー	エンコーダー 1

HTTP 通知

HTTP POST サーバー	-
ポート	80
アカウント	-
パスワード	-
JPEG ファイル添付	OFF

TCP 通知

- No.1～No.5 共通

TCP IP アドレス/FQDN	-
TCP ポート	-

UDP 通知

- No.1～No.5 共通

UDP IP アドレス/FQDN	-
UDP ポート	-

音声再生

- No.1～No.5 共通

音声ファイル	未登録
--------	-----

システム

システム情報

カメラ ID	VN-H168WPR/VN-H268R/VN-H268VPR/ VN-U178WPR
ウェブタイトル名	JVC HD IP Camera VN-H168WPR (VN-H168WPR) JVC HD IP Camera VN-H268R (VN-H268R) JVC HD IP Camera VN-H268VPR (VN-H268VPR) JVC 4K IP Camera VN-U178WPR (VN-U178WPR)

• OSD 表示位置

カメラ ID	OFF
時刻	OFF
ポジションタイトル	OFF
イベント	OFF

• 低遅延モード

低遅延モード	OFF
--------	-----

ユーザー

ログオン省略モード	OFF	
ユーザー		
ユーザー名	パスワード	アクセス権
admin	***	admin
operator	***	operator
user	***	user

• ユーザー登録

ユーザー名	-
新しいパスワード	-
パスワード再入力	-
アクセス権	admin

• ユーザーの編集

ユーザーの登録	-
ユーザー名	-
新しいパスワード	-
パスワード再入力	-
アクセス権	admin

時刻

SNTP 同期間隔	OFF
SNTP サーバー	ユーザー定義
タイムゾーン	(GMT +09:00) Japan
サマータイム	OFF
開始日	3/1、0
終了日	11/1、0

音声

音声入出力	ON
音声入力音量	50
音声入力ゲイン	0 dB
音声出力音量	50
サンプリングレート	8000 Hz
通信方式	半二重
マイク電源供給	ON

こんなときは

症状	原因と対応
PoE 給電機器で電源供給しても、電源が入らない	● PoE(IEEE802.3af クラス 0)給電機器とカテゴリ 5e 以上/100m 以下の LAN ケーブルで接続していますか？ ● PoE 給電機器(ハブなど)によっては、供給できるトータル電力の制限を超える台数の PoE 端末機器を接続すると、電源を供給しないものがあります。PoE 給電機器の取扱説明書をご覧ください。
映像が出ない	● クライアントパソコンが HTTP で本機へアクセスする場合のポート番号の指定は合っていますか？(ポート番号が間違っている場合は、ビューワの各種メニューは表示されますが、映像は表示されずに“接続に失敗しました”と表示されます。) ● Internet Explorer を使用していますか？ビューワの HTTP ポートの値に、本機のプロトコルページの HTTP サーバーポートと同じ値を指定してください。 ● Internet Explorer を使用してください。本機は Internet Explorer でのみ動作します。
画面の一部が見えなくなる	● Internet Explorer の拡大倍率を 100%に設定してください。 ● Internet Explorer を終了し、再度 Internet Explorer を起動してください。
映像がボケてしまう	● 明るいところで DC アイリス制御が ON になっているとフォーカスが合わせづらくなります。DC アイリス制御を OFF にするとフォーカスは合わせやすくなりますが白飛びする恐れがありますので、シャッタースピードにて映像の調整を行ってください。 ● イメージエンハンスモードが WDR のときに明るい被写体を撮影するとアイリスが過度に閉じてしまい映像がボケたり、明るさが不安定になることがあります。この場合はフルレンジシャッターにチェックを入れてご使用ください。

症状	原因と対応
映像表示が滑らかではない	● CPU やメモリーの負荷変動、ネットワークのジッターなどの要因によって、本機からの映像が滑らかに見えない場合があります。また、SD カードの記録中は、配信能力が低下する場合があります。ビューワーの[設定] - [カメラ] - [エンコード]より[フレームレート]、[ビットレート]を下げて映像を確認してください。または、ビューワーの[設定] - [システム] - [システム情報] - [低遅延モード]を OFF にして映像を確認してください。 ● マルチディスプレイ環境でお使いの場合に、映像が滑らかに見えない場合があります。このようなときは、シングルディスプレイでご使用ください。
microSD カードが入らない	● microSD カードの向きを確認してください。
SD カードに記録した映像のフレームレートが設定より少ない、または変動する	● 電子感度アップ機能がはたらくと、感度を上げるために SD カードに記録される映像のフレームレートが減少します。そのため、再生コマ数が少なくなったり、変動することがあります。[設定] - [カメラ] - [露光設定]ページで、[電子感度アップ]を低い倍率に設定してください。
本機の IP アドレスがわからない	● 工場出荷時から変更していない場合、IP アドレスは 192.168.0.2、サブネットマスクは 255.255.255.0 です。 ● [IP 設定] が“DHCP” に設定されており、DHCP サーバーが存在しない LAN で起動した場合は、工場出荷時の IP アドレスで起動します。 ● 同じ LAN に設定されているパソコンからであれば、“JVC VN 検索ツール”を使用して検索してください。
本機の設定ページを開覧できない	● Internet Explorer の設定を確認してください。また、プロキシサーバーを使用する場合は、Internet Explorer のプロキシサーバーの設定を行なってください。

症状	原因と対応
ビューワーをインストールできない/ ビューワーを起動すると警告メッセージが出る/ 映像が出ない	• Internet Explorer の設定を確認してください。ビューワーは ActiveX というソフトウェアコンポーネントで構成されています。初めてビューワーを使うときに ActiveX がインストールされますが、アンチウイルスソフトの設定によっては ActiveX のインストールができない場合があります。そのような場合にはアンチウイルスソフトの設定を変更してからビューワーをインストールしてください。
設定に対して、表示される映像のビットレートが低い	• [フレームレート]によっては、設定したビットレートを大きく下回る場合があります。
3次元ノイズリダクションを使用すると残像が生じる	• 3次元ノイズリダクション使用時は、原理上、動きのある被写体で残像が生じることがありますが、故障ではありません。
外部マイク音声が届かない	• マイクが AUDIO IN 端子に接続されていることを確認してください。 • 音声入出力の設定が OFF になっていませんか？ ON にしてください。(p.102)
昼間なのに映像が白黒になっている	• デイナイト切り替え設定がナイトモードになっている、または露光設定のカラーモードが白黒になっている場合に映像が白黒になります。撮影環境に合わせて正しく設定してください。 本機フロント側の可視光センサーに光が当たらない環境になると、デイモード用の設定に切り替わりません。
ホワイトバランスを AWC(MANUAL) でうまく調整できない	• OnePushAWC での調整範囲のほうが手動調整範囲よりも広い場合、色味の強い特殊光源や被写体での撮影にて OnePushAWC での合わせこみを行ったあとは、手動での微調整を行うと 1 段階以上の変化が起こる場合があります。 色味の強い特殊光源や被写体での撮影ではホワイトバランスの微調整は行わないでください。

症状	原因と対応
ビューワーのスナップショットアイコン()を押したときや、ビデオアイコン()を押したときに、ファイルがパソコンに保存されない	• Internet Explorer を管理者として実行してください。下記の操作にて実行できます。 ① Internet Explorer を右クリックする ② [管理者として実行] を選択する
TCP/UDP によるアラーム通知をパソコンで受信できない	• Windows のファイアウォールによってポートがブロックされている場合があります。使用するパソコンの Windows 環境のファイアウォールに対しては、下記操作を実行してください。 ① [コントロールパネル] を表示する ② [システムとセキュリティ] を開く ③ [Windows ファイアウォール] の [ファイアウォールの状態の確認] を開く ④ [詳細設定] メニューを開き、[受信の規則] - [新しい規則] を選択する ⑤ [新規の受信の規則ウィザード] で [規則の種類] の “ポート” を選択する ⑥ [プロトコルおよびポート] で “特定のローカルポート” にポート番号を入力する ⑦ [操作] で “接続を許可する” を選択する ⑧ [プロファイル] で適用条件を選択する ⑨ [名前] で “名前” に任意の文字列で登録する ⑩ [完了] をクリックし、設定を終了する • 使用するネットワークネットに設けられたファイアウォールや上記の操作で問題を解決できない場合には、ネットワーク管理者または設置業者に相談してください。

JVCケンウッド カスタマーサポートセンター

固定電話  0120-2727-87

携帯電話・PHS  0570-010-114

一部のIP電話など 045-450-8950

FAX 045-450-2308

〒221-0022 神奈川県横浜市神奈川区守屋町3-12

ご相談窓口におけるお客様の個人情報は、お問合せへの対応、修理およびその確認に使用し、適切に管理を行い、お客様の同意なく個人情報を第三者に提供または開示することはありません。

ホームページ <http://www3.jvckenwood.com/>

株式会社 JVCケンウッド・公共産業システム

〒221-0022 神奈川県横浜市神奈川区守屋町3-12