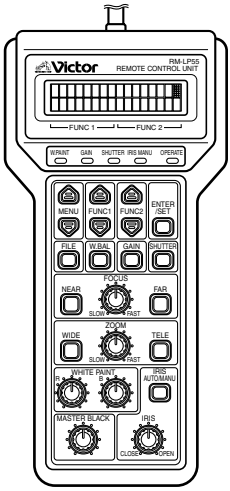
リモートコントロールユニット

型名 RM-LP55

取扱説明書 (A)



お買い上げありがとうございます。

- ご使用の前に、この「取扱説明書」と「安全上のご注意」をお読みのうえ、正しくお使いください。お読みになったあとは、保証書と一緒に大切に保管し、必要なときにお読みください。
- 製造番号は品質管理上重要なものです。お買い上げの際は本機に製造番号が正しく記されているか、またその製造番号と保証書に記載されている製造番号が一致しているかをお確かめください。

私たちは環境・資源を大切にします。
この取り扱い説明書は再生紙（古紙 100%）を使用しています。

LST0300-001A

●RM-LP55 は、カラービデオカメラに接続して、カメラ機能をコントロールするユニットです。
（約 5 m 離れた場所からの遠隔操作が可能です。）
●適合カメラについては、22 ページの「主な仕様」をご覧ください。
●RM-LP55 は接続するカメラにより機能が異なります。詳細は各項目をご覧ください。

目次

特長 2
正しくお使いいただくためのご注意 3
主要部分の名称とはたらき 4
接続方法 6
操作方法 6
　メニューキーによる操作 7
　モードキーによる操作 11
リモコン動作モードの設定 18
工場出荷設定値について 20
保証とアフターサービス 21
主な仕様 22

特長

- **メニューによる機能選択**
  メニュー形式で機能を選択、操作できるので、多彩な機能を簡単に操作できます。
- **見やすい LCD 画面表示**
  操作の状態が全て LCD（液晶）画面に表示されますので、カメラへの設定状態が一目でわかります。また、LCD 画面はバックライトつきですので、暗いところでもはっきりと見えます。
- **シーンファイル機能**
  リモコンで設定した状態を2種類までリモコン本体のメモリーに書込み、保存することができます。また、これらのデータを読みだしてカメラに設定することができます。

正しくお使いいただくためのご注意

■ 安全上のご注意

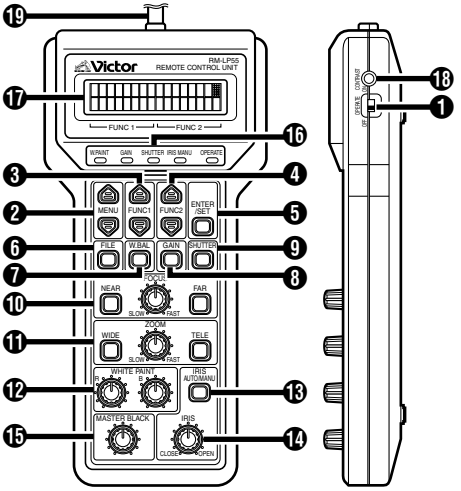
- 本機は、日本国内用です。
- 本機の内部に、燃えやすいもの、水、金属が入らないようにしてください。故障の原因になります。
- 本機を改造したり、カバーをはずしたままでの使用は、危険ですのでしないでください。
- 万一、本機に異常（異常な音、におい、煙など）があったときは、本機への電源供給を中止し、すぐにお近くのビクターサービス窓口にご連絡ください。

■ 取り扱い上のご注意

- **使用場所**
  本機を長い間ご使用いただくために、次のような場所での使用および保存は避けてください。
  - 雨や水のかかる場所
  - 使用周囲温度（0 ℃～ 40 ℃）を超える場所
  - 放射線やX線および強力な電波や磁気の発生する場所
  - 激しい振動のある場所
  - ほこりの多い場所
  - 湿気の多い場所
  - 腐食性ガスの発生する場所
- **周囲温度**
  22 ページ「主な仕様」に記された使用周囲温度を守ってご使用ください。
- **本機のボディーのお手入れ**
  乾いた柔らかい布（ネル）などで軽く拭き取ってください。汚れがひどいときは、水で薄めた中性洗剤に柔らかい布をひたし、固くしぼってから汚れを拭き取り、乾いた布で仕上げてください。
  ベンジン、シンナー、アルコールなど揮発性のものをかけたり、化学ぞうきんなどで拭いたりすると、変質したり、塗装がはがれることがありますのでご注意ください。

主要部分の名称とはたらき

フロント操作部　　側面操作部



❶ **[OPERATE]** オペレートスイッチ
ON　：本機によりカメラの操作ができます。
OFF　：本機での操作はできません。

❷ **[MENU]** メニューボタン
LCD に表示されるメニューを順番に変えることができます。
押し続けると連続してメニューが変わります。

❸ **[FUNC1]** ファンクション 1 ボタン
メニューの機能に応じて、モードや、レベル値を設定します。

❹ **[FUNC2]** ファンクション 2 ボタン
メニューの機能に応じて、モードを設定します。

❺ **[ENTER/SET]** セットボタン
リモコンに表示されたメニューによって機能が異なります。
（詳細は各項目の操作方法をご覧ください。）
1.ホワイトバランス調節時
：オートホワイトの起動スイッチ
2.タイトルセット時
：モード実行スイッチ
3.シーンファイル操作時
：動作確定スイッチ

❻ **[FILE]** ファイルボタン
シーンファイルの選択画面を呼び出します。

❼ **[W.BAL]** ホワイトバランスボタン
ホワイトバランスモード選択画面を呼び出します。

❽ **[GAIN]** ゲインボタン
ゲインモード選択画面を呼び出します。

❾ **[SHUTTER]** シャッターボタン
シャッターモード選択画面を呼び出します。

❿ **[FOCUS]** フォーカスコントロール
MD レンズ使用時に焦点距離を調節します。またスピード調節つまみで、フォーカスコントロールのスピードを調節できます。
NEAR ：近い被写体に焦点を合せます。
FAR ：遠い被写体に焦点を合せます。

⓫ **[ZOOM]** ズームコントロール
MD レンズ使用時にレンズの画角を調節します。またスピード調節つまみでズームコントロールのスピードを調節できます。
WIDE ：画角が広角になります。
TELE ：画角が望遠になります。

⓬ **[WHITE PAINT]** ホワイトバランス調節つまみ
1. ホワイトバランスモードが「MANUAL」の時、**R/B** チャンネルのゲインを調節できます。
2. ホワイトバランスモードが「AUTO1」、「AUTO2」の時 PNT ON にすると、R/B チャンネルのゲインを微調節できます。

⓭ **[IRIS AUTO/MANU]** アイリスモードボタン
オートアイリス／マニュアルアイリスを切替えます。

⓮ **[IRIS]** アイリスコントロールつまみ
1. マニュアルアイリスの時にアイリスを **CLOSE** 付近から **OPEN** まで調節できます。
2. オートアイリスの時にアイリスレベルを微調節できます。

⓯ **[MASTER BLACK]** マスターブラックつまみ
マスターブラックレベルを調節できます。

⓰ 各モード状態表示 LED
各モードの状態を LED の点灯／消灯で表示します。
OPERATE ：リモコンによる操作が可能な時点灯します。（緑色）
W.PAINT ：ホワイトバランスモードが「AUTO1」または「AUTO2」で「PNT ON」の時点灯します。（オレンジ色）
GAIN ：ゲインモードが「0 dB」以外の時点灯します。（オレンジ色）
SHUTTER ：シャッターモードが「NORMAL」以外の時点灯します。（オレンジ色）
（V.SCAN が「1/60.0」のときは点灯しません）
IRIS MANU ：マニュアルアイリスの時点灯します。（オレンジ色）

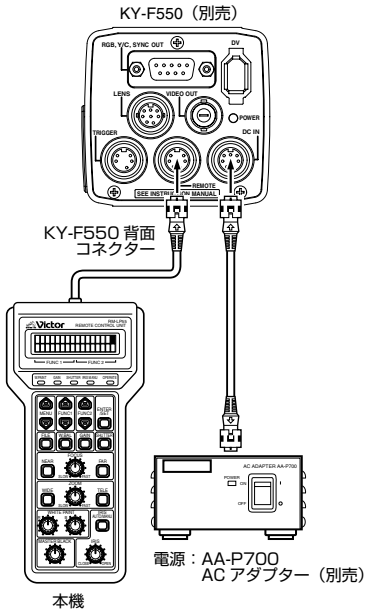
⓱ LCD 画面
メニューや、各モード、レベル値、警告などを表示します。

⓲ **[CONTRAST]** コントラストボリューム
LCD 画面の濃淡を調節できます。

⓳ ケーブル
カメラと接続するケーブルです。
（ケーブル長：5 m）

接続方法

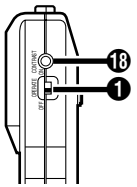
本機とカメラをケーブル（5 m）で接続します。接続時には必ずカメラに接続されている電源を“OFF”にしてください。



（例）KY-F550 と接続する場合

操作方法

■ 操作前の準備



1. 「接続方法」に従って、本機とカメラを接続し、カメラに接続されている電源を ON にします。

2. 本リモコン横のオペレートスイッチ❶をONにします。

- LCD 画面に「INITIALIZE」が表示され、その後「1: CAM MODE」を表示、**OPERATE** LED が点灯して、本機が使用可能になります。

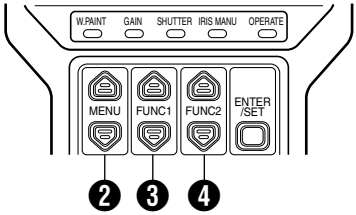
INITIALIZE

LCD 画面

ご注意：

表示される文字が薄いときにはコントラストボリューム⓲のキャップを外し精密ドライバーを用いてコントラストボリューム ⓲ を右方向に、文字が濃いときは左方向に回して調節してください。

メニューキーによる操作

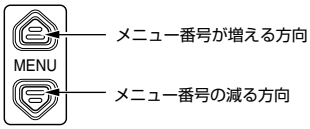


- **MENU**ボタンによって、LCD画面にメニューを呼び出し、希望する項目の設定を行います。

1. **MENU** ボタン❷（▲または▼）を押して、設定したい項目を選択します。

2. 選択した各項目ごとに操作します。
- 呼び出せるメニューは下の１０種類です。（カメラ側に機能がない項目は表示されません）
- **MENU**ボタン❷で設定したい項目を選択します。
- 最大表示メニュー番号の次は無表示となります。（LCD 画面に何も表示されません）

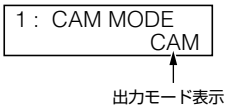
メニュー番号	メニュー【表示】
1	1: CAM MODE
2	2: CONTOUR
3	3: SC FINE COARSE
4	4: H.PHASE
5	5: GAMMA
6	6: IRIS DETECT
7	7: TITLE
8	8: TITLE SET
9	9: RANDOM TRIGGER
10	10: HI-RESO



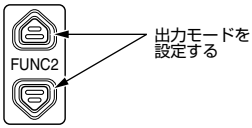
■ カメラモード（CAM/BARS/NEGA）

- 映像出力（カメラ信号、カラーバー信号、ネガ信号）の切り換えが出来ます。

1. **MENU**ボタン❷で「1: CAM MODE」を選択します。



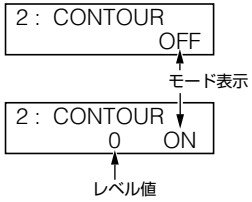
2. **FUNC2** ボタン❹で、出力モードのCAM(カメラ出力)、BARS（カラーバー信号)、NEGA（ネガ出力）を選択してください。



■ コントアモード（ON/OFF)、コントアレベル調節

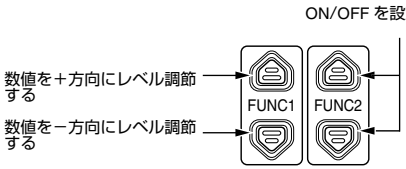
- コントア補正（輪郭補正）を行う時には ON、行わない時は OFF に設定します。ON の時、コントア補正レベルの調節が可能です。（− 99 〜+ 99）

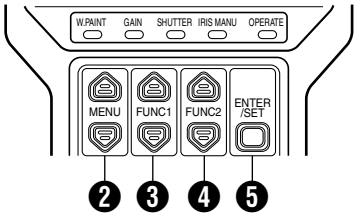
1. **MENU** ボタン❷で「2: CONTOUR」を選択します。



2. **FUNC2** ボタン❹で ON/OFF を設定します。

3. ON に設定時、現在のコントアレベルが表示され、**FUNC1** ボタン❸でコントアレベルの調節が可能となります。
- ボタンを押し続けると、10ステップずつ変化します。





■ 同期結合時の調節

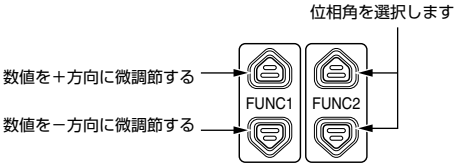
- 同期結合時の色相調節および、水平位相調節を行います。

1. **MENU**ボタン❷で「3: SC FINE COARSE」を選択します。（色相調節）



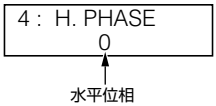
2. **FUNC2** ボタン ❹ で、位相角を設定します。（0°、90°、180°、270°）

3. **FUNC1** ボタン ❸ で、位相角を微調節してください。（− 128 〜+ 127）



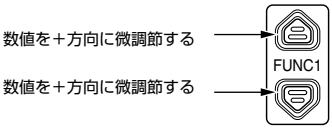
- ボタンを押し続けると、10ステップずつ変化します。

4. **MENU**ボタン❷で「4: H.PHASE」を選択します。（水平位相調節）



5. **FUNC1** ボタン ❸ で、水平位相を微調節してください。（− 128 〜+ 127）

- ボタンを押し続けると、10ステップずつ変化します。

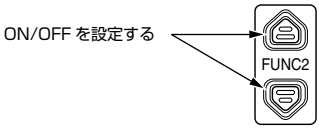


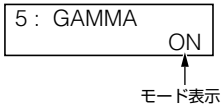
■ ガンマ補正（ON/OFF）

- ガンマ補正を行うときには ON、ガンマ補正しないときには OFF に設定します。

1. **MENU**ボタン❷で「5: GAMMA」を選択します。

2. **FUNC2** ボタン ❹ で ON/OFF を設定します。





■ オートアイリス検出モードの選択

- 以下の 3 種類のモードが選択できます。

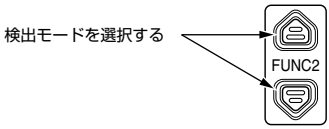
NORMAL　：ピーク値と平均値を混合した検出方法です。
PEAK　：ピーク値を検出し適切なアイリスレベルに調節します。
AVG　：平均値を検出し適切なアイリスレベルに調節します。

1. **MENU**ボタン❷で「6: IRIS DETECT」を選択します。



2. **FUNC2**ボタン❹で、検出モードを選択します。

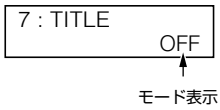
- ⏏ボタンで NORMAL → PEAK → AVG → NORMAL →...、▤ボタンで逆方向にモードが変わります。



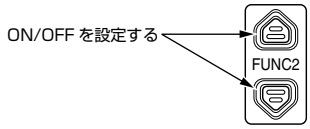
■ タイトル表示（ON/OFF）

● モニター上にタイトル表示をするときには ON、タイトル表示をしないときには OFF に設定します。

1. **MENU** ボタン ❷ で「7: TITLE」を選択します。



2. **FUNC2** ボタン ❹ で、ON/OFF を設定します。



■ タイトルエディット

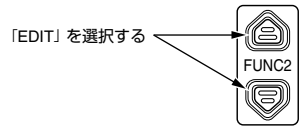
※ この操作はモニターを見ながら行なってください

● モニター上に表示するタイトルの作成、修正を行います。

1. **MENU** ボタン ❷ で「8: TITLE SET」を選択します。



2. **FUNC2** ボタン ❹ で、「EDIT」を設定します。



3. **ENTER/SET** ボタン ❺ を押します。

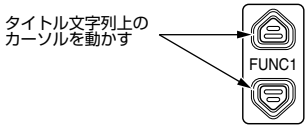
- LCD 画面表示が下図のように変わります。

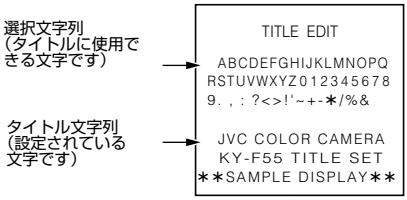


- モニター画面上に選択文字列とカメラにメモリーされたタイトル文字列が表示され、タイトル文字の第一文字が点滅します。
- タイトル文字列の第一文字と同じ文字が選択文字列内で点滅します。
（スペース部では “_” が点滅します）

4. **FUNC1** ボタン ❸ でタイトル文字列上の点滅（カーソル）を移動して、文字をセット（修正）する位置に合せます。

- ⏏ボタンで右に、⏚ボタンで左に移動します。また、選択文字列上の点滅文字はタイトル文字列上のカーソル移動に合せて移動します。

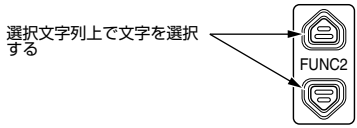




モニター画面

5. **FUNC2** ボタン ❹ で選択文字列上の点滅（カーソル）を移動し、セット（修正）したい文字を選択します。

- ⏏ボタンで右に、⏚ボタンで左に移動します。また、タイトル文字列上の点滅文字は、選択文字列上のカーソルに合せて変化します。



6. 文字が決まったら、**FUNC1** ボタン ❸ でタイトル文字列上のカーソルを移動することにより、文字がセットされます。

7. ***4.*** ～ ***6.*** の操作を繰り返し、タイトル文字列を設定します。

8. 全てのタイトル文字列設定が終了したら、**ENTER/SET** ボタン ❺ を押してください。

- タイトルはカメラにメモリーされます。
- LCD 画面は、「8: TITLE SET」になります。
- モニター画面は「TITLE EDIT」表示が消えて、タイトル表示が ON のときは、設定したタイトルが表示されます。OFF のときは、タイトルは表示されません。

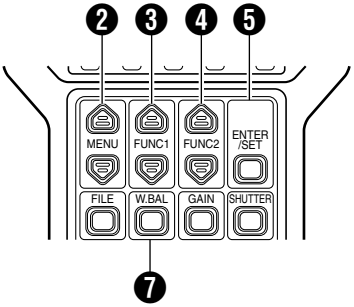
ご注意：

本リモコンで作成されたタイトルは、リモコン本体にはメモリーされません。接続するカメラをかえた時には、再度、タイトルを設定してください。

■ タイトルポジション

※ この設定はモニターを見ながら行なってください

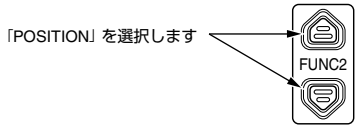
● モニター上に表示するタイトルの上下位置を設定します。



1. **MENU**ボタン❷で「8: TITLE SET」を選択します。

```
8 : TITLE SET
    POSITION
```

2. **FUNC2**ボタン❹で、「POSITION」を設定します。



3. **ENTER/SET** ボタン ❺ を押します。

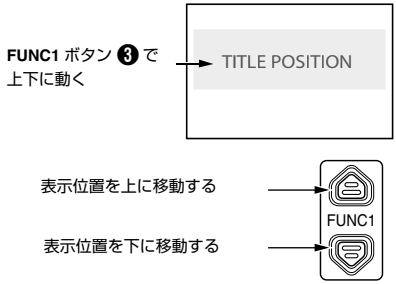
- LCD 画面の右上に“✻”マークが点滅し、左下に現在のタイトル表示位置が表示されます。



- モニター上のタイトル表示位置のバックカラーが反転し「TITLE POSITION」の文字が表示されます。

4. モニター画面を見ながら、**FUNC1** ボタン❸で、表示位置を上下に移動し、タイトルの表示位置を設定します。

- ⏶ボタンで上に、⏷ボタンで下に移動します。また、リモコンの LCD 画面上の表示位置を表す数字が変化（1～20、⏶ボタンで＋方向、⏷ボタンで－方向）します。



5. **ENTER/SET** ボタン ❺ を押すと、位置が決定します。

- タイトルポジションは本機にメモリーされます。
- ***1.*** の LCD 画面に戻ります。また、モニター画面は「6: TITLE」表示が「ON」であれば、設定された位置にタイトルが表示されます。

■ タイトルクリア

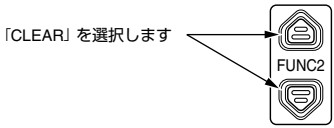
※ この操作はモニターを見ながら行なってください

● カメラに記憶されたタイトル文字列を消去します。

1. **MENU** ボタン❷で「8: TITLE SET」を選択します。

```
8 : TITLE SET
    CLEAR
```

2. **FUNC2** ボタン ❹ で、「CLEAR」を設定します。



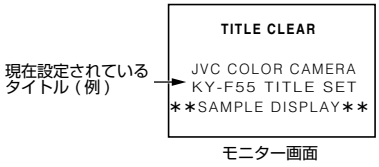
3. **ENTER/SET** ボタン ❺ を押します。

- LCD画面の右上に“✻”マークが点滅し、モニター画面上に「TITLE CLEAR」表示および、現在設定されているタイトルが表示されます。



4. **ENTER/SET** ボタン ❺ を押すと、タイトルは消去され、カメラのタイトルメモリーは、クリアされます。

- **ENTER/SET**ボタン❺を押さずに、**MENU**ボタン❷ を押すと、タイトルクリアモードは解除され、モニター画面は元に戻ります。

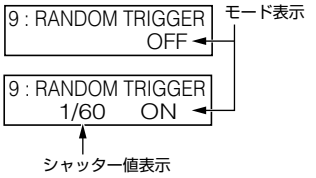


モニター画面

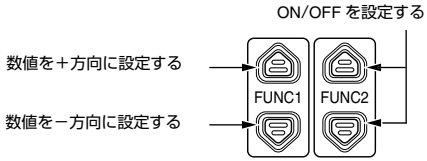
■ ランダムトリガモード

● ランダムトリガモードに設定することができます。

1. **MENU** ボタン❷で「9: RANDOM TRIGGER」を選択します。



2. **FUNC2** ボタン❹で ON/OFF を設定します。



3. ON 設定時 **FUNC1** ボタン❸でランダムトリガのシャッタースピードを選択します。

●選択可能なシャッタースピードは 1/60, 1/100, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000、1/10000 です。

ご注意：
シャッターモードが「EEI」に、またはゲインモードが「ALC + EEI」に設定されていると「EEI WORKING」が表示され、ランダムトリガモードの設定はできません。



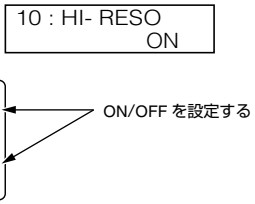
■ ハイレゾモード

● 垂直解像度を向上するハイレゾモードに設定することができます。

1. **MENU** ボタン❷で「10: HI-RESO」を選択します。



2. **FUNC2** ボタン❹で ON/OFF を設定します。



モードキーによる操作

■ ホワイトバランスモード選択

● カメラのホワイトバランスモードを選択します。

[選択可能なモード]
以下の 5 種類のモードが選択可能です。

PRESET ：カメラのホワイトバランスがプリセット（色温度 3200 K）状態になります。
MANUAL ：**WHITE PAINT** つまみにより設定されたホワイトバランスになります。
AUTO1 ：カメラのオートホワイトバランス1にメモリーされている値になります。
AUTO2 ：カメラのオートホワイトバランス2にメモリーされている値になります。
FAW ：フルタイムオートホワイトバランスモードになり、適切なホワイトバランス状態に自動調節されます。

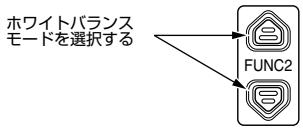
1. **W.BAL** ボタン❼を押します。

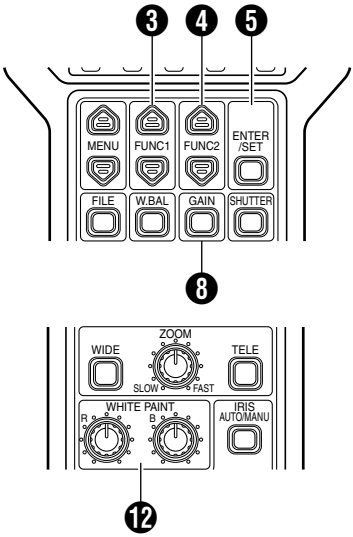
●LCD画面に「WHITE BALANCE」と、カメラに現在設定されているホワイトバランスモードが表示されます。



2. **FUNC2** ボタン❹で、ホワイトバランスモードを選択します。

●▲ボタンで PRESET → MANUAL → AUTO1 → AUTO2 → FAW → PRESET →...、▼ボタンで逆方向にモードが変わります。





■ ホワイトバランス調節

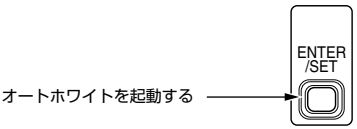
オートホワイト調節

1. ホワイトバランスモードの 「AUTO1」 または「AUTO2」を選択します。

```
WHITE BALANCE
PNT OFF  AUTO1
```

2. 白い被写体（白紙、白壁など）または、グレースケールチャートを画面いっぱいに撮影します。

3. **ENTER/SET** ボタン ❺ を押します。




```
AUTO WHITE 1
    OPERATION
```

- 「AUTO WHITE 1 (または、AUTO WHITE 2) OPERATION」 が表示され、カメラのオートホワイトが起動します。

4. 「AUTO WHITE 1 (または、AUTO WHITE 2) COMPLETED」 が表示されたら終了です。

- 「AUTO WHITE 1 (または、2) COMPLETED」 は約 3 秒間表示され、***1.*** の LCD 画面に戻ります。

```
AUTO WHITE 1
    COMPLETED
```

ご注意 :

「COLOR BARS WORKING」が表示されたら、カラーバーを解除してから、再度やり直してください。（カラーバーでは動作しません）

```
COLOR BARS
    WORKING
```

エラーメッセージについて

オートホワイトが正常にとれないときは、以下のエラーメッセージを表示して終了します。

光量が足りない場合

- 照明を増やすか、ゲインを増感します。(「ゲイン（感度）設定」(☞ 13 ページ))

```
AUTO WHITE 1
 LOW LIGHT ERROR
```

入射光量が強すぎる場合

- 太陽光等強い光が直接あるいは、被写体に反射して撮像画面に入っていないかチェックします。

```
AUTO WHITE 1
 OVER LIGHT ERROR
```

撮像している被写体が適切でない場合

- 被写体が白いものであるかチェックしてください。(場合によっては被写体を変えてください)

```
AUTO WHITE 1
    OBJECT ERROR
```

ご注意 :

- これらのエラーメッセージは約 3 秒間表示されます。
- 「AUTO2」 を選択したときは、「AUTO WHITE 2」 の下にエラーメッセージが表示されます。

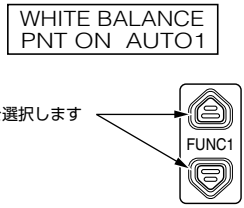
ホワイトペイント調節

オートホワイト調節後に、**R/B** チャンネルのゲインを可変し、ホワイトバランスを微調節したいときに用います。

1. ホワイトバランスモードの 「AUTO1」 または「AUTO2」を選択します。(「 ホワイトバランスモード選択 」(☞ 11 ページ))

2. **FUNC1** ボタン ❸ で 「PNT ON」 にします。(**W.PAINT LED** が点灯します。)

- 「PNT OFF」を選択すると、オートホワイトで得られたホワイトバランス値に設定されます。(ボリュームによる微調節はできません)



3. **WHITE PAINT** つまみ ⓬ で **R/B** チャンネルのレベルを可変し、ホワイトバランスを調節します。

ご注意 :

「PNT ON」の状態でオートホワイトを実行し、正常に終了した場合または「OBJECT ERROR」となったとき、「PNT OFF」になり、**R/B** チャンネルレベルともにセンター値に設定されます。

マニュアルホワイト調節

R/B チャンネルのゲインを可変し、ホワイトバランスをマニュアルで調節します。

1. ホワイトバランスモードの「MANUAL」を選択します。



2. **WHITE PAINT** つまみ ⓬ で **R/B** チャンネルのレベルを可変し、ホワイトバランスを調節してください。

ご注意 :

WHITE PAINT つまみ ⓬ の動作について

- **WHITE PAINT** の値は、前回の設定値で記憶されています。従って、つまみの位置が前回と異なっていても、同一状態が得られます。ただし、つまみを回すと前回の設定値がキャンセルされ、実際のつまみ設定値に変わります。

■ ゲイン (感度) 設定

● カメラの感度を切り換えます。

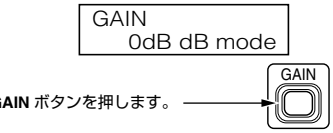
[選択可能なモード]

以下の 3 種類のモードが選択可能です。

dB mode, ALC + EEI, ALC

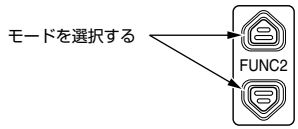
1. **GAIN** ボタン ❽ を押します。

- LCD 画面に「GAIN」と、カメラに現在設定されているゲインモードが表示されます。

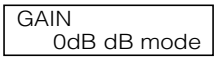


2. **FUNC2** ボタン ❹ で、ゲインモードを選択します。

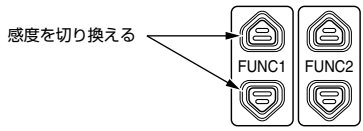
- ⏏ボタンで dB mode → ALC + EEI →ALC → dB mode →、⏚ボタンで逆方向にモードが変わります。
- dB mode のとき、左側に現在設定されている dB 値が表示されます。
- 「0 dB」以外のモードに設定すると、**GAIN LED** が点灯します。
- 「ALC + EEI」または、「ALC」に設定したときのアイリスモードは **ALC IRIS SET** で設定可能です。(☞ 18 ページ , 「 リモコン動作モードの設定 」)



3. dB modeのとき**FUNC1**ボタン❸で、dB値を選択します。

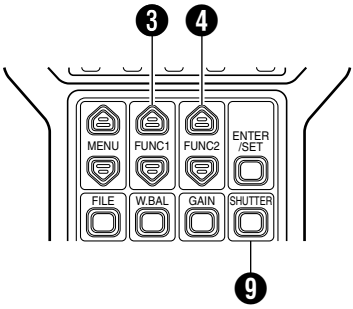


- ⏏ボタンで、–3dB → 0 dB → +6dB → +9dB → +12dB → +15dB → +18dB → LOLUX、⏚ボタンで逆方向にモードが変わります。
- 「0 dB」以外のモードに設定すると、**GAIN LED** が点灯します。
- カメラ側で対応していない dB 値は表示されません。



ご注意 :

ランダムトリガモードが ON に設定されているときは「ALC + EEI」モードの設定はできません。実行したい場合はランダムトリガモードを解除してから再度やりなおしてください。



■ シャッターモード（電子シャッター）設定

● カメラのシャッターモードを切り換えることができます。

[選択可能なモード]
以下の 5 種類のモードが選択可能です。
NORMAL, STEP, EEI, V.SCAN, SLOW

1. **SHUTTER** ボタン ❾ を押します。
- LCD 画面に「SHUTTER」と、カメラに現在設定されているシャッターモードが表示されます。



SHUTTER
NORMAL

ご注意：

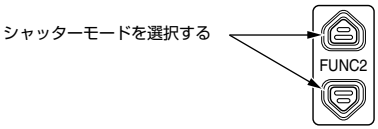
LCD 画面に「GAIN MODE ALC + EEI WORKING」が表示された場合は、ゲインモードを「ALC + EEI」以外に設定してから再度やりなおしてください。
*「ALC + EEI」設定時は、シャッターモードは EEI に固定されるため、他のシャッターモードに設定できません。

GAIN MODE
ALC+EEI WORKING

LCD 画面に「RANDOM TRIGGER WORKING」が表示された場合は、ランダムトリガモードを OFF に設定してから再度やりなおしてください。
*ランダムトリガモード ON 設定時は、シャッターモードは固定されているため、他のシャッターモードに設定できません。

RANDOM TRIGGER
WORKING

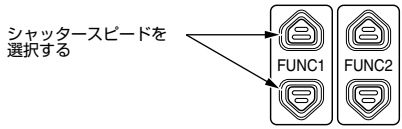
2. **FUNC2** ボタン ❹ で、シャッターモードを選択します。
- ⏏ボタンで NORMAL → STEP → EEI → V.SCAN → SLOW → NORMAL...、⏏ボタンで逆方向にモードが変わります。
- STEP のとき、左側に設定されているシャッタースピードが表示されます。
- NORMAL 以外のシャッターモードに設定すると、**SHUTTER LED** が点灯します。（V.SCAN が「1/60.0」の時は、**SHUTTER LED** は点灯しません）
- 「EEI」に設定したときのアイリスモードは、**ALC IRIS SET** で設定可能です。
(☞ 18 ページ ,「リモコン動作モードの設定」)



3. STEP のとき **FUNC1** ボタン ❸ で、シャッタースピードを切り換えます。

SHUTTER
1/250 STEP

- ⏏ボタンで 1/100 → 1/250 → 1/500 → 1/1000 → 1/2000 →1/4000 →1/10000 、⏏ボタンで逆方向にシャッタースピードが変わります。
- カメラ側で対応していないシャッタースピードは表示されません。



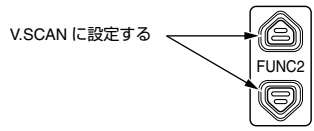
■ V.SCAN（バリアブルスキャン）設定

● カメラのシャッタースピードを順に変化させ、コンピューターモニターなどのディスプレイのスキャン速度に合せることができます。

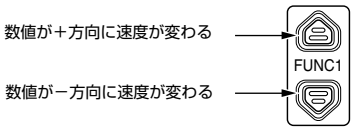
1. **FUNC2** ボタン ❹ で V.SCAN を選択します。

SHUTTER
1/60.0 V .SCAN
V.SCAN 速度

- LCD 画面に、カメラに現在設定されている V.SCAN 速度が表示されます。



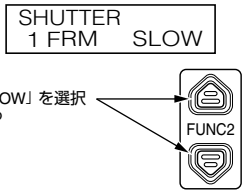
2. **FUNC1** ボタン❸で、V.SCAN 速度を設定します。(1/60.0 ～ 1/10168)
- ⏏ボタンで＋方向に、⏏ボタンで－方向に速度が変わります。
- ボタンを押し続けると、変化するスピードが速くなります。
- 表示の最大値は接続するカメラにより異なります。



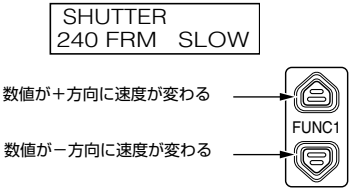
■ スローシャッターモード設定

● カメラのシャッタースピードを遅くすることにより暗い場所でも明るく撮影することができます。

1. **FUNC2** ボタン❹で「SLOW」を選択します。
- LCD 画面に、カメラに現在設定されているフレーム読み出し数が表示されます。



2. **FUNC1** ボタン ❸ で、シャッタースピード（フレーム読み出し数）を選択します。（1FRM ～ 240FRM（約 8 秒））



■ レンズコントロール

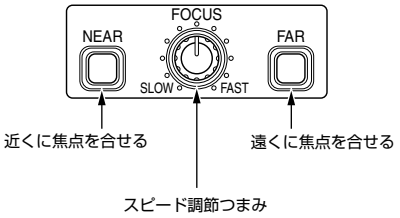
● カメラに取りつけられた MD レンズ（HZ-610MD など）のフォーカス動作、ズーム動作をコントロールします。

ご注意：

レンズによってはズーム、フォーカスのコントロールはできません。

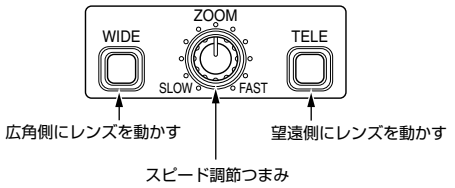
1. フォーカスコントロール

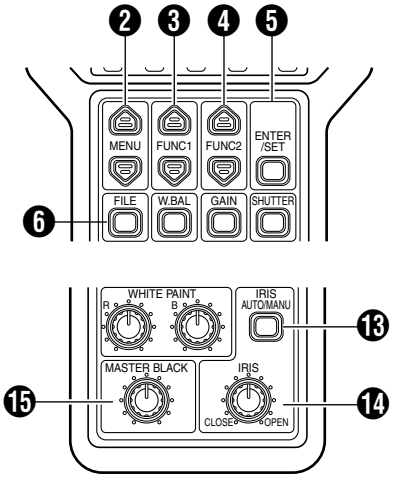
FAR を押し続けると、レンズの焦点が遠くに、**NEAR** を押し続けるとレンズの焦点が近くに合うようにレンズが動作します。
- スピード調節つまみでフォーカス動作のスピードコントロールが可能です。**FAST** 方向に回すと早くなり、**SLOW** 方向に回すと遅くなります。



2. ズームコントロール

TELE を押し続けると、レンズの画角が狭くなる方向（望遠）に、**WIDE** を押し続けるとレンズの画角が広くなる方向（広角）にレンズが動作します。
- スピード調節つまみでズーム動作のスピードコントロールが可能です。**FAST** 方向に回すと早くなり、**SLOW** 方向に回すと遅くなります。





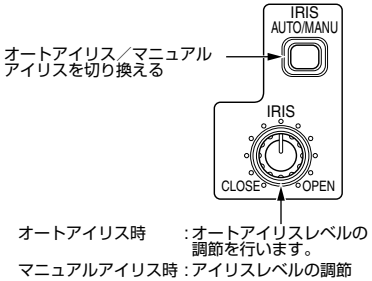
■ レンズアイリスのコントロール

- カメラに取り付けられたレンズのアイリスを操作できます。

オートアイリス

1. **IRIS AUTO/MANU** ボタン ❸ を押して、オートアイリス状態にします。
(**IRIS MANU LED** 消灯状態)

2. **IRIS**つまみ❹による、オートアイリスレベルの調節を行う、行わないの設定は **AUTO IRIS LEVEL** で選択可能です。
(☞ 18ページ,「リモコン動作モードの設定」)
- カメラ側の LENS スイッチが「MANU」になっていると、オートアイリス状態にしても、オートアイリスは動作しません。



マニュアルアイリス

1. **IRIS AUTO/MANU** ボタン ❸ を押して、マニュアルアイリス状態にします。(**IRIS MANU LED** 点灯状態)

2. **IRIS**つまみ❹で、アイリスレベルの調節(**CLOSE** 付近～ **OPEN**) ができます。

ご注意 :

- ゲインモードが「ALC + EEI」か「ALC」又はシャッターモードが「EEI」に設定されていると、アイリスはオートアイリスに設定され、マニュアルアイリス操作はできません。上記条件のとき、マニュアルアイリス操作を行いたい場合、**ALC IRIS SET** により、設定を変更してください。
(☞ 18ページ,「リモコン動作モードの設定」)

■ マスターブラックレベルの調節

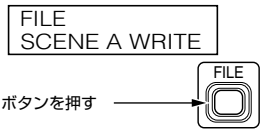
- カメラ信号のブラックレベルを調節できます。
- **MASTER BLACK** つまみ ❺ でブラックレベルを調節します。
  - 右へ回すとブラックレベルは上がり、左へ回すとブラックレベルは下がります。

■ シーンファイルの操作

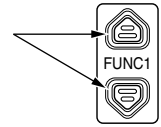
- リモコンで設定した状態をシーンファイル (A/B) に記憶したり、シーンファイル (A/B) に記憶された状態を読み出してリモコンおよびカメラに設定できます。

シーンファイルへの書込み

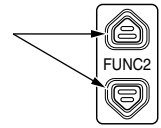
1. **FILE** ボタン ❻ を押します。
- LCD 画面に「FILE」画面が表示されます。



2. **FUNC1** ボタン ❷ で書込むシーンファイル(SCENE A または、SCENE B) を選択します



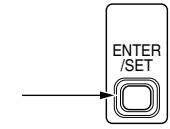
3. **FUNC2** ボタン ❹ で「WRITE」に設定します。



4. **ENTER/SET** ボタン ❺ を押します。
- 「SCENE FILE A (B) WRITE OK?」が表示されます。

SCENE FILE A
WRITE OK?

5. 実行してよければ再度**ENTER/SET**ボタン❺を押します。

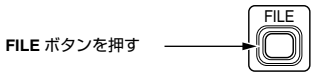


●「SCENE FILE A (B) WRITING!」が表示され、メモリーに書き込まれます。
●実行しないときは、**MENU** ボタン ❷ を押してください。

SCENE FILE A
WRITING!

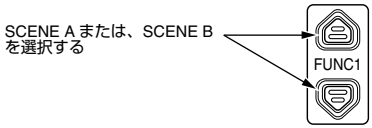
シーンファイルからの読込み

1. **FILE** ボタン ❻ を押します。
●LCD 画面に「FILE」画面が表示されます。

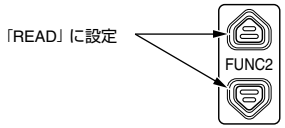


2. **FUNC1**ボタン❸で読込むシーンファイル(SCENE A または、SCENE B) を選択してください。

FILE
SCENE A READ



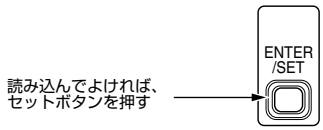
3. **FUNC2** ボタン ❹ で「READ」に設定します。



4. **ENTER/SET** ボタン ❺ を押します。
●「SCENE FILE A (B) READ OK?」が表示されます。

SCENE FILE A
READ OK?

5. 実行してよければ再度**ENTER/SET**ボタン❺を押します。



●「SCENE FILE A (B) READING!」が表示され、データが読み込まれます。

SCENE FILE A
READING!

●実行しないときは、**MENU** ボタン ❷ を押してください。

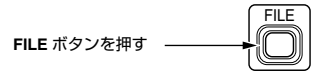
ご注意：
以下のデータは、シーンファイルにメモリーされません。シーンファイルを読み込んだあと、必要に応じて、再度設定してください。
●ズーム／フォーカスの位置およびスピード
●オートホワイトによるホワイトバランスデータ
●タイトル

■ セットアップ機能

● リモコンで設定した状態をカメラ側にメモリーすることにより、リモコンを外しても状態が保持できます。
（カメラのセットアップ時に使用します）

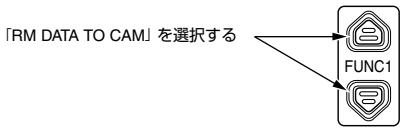
ご注意：
KY-F55/KY-F55B/KY-F57/KY-F32 と接続する場合、セットアップした状態でカメラを使用するには、カメラ本体の設定が必要です。
（詳細は各カメラの取扱説明書をご覧ください。）

1. **FILE** ボタン ❻ を押します。
●LCD 画面に「FILE」画面が表示されます。



2. **FUNC1** ボタン ❸ で動作モードを「RM DATA TO CAM」に設定します。
●カメラ側にセットアップ機能がない場合は表示されません

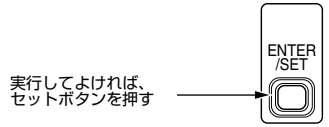
FILE
RM DATA TO CAM



3. **ENTER/SET** ボタン ❺ を押します。
●「RM DATA TO CAM SAVE OK?」が表示されます。

RM DATA TO CAM
SAVE OK?

4. 実行してよければ再度**ENTER/SET**ボタン❺を押します。



●「RM DATA TO CAM SAVING!」が表示され、カメラのメモリーに書き込まれます。

RM DATA TO CAM
SAVING!

●実行しないときは、**MENU** ボタン ❷ を押してください。

リモコン動作モードの設定

● リモコン動作モードにより、以下の設定が可能となります。
- オートアイリスレベルモード
- ALC アイリスセットモード
- カメラタイプ

[機能説明]

■ オートアイリスレベルモード

●オートアイリス時、アイリスつまみ ⓮ によるオートアイリスレベルの調節が必要ないとき、オートアイリスレベルを OFF に設定します。（通常は ON で使用）

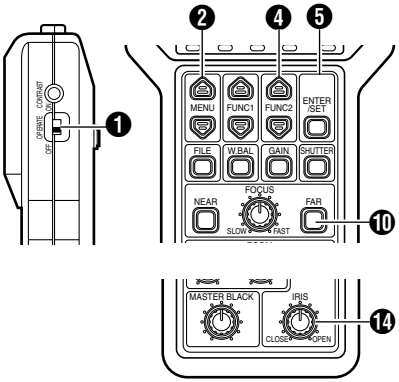
■ ALC アイリスセットモード

●ALCモード中にアイリスつまみ⓮によるマニュアルアイリスレベルの調節が必要な場合、ALCアイリスセットモードを OFF に設定します。（通常は AUTO で使用）

■ カメラタイプ

●接続カメラに合ったカメラタイプを設定することにより、V.SCAN 時のシャッタースピード値が正しく表示されます。

[設定方法]

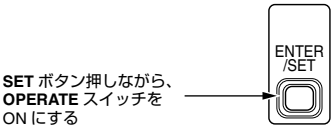


1. **ENTER/SET**ボタン❺と**FOCUS FAR**ボタン⓾を押しながら、**OPERATE** スイッチ ❶ を ON にします。
- LCD 画面にオートアイリスレベルの設定画面が表示されます。

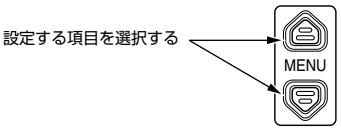


ご注意：

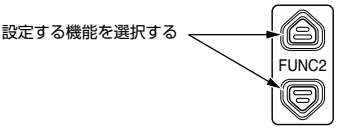
ENTER/SETボタン❺のみを押しながら、**OPERATE** スイッチ ❶ を ON にした場合、オートアイリスレベルモードのみが設定可能となります。



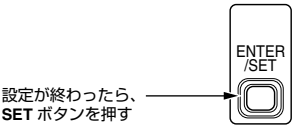
2. **MENU** ボタン ❷ により、オートアイリスレベルモード、ALC アイリスセットモードおよびカメラタイプを選択します。



3. **FUNC2** ボタン ❹ により、各項目の機能を選択します。
- 選択しただけの状態では、リコンに設定されません。



4. 選択が終了したら、**ENTER/SET** ボタン ❺ を押します。
- LCD 画面に「INITIALIZE」が表示され、各設定が有効となります。



5. 初期動作完了後、通常の使用状態に戻ります。

[機能詳細]

表示名称	可変値	機能	備考
AUTO IRIS LEVEL	ON	オートアイリス時、アイリスつまみによるオートアイリスレベルの収束レベル調節が可能	工場出荷時：ON
	OFF	オートアイリス時、アイリスつまみは操作無効	
ALC IRIS SET	AUTO	ALC/EEI モード時、アイリスモードは強制オートアイリスに設定され、アイリスボタンは操作無効	工場出荷時：AUTO オートアイリスレベルの収束レベル調節の可否は AUTO IRIS LEVEL 設定による
	OFF	ALC/EEI モード時、アイリスモードはアイリスボタンにより設定可能	
CAMERA TYPE	1	KY-F55、KY-F55B、KY-F57 使用時	工場出荷時：3
	2	該当モデルなし	
	3	KY-F32、GY-DV550、KY-F560、KY-F550 使用時	
	4	V.SCAN データを数値表示	

工場出荷設定値について

● RM-LP55 の各モードは工場出荷時、下表のように設定されています。

モード	工場出荷設定値	モード	工場出荷設定値
CAM MODE	CAM	TITLE POSITION	1
CONTOUR	ON	RANDOM TRIGGER	OFF
CONTOUR LEVEL	0	HI-RESO	OFF
SC COARSE	0°	SHUTTER	NORMAL
SC FINE	0	V.SCAN	1/60.0
H.PHASE	0	SLOW	1 FRM
GAMMA	ON	GAIN MODE	0 dB
IRIS DETECT	NORMAL	WHITE BALANCE	AUTO1
TITLE	OFF	PAINT	OFF

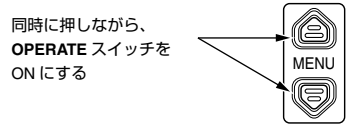
LCD 画面に表示されている内容は、**FUNC1** ボタン ⏏、⏬ ❸ または、**FUNC2** ボタン⏏、⏬ ❹ を同時に押すことで上表中の工場出荷設定値に戻すことができます。
また、次項に従い、システムリセットを行うことにより、上表のすべてのモードを工場出荷設定値に戻すことができます。

[システムリセットの方法]

● **MENU** ボタン ❷ の⏏ ⏬を同時に押しながら **OPERATE** スイッチを ON にします。
- 「SYSTEM RESET」が表示され、その後、通常の使用状態になります。

SYSTEM RESET

- システムリセットを実行しても、シーンファイル（A、B）、およびカメラにセットアップされたモードはリセットされません。
- オートアイリスレベルモード、ALC アイリスセットモード、カメラタイプはシステムリセットで、リセットされません。
(「リモコン動作モードの設定」(☞ 18 ページ)).



保証とアフターサービス

保証書の記載内容ご確認と保存について

この商品には保証書を別途添付してあります。保証書はお買い上げ販売店でお渡ししますので、所定事項の記入及び記載内容をご確認いただき、大切に保存してください。

●保証期間について

保証期間はお買い上げ日より 1 年間です。
保証書の記載内容によりお買上げ販売店が修理いたします。なお、修理保証以外の補償はいたしかねます。
故障その他による営業上の機会損失は補償致しません。その他詳細は保証書をご覧ください。

●保証期間経過後の修理について

保証期間経過後の修理については、お買上げ販売店にご相談ください。修理によって機能が維持できる場合は、お客様のご要望により有料にて修理いたします。

●アフターサービスについてのお問い合わせ先

ご転居、ご贈答、その他アフタサービスについてご不明の点は、お買上げ販売店又は別紙ビクターサービス窓口案内をご覧のうえ、最寄りのビクターサービス窓口にご相談ください。

修理を依頼されるときは

調子が悪いときは、この取扱説明書をもう一度ご覧になってお調べください。簡単な調整で直ることがあります。それでも具合が悪いときは、お買上げ販売店又はビクターサービス窓口にご相談ください。

- 機種名：RM-LP55
- 故障の状態をできるだけ詳しく：
- ご購入年月日：
- ご住所、ご氏名、電話番号

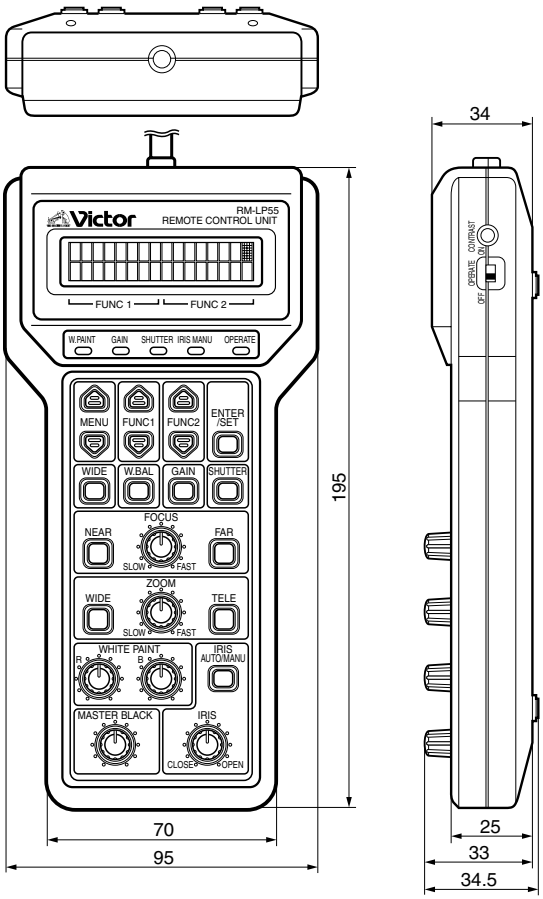
商品廃棄について

この商品を廃棄する場合は、法令や地域の条例に従って適正に処理してください。

主な仕様

適合カメラ	: KY-F55, KY-F55B, KY-F57, KY-F32, KY-F550, KY-F560, GY-DV550
ケーブル長	: 5 m
電源	: DC9 V（接続カメラより供給）
消費電流	: 155 m A
質量	: 400 g
動作周囲温度	: 0 ℃～ 40 ℃
添付物	: 取扱説明書..... 1
	保証書 1
	サービス窓口案内 1
	安全上のご注意 1

外形寸法図（単位：mm):



- 本機ならびに関連商品の仕様および外観は、改善のため予告無しに変更することがあります。あらかじめご了承ください。

RM-LP55
リモートコントロールユニット

お客様ご相談センター

フリーダイヤル
0120－2828－17

携帯電話・PHS・FAXなどからのご利用は
電話 (045)450-8950［代表］
FAX (045)450-2275
〒221-8528　横浜市神奈川区守屋町3-12

ご相談窓口におけるお客様の個人情報は、お問合せへの対応、修理およびその確認に使用し、適切に管理を行い、お客様の同意なく個人情報を第三者に提供または開示することはありません。

日本ビクター株式会社
プロシステムカンパニー

〒192-8620　東京都八王子市石川町 2969-2　電話（0426）60-7203

© 2005 Victor Company of Japan, Limited

Printed in Japan
LST0300-001A